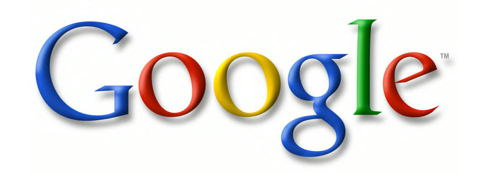
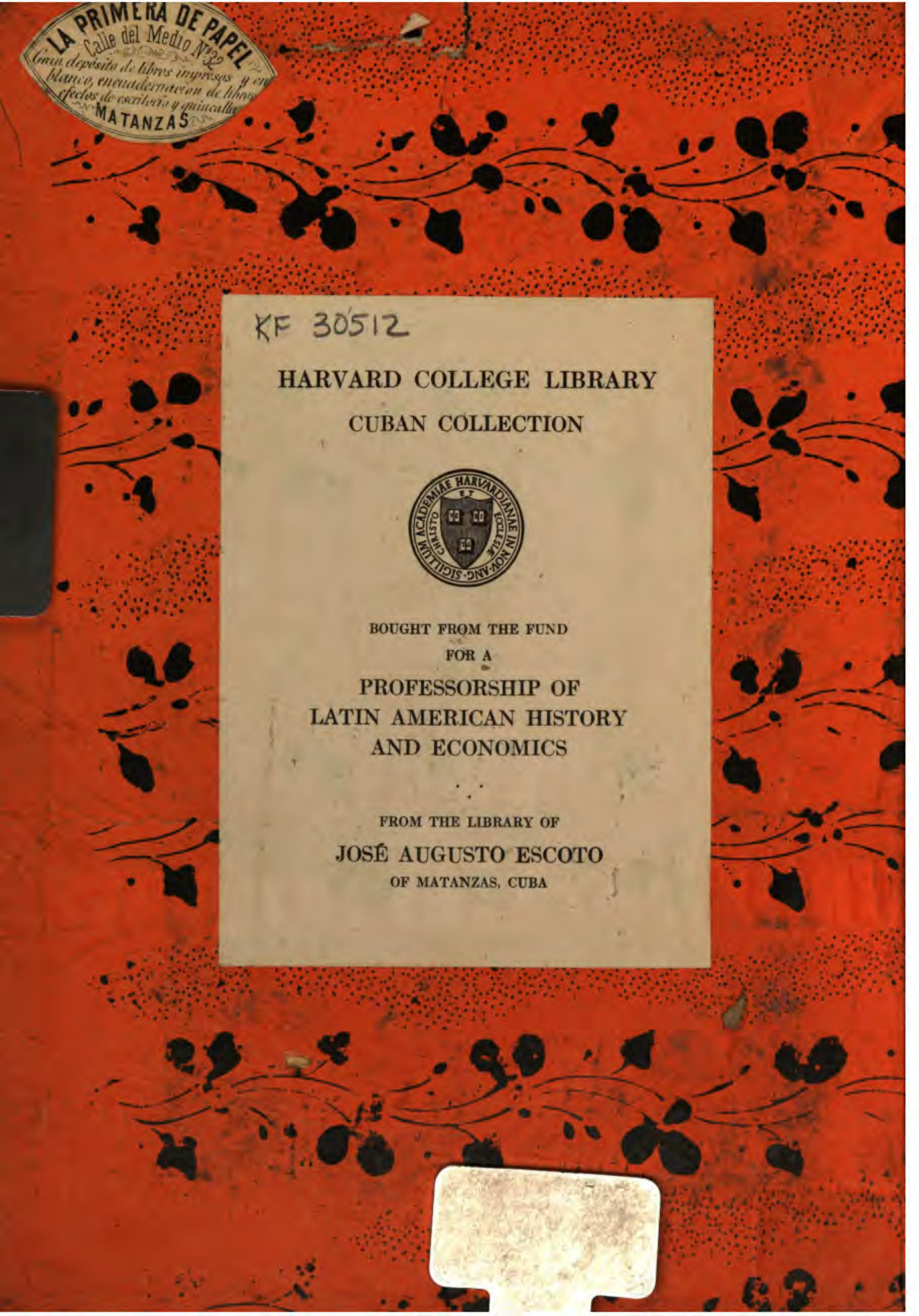
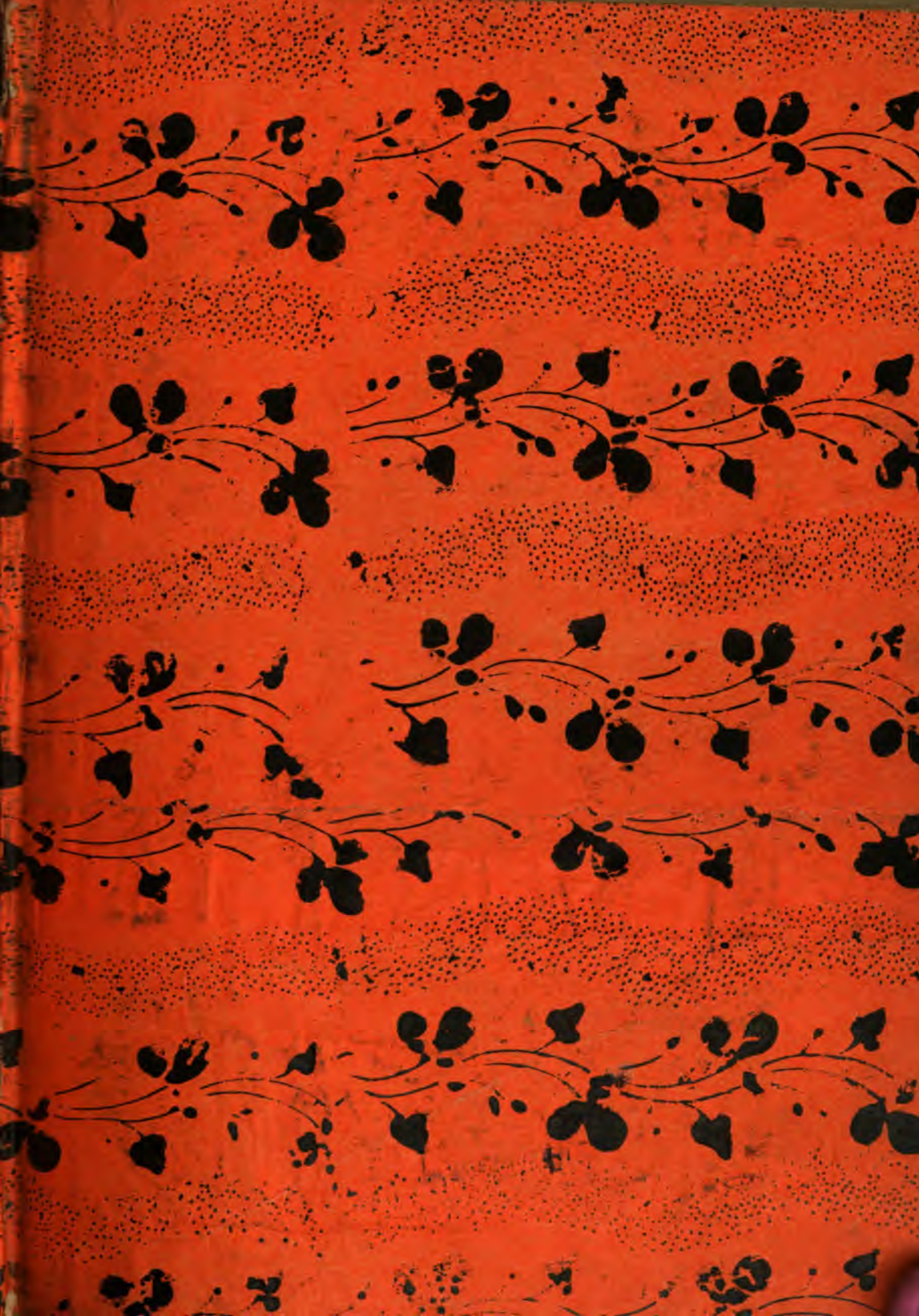





LA PRIMERA DE PAPEL
Calle del Medio Nº 32
Gran depósito de libros impresos y en blanco, encuadernacion de libros efectos de escritorio y quincalla
MATANZAS



DICCIONARIO PROVINCIAL

CASI RAZONADO

DE VOZES Y FRASES CUBANAS,

POR

El Auditor Hon° de Marina

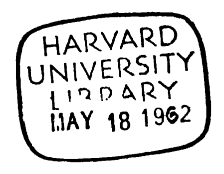
D. ESTÉBAN PICHARDO,

COMENDADOR DE LA RL. O. A. DE ISABEL LA CATÒLICA, SOCIO DE MÉRITO DE LA RL. SOCIEDAD ECONÓMICA DE LA HABANA.

CUARTA EDICION.

CORREJIDA Y MUI AUMENTADA.

HABANA.
Imprenta EL TRABAJO de Leon F. Dediot.
AMISTAD N° 100
1875.


HARVARD
UNIVERSITY
LIBRARY
MAY 18 1962

PRÓLOGO.

Desde que se publicó por primera vez en el año de 1836 mi DICCIONARIO PROVINCIAL DE VOZES CUBANAS, agotándose ya su edicion, me propuse ir acopiando materiales para la segunda, bien persuadido de que saldria incomparablemente más rica, correcta y lujosa. Por fortuna, además de los antiguos datos, vinieron á favorecerme en diferentes ramos, con especialidad en la parte de Historia Natural, nuevos trabajos y curiosas apuntaciones de personas doctas, como los Señores la Sagra, Paz y Morejon, Lanier, Poey, Noda, Herrera, la Torre, y otras, singularmente el Sr. D. Sebastian Morales, el amigo del célebre la Osa, con su exelente é inédita Flora Havanense que la muerte no le permitió finalizar; de todos los cuales he tomado aquello que me ha parecido mejor ó más exacto, cuando no he correjido o aumentado de mi pobre caudal lo que me constaba de ciencia propia. Tres años además de residencia en el campo por ese tiempo, ocupándome personalmente de sus albores y en contacto más íntimo de todas sus relaciones, contribuyeron bastante, no ménos que las invitaciones de algunos amigos en la Habana y Matanzas, á decidirme, realizándose la 2ª Edicion el año 1849, cuando M. Russell Bartlett acababa de publicar en Nueva York su Diccionario de Americanismos (Ingl.) Los efectos fueron asombrosos: en toda la Isla y ultra de ella el DICCIONARIO CUBANO adquirió celebridad: los parabienes se prodigaron; notabilidades literarias, campesinos, oficinistas, lexicógrafos, todos adoptaron y encomiaron la Obra, que figuraba en la más humilde Botica, como en la Biblioteca Nacional de la Corte; pero, sin agravio de nadie, ninguna demostracion tan lisonjera cual el siguiente oficio de la Real Academia Española, Autoridad competente:—"Real Academia Española.—La Real Academia Española ha recibido con el màs distinguido aprecio el ejemplar del DICCIONARIO PROVINCIAL DE VOZES CUBANAS que V. S. ha publicado y se ha servido remitir para la misma. La Academia ha mandado que se coloque en lugar digno en su Biblioteca, y que así se manifieste á V. S., tributàndole al mismo tiempo las más expresivas gracias, como lo ejecuto de su órden.—Dios guarde á V. S.

muchos años.—Madrid 30 de Noviembre de 1849.—*Eusebio Maria del Valle,* Vice-Secretario.—Sr. D. Estéban Pichardo."

Esa 2ª Edicion, mejor que la primera, habria utilizado al Sr. D. Vicente Salvá para su DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA, (3ª Edicion) si se hubiese dignado ocurrir á mí, ya que usando de una propiedad agena, olvidaba hasta el nombre del Autor, a diferencia del Sr. Castro en el suyo, quien por lo ménos fué más atento en ese último requisito. Entónces S. S. á la vez que llenaba un deber, pudo reformar y enriquezer la nomenclatura ingerida; porque yo siempre me considero honrado cuando personas del mérito del Sr. Salvá se dignan adoptar mis humildes concepciones. Mas no fué así y se cometieron errores, que para demostrarlos bastará una ligera indicacion: *Ají.* No es salsa; más bien lo seria el *Aguají.*—*Ajiaco.* No es yerba.—*Anaina.* ¿Quién ha oido en Cuba semejante palabra?... —*Arrebiatar.* Es corrupcion de *Rabiatar.* —*Atol*: Corrompido del Mejicano *Atloti*—No es *Bancaso,* sino *Bancazo,* y como yo le esplico; aunque la pronunciacion sea defectuosa.—*Bambú.*—Aquí es otra cosa mui diferente.—*Barbacoa.* Mal esplicado.—*Borococo.* La acepcion es quizá metafórica; pero inexacta.—*Cachaza.* No es aguardiente de azúcar.—*Calibía.* No es rigorosamente la harina de la Yuca.—*Cocotudo.* Es corrupcion de *Cogotudo.*—*Cocotal.* No, sino *Cocal,* como ántes lo esplica.—*Cacalote.* Es como yo digo.—*Cancharrazo.* Es corrupcion de *Cacharrazo.*—*Canica.* Canela silvestre de la Isla de Cuba... Jamás: nuestra Canela silvestre se llama vulgarmente *Cúrbana.*—No es *Chirigote,* sino *Chirigota.*—*Enjillarse.* Solamente en Puerto-Rico he oido esta voz.—*Embullamiento.* No se dice, sino *Embullo.*—*Escorroso.* ¿Cuándo se usó en Cuba tal palabra?...... —*Guajamon.* Es inexacto el significado.—*Guarapo.* Mal esplicado.—*Jipato* Es corrupcion de *Hepático.* —*Jovero ó Jobero.* Corrupcion de *Overo.*—*¡Morrocoy. Icotea,* cuadrupedo!...... Ni *Morrocoy,* ni *Icotea,* ni cuadrúpedo!......—*Macuto.* No es lo que define; más bien el *Catáure.*—*Matojo.* Tampoco.—*Mojinete.* Nunca le oí.—*Perico.* ¡El más sobresaliente, el primero en algun ramo! .... Nadie, nadie lo dice en tal sentido.—*Pitahaya.* No es árbol ni *Pitahaya,* sino *Pithjaya.*—*Quimbámbulas.* Es corrupcion de *Quimbámbaras.*—*Sumbarse.* Es con *Z.* La *Sambumbia* no es fermentada.—*Ternejal!...* *¡Valenton!...* ¿quién lo ha oido?....—Y otros así, reproducidos tambien por algunos Diccionarios erróneamente, con falsas esplicaciones, como la de que el hueso o semilla del *Aguacate* sea manjar agradable (Diccionario Enciclopédico, 1853) cuando es desagradable y venenosa al paladar humano.

Pasaron diez años: la 2ª Edicion se iba agotando, mientras yo adquiria nuevos conocimientos, enriquezidos con mis excursiones por los territorios de Cienfuegos, Trinidad y Sagua la Grande, especialmente con los cuatro años de residencia en Villaclara y últimamente en la capital. Aquí se buscaba el DICCIONARIO PROVINCIAL ansiosamente: las apuntaciones recojidas eran ya considerables para satisfacer los deseos de una nueva Edicion: ilustraciones de personas inteligentes y sobre todo los espontáneos y generosos ofrecimientos de los Sres. D. Felipe Poey y Dr. D. Juan Gundlach, cuyas apuntaciones, hechas exprofeso para mi Obra, tanto la ausiliaron, me decidieron á la 3ª Edicion.

Dije entónces: "Mi DICCIONARIO no es ciertamente Curso o Tratado de Historia Natural, ni de otra ciencia, arte, etc., para estenderse lata y técnicamente en sus particularidades; tal no es su objeto, ni yo me considero con suficiencia para tamaña empresa; pero da a conocer con alguna amplitud el significado de las VOZES, su orígen y relaciones en todas aquellas materias de su propósito, bastante a facilitar la precisa instruccion sobre los vegetales, mineria, aves, pezes, cuadrúpedos, reptiles, botánica-médica, agricultura, ganadería, comercio mayor y menor, tráfico, pesas, medidas, monedas, in-

dustria, oficios, costumbres, usos, comidas, juegos, música, bailes, diversiones, etc., etc., relativos únicamente al provincialismo. Hé aquí por qué le titulo *Casi-razonado.*"

Quien quiera profundizar ocurra a los tratadistas, que hay especialidades curíosas sobre los tres réinos, particularmente el Vegetal, esplicando hasta sus cultivos, sus gomas, resinas, acéites, féculas, etc., distinguiendo los que sirven para curtientes, tintes, cordelería etc. etc. El peso específico de las Maderas por el General Carrillo, Coronel Valdes, Sauvalle y Coloma completa las instrucciones. Yo quize utilizar ligeramente algunas y más las últimas, que no continué por las divergencias notadas.

A pesar de esta advertencia innecesaria y respetada de todos; a pesar de haber superabundado en la materia con el arreglo posible; se alzó una voz sola entre tantos peritos queriendo anonadar mi Obra de una plumada. El Repertorio Físico-Natural impreso el año 1865 principia con un artículo del Dr. D. Manuel J. Presas historiando la Ciencia en esta Isla, y como si debiese ocupar alguna página mi Diccionario Provincial, escribe: "El Diccionario Provincial de Vozes Cubanas y la Geografía de la Isla de Cuba, Obras de Don Estéban Pichardo y el Dicciccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de la Isla de Cuba por D. Jacobo de la Pezuela, traen la mayor parte de las Plantas Cubanas, todas las que llevan nombres vulgares, al lado de las cuales luce la clasificacion científica copiada de algunos autores, suministrada ya por verdaderos Naturalistas, ya por personas *incompetentes*; por lo que los *errores menudean* en las citadas Obras. La misma enumeracion hacen de todos los objetos naturales de nuestro país y *en todo aparece la falta de método y el poco tino en la eleccion de fuentes que copiar*. En lo que no se refieren á Historia Natural las Obras de Pichardo y Pezuela son dignas de las mayores alabanzas." ¡Bravo!......... Magistraliter et resolutive!....... Ni Bufon, ni Humboldt ni la Academia habrian dictado en contra y pro un fallo más definitivo....... Pero el Repertorío es Obra clásica, respetabilísima; el Sr. Presas, aunque novel, goza de nombradía con justas razones y comprendo que mi Diccionario padecería escusando la ocasion de defenderme siquiera someramente y con la templanza dable y debida a la memoria de una persona, cuya prematura muerte lamentamos todos.

La impugnacion en abstracto que de alguna Obra científica o literaria haga un parrafito extraño, no puede surtir efecto ni concreto, ni complejo. Si el Sr. Presas hubiera citado tales o cuales *errores* etc, bien; pero *que los errores menudean —que en todo aparece la falta de método y poco tino en la eleccion de fuentes que copiar!*...... Así no se desacredita; así no se arguye; así no se dice nada...... Yo le preguntaria ¿cuál es la falta de método?....... ¿querria Presas que un Diccionario Provincial, debiendo seguir el órden alfábético, se ordenara en tratados, v. g., de los Vegetales por Familias, Géneros, etc., o que adoptara tal o cual sistema, o qué cosa? porque yo no lo entiendo........ ¿Son malas fuentes o personas incompetentes Humboldt, Descourtilz, Poey, Gundlach, Noda, Paz y Morejon, Morales, Zancajo, etc. etc.?...... Llévase tambien de encuentro al Sr. Pezuela, quien no hizo más que copiarme en el particular, segun él mismo lo dice francamente, y lo cual me induce a creer que Presas no se contrajo a la 3ª Edicion de mi Diccionario, para la cual merecí de los Sres. Poey y Gundlach las Notas referidas; advirtiendo que por complacerles me arreglé a las fórmulas que me indicaron y que yo creia no deber imitar estrictamente, como no lo hace ningun Vocabulario de lenguas o dialectos, a diferencia de los científicos. El mio, repito mil vezes, no lo es, sino Provincial, y creo haberme exedido metodizando algo en la materia y ampliando las esplicaciones por ser *casi-razonado*. Si los sistemas varian, si se corrije la nomenclatura científica, si se perfeccionan los conocimientos, esto sucede a

todos: si el Sr. Presas corrije, al Sr. Presas corrijen otros y uno mismo tambien se corrije: asì el doctísimo Poey, con la sinceridad del verdadero sabio, dice: "Señálenme un Autor que no se haya equivocado y adornaré su busto con dos coranas etc." Esto lo publica en el Repertorio pág. 153 al estampar sus últimas correcciones.

Tambien me considera Presas mero copista...... Yo no soy Naturalista, lo repito: en mis primeros años, vagando por los campos con otros coetáneos rústicos, despues cazando o habitando con ellos, o en viajes por toda la Isla, llegué á conocer prácticamente casi todas las Aves por sus nombres cubanos, muchos Vegetales y algunas otras producciones de la Naturaleza. Para un Diccionario tambien vulgar bastaban mis apuntaciones, con alguna tintura mui ligera de la ciencia, para describir o bosquejar el Ave tal, el Árbol cual, procurando estudiar en los tratadistas de la época el técnico aplicable si podia comprenderlo por láminas, esplicaciones o consultas. Lo cierto es que muchos nombres triviales en varios Reinos de la Naturaleza Cubana se ha notado superabundar de entonces acá, como otras particularidades, inclusas algunas médicas etc. Que haya cometido algun error, ¿quién no?...... Los voi salvando...... En un profano, en un Diccionario Vulgar no se extraña tanto cuando otros facultativos, tratando exclusivamente de la ciencia se equivocan y corrijen. El mismo Sr. Presas en el Repertorio desde la página 217 da las pifias siguientes, que, sin embargo, yo no califico de *errores*.

En la nomenclatura Xicológica del Sr. Coronel Valdés desecha su *Amyris trifoliata*, Jacq. para la *Cuaba-Blanca* y prefiere el *Amyris Sylvatica*, Jacq. que yo habia elejido. Hoi el Sr. Sauvalle corrije, aplicando este técnico a la *Cuabilla* y *Amyris balsamífera*, L. a la *Cuaba-Blanca*.

El *Cuajaní* se distingue del *Caguaní*. Está bien que el primero se tecnize *Prunus Occidentalis*, Sw.; pero el *Caguaní* pertenece a las *sapotáceas* y, se tecniza, segun Sauvalle, *Sideroxylon mastichodendron*, Jacq.

El *Chicharron*.—Presas corrije a Valdés, poniendo el científico *Chuncoa Obovata*, Poir. Sauvalle corrije al corrrector, *Terminalia Chicharronia* y otros *Chicharrones*.

Ébano—El Sr. Valdes habla del *Carbonero*: la correccion del Sr. Presas, *Diospyros tetrasperma*, Sw. corresponde al *Ébano Real*, segun Sauvalle.

Guaguasí.—Corrije Presas a Valdes, *Zuelania laetioides*, Rich. y Sauvalle a Presas, *Casearia laetioides*, R.

Guairaje.—Presas, corrijiendo a Valdes *Eugenia axilaris*, Poir.--Sauvalle, *Eug. disticha;* otro *Guairaje*, *Eug: Baruensis*, Jacq. como Valdes, y otros *Eugenias*.

Hueso.—Sauvalle trae varios en diferentes familias y varios *Drypetes;* ninguno *Glauca* como Presas.

Sapote Negro.—Presas corrije, *Diospyros laurifolia*, Rich. con *Diosp. Virginiana*, L., y Sauvalle prefiere al primero.

La *Eugenia buxifolia*, Willd. no es el *Birijí*, como acepta Presas, sino el *Guairaje* hojas ovaladas, conforme á Sauvalle.

Ébano Real.—Sauvalle corrije el *Diospyros Ebenum*, Retz. de Presas y Valdes con *Diosp. tetrasperma*, Sw. que aplicó Presas al *Carbonero*.

Güirilla.—(*Crescentia acuminata*, Kth.)—Nunca oí este nombre trivial de los Sres. Valdes y Presas, ni encuentro cosa que se parezca, si no es la *Güira Cimarrona*.

Júcaro.—(*Bucida Bueeras*, L.)—Segun los Sres. Valdes y Presas. El Sr. Sauvalle corrije en todas las diferencias que se verán en el Diccionario. (*Terminalia Capitata*.—*Term. angustifolia etc.*)

El Sr. Presas copia luego otros del Sr. Coronel Valdes y hace sus reflexiones que paso á diluzidar.

Varey de costa.—Digo que no puede ser *Tetracera* aplicado por Sauvalle al *Bejuco* y así parece reconocerlo el Sr. Presas. El *Curatella Americana,* L. a que se refiere el Dr. Grosourdy, es el *Vaca-Buey* o *Chaparro* de Sauvalle.

Majagua Blanca.—Dice Presas que en ningun Autor ha encontrado la Especie *Máxima* del Género *Grewia* y que por *Majagua-Blanca* se conoce entre algunos la *Thespesia populnea,* Corr. No es así, segun Sauvalle; esta es la *Majagua de Florida* y la *Majagüilla Blanca* o *Guasimilla* al lado de la *Majagüilla Macho* (*Belotia Grewiae folia,* Rich.) en las *Tiliáceas.*

Palo Mulato.—Prosigue con las denominaciones que el Sr. Valdes aplica a otros Vegetales, las cuales no conoce y espresa que Grosourdy describe una madera mui parecida a la del Coronel, que clasifica *Penthadethra filamentosa,* Benth. Yo leo en la Flora del Sr. Sauvalle al *Palo-Mulato* de la Vueltabajo o *Icaco peludo etc., Hirtelia mollicoma,* Kth.

Azulejo.—Véase el Diccionario. Sauvalle corrije el *Cicca* (*Phyllanthus.*)

Lirio-Morado —Dice que puede ser la *Plumeria obtusa.* Este es el *Amarillo* conforme a Sauvalle.

Tortuga.—¿Como el Sr. Valdes, tratando de maderas va a referirse a un *Bejuco?......*

Aité.—Sauvalle trae este vegetal y yo me refiero a él y a la Arboricultura Cubana.

Veamos en seguida como el Sr. Presas se digna ya citar mi nombre en la materia, prestándole alguna autoridad o representacion original, privativa... ¡Vaya, pues, aunque sea un olvido de lo que dijo!......

Capá-rota.—Dice Presas: "Debe ser la especie de *Roble,* segun indica el Sr. Pichardo etc."—Véase ahora lo que escribo sobre el *Capá-rota.*

Lechuga.—Todo lo que dice Presas está copiado de mi Diccionario en la Voz *Lechoso;* pues el Dr. Gundlach me dió la nota.

Respecto á los demás árboles del Sr. Valdes, cuyos nombres cubanos son para todos nosotros desconocidos, contestaria yo (cuya cita repite el Sr. Presas) que dudo, no diré de la existencia, sí de esas denominaciones vulgares; a no ser alguna de las otras Islas, como el *Cajuil* de Sto. Domingo es nuestro *Marañon,* o estar equivocados, como *Sigüe,* que puede ser *Jigüe, Yamá, Yamao.* En cuanto al *Caguaso* se equivocó Presas respecto al nombre cuando afirma que yo no lo menciono; pero como yerba, y el Sr. Sauvalle el *Rana-Macho* o *Guayacancillo de costa* (*Leguminosas*) (*Behaimia Cubensis, Gris etc.*

Queda, pues, demostrado que fué injusto conmigo el Sr. Presas, único perito que haya fulminado ese anatema capaz de desprestigiar toda mi Obra por su influencia científica y por el Libro auténtico que sirvió de conductor. Sin ser yo Naturalista, personas doctísimas se han dignado incluir mi nombre en sus citas, como tambien lo hizo mi propio detractor. Al insigne Poey debo el honor del técnico impuesto al *Joturo* (*Joturus Pichardi;*) al Sr. Arango el *Melaniela Pichardi.* Finalmente el Dicionario Cubano, a pesar de sus lunares, en todas partes y entre muchos inteligentes ha tenido siempre una aceptacion canónica, sin reserva.; y aun cuando padeciera tales o cuales defectos de método, forma o nomenclatura en palabras científicas, poco o nada importarian en una Obra de índole vulgar. Respeto, sin embargo, las cenizas del malogrado Presas ya que esta sea la única ocasion oportuna que me hayan ofrecido mis tristes circunstancias.

La 4ª (y quizá última) Edicion que preparo, exede sobremanera a todas: son muchas las Vozes que se agregan, aun cuando se supriman poquísimas, como varias de los bálsamos o medicamentos, vestidos o modas, sujetas al capricho y veleidad de los tiempos con los que nacen y mueren en seguida, no los permanentes que se generalizaron. Las relativas a industrias, oficios, agricultura etc., se detallan y perfeccionan con las novedades sucedidas. En

cuanto a Historia Natural, el campo se ha presentado aun más amplio y fecundo para reformar, esclarecer y aumentar las Vozes y esplicaciones, siempre reducido a la índole lexicográfica de un Diccionario Provincial; aunque por ser *casi-razonado* y por satisfaccion a la memoria del Sr. Presas, apaaece ya tan profuso, que en ecasiones me arrepiento...... Muchísimos vegetales están todavía por clasificar y por conocer; otros carecen de nombres vulgares etc.; nada de esto puede incluirse, y no obstante se estampan algunos exóticos, principalmente en el ramo de Jardinería, ya porque tengan distintos nombres en la Isla, ya por haberse propagado en términos que pareceria extraño no referirlos siquiera superficialmente. Para todo esto se han utilizado datos e instrucciones curiosas de personas competentes, de tratados especiales y generates, de periódicos etc.: a los respetables nombres citados al principio debieron agregarse los de Humboldt, Valdes, Lembcye, Ramirez, Zancajo, Aguilera, etc. etc. y ahora para la presente Edicion ademas los eminentes Botánicos Sauvalle y Morales, las correcciones del célebre Poey, notas del Repertorio con los Catálogos de mi amigo Arango, artículos y tratados de los Sres, Coloma, Fernandez de Castro, Arboleya, Melero, Leyva y otros varios, citados en el cuerpo de la Obra, que no recuerdo de momento, ademas del ausilio de mi hijo D. Estéban Tranquilino.

Pero debo hacer particular mencion del Tratado de Arboricultura Cubana, Obra original, exelente del Sr. D. José Maria Fernandez y Jimenez, que tanto he utilizado. (Impr, de 1867.)—Lástima no haberse correjido tantas erratas, seguramente tipográficas, con especialidad las tècnicas, ademas del trastorno ortográfico en varias palabras, cuyas iniciales equivocadas aumentan la falta de órden rigoroso alfabético. De paso y en conciencia debo advertir la equivocacion padecida en la Voz *Bálsamo* cuando trata del *Tranquilo* y de *Masú*. Hay algunos Vegetales que llevan el nombre de *Bálsamo;* pero el *Tranquilo* no es Vegetal: yo escribí en otra Edicion *Bálsamo Tranquilo*, refiriéndome a un medicamento y lo mismo *Bálsamo de Masú*, otro específico para las heridas, así denominado en loor de su inventora la Sra. Dª *Maria de Jesus*, mi hermana, a quien familiarmente llamábamos *Masú*. El Sr. Fernandez y Jimenez los menciona y esplica como Arboles seguramente mal informado por alguno que le presentaria otros vegetales, cuyo peso tambien el Sr. Coloma incluyó en su Tabla. Con razon Jimenez dice al fin que no sabe sean conocidos más que en la parte oriental; pues en la Occidental no existen..... Es verdad; no hay tales árboles en ninguna parte de la Isla, sino los *Bálsamos*, medicamentos, que llevan aquellos nombres.

Ví entónces el Diccionario Enciclopédico, no la Edicion citada, sino la últíma de 1872, cuyos dos grandes tomos registré palabra por palabra hasta el fin. Mi asombro subió de punto al ver reproducidos y exaltados muchos errores relativos a la isla de Cuba en una Obra tan espléndida y meritoría en lo demas y tan fidedigna cuanto autorizada por hombres eminentes en las letras......... Su Prólogo tributa algun homenage únicamente al Sr. Salvá, confesando haber tomado de su Diccionario las Vozes a que me refiero; de modo que no habiéndome hecho el Sr. Salvá la justicia de citar mi nombre y Obra, el Enciclopédico tambien me olvida y solo al Sr. Salvá atribuye la originalidad *"hos ego versículos feci"*...... ¿Pero qué los Autores del Enciclopédico no habian ya leido el Prólogo de la 2ª y 3ª Edicion en que lamentaba esa omision del Sr. Salvá?......... En tanto tiempo hasta el año 72 ¿cómo no haber procurado un documento de tal importancia cual el Diccionario Cubano, que, confiesa Salvá, haberle servido de norma?...... Se olvidaron de mí y en vez de aprovechar las correcciones y los aumentos con que enriquezí la 3ª Edicion (1862) el Diccionario Enciclopédico, a los diez años, copió tambien mis trabajos, insertando los defectos primitivos de algunas Vozes y omitiendo

muchas otras posteriores etc...... Nada diré de las concernientes a la Geografía Cubana, (excluidas en mi Obra) y donde el Diccionario comete faltas garrafales, siendo así que hace mucho tiempo sobran datos exactos sobre esa materia; pero en las demas, tan injusto fué conmigo el Sr. Salvá como el Diccionario Enciclopédico omitiendo mi nombre, siquiera no fuese un recuerdo en el Prólogo, o más, recto y provechoso, dirijirse a mí, que en verdad me consideraria honrado para facilitarles mis trabajos correctos y enriquezidos sucesivamente, conjurando así los defectos que resaltan demasiado en una Obra tan magnífica y apreciable como el Diccionario Enciclopédico.

Algunos piensan que el DICCIONARIO CUBANO se reduce a las palabras indígenas o del idioma *Yucayo*. Perdido este desgraciadamente, no son tantas las que se conservan, (si segregamos las pertenecientes a la Topografía de la Isla, que no corresponden al DICCIONARIO PROVINCIAL:) los nombres indígenas de los rios, lagunas, puertos, montes, haciendas, etc., son muchos; mas no se pueden incluir aquí; porque en todas las Naciones la Geografía ocupa un lugar separado. Otros quisieran por lo contrario que se ampliase a Vozes de invencion particular, o poco usadas y a la correccion de algunas, corrompidas solamente por el vulgo ínfimo. No; el DICCIONARIO PROVINCIAL comprende todas las palabras peculiares de la Isla de Cuba (exeptuando las topográficas) sean las indígenas o de orígen indígena, conservadas aun, sean las derivadas de otras fuentes o adoptadas con alguna generalidad, sean las mismas Castellanas estampadas en el DICCIONARIO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA (8ª Edicion) cuando aquí tengan diferente significado, o bien si alguna circunstancia particular lo exige por referirse a cosas propias de este pais, por defecto de la esplicacion, o por otro motivo poderoso; pues ¿cómo un DICCIONARIO CUBANO podia escusar la insercion y definicion de ciertos vocablos notables de su jurisdiccion, porque ya el DICCIONARIO CASTELLANO los trajese erróneamente o en distinto concepto?...... Quedaria todo el mundo en la inteligencia de que el CUCURUCHO, por ejemplo, significa únicamente, como él dice, un papel arrollado en forma de cono: que CHAPEAR es adornar o guarnecer con chapas alguna cosa: ESTUCHE, el de navajas: HATO, la manada de ganado:; INJURIADO, el agraviado: JUDÍO, el de Judea: JAGÜEY, la balsa grande en que se recoje el agua; MAMON, el que mama: NEGRITO, diminutivo de negro: PALMA, la de dátil; RONCO, el que padece ronquera: SITIO, el lugar que ocupa algun cuerpo: TENDAL, la cubierta de lienzo a modo de toldo, y otros varios que en esta Isla denotan mui diferentes cosas. Todavía peor que la semilla del AGUACATE es manjar agradable; que la COTORRA un papagayo pequeño. JIGUILETE corrijiendo indebidamente a JIQUILETE: NIGUA, insecto de ménos de media línea...... que causa la muerte...... ZAPOTE (Sapote) con el fruto de tres líneas, semilla en figura de riñon: YUCA, cuyo tallo echa muchas hojas en figura de espada, etc. etc.

Se debe advertir respecto al nombre de los Vegetales, que en toda la Isla lo mismo se llama al árbol que su fruto; la planta que su flor. Para distinguirlas en ocasiones se agrega al nombre de la fruta la palabra *Mata de*...... Así no se dice *Cocotero, Limonero, Rosal, etc.*, sino *Mata de Coco, Mata de Limon, Mata de Rosa*, o *Pie*, como el *Plátano, Cangre* la *Yuca, etc.* Sin embargo hai exepciones, pocas, como *Guanábano, Naranjo, etc.*

En los SUPLEMENTOS, donde van las VOZES CORROMPIDAS, no pueden ponerse tampoco todos los disparates y defectos de locucion particulares, sino aquellos mui generalizados aun entre personas cultas. Sin embargo, generales son ciertas faltas prosódicas, v. g. la confusion de la *C* con la *S* en las sílabas *ce ci* y la *Z* en todas. En Andaluzía el *Ceceo* tiene exepciones, no obstante el grande abuso; en la Isla de Cuba no hay una persona de su suelo que pronuncie *ce ci* y la *Z* como se debe: lo mismo sucede con la *Ll* y la *Y*, con la *V* y *B*;

todo es *S* y *B*: la costumbre y el trato comun desde la infancia forman una habitud invariable: las gentes de letras, que escriben correctamente, aun cuando se esmeren en perfeccionar su pronunciacion en sus mayores años, al fin se cansan hablando con un trabajo y afectacion que les hace volver a la locucion *aguachinangada.* Yo, por mí, debo confesar que en las conversaciones, no mui familiares, empiezo cuidadosamente distinguiendo la *C* y *Z* de la *S*, la *Ll* de la *Y*, la *V* de la *B*; mas a poco, todo se me olvida y adios prosodia...... Pudiera suceder que paulatinamente se lograse la reforma esmerándose los maestros de primeras letras en ello, sin disimular a los niños un solo defecto, aun en sus comunicaciones y juegos. Por lo demás, esos SUPLEMENTOS traen suma utilidad para corregir los barbarismos y defectos que tomamos del vulgo sin advertirlo: da lástimá oir a personas instruidas y leer en periódicos de la mejor nota· *Empolla*, *Tanque*, *Tajea*, *Corral de Concejo &.*

Las Vozes corrompidas se estampan para que no se usen; pero tambien deben escusarse las mui vulgares y aun familiares cuando se habla o escribe oficialmente o en cualquier modo que demande estilo culto. Sin embargo tenemos palabras tan significativas y precisas que no es fácil sustituirlas con purismo exactamente y que podrian tolerarse, v. g. *Agnaitar*, *Botar* y otras. Lo que no es tolerable, ni aun en la conversacion familiar, el abuso de ciertas frases y modismos generalizados hasta entre personas letradas. Principia una hablando y sin mas antecedentes dice: "*Resulta que......*" o bien intercala un "*Por supuesto......*" sin haber motivo o cosa que suponer....... Otras "*Va a que esto o aquello*" "*Va a que no*" como apuesta. "*Para mi gusto*" donde solo corresponde: *en mi opiuion.* Otras "*Pero sin embargo*" "*como por ejemplo*"......... Cuando basta uua sola palabra de las dos de cada frase. Muchas se interrumpen sus propios discursos con vulgaridades: "*Esto y el otro*" "*que por aquí que por allá*"..... Pero nada tan chocante, insoportable como "*que patatin que patatan*" repitiéndole cien veces "*patatin patatan*"......

Otro lenguaje relajado y confuso se oye diariamente en toda la Isla, por donde quiera, entre los Negros BOZALES, o naturales de África, como sucedia con el Frances CRIOLLO de Santo Domingo: este lenguaje es comun e idéntico en los Negros, sean de la Nacion que fuesen, y que se conservan eternamente, a ménos que hayan venido mui niños: es un Castellano desfigurado, chapurrado, sin concordancia, número, declinacion ni conjugacion, sin *R* fuerte, *S* ni *D* final, frecuentemente trocadas la *Ll* por la *Ñ*, la *E* por la *I*, la *G* por la *V* &.; en fin, una jerga más confusa miéntras más reciente la inmigracion; pero que se deja entender de cualquiera Español fuera de algunas palabras comunes a todos, que necesitan de traduccion. Para formarse una ligera idea de esto, vertirémos una respuesta de las ménos difíciles: "*yo mi ñama Frasico Mandinga, nenglito reburujaoro, crabo musuamo ño Mingué, de la Cribanerí, branco como carabon, suña como nan gato, poco poco mirá oté, cribi papele toro ri toro ri, Frasico dale dinele, non gurbia dinele, e laja cabesa, e bebe guariente, e coje la cuelo, guanta qui guanta*"......

Los Negaos Criollos hablan como los blancos del pais de su nacimiento o vecindad; aunque en la Habana y Matanzas algunos de los que se titulan *Curros*, usan la *i* por la *r* y la *l* v. g. "*poique ei niño puee considerai que es mejoi dinero que papei*"......

Los Chinos ó Asiáticos, que ya superabundan principalmente en la Habana, no han formado dialecto, ni el vulgo les ha pillado más que alguna rara palabra, *Chao-chao Tabacúa*: ellos pronuncian con claridad las Vozes Castellanas que aprenden pronto, aunque con el acento criollo como los Yucatecos, y trocando *rr* y a veces la *r* y la *d* por la *l*, cuyo último sonido prodigan exesivamente, diciendo, (v. g.) "*luse de sopa bolacha: aló con flijole:*" Dulce de sopa borracha: arroz con frijoles.

Otros defectos hay no comunes a toda la Isla ni a todas las personas: en a Habana se oye con frecuencia pronunciar con *L* las Voces terminadas en *r*, *amal* por *amar*, y vice-versa, *sordado* por *soldado*, etc. En TIERRA-DENTRO, singularmente en Puerto Príncipe y Bayamo, es aun mui usado el antiguo pronombre personal *vos*, mal espresado el verbo que le sigue por una especie de síncopa de rutina, v. g.: *vos habis visto...... vos sabis esto......* por *vos habeis visto...... vos sabeis esto......* etc." De consiguiente se conserva el *traella, dalle, mercallo*, etc., con una supresion o ingercion intespestiva de la *S*, que ofrece malas concordancias de números: aquella costumbre constituye el trato de mayor confianza y franqueza; es tan dulce y cordial que los más ilustrados del pais, cuando tratan familiarmente con los suyos, dejan a un lado el purismo, que estiman de etiqueta, para comunicarse fraternalmente en su dialecto; al instante que se varia de tono y estilo por alguna incidencia de disgusto, seriedad o reserva, el *Camagüeyano* usa de la tercera persona singular de los verbos y tratamiento de *Usted*. Sin embargo, los progresos de la civilizacion en aquellos lugares van reduciendo ese lenguage a un corto número del vulgo.

Entremos ahora en la justificacion del sistema ortográfico adoptado en esta Obra: reflèrese una parte a las Vozes Castellanas y otra a las Indígenas. En cuanto a las letras Mayúsculas y Minúsculas, en general, mis Reglas son estas, sobre las comunes ya conocidas inalterables.

Con Mayúscula escribo siempre toda palabra de que se trate con especialidad, o como asunto principal, o personalizándola; v. g. el *Verbo Amar es Activo; la Nobleza es Personal o Hereditaria.*

Item toda Voz Indígena.

Las primeras clasificaciones o distinciones vulgares y las subdivisiones correspondientes a la Historia Natural, que son comunes o conocidas en todas partes, con Minúscula; v. g. *animal, mineral, vegetal, agua, oro, piedra, tierra, animales terrestres, acuáticos, volátiles, aves, cuadrúpedos, insectos, pezes, reptiles; hombre, muger, caballo, yegua, gato, perro, alacran, araña, hormiga, paloma, tortuga, vaca, árbol, mata, rama, flor, semilla, &c. &c.* Pero cuando esas mismas se tecnizan, localizan o se califican con algun adjetivo u otro dictado especial o se hallan en el caso de la Regla 1.ª, con Mayúscula; v. g : *Piedra-Cachimba, Oropimento, Cal-Hidráulica, Agua de Colonia, Pez-Espada, Caballo-Normando, Yegua Frisona, Perro de Terranova, Gato de Angora, Araña Cacata, Hormiga Leon, Paloma Capuchina, Árbol del Pan, Flor de Calentura, &c. &c.*

Tambien con Mayúscula los animales, minerales y vegetales no comunes, o que no son tan generalmente conocidos, ya por ser exclusivos de algunos lugares, ya por su rareza, tecnismo, &c.; v. g.: *Alpaca, Biajaca, Caiman, Sigua, pa, Asfalto, Calcio, Cuyují, Serpentina, Abey, Caoba, Alstroemia, Meple, Sabicú, &.*

Los nombres comunes de la Geografía como *bahía, cala, monte, polo, riozona, &c.* con Minúscula; a menos que sean propios, o se comprendan en la Regla 1ª, y con mayor razon los no comunes; v. g.: *Arroyo-Bermejo, Loma-Alta, Mar Rojo, Nueva-Bermeja, Puerto-Príncipe, Río-Seco, Sagua la Grande, Babiney, Guadalete, Habana, Pirineos, &c.* Pero cuando los comunes traen adjetivos u otras calificaciones unidas de costumbre por sinalefa, apócope o aféresis, entónces la primera letra solamente es Mayúscula, formando una palabra, como *Vueltabajo, Tierradentro, &c.*

Con Mayúscula tambien los nombres colectivos o especiales de los ramos gubernativo, administrativo, judicial, &c., empleos, títulos, condecoraciones y tratamientos; v. g.: ***Estado, Ayuntamiento, Real Junta de Fomento, Real Academia, Intendencia, Comandante, Licenciado, Alcalde Mayor, Caballero Gran Cruz, Conde, Duque, Señor Don, Exelencia, Usía, Reverendo, V. A., &c. &c.***

Item: las disposiciones generales emanadas de las Autoridades, &c.; v. g.: *Ley, Real Decreto, Real Orden, Autos-Acordados, Bando, &c. &c.*

Item: las formas, títulos, categorías, divisiones &c. de los gobiernos, poblaciones, territorios, &c.; v. g: *Aldea, Ciudad, Pueblo, Villa, Monarquía, República, Barrio, Partido, Distrito, Departamento Oriental, &c., &c., &c.*

No solo en el caso de la 1ª Regla, sino tambien en el de especialidades, escribo con Mayúscula los establecimientos fabriles, industriales, sociedades, tiendas, edificios o espectáculos públicos, &c.; v. g.: *Imprenta tal, Sastrería cual, Taberna de...... Empresa de Omnibus, Ferro-carril de...... Teatro-Mecánico, &c., &c., &c.*

Item: nuestras haciendas, heredades o fincas rurales y sus derivados; v. g.: *Hato, Corral, Ingenio, Algodonar, Hatero, Cafetalista, Veguero, &c., &c.*

Item: los renombres y calificaciones de personas y cosas; v. g.: el *Sabio*, el *Manco, Camino-Real, Calle-Real, Paso-Real, Hacienda-Comunera, Juicio-Demolitorio, &c., &c.*

Item: los nacionales o derivados de algun pais, raza, &c., v. g.: *Asiático, Negro, Blanco, Principeño, Espirituano, &c.*,

Item: los de ciencias y artes y sus profesores; v. g: las *Matemáticas*, la *Geografía*, la *Pintura*, el *Médico*, el *Músico, &c.*

En cuanto a las Vozes Castellanas mi norte ha sido el DICCIONARIO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA [8ª Edicion] y su Gramática impresa en 1870, con algunas diferencias: la simplificacion y la etimología son dos principios mui atendibles hasta para facilitar el registro alfabético de todas las lenguas: ¿porqué sustituir (como yo mismo lo hacia) en los Vocabularios la *J* a la *G* fuerte si está en medio de diccion y mucho ménos al principio?...... Cuando sean indígenas o propias, o dudosas, dése la preferencia á la *J*, como a la *B* por la *V*; pero estas seran exepciones de la Regla conservadora de la *G*, *Vegetal, Género Geografía.* Lo mismo digo de la *C* por la *Z* en medio de diccion cuando su singular o derivante es con *Z*, v. g.: *Pezes, Luzes, Fazes*: no hay motivo para variar de letra, y complicar la ortografía: estoi con el DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO; *Voz* en singular, *Vozes* en plural. Sin embargo, este olvida a vezes su propósito y escribe, v. g., *Pescar*; yo, *Pezcar*, &c. Ademas este gran Diccionario (1872) prodiga demasiado la *J*: yo me reduzco al sistema que acabo de esplicar, y me estiendo a la regla de escribir con *J* en lugar de *G* todas aquellas Vozes que la tengan en la última sílaba si al variar por conjugacion o derivacion, tiene forzosamente que usarse la *J*; por ejemplo, *Viage*, la primera persona del verbo *Viajar*, este infinitivo &c. precisamente se pronuncian con *J*; pues tambien *Viaje* con *J* para simplificar: *Protege;* la primera persona del presente indicativo &c. no puede ser *Yo protego*, sino *protejo;* pues tambien *proteje* con *J* y así otros. Es cuanto puedo hacer en obsequio del uso moderno; porque soi tan decidido por la etimología que aunque todos los Diccionarios y lingüistas Españoles digan y escriban *Argel, Argelino, Mallorquin;* yo siempre escribiré *Alger, Algerino*, legítimo nombre Arábigo que principia con *Al*, como lo traen los Diccionarios Francés, Italiano, Inglés, &c., *Mayorquin* y no con *ll*; porque Mayorca (isla) viene de *Mayor* en comparacion de la otra isla *Menorca*, que es menor.

No vamos mui de acuerdo en el uso de la *X* en la sílaba *EX:* tan generalizada vemos ya la *ES*, que pareceria trabajoso y pedantesco decir *Excusar, Exquisito, &c.*; y no alegue la respetable Academia Española que se desvirtúa y afemina en cierto modo la noble y varonil robustez de nuestro idioma; pues todavía es peor en otras reformas que ella misma adopta, como *Setiembre, Sétimo, &c.*, y en los compuestos de la preposicion latina *Trans*, correjidos con *Tras*, resultando lánguidas, secas e insonoras las palabras, v. g , *Trasfiguracion, Trasformacion, Trasmitir, Trasparencia, Traspiracion, Trasporte, &c.* si la razon fuese tan poderosa, no seria extraño sustituir tambien *IS* a *INS*, *COS* a *CONS*, *&c.*, y diríamos *Istrumento, Ispiracion, Istante, Costitucion, Costancia, Costruccion; &c.*: no, Señor; sino que el uso de pesonas ilustradas

debe prevalecer, una vez generalizado, porque tambien seria chocante hoi decir *Transcordarse*, *Transhumante*, *Transladar*, *Transnochado*, *Transpasar*, *&c.*, *&c.*, *&c*

Sin embargo, cuando las palabras se componen de las preposiciones latinas *Ex Extra,* con una significacíon marcada de sentido pretérito, repulsivo, contrario o modificativo de su simple, entónces conservo la *X* de su orígen, que tanto facilita su construccion e inteligencia y el registro de los Vocabularios de otros idiomas; v. g.: *Exclusive*, *Exéntrico*, *Excomulgado*, *Extrajudicial*, *Extraordinario*, *Extramuros*, *&c.*

Pero la Academia repugna con razon la manía de escribir con *CS* por *X* aquellas sílabas en que esta letra hiere inmediata y fuertemente a una vocal, por ejemplo *Ecsámen*, *Ecsento*, *Ecsimio*, en lugar de *Exámen*, *Exento*, *Eximio;* "innovacion, dice, que ninguna razon justifica, y de la cual no se sigue la mas leve utilidad o ahorro: desterrada ya la *X* de las Vozes en que representaba el sonido de la *J*, su pronunciacion es fija, conocida, uniforme, sin que en ningun caso ofrezca duda ni ambigüedad; ¿qué razon, pues, hay para echarla del alfabeto? Aun cuando su sonido fuese idéntico al de *SC*, que no lo es en rigor, pues mas se acerca al de *CS*, ¿qué ventaja o economía trae al amanuense o al impresor emplear dos letras en lugar de una sola?"...... Yo me convencí de esta verdad, y como ademas aprecio las relaciones de nuestro idioma con el Latino y el de otras naciones, que no han pensado en tal innovacion, facilitándose así el registro y conocimiento de ciertas Vozes de orígen comun; sigo la doctrina de la Academia renunciando al uso de la *CS*, y aun mas de la *SC*, que es peor defecto; pues cuando precede a las vocales *A O U*, el sonido resulta tan distinto de la *X*, cual se nota en las palabras *Escámetro*, *Esconerar*, *Escuberancia* por *Exámetro*, *Exonerar*, *Exuberancia*. Pero no estoi por la agregacion de la letra *C* seguida de la *X* cuando precede aquella a la *E* o la *I*, ni de la *H*, como en *Excepcion*, *Excitar*, *Exhalar*, *&c.*; y así escribo *Exepcion*, *Exitar*, *Exalar*, *&c.*; suprimiendo un carácter allí inútil, por la misma razon de economía y simplificacion que motivó la preferencia de la *X* sobre la *CS*. Mas estos principios no son tan absolutos que propendan al defecto de suprimir iniciales en palabras que siempre de antiguo las tuvieron, *Arría*, *Arrear*, *Arriero*, las cuales deben seguirse escribiendo con *H*, máxime cuando todavía el vulgo ínfimo le aspira *Jarría*, *Jarrear*, *Jarriero*.

Siempre que la *I* hace de vocal, parece mas propio usar de la Latina; mas cuando equivale a consonante, corresponde la *Y* griega; de aquí la modificacion de escribir con esta última letra los nombres que terminan en ella; aunque sirva de vocal, si en plural o derivado ha de hacer el oficio de consonante. así escribiré *Hoi*, *Estoi*, *Mui*, *&c.*, y no *Rey*, *Ley*, *&c.*, porque la *Y* en su plural *Reyes*, *Leyes*, hace de consonante. Será una exepcion la conjuncion copulativa *y*; pues todavía no es tan general la sustitucion de la *i* latina para desviarme del ejemplo de la Academia Española.

La terminacion de los derivados colectivos en *Al* o en *Ar* es asunto mui controvertido: el mismo Diccionario de la Academia es vario: yo tambien lo soi; pero bajo una regla prefija y mui razonable: la general es que todos esos colectivos acaban en la sílaba Arábiga *Al*, conveniente hasta para distinguir los infinitivos en *Ar*; pero cuando en la misma palabra precede otra *L*, entónces la terminacion debe ser en *Ar* para evitar la cacofonía y pesadez de la pronunciacion: tanto choca a un oido delicado *Corojar*, *Naranjar*, *Cafetar*, *Cuabar*, *Cocar*, *Bejucar*, *Cañaverar*, *&c.*, como *Palmal*, *Malval*, *Roblal*, *Calabazal*, *&c.*: estas son exepciones que no tienen lugar en otros casos. El mismo corifeo de la opinion que prefiere *Pinar* a *Pinal*, ha pronunciado y escrito *Pinalillo*, el *Pinalillo*, derivado que le implica y confirma la exactitud y propiedad de la regla general en *Al*, *Pinal*, miéntras no se den razones de diferencias

en que se funde para decir *Pinar*, quien escribe *Cafetal*, *Cañaveral*, *Bejucal*, *&c.*

En las Vozes técnicas, latinas, extrangeras y citas conservo todas sus letras; pero no servirán de premisas para deducir e imitar los defectos que a mi ver contengan, por más que doctas plumas escriban *Havanensis*, *Cresson de Savane*, *&c.* con *V*.

No creo que haya Diptongos y Triptongos en Castellano: en Latin, en Francés &c., las dos o tres vocales que forman el Diptongo o Triptongo no tienen otro sonido que el de una vocal sola, lo cual nunca sucede en Español: para mí, *seais*, *buey*, *&c.*, son tres sílabas, pronunciándose todas las letras; aunque en el verso ocupa cada diccion el tiempo de una larga o de larga y breve, segun la medida.

Omito el acento en las partículas y monosílabos terminados en vocal: ¿a qué viene esa virgulilla o signo que en nada alteran la pronunciacion, ni nada significan? "*Pedro va a cazar*," dice lo mismo que "*Pedro va á cazar:*" "*mal o bien, uno u otro, perfecto e imperfecto*" no necesitan de acento en la *o*, en la *u*, ni en la *e*; pero cuando puede confundirse el significado, o cuando se interroga, justo y mui propio será acentuar, por ejemplo, a *dé* (verbo *Dar*) para distinguirle del genitivo o preposicion *de;* a *más* adverbio de cantidad, de *mas* conjuncion adversativa: a *mí*, pronombre personal, de *mi*, posesivo; a *él*, pronombre, de *el* artículo; *¿qué* puede suceder? &c. &c. Se me reconvendrá que en mis Obras posteriores acentúo esas letras; pero siendo todavía el uso general aun no correspondia la innovacion en tratados de asuntos no concernientes a las reglas gramaticales u ortográficas.

Adopto las distinciones de *Ambiguos*, *Comunes* y *Epicenos*, que me parecen mui propias e indispensables, siempre que los últimos se califiquen de *Masculinos* o *Femeninos*: nosotros decimos indistintamente *Azúcar blanca* y *Azúcar blanco*, *Azúcar prieta* y *Azúcar quebrado*, *&c.*, concertados con *Masculino* o *Femenino*, segun la terminacion voluntaria del adjetivo que usamos. Aquí tenemos el *Nombre Ambiguo*. Decimos *Arará*, *Baracutey*, *Carubalí*, *&c.;* si se trata de varon, usarémos el artículo *Masculino* como toda su concordancia; si de hembra, el *Femenino*, como el Negro *Arará*, la Negra *Carabalí* y esto forzosamente, segun el sexo o género. Hé aquí el *Comun*. Mas cuando la palabra invariable en su terminacion, lo es tambien del artículo &c., sea que se trate de uno u otro sexo, como *Jutía*, *Cocodrilo*, *Cherna*, *Macabí*, *&c.*, entónces será *Epiceno;* pero se agrega *Masculino* o *Femenino*, no por el sexo o género, que se comprenden siempre en la palabra con los mismos artículos y concordancias restantes, sino por el privativo o peculiar de la voz, v. g., la *Jutía* y la *Cherna*, *Epicenos Femeninos*, sea cual fuere el sexo; *Jutía blanca*, *Cherna sabrosa; el Cocodrilo*, *el Macabí*, *Epicenos Masculinos*; *Cocodrilo horroroso*, *Macabí espinoso*.

Respecto a los Nombres Sustantivos y Adjetivos, con perdon de la Academia, no estoi por la novedad de constituir el Adjetivo en otra Parte de la Oracion, como quiere su Gramática impresa en 1870. Más bien aceptaria la formacion de otro Tiempo con alguna de las tres terminaciones del Pretérito imperfecto Subjuntivo y aun del Pluscuamperfecto, siendo la diferencia tan marcada que la misma Academia la reconoce en el ejemplo de la página 56: "Si yo *amara* o *amase* las riquezas, *procurara* o *procuraría* adquirirlas." Aquí se ve que las dos terminaciones I^a^ y 3ª del Pretérito imperfecto están bien usadas en *amara* o *amase* y la 1^a^ y 2^a^ en *procurara* o *procuraría;* mientras que, sin ser un Monlau, cualquiera comprende que estaría mal dicho "si yo *amaria* las riquezas, *procurase* adquirirlas." En otros casos, faltando la condicional *si* se usa la 1^a^ o 2ª terminacion y no la 3^a^. "Yo *procurara* o *procuraría* adquirir riquezas, si las *amara* o *amase*" y no "yo *procurase* riquezas, si las *amaría.*" Lo mismo sucede con el Pluscuamperfecto "Yo *hubiera* o *habría* procurado adquirir riquezas, si las *hubiera* o *hubiese* amado," y no: "Yo *hubie-*

se procurado adquirir riquezas, si las *habría* amado &c." En esto aparece más rico nuestro idioma que el Latino.

Tambien agregaría yo otra persona a las tres de los Latinos *Yo, Tú, Aquel. Usted, Usía* y demas tratamientos, forman otra persona, que si bien se refieren a la con quien hablamos, son diferentes del *Tú:* así el verbo rejido tiene su desinencia distinta: "*Tú amas, Usted ama.*" Pues bien, yo conjugaría: "*Yo amo, Tú amas, Usted ama, Aquel ama,*" y el plural lo mismo.

En cuanta a la segunda parte relativa a la ortografía de las Vozes indígenas, debemos fijarla ya decisiva y autoritativamente, para que se escriban y pronuncien con propiedad, a cuyo fin debemos todos contribuir de modo que en lo sucesivo no se repare tanta divergencia y tantos errores; pues han llegado muchos al estremo de querer españolizar ridícalamente algunas, como CAUNADO, AYUDA, &c., por *Caunao, Ayúa...* ¿Con qué autoridad se preguntará? Con la autoridad de la razon; y séame permitido para fundarla, satisfaciendo al Público, ocuparme un instante de las circunstancias que me colocaron en la mejor posicion para conocer y juzgar de la índole del lenguaje YUCAYO.

Nacido en el corazon de la Isla de Santo Domingo, emigrado en mi infancia con mi familia al centro de la de Cuba, pasé mis primeros años en la populosa y criollísima ciudad de Puerto-Príncipe; residí muchos años en la Habana, Cuba Matanzas y Villaclara, permaneciendo en distintas poblaciones y haciendas de campo de los tres Departamentos; he corrido casi toda la Isla por tierra y agua; así como la de Puerto-Rico, y en ninguna parte, ni en el mismo Jiguaní, Caney, &c., donde parece conservarse algun rezago de la raza primitiva, oí pronunciar a sus naturales, ni a mis antepasados oriundos de la primera, cuna del idioma Haitiano, la *Z* o *Ce Ci*, la *Ll* ni la *V* Castellanas, sino siempre *S* y *B*, como sucede en casi todos los Americanos; y tal ha sido la fuerza de la tradicion, que ya se ha visto como se abusa generalmente de ella hasta en las Vozes Castellanas, donde no corresponden. Es, pues, evidente que las indígenas no se pronuncian ni deben escribirse jamas con *Z Ce Ci Ll* ni *V*, y que si algunos Autores peninsulares dijeron CEIBA, CIGUAPA, ZAPOTE, LLANA, LLAGRUMA, VIVIJAGUA, HAVANA, &c, no fueron exactos en la version representativa de la Prosodia Americrna, confundiéndola con la nativa suya, tal vez por la costumbre o rutina de copia, o un falso orígen y analogía, como todavía se nota en el bautismo del rio *Sasá* (Santi-Espíritu) a quien titulan *Zaza*, adelantándose algunos á llamarle *Zarza*...... Por fortuna los escritores modernos más ilustrados, y que estudian con esmero en el libro práctico del país, van reformando esa ortografía, SÉIBA, SIGUAPA, SAPOTE, YANA, YAGRUMA, BIBIJAGUA, HABANA, &c. Queda, pues, establecido que ninguna palabra indígena se escribe con *Z Ce Ci Ll V* sino *S Y B* y ademas siempre *Je Ji* y no *Ge Gi.*

Para los conquistadores Españoles la pronunciacion de las palabras Mejicanas era mui difícil; quisieron abreviarlas y acomodarlas de manera que la facilitase, corrompiéndolas en términos de no conocerlas la madre que las parió; pues ¿quién presumiría que SINSONTE es el SENTSONTLATOLE, GUAJACA u OAJACA el valle de HUAJIACAC, JÍCARA, JÍCATLI?....... No sucedia lo mismo con el idioma sencillo, vocalizado y dulce de estas Islas: las alteraciones fueron pocas; mas la escritura de esos tiempos trajo algunas diferencias que han puesto en duda la genuina pronunciacion de ciertas Vozes, y por desgracia no existen los aborígenes que pudieran desengañarnos, ni hubo curioso entónces que escribiese un DICCIONARIO en embrion siquiera con toda la propiedad de su prosodia, una apuntacion sencilla tan fácil de conseguirse en aquella época, sin dejarnos atenidos a una tradicion escasa, perdido para siempre el idioma YUCAYO. Efectivamente, la X hacia por *J* y por *S* o *Z*; escribian COROX y de aquí COROJO Y COROJAL, segun acá se dice; COROSO y

COROSAL, en Costafirme; el R. Obispo las Casas escribió *Xamaná* (*Samaná*;) ¿y no es presumible que nuestros rios *Saguas* de la costa septentrional fuesen *Jagua* como el magnífico puerto al Sur, lo mismo que el vegetal indígena que se escribian con *X*, *Xagua?* De aquí seguramente provino el grave error cometido por uno de los mas insignes escritores modernos de España trastornando esas localidades. La ambigüedad de la *X* causó idénticos resultados en su misma patria: *Juarez*, se dijo y *Suarez*: todavía escriben algunos *relox*, *tixera*, *&c.*, que unos hacen el plural *relojes*, *tijeras*, así pronunciados, y otros *reloses* o *reloces*, *tiseras*. De este modo entre nosotros hoi se oye denominar JIGUAGUA al pez que varios llaman SIGUAGUA; JESÌ, aquellos; SESÍ, estos; FRIJOL, acá; FRISOL, allà (FEJOES Colon.)

Pero la *J* tambien corria el riesgo de duplicado sonido, naturalmente, porque el estudio de la lengua Latina acostumbraba a los literatos Españoles a darle el valor de *Y* en algunos casos: en los Extractos del Sr. D. Juan Bautista Muñoz notamos el uso de la *Y* por la *J* y la *J* por la *Y*; al Casique *Hatuei* unas vezes le dice *Jahatuey* y otras *Yahatuey*. Todavía por acá no hay fijeza en pronunciar JAIMIQUÍ o YAIMIQUÍ, y aun quieren algunos hacerle árabe, ALMIQUÍ, JAYAJABICO O YAYAJABICO. La *J* tuvo que hacer igualmente con la *H*; por lo comun este carácter exigia la pronunciacion de aquel, como aun sucede vulgarmente con *jalar* por *halar*, *jaz* por *haz*, *&c.*; su aspiracion o fuerza produjeron mayores divergencias en la prosodia y en la ortografía; aunque reducidas ya a mui pocas palabras por el influjo y poder de la tradicion: *Bohío*, escriben muchos, y todo el mundo YUCAYO, dice BOJÌO; HIGUERA; JIGÜERA: HUTÍA, escriben las Casas, Oviedo, &c.; JUTÍA se pronuncia generalmente: YGUANA, Enciso; el cronista Herrera YUANA, y alguna vez HIGUANA: recuerdo que en mi niñez se escribia *Higuaní*, (Pueblo;) hoi nadie dice sino *Jiguaní*: en las Actas Capitulares de la Habana se lee *Ybacoa;* en el dia todos *Jibacoa;* y a favor de esta preferencia prosódica milita la existencia de la *J* en sus compuestos o raizes o en otras vozes, como *Majíbacoa*, *Jigüe*, *Mayajigua*, *Jutinicú*. No diré por esto que convirtamos absolutamente la *H* en *J* de manera que no se respete el uso general, v. g. *Habana*, *Huracan*, *&c.*; aunque propiamente fuesen *Jabana*, *Juracan*; mas tampoco chocar con la etimologia, tradicion y prosodia comun, cayendo en el ridículo de vertir HICO, HICOTEA, HOCUMA, HUTÍA, HOBO, por JICO, JICOTEA, JOCUMA, JUTÍA, JOBO.

La sílaba *Guá*, comun no solamente al Nuevo, sino al Antiguo Mundo, fué escrita diversamente en varias vozes con las letras *oa*, *ua*, *hua*, *oua*: GOANIN, unos; HUANIQUÍ, otros; OUANDÚ, aquellos; ¡hasta el nombre haitiano de nuestra GUACAMAYA se ha escrito Huacamaya!........ ¡basta nuestro GUAO se convirtió en GOAO por plumas doctas, que olvidaron el compromiso en que se ponian de ser consecuente el compuesto GUAGUAO!... ¿Y por qué admirarse cuando la W valona con que los ingleses espresan en ocasiones el *gua* ha venido tambien a titular un pueblo próximo a la Habana, como si fuese de orígen Sajon? ¿quién no escribe *Wajai?*... Asì muchos tienen que pronunciar defectuosamente *Ubajai*, como de *Waldo*, *Uvaldo; Wenceslao*, *Uvenceslao*. Suponiendo (como puede ser) que la voz indígena fuese *Jubajai* (cuando no *Guajai*,) así correspondia escribirse, y no *Wajai*, ni *Hubajai*, en cuyo idéntico caso está la otra palabra indígena *Jubaban*, que algunos dicen *Guaban*: mas si es *Guajai*, si el efecto de la pronunciacion pronta y natural de aquellas letras es *Gua*, ¿a qué tan varia y extraña ortografía?........ No quedó en esto solo; pecaron otros por el estremo de la economía, sustituyendo *Ba* a *Gua* y en ocasiones a *ma:* triunfaron *Bajurayabo*, *Bacunagua*, *&c.*, sobre *Guajurayabo*, *Gnacunagua* como se lee en las citadas Actas Capitulares: en fin la desgracia de la *G* llegó al término de escribirse HIBUERA, YAURUMA, &c., por JIGÜERA, YAGRUMA, mientras que la prosodia vulgar convencia su naturalidad y faci-

lidad en la misma patria de esos escritores, donde todavía se oye *güeso, güevo, güero, &c.*, por *hueso, huevo, huero.*

Otros vocablos sufrieron alguna alteracion casi insensible en tal o cual letra, *Mariel* por *Marien, Banes* por *Baní, Batabanó* por *Matamanó* o *Patamanó, Banagüises* por *Managüises*, sin respetarse la antigüedad, la letra de la *Merced* y la raiz *Mana* repetida en *Managua, Managuaco, Manantuaba, Manaca, Manatí. &c.*: la *O* se trasformaba en *U* y vice-versa tambien, *Curiel, Macurije, Cocuyo, Boniato*, por *Corí, Macorí, Cucuí, Buniato.* Pero ningun género de corrupcion mas chocante que la manía de castellanizar algunas vozes indígenas, buscando falsas etimologías: mui cerca de la capital tenemos un riachuelo conocido con el nombre de *Marianao*; creen ciertas gentes vulgares que son dos palabras españolas *María* y *Nao*, ignorantes de que antiguamente se llamaba *Mayanabo*, como dicen las Actas Capitulares, voz indígena pura compuesta de *Maya* y *Nabo*, que encontramos, la primera en mil derivados, y la segunda como terminacion comun de los nombres atribuidos a otros parages de agua, como *Guanabo, Jiquiabo, Yayabo, Yarayabo, &c.*; ademas de hallarse repetida la palabra *Mayanabo* en Nuevitas: por poco sucede lo mismo con *Mayabeque*; aunque no ha preponderado tanto *Mariabeque*, tal vez porque el *beque* nada tiene de español. *Bunico* podia ser el diminutivo *Bonico* o *Bonito*, y *Jati, Hato;* pues nada de *Jatibunico* o *Jatiguanico*, sino Hato o *Hativonico*, o mas armonioso como los Franceses de Santo Domingo *Artibonit.* No puedo pasar en silencio dos ejemplos extravagantes de ese prurito abusivo: cruzando el rio *Cáuto*, que los naturales llamaban *Cautó*, cerca de la confluencia del *Contra-maestre*, me detuve en un rancho o *bojío*, donde habia cuatro o cinco personas de campo que parecian *chinos criollos*, y ponderando el curso y caudal del primero, dijo el mas anciano con un tono enfático y magistral: "a este rio le llaman *Cáuto* por cauteloso"...... Otro sugeto de mas alcance, reconvenido para que no dijese Ayuda, sino Ayúa o Auyúa, me respondió candorosamente que creia se dominaba Ayuda por una especie de ironía con relacion a sus puas y a la jeringa. En varias obras modernas de mérito leemos que el rio *Yumurí* (Matanzas) trae su orígen del mal castellano que hablaba un indio agonizante para significar qué *ya moria;* y muchos queriendo correjir así el lenguage, dicen tambien *Yamurí:* de esta manera aconteceria el mismo hecho en el *Yumurí* de la parte oriental cerca del cabo Maisí y en el *Yumurí* o *Yurumurí* de otros rios Americanos, que cita el Sr. Bárcia: *Yumarí* he visto en algunos papeles antiguos, quizás con mas propiedad que *Yumurí*, si fuese derivado de *Yuma*, rio de Haití. Con tales patrañas no es mucho se interprete a *Carajate* o *Carajata* por *Casa-harta, Susá* por *Zarza*, punta de la *Yana* por punta de la *Llana*, &c.

Nuestro Diccionario, pues, servirá para correjir tambien la ortografía y prosodia de las Vozes indígenas, con la exepcion indicada; mas no es dable ofrecerlas todas, ni meternos a escudriñar la construccion o arte de un idioma fatalmente perdido para siempre. Unicamente podemos deducir que era mui rico, natural, original, dulce y de tan sencillo artificio en sus raizes y derivados, que asombran las diferentes palabras formadas con un mismo simple antepuesto, pospuesto, &c., Coa, Jibacoa, Majibacoa, Guajibacoa, Guanabacoa, Nabaco, Coa, Caobao, Cajoba, Cajobabo, Macao, Jumacao, Caona, Caonao, Anacaona, Maya, Mayarí, Mayajigua, Guacamaya, Yamacagua, Camagua, Camagüey, Magüey, Curamagüey, &c. &c., Las terminaciones favoritas eran en vocal aguda *á, é, í, ó*, como Guá, Yariguà, Majà, Sibí, Jiquì, Baní, Cautó. Mayaguanó, Jojó; en *ei* o *ey*, como Jagüey. Curujey, Yarey; muchas en *aco*, Hicaco, Tabaco, Tararaco; en *aba* y *abo*, Yaba, Guayaba, Cuaba, Guanabo, Itabo, Niguabo; en *igua*, Nigua, Sigua, Casigua; en *agua*, Jagua, Majagua, Yagua; siendo sorprendente en las Vozes

donde se encuentra ella, que contengan el significado de la castellana (agua) en los nombres de su hidrografía, v. g. los puertos y rios *Jagua* o *Sagua*, *Siguagua*, *Yamaragua*, *Casiguagua*, *Cuyaguateje*, &c.; en *an can* SEBUCAN, SIBANACAN, HURACAN, en *ao oa*, SAO, PATAO. CAO, BARACOA, MOA, CANOA; en *ana*, CANA, MACANA, YANA; algunas en *ua io*, BAUYÚA, CORÚA, MANJÚA, MASÍO, MAIBÍO, BOJÌO, &c. &c.: la sílaba *ma* parece que variaba o modificaba la significacion de la palabra con que formaba el compuesto, JAGUA, MAJAGUA; GÜIRO, MAGÜIRO; CORÍ, MACORÍ; NIGUA; MANIGUA.

Debemos concluir advirtiendo que en la misma Isla hay algunas Vozes y acepciones diferentes con relacion a una propia cosa, y vice-versa: en la mitad oriental de ella se conservaron más las nativas o preponderaron las de su vecina Haití: en la otra mitad occidental las del inmediato Imperio Mejicano: así en la primera se dice JIGÜERA, y en la segunda JÍCARA; BACAN allá, TAMAL acá: en los mismos Departamentos se notan ciertas diversidades segun su mayor o menor comercio, adelantos, &c.; en unos parages, como en *Tierra dentro*, todavía supera el Castellano anticuado en varias palabras y modismos, en Cuba el Frances. Los disminutivos han obedecido al influjo de ciertas provincias Españolas que estuvieron en más contacto: en el Departamento Occidental hacen en *illo illa*, como *Pepillo*, *Mariquilla*; en el Oriental indistintamente en *ito, ita, ico, ica*, *Chiquito*, *Chiquita*, o *Juanico*, *Anica* como en Santo Domingo. Se notarà que para hacer distinciones, digo *en la parte Oriental, Central* u *Occidental*, contrayéndome a los tres Departamentos en que estaba dividida la Isla, que es la más natural separacion: otras ocasiones me valgo de la espresion comun, *en Tierra dentro, el Interior*, significando todo el territorio del Departamento Central y aun más allá hácia el Oriental hasta las Tenencias de Gobierno de Bayamo, Holguin y Manzanillo inclusives: otras digo, *en la Vueltabajo, en la Vueltarriba;* lo primero se entiende para este fin todo el Departamento Occidental; lo segundo todo lo demas al naciente; aunque tengan otras acepciones más exactas esas Vozes, como se verá en su lugar.

Con estas justificaciones y con un aumento considerable se ofrece hoi la 4ª Edicion del DICCIONARIO PROVINCIAL, esperando del Público la misma indulgencia y aceptacion con que recibió las precedentes.

Esteban Pichardo.

ESPLICACION DE LAS ABREVIATURAS.

N.—Nombre.
S.—Sustantivo.
sustdo.—Sustantivado.
adj.—Adjetivo.
adjdo.—Adjetivado.
m.—Masculino.
f.—Femenino.
amb.—Ambiguo.
com.—Comun.
ep. m.—Epiceno masculino.
ep. f.—Epiceno femenino.
V.—Verbo.
act.—Activo
neut.—Neutro.
rec.—Recíproco.
Adv.—Adverbio.
Mod. adv.—Modo adverbial.
Int.—Interjeccion.
fam.—Familiar.
vulg.—Vulgar.
Voz ind.—Voz indígena o de orígen indígena.
Cr.—Criollo; para esplicar que no es el exòtico de igual nombre

DICCIONARIO PROVINCIAL

CASI-RAZONADO

DE VOZES CUBANAS.

A

Abá o **Abás.**—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto conocido en isla de Pinos, de las costas y terrenos bajos: tiene regularmente 12 pies de altura y 2¼ pulgadas de grosor. Sus hojas sirven para curar la parálisis.—El Sr. Sauvalle trae en las *Euforbiáceas*, junto a la *Salvadera* (*Hura*,) *Habá*, con *H.* ¿Será el mismo *Abá?*

Abadejo.—Cr.—N. ep. m.—Pez de estos mares, del sub-género *Barbero* (*Anthias*,) segun el Sr. Poey, que le da el nombre *Serranus interstitialis*.—Escamas pequeñas, cuadriláteras, más largas que anchas: su color bruno, tirando a violado: todo el cuerpo, exeptuando la cabeza, atravesado en diversos sentidos por listones más claros: labios de un amarillo verdoso, ménos la punta, que es negruzca, en lo que se distingue vulgarmente del *Bonasí* y otros *Anthias*: las nadadoras, brunas; la dorsal algo verdosa; la pectoral bordada de negro, como la punta de la ventral; la caudal tira a violado: el iris bruno, con un círculo dorado. Este Pez no es raro, y su carne delicada. El Sr. Poey describe otro, *Serranus dimidiatus*, y otro, el *Sexranue falcatus*, más raros.

Posteriormente el Sr. Poey dice que los Pezes así nombrados en la Habana están mui léjos de pertenecer a los que en España se llaman *Abadejos*. Son del grupo de los *Serranos* de Cuvier, Género *Trisotropis* de Gill, distinguiéndose de los otros *Trisotropos* por el color amarillo-verdoso de sus labios. Describe uno notable por las aberturas nasales en que parece haber fundado el Sr. Gill su Género *Mycteroperca* y por la forma de la aleta caudal. (Myct. o *Trisotr. Calliurus*, Poey.) El nombre vulgar *Abadejo* corresponde en la Lengua Española al *Bacalao*; y en la Habana se aplica a los *Trisotropos* (*Aguajíes*

y *Bonasíes.*) Siguen otros *Abadejos* del mismo Gènero *Trisotropis.*

Abajo, Arriba.—Arrumbamiento o localidades opuestas con que en esta Isla se distinguen las diversas posiciones de un mismo rio, hacienda u otra fisonomía topográfica, o de dos que tienen un mismo nombre, entendièndose *Abajo* cuando es más próximo a la costa o a su desagüe, o más a occidente, y *Arriba* todo lo contrario: v. g. *Rio-Abajo; Rio-Arriba: Cáuto-Abajo; Cáuto-Arriba: Cupeyes-Abájo; Cupeyes-Arribá, &c.* || *Vueltabajo y Vueltarriba.* —Véase *Vuelta.*

Aballado.—N. sustdo. m.—El lugar del bosque virgen donde se notan ramages abatidos, bien por haberse echado algun animal, o por el tránsito de algunos *Negros-Cimarrones,* los cuales para desorientar á sus perseguidores (*Arranchadores*) no cortan rama alguna en sus correrías, sino que van quebrándolas o abatiéndolas para abrirse paso. (De Bern. y Estrada.)

Abanico.—N. s. m.—Pieza de madera en figura de abanico abierto, y regularmente pintado de negro, con un calado arqueado en el medio, por donde corre un liston que remata en disco, granada u otro objeto blanco; cuya mira, segun el lado a que está inclinada en los caminos de hierro, avisa al maquinista la direccion que por allí ha de tomar y que se ha preparado ya con el *Chucho.* Por esto se ven los *Abanicos* únicamente en los puntos donde hay confluencia de ramales o *Carrileras.* || *Abanico.*—El varillaje o conjunto de las *Cerchas* en el *Fuelle* del *Quitrin* por la parte en que se reunen estas cerca de las *Agarraderas.*

Abarrotada.—Véase *Malilla.*

Abarrotar.—V. act.—Este verbo marítimo se usa en el sentido de llenar o cargar, aprovechando todos los huecos, de suerte que no quepa más; y así se dice *"el almacen está abarrotado de azúcar."*

Abatido, abatida.—N. adj.—Esta palabra marítima se usa en el sentido de cualquiera caja, pipa u otro receptáculo desarmado o en cortes; y así se dice *"el buque tál ha traido tantos bocoyes abatidos."*

Ábaya—N. com.—El Negro o Negra natural de esa comarca en el *Carabalí.*

Abeja criolla o de la tierra.—(*Melipone Cubense* vel *Trigona fulvipes.*)—Abeja indígena parecida a la exótica, con diferencia del tamaño, el color más claro, su aguijon más corto o nulo y su picada poco sensible. Estas *Abejas* habitan en terrenos secos entre los bosques más esposos y peñascos escarpados; prefieren los troncos huecos en posicion mui inclinada u horizontal de los árboles secos, como *Júcaros, Palmas, &c.,* para labrar sus panales entrando por un agujero estrecho que apénas da paso a una. La cera pardinegra, dura, aromática, se llama *Lacre de colmena* y otra cera del propio panal, color idéntico; pero mas tierna y pegajosa, es lá *Cera Vírgen.* Con el *Lacre* forman tambien otras celdas, separadas de aquella, donde se desarrollan sus hijos y dentro de las cuales hay una sustancia pastosa, amarilla, ácida por la fermentacion, que llaman *Cagadilla* los campesinos, creyendo ser el excremento de las *Abejas;* aunque más bien parecen depósitos de restos vegetales que llevan allí para elaborar la *Miel.* Esta es color oscuro, de buen olor, recargada de alcohol y que emborracha cuando se abusa de ella.

Abencerraje.—A lo *Abencerraje.*—Mod. adv. con que se significa la moda o costumbre berberisca de dejarse crecida toda la barba. Algunos dicen *Capuchino.*

Abey.—N. s. m.—Voz ind.—Àrbol silvestre de montañas y terrenos áridos, grande, leguminoso. Se distingue el *Abey Macho* del *Abey Hembra;* este tiene las hojas alternas, aproximadas, aladas; las hojuelas oblongas, obtusas, más pálido el verde de su enves; flores en ramillete con cáliz de cinco dientes y otros tantos pétalos, diez estambres que luzen en primavera, las vainas comprimidas: los animales comen sus hojas: la resina es purgante antisifilítica. (*Icaranda-Carolina,* el *Macho; Icaranda*

bigonia cærulea la *Hembra*, conforme al Sr. Michelena.) (*Jacaranda Sagraeana* DC. el Sr. Sauvalle y el *Abey Hembra*, *Poeppigia procera, Presl.*)

Abombar.—V. act.—Vulg—Causar *bombera* o poner alguna cosa *bomba*. Usase tambien como recíproco.

Abonú o **Abunuco**.-Véase *Babunuco*.

Aboyado, Aboyar.—Véase *Boyar*.

Abrande costa.—La Arboricultura Cubana trae este árbol silvestre de la Vueltabajo; madera color de la *Caobilla*, mas oscura, compacta, grano fino. Sauvalle le coloca en las *Malpighiáceas* (*Bunchosia nitida*, D. C.)

Abrir.—V. act.—Desmontar, descuajar el bosque; y así se dice: "*Terreno Abierto* o *Limpio*;" aunque este puede serlo naturalmente. (De Bernardo y Estrada.)

Abrojo.—Cr. N. s. m.—Aquí se da este nombre a dos vegetales, uno comun y espontáneo, que arrastra, de flor amarilla; y otro un arbusto espinoso de hojuelas ovales agudas y flores moradas.—(*Tribulus Cistoides*—*Tribulus maximus*.) || *Abrojo de Florida*. —Arbol mediano de hojas ovales, agudas, espinas negras axilares, flores solitarias, grandes, purpurinas en la estremidad de los ramos, y fruto globoso.—(*Pereskia portulacæfolia*.)

Sauvalle coloca los dos primeros en las *Zygophyláceas* y el de *Florida* en las *Cactáceas*. Fernandez y Jimenez trae el *Abrojo* de *Piedra* como arbusto de madera algo porosa, color amarillo sucio veteado y el *Abrojo Amarillo*, tambien arbusto de madera dura, compacta, pesada y grano fino, amarilla oscura uniforme.

Abuje.—N. ep. m.—Insecto parecido a la ladilla, más chico, que obra casi sus mismos efectos, y aun se introduce en la epidermis, siendo preciso sacarle con alfiler. Se cria en las yerbas a inmediaciones de Holguin, y algunos le llaman *Babuje*. ¿Será el *Bete rouge* de la Luisiana, de que habla el Sr. Ulloa? Pero el Sr. Gundlach, que ha visto los *Abujes* en gran número por el territorio de Guantánamo, dice que no los ha notado entrar en la epidermis, sino dar una picada que provoca a rascarse fuertemente. Le indica como especie de Piojillo con 8 patas.

Abutilon.—N. s. m.—Planta de las *Malváceas* (*Abutilon pedunculare, Kth.*) conforme al Sr. Sauvalle, que indica otros.

Acacia —Cr.—Hay vários árboles, cuyos nombres científicos principian con el de este Género, que no es trivial aquí aun cuando el Sr. Fernandez y Jimenez quiera vulgarizarla. Puede concederse alguna vulgaridad a la que titula *Acacia Mimosa*, bosquejándola como árbol elevado, de madera mui dura y correosa, color ceniciento-claro con vetas blancas. Sirve para fábricas de casas, timones de arados, tablazon de barcos, &c.; no para horcones.

Ácana.—N. amb.—Árbol silvestre mui apreciado por la solidez de su madera incorruptible, color de almagre, que se emplea en tirantes y otros usos en las fábricas terrestres y navales; pues su cañon es largo y recto: florece en mayo, y su fruto, idéntico al *Níspero* o *Sapote*, aunque más pequeño, es agradable. (*Achras disecta*.) Véanse *Jaimiquí* y *Caguairán*. El pie cúbico del *Àcana* pesa 50 a 52 libras, segun el Sor. General Carrillo. En Puerto-Rico escriben Àcana con H.

Sauvalle dice *Bassia albescens*, Gris, y Morales *Sapota Ácana*, Mor., advirtiendo que no es el *Achras dissecta* de Foriter. Presas se decide por Morales. || *Àcana de costa*, segun el primero, *Mimusops dissecta*, R. Br.

El Sr. Fernandez y Jimenez en su Arboricultura Cubana describe el *Ácana* con el técnico de Gris. *Bassia albescens* y en el arbolado de Puerto-Rico trata del *Ausubo*, diciendo que es el *Ácana* de Cuba; pero dándole el técnico antiguo del *Acana*, *Achras disecta*, ademas de otro árbol en la propia Isla, *Ausú*, que puede ser una repeticion equivocada del *Ausubo*, segun su ligera descripcion. Pudiera dudarse si sean exactamente un mismo árbol el *Àcana* de Cuba y el *Ausubo* de Puerto-Rico, con mayor razon poniendo tambien el propio autor entre los de Cuba un *Ausubo* silvestre, madera color cas-

taño claro con vetas lineales, dura, compacta, pesada y grano fino, que nadie menciona sino el Sr. Coloma en su Tabla sobre el peso específico de las Maderas Cubanas, en que resulta alguna diferencia entre el peso del *Ácana* y el *Ausubo*

Acaráira.—Véase *Caráira*.

Accesoria —N. s. f.—En la parte occidental se entiende el cuarto o pieza de la parte principal, con puerta a la calle, e independiente, regularmente ocupada por gentualla o tienda, &c.

Accidente.—Por autonomosia se refiere a cualquiera indisposicion de salud repentina, que priva de los sentidos; convulsiones, ataques epilépticos, &c. "*A F. le ha dado un accidente.*" Es más usado en Tieradentro.

Accion.—N. s. f.—La cantidad de terreno que proporcionalmente pueda caber por 1,000 reales o 125 *pesos* de *propiedad* en las *Haciendas comuneras*. El *Comunero* que posee una *Accion*, puede criar sueltos sus animales, con su *Hierro y Señal* particulares; no así los que posean menor cantidad de *Pesos*, los cuales solo pueden usar media *Señal*, y criar bajo de cercado o acotamiento. (*Estrada*.)

Acebo.—Cr.—El Sr. Fernandez y Jimenez trae el *Acebo*, hojas de Mirto (*Ilex Mirtifolia*) silvestre en todas las Antillas: su madera es buena: las frutas o bayas son emeto-catárticas poderosas &c. Hay dos Especies más, *Ilex ab corolata* e *Ilex cuneifolia*. Las hojas de todos tienen propiedades febrífugas. El Sr. Sauvalle trae el *Acebo* criollo en las *Ilicáceas* (*Ilex Occidentalis*, Macf.—*Acebo Cubano* o *de Sierra*.) (*Ilex montana*, Gris.) &c.

Acedera.—Véase *Vinagrera*.

Acedía.—N. ep. f.—Pez a manera de *Lenguado*, de cuerpo prolongado (Poey) fam. *Pleuronectidios*, gén. *Plagusia*. *Pl. Tersellata Guich.*—¿Será como la *Platija* de España?

Acediana o **Arcediana**.—N. s. f.—Se da este nombre en Holguin y Cuba al *Amaranto* o *Moco de Pavo*: con este último que es el más propio, se conoce casi generalmente en la Isla; aunque en Bayamo le dicen tambien *Bledo Morisco*. Hay otro más fino y bello que llaman *Terciopelo*. Las flores de este son apanojadas, formando el perfil de una copa o cáliz de terciopelo, color precioso de carmin o moraduzco, aunque lo hai amarilloso de azufre. La flor se juzga venenosa y el acéite de las hojas bueno para la sarna.

Pero el Sr. Sauvalle trae al *Moco de Pavo* en las *Amarantáceas* (*Celosia nitida*, V.) y en las *Convolvuláceas* al *Terciopelo de Monte* (*Ipomoea calophylla*, Wr.) y el *Terciopelo Solferino* (*Ipom. argentifolia*, Rich.)

Aceitero.—N. s. m.—Arbol silvestre, de madera mui dura, compacta y pesada, grano finísimo que admite hermoso pulimento: color amarillo veteado. (*Arboric. Cub.*)

Aceitillo.—N. s. m.—Arbol silvestre, madera color pardo-amarillo claro, con vetas mui oscuras: es mui fuerte, tenaz y pesada. [idem.]

Aceitunillo.—N. s. m.—Arbol silvestre, abundante, madera mui fuerte y tenaz, apreciada y empleada en construcciones. Su fruto es venenoso para los cerdos. Fué pesada por Coloma. (*Agotoxylum punctatum*.) Así la Arboricultura Cubana; aunque en ninguna otra parte lo he visto o leido. Solamente Sauvalle trae el *Aceituno Silvestre* en las *Styracáceas*.

Aceituno, na.—N. adj.—El buey, caballo, &c., color de aceituna.

Acurrado, da.—N. adj.—La persona que en sus maneras o modas imita al *Curro*.

Achicarse.—V. rec. fam.—Fingirse ménos o de inferiores circunstancias; acobardarse, apocarse. Véase *Chiquito*.

Achicoria.—Cr.—*Blanca* y *Cimarrona*.—Especies de *Achicorias* del pais, útiles para bebidas refrigerantes y aperitivas. (*Lactuca Canadensis*. *Cicorium endivia*.)

Sauvalle trae para la *Achicoria Silvestre*, *Erigeron Canadensis*, L.

Achiote.—Véase *Bija*.

Achisparse —Véase *Chispa*.

Adedica—Véase *Caobilla*.

Adelfa.—Lleva su legítimo nombre en el Departamento Oriental, y en el Occidental *Rosafrancesa*. [*Nerium rho-*

dodaphne: Nerium Oleander, conforme al Sr. Michelena.]

Administracion.—N. s. f.—Por antonomasia la accion y efecto de administrar la *Extremauncion.*

Administrador.—Véase *Mayoral.*

Administrar.—V. neut.—Por antonomasia se refiere al Sacramento de la *Extremauncion. "Hoi administraron a Fulano."*

Adormidera.—Véase *Dormidera.*

Afilorar o **Afirolar.**—V. act. mui vulgar.—Arreglar, componer, adornar con simetría, esmero y curiosidad. Usase tambien como recíprooo *Afirolarse.*

Afincar.—V. act.—Poner o imponer alguna cantidad de dinero, asegurándole en finca, heredad u otros bienes raizes, cuyo dueño la reconoce a censo o de otra manera, gravando la cosa.

Afluxionado.—Véase *Fluxion.*

Africana.—N. s. f.—Especie de cacto pequeño, que produce una flor grande de cinco pétalos terminados en punta, esteliforme, amarillosos y con muchas pintas o lunares oscuros. Otros le llaman *Estrella.* El Dr. Gundlach dice que no es especie sino parecido al cacto, y su nombre científico *Stapelia.*

Afuetear.—V. act.—Dar o castigar con el *Fuete.*

Agalla.—Cr.—N. s. f.—Arbusto silvestre, porecido a la *Espuela de Caballero,* que produce el fruto de su nombre, usado para tinte. Dice el Dr. Gundlach que en Bayamo le denominan *Jagua-Yagüita.* Sauvalle trae *Randia ciliolata,* y la *Agalla de costa,* R. *aculeata,* L. o *Pitajoní bravo. El Roble-Agalla* (*Bourreria calophylla,* Gris.)

Agapanto.—Véase *Lirio.*

Agarradera.—N. s. f.—Cada una de las dos piezas que sobresalen por ámbos costados en la union de la *Caja* y cuerpo superior de la *Volante* o *Quitrin* para apoyar la mano al subir o bajar. Llámanse tambien *Maniguetas.*

Agrazejo.—Cr.—N. s. m.—Arbol silvestre que se eleva ocho varas con nueve pulgadas de grueso en terrenos bajos y en las costas. florece en primavera y su fruto le comen los animales. [*Brunelia inermis.*] Hay tambien *Agrazejo Carbonero,* de idénticas circunstancias; aunque de menor altura y grueso. Pero el Sr. Sauvalle dice *Agracejo* o *Cofa.* (*Ardisia Cubana* A. D. C.)—Otro *Agr. de Sabana.*—Otro *Agr. de monte* (*Casearia eriophora* Wr.) *Agr. Carbonero* (*Exostemma neriifolium,* Rich.)

Agrimensor.—Gusano que anda acompasadamente salvando terreno con medida regular.

Agrimónia.—Cr—N. s. f.—Planta silvestre que arrastra y lleva sus hojas y florecitas en espigas, aquellas verde-amarillosas y estas color de las del romero. Se estima febrífuga (*Teucrium Cubense,* L.) Hay otras.

Agrio de Guinea.—Véase *Aleluya.* || *Agrio.*—Terreno estéril y quebrado.

Agua.—Generalmente usa el vulgo está palabra por término de comparacion de suma abundancia, verdad o evidencia. *"Habia más gente que agua,* o *habia gente como agua." "Esto está claro como agua." "Pepe sabe la leccion como agua."*

Aguacate.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol comun y apreciado por su fruto del mismo nombre. Crece a la altura de más de diez varas; hojas alternas terminadas en punta: su madera es vidriosa y por ello de los vegetales que más padecen con los vientos impetuosos: la decoccion de sus pimpollos se administra en la supresion del ménstruo y se juzga abortiva: presenta sus flores blancas en primavera: el fruto en junio y se acaba en octubre o noviembre; tiene la figura de una pera mui grande, a vezes demasiado estendido el pico (lo cual más frecuentemente sucede en el de cáscara verde; pues en el morado es casi nulo:) la sustancia pulposa oleosa que encierra es gratísima, y se come regularmente con sal y en ensalada, que denominan *Guacamol* o *Guacamole;* de ninguna manera el hueso o semilla, que se tiene por venenosa [exepto para los animales] y da un tinte fuerte. Dicen *Panudo* o *Seboso, Aguanoso* o *Aguachento* al fruto, segun su pulpa, ventosa en alto grado, de doude vieue el refran

vulgar: "*Aguacate maduro, pedo seguro*" (*Persea gratíssima.*)

Aquí nadie dice *Abogado* ni *Añacate*, como indica el Diccionario Enciclopédico. || *Aguacate Cimarron* o *Silvestre.*—Árbol de parajes montañosos, madera dura, compacta, peso regular y grano fino, segun Jimenez. Sauvalle le trae en las *Lauráceas* (*Persea sylvestris*, Rich.) || *Aguacate.*-La esmeralda figura de esa fruta.

Aguacatillo.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol grande de quince varas de altura y media de grueso, silvestre, de la Familia de los Laureles; madera blancuzca, tierna; corteza bruna rojiza; hojas lanzeoladas mayores que las del Laurel comun: las flores pequeñas en ramilletes, blancas amarillosas y olorosas salen en abril: su fruto verde y cuando maduro negruzco, envuelto en la parte inferior por un caliz tronchado color de sangre, es comida de los cerdos: este, la corteza y raizes son astringentes. M. Descourtilz le describe con el nombre *Laurier Bourbon Laurus Borbonia.*)

(*Nectandra leucantha*, Nees.) Sauvalle trae otro *Aguacatillo* (*Oreodaphne leucoxylon* Nees.) que Morales aplica al *Palo-buniato*, y otro *Alchornea latífolia*, Sw.)

Aguacero.—N. ep. m.—Insecto de dos luzes fosfóricas traseras, y una dividida por una línea sutil, a manera de Luciérnaga mucho más pequeñas y débiles que las del *Cucuyo;* su tamaño poco mayor que una mosca; sus alitas y cuerpo tan tiernos que parece un gusanillo volante; aunque por lo regular se ve inmóvil. En la Vueltarriba le llaman *Animita*, por alma en pena. El Dr. Gundlach dice que hay muchas especies mayores y menores con luz amarilla o rojiza, constante e intermitentes. *Lampyris* Lin, vel *Photuris, Photinus &c.*)

Aguachento y **Aguanoso**.—Véase *Aguacate.*

Aguachinangado, da.—N. adj.—Amanerado en costumbres, hechos o dichos a semejanza del *Guachinango*, por sus ocurrencias, zalamerías, o modo de hablar contractivo y silboso, marcando demasiado el sonido de la S y nunca la Z.

Aguaitacaiman.—N. ep. m.—Ave zancuda, pezcadora, de un pié y medio casi de longitud total, incluso el pico, que tiene dos y media pulgadas: su cabeza adornada de plumas largas de color verde metálico, como lo demas, con remeras negras; de la garganta al pecho, blanco con manchas oscuras; de aquí hasta el vientre, moreno; ojos de un bello amarillo. La hembra tiene los colores más bajos y carece de las plumas largas del penacho. Es comun en toda la Isla y se encuentra en los rios, arroyos y lagunas, donde acecha con paciencia los pezecillos y reptiles anfibios, camarones, &c. En la jurisdiccion de Bahía Honda le llaman tambien *Mira* o *Espanta Caiman* y en Baracoa *Matuango.* No es caza mui apreciada (*Ardea virescens.*) El Dr. Gundlach dice que hay otra especie rara y conocida solo enesta Isla. (*Ardea brunnescens*) Véase *Garza.*

Aguaitar.—V. act.—Usado vulgarmente en Tierradentro como sinónimo de *Mirar;* pero furtivamente o procurando no ser descubierto, y así se anula el arcaismo.

Aguaje.—N. s. m.—El segundo barro mui blando o aguado que se pone sobre el azúcar para purgarle.

Aguají.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez de una vara, más o ménos, de tamaño, mui parecido a la Cherna; aunque más cilíndrico y torneado, algo colorado con manchas prietas. El Sr. Poey observa que es distinto de los *Bonasíes;* su piel húmeda resbaladiza; la segunda parte de la dorsal, la anal y caudal son negras por el borde recamado de blanco; las pectorales de un bruno claro más amarillo por sus estremidades; iris oscuro, con un circulito dorado. No es mui apreciado. (*Serranus decimalis Poey.*) *Trisotropis Aguají*, Poey.) Hay otros. || *Aguají.* Véase *Moje crudo.*

Aguaioja.—N. s. f.—Bebida compuesta de agua, azúcar o miel, canela, clavo, &c. Es sinónimo de *Aloja*, si no corrupcion.

Aguardiente.—N. s. m.—Por autonomasia se entiende el de caña; los

demás se conocen con el agregado de *España, de Islas*, etc. Véase *Cordon.*

Aguedita.—N. s. f.—El Sr. La Sagra describe este árbol con el nombre botánico *Picramnia pentandra:* hojas alternas, elípticas, oblongas, aguzadas por su ápice, flores de cinco pétalos e igual número de estambres; las hojas y corteza amargas, principalmente las de las ramas tiernas, color gris y moreno en lo interior, que es la mas febrífuga. El Sr. Cura Paz y Morejon le da el nombre científico *Brucea racemosa*, y dice que es de terrenos altos; quince pies de elevacion y siete pulgadas de diametro; florece de abril a mayo; el fruto (que ningun animal come) cae de setiembre a octubre. El Sr. Lanier le da véinte y cuatro pies de elevacion y un pié y seis pulgadas de grueso. Todos convienen en su virtud febrífuga, por la cual es apreciada y usada en el campo con el nombre tambien de *Quina de la Tierra*, distinguiéndose varias especies silvestres. El Sr. Sauvalle distingue la *Blanca.* Hoi se confeccionan en la Habana píldoras de *Aguedita* con feliz éxito para las fiebres intermitentes. Vease *Quina.*

Agüinado, da—N. adj.—Voz ind. —Se dice de las bestias que tienen el color de *Güin*, algo más claro que e el cervuno.

Aguinaldo—N. s. m.—Bejuco silvestre mui comun, que florece en abundancia por Pascua de Navidad, cuya circunstancia le da el nombre; aunque tambien le llaman *Campanilla*, principalmente en la Vueltarriba por la figura campaniforme de sus flores, de las cuales sacan las abejas la sustancia mejor y más sana para su miel. Hay diferentes especies con distintos colores; pero la de flor blanca es la más conocida y tan abundante que en diciembre cubre los matorrales, resaltando sobre el verde las *Campanillas* en todas direcciones. El *Aguinaldo Blanco* (*Convolvulus menospermum vel sepium*) tiene las hojas en forma de saeta troncadas por los ángulos de abajo, pedúnculos de cuatro lados.—El *Rosado*, (*Convolvulus sagittifolius*) tiene lo mismo las hojas con la entrada de la base mui profunda. El *Blanco* pequeño (*Convolvulus parviflorus*) de hojas cordiformes oblongas y punta rígida, pedúnculos ramosos chicos: es gracioso este convólvulo, que da las campanillas blancas azulosas.—El *Blanco fondo purpúreo* (*Convolvulus panduratus*) de hojas en figura de bandurria.—El *grande rojo-claro* (*Convólvulus grandiflorus*) hojas acorazonadas algo obtusas y enterísimas, tallos y peciolos vellosos; su gran corola de un encarnado claro forma cinco radios lustrosos.— El *Blanco violado* (*Convolvulus tenellus*) de hojas elípticas, que rematan en punta rígida, base cordiforme, pedúnculos de dos flores; aunque pequeño, es bello cuando está florido.—El *Azul* (*Convulvulus Nil*) de hojas cordiformes medio hendidas en tres lóbulos grandes; corolas medio hendidas en cinco partes, cerúleas hermosas. Sin duda esta es la *Maravilla* de que habla el Diccionario de la Academia, o el otro nombrado *Manto de la Vírgen;* pues aquí la *Maravilla* (*Mirabilis Jalapa*) es otra cosa.—El *Amarillo* (*Convolvulus umbellatus.*)—El *Violáceo* o *Manto de la Vírgen* (*Convolvulus violaceus vel hedеdaceus*) con las hojas y dos hojillas del cáliz entre acorazonadas y aovadas puntiagudas, pedúnculos alargados, divididos en dos y de muchas flores. Ahora el Sr. Morales trata de otros en las *Ipomæas;* pero, citando a Persoon, dice que el carácter principal que distingue a estas de los *convolvulos* es el estigma doble y globoso con los radios lustrosos de las corolas; sin embargo, él habia encontrado algunos *convolvulos* con ellos y algunas *Ipomeas* sin ellos. Veamos los que agrega: *Aguinaldo color de carne* (*Ipomœa carnea*) con hojas cordiformes, lampiñas, pedúnculos de muchas flores y corolas con ribete.—*Aguinaldo purpureo* o *matizado* (*Ipomæa purpurea*) de flores hermosísimas, ya purpúreas, ya blancas, cerúleas o matizadas: esta dice que es la *Maravilla de España.*—*Aguinaldo blanco fondo de púrpura* [*Ipom. striata*] con pedúnculo de cuatro flores corolas lampiñas, estriadas, mui comun.—*Aguinaldo Blanco* (*Ipom. leucan-*

tha) (*Ipom. digitata, &c.*)—Ultimamente el Sr. Sauvalle trae con el nombre *Aguinaldo* el *Ipomæa fastigiata*, Sweet. —*Aguinaldo velludo* (*Ip. pentaphylla*, Jacq.) *Aguinaldo de Almendra* (*Ip. dissecta*, Pursh.) *Aguinaldo Blanco, Aguinaldo de pinales* (*Ip. alterniflora*, Gris.— *Aguinaldo Chamiso* (*Ip. calantha*, Gris. —*Aguinaldo Rosado, Marrullero,* (*Ip. triloba*, L.) *Aguinaldo Amarillo,* (*Ip. umbellata*, Mey.) *Aguinaldo Manto de la Vírgen* (*Ip. Nil*, Rth. Rich.) *Aguinaldo Purpúreo* (*Ip. purpurea*, Lam.) *Aguinaldo Azul* (*Ip. tamnifolia*, L.) *&c.*

Aguja.—Véanse *Chucho* y *Trompa*. || *Aguja*.—Diferentes Pezes llevan esta denominacion. La *Aguja de Paladar*, comun y bien conocida comprende dos especies, segun el Sr. Poey: la *Blanca* (*Tetrapturus albidus*) peso de 6 @ cuando más, y la de *Casta* (*Tetr. amplus* Poey) 30 @. La *Aguja Prieta* o *Voladora* (*Ictiophorus Americánus* Cuv. (o *Histiophorus gladíus*) crece más de dos varas y se distingue por su aleta dorsal mui elevada. || *Aguja de Tranquera*.—N. s. f.—La pieza de madera enterrada por una punta de firme verticalmente, con varios agujeros en que entran los palos o varas horizontales de la tranquera. Regularmente son dos las *Agujas*, y lo mas tres. || *Aguja de puerco*.—Así llaman en toda la Isla al espinazo o vértebras del animal.

Agujeta.—N. s. f.—La aguja grande, roma, de metal u otra materia sólida; que usan las mugeres para pasar la cinta por la jareta. Llámanla tambien algunos *Cabete*. || *Agujeta*.—Véase *Ají*.

Agujon.—N. ep. m.—Pez comun en estas bahías, de media vara de largo, más o ménos; su grueso la duodécima parte de aquel: cada mandíbula se prolonga más de un geme, con dientes, las cuales cerradas, porque son delgadas, presentan la figura de aguja o punzon grande: los ojos son negros con cerco plateado como todo el cuerpo; aunque ennegrece por el lomo; cola ahorquillada desigual; la aleta dorsal principia grande y corre baja una cuarta parte; las ventrales en medio del cuerpo y dos pectorales. No es comida muy apreciable. El Sor. Poey dice que hay ocho especies del género *Belone*, entre ellas el *Agujon*, B. *gerania Val.* y *maculata Poey. &c.*

Ahilar.—V. act.—Poner en formacion, hilera o línea a los esclavos de las fincas rurales grandes, para inspeccionarlos todos, o para otros fines; así se dice. *Ajilar* (*Ahilar*) *la Negruda* o *la Gente* Usase tambien como néutro. En Cuba se entiende despedirla, o como recíproco, marcharse; y en tal sentido es defectuoso el uso de este verbo. En la parte Oriental se tomó probablemente este recíproco (*ajilarse* dicen,) de Puerto-Rico. No es tampoco mui propio el *Zumbarse* y *Despabilarse* de la occidental.

Ahocicar.— V. neut. fam.—Metafóricamente sucumbir, someterse al fin voluntariamente.

Ahocinado.—N. adj.—El lugar del rio, arroyo &c., donde las barrancas constituyentes de la caja o madre van estrechando y haciendo rápida la escarpa.

Ahogagato.—Véase *Cusubé*.

Ahogo.—N. s. m.—Vulgarmente se aplica este nombre a la enfermedad del pecho que impide respirar con libertad (*Asma*:) y se dice con relacion al hombre y al cerdo. Los ganaderos distinguen en este el *Ahogo de papada* y el de *hijar*. Más propio sería *Ahoguío*. Véanse *Sajumaya*, y las Vozes corrompidas.

Ahorita.—Adv. vulg.—Más de presente que *Ahora*. || *Ahorita mismo*. Aun más de momento que *Ahorita*. Pero deben desterrarse de la conversacion culta.

Ahumado, da.—N. adj. vulgar.—Ebrio.—Véase *Ahumar*.

Ahumar.—Por antonomasia, poner la carne preparada a recibir el humo de una llama próxima, para conservarla y darle aquel gusto del bocado criollo favorito, el *Tasajo ahumado*. Véase *Tasajo*. || *Ahumarse*.—V. rec. vulg.—Embriagarse. Véanse las Vozes corrompidas.

Aire.—N. s. m.—La enfermedad perlatica que tuerce o invalida alguna

faccion o miembro del cuerpo repentinamente. Usase con los verbos *tener* y *dar*, v. g.: *tiene áire, le dió áire.* || *Darse áire.*—Verbo recíproco mui vulgar, significando que una porsona se parece o asemeja a otra, no enteramente, sino en partes o en sus modales. &c. || *Áire.*—N ep. m.—Uno de los pocos cuadrúpedos que hallaron los Españoles en Cuba, y del cual solo Oviedo dice que era tamaño de un Conejo, color entre pardo y bermejo, mui duro de comer. En mi Geografía Cubana me parece haber demostrado que el *Áire* no puede ser ninguno de los cuadrúpedos restantes y conocidos en esta Isla, sino el que en nuestros dias fué encontrado en los Partidos de *Cumanayagua*, *Guaracabuya* y *San Juan*, montañas de las Jurisdicciones de Cienfuegos y Trinidad, con el nombre de *Tacuache* o *Taguache*, conocido ya en la de Bayamo habitando los montes de *Guiza* y de la *Sierra Maestra*; opinion aceptada por el célebre Naturalista Cubano D. Felipe Poey, que le impuso el nombre de *Almiquí* (*Solenodon paradoxus Brandi.*) El Padre Valverde, tratando de la Isla de Santo Domingo, se espresa así: "Hemos dicho que nuestros descubridores solo encontraron en Haytí cuatro especies pequeñas de cuadrúpedos, que su voracidad, en frase de Oviedo, consumió dentro de pocos años. (Las Casas o Herrora dicen que los cerdos.) Con esquisitas diligencias puede haber uno de ellos, que me presentaron en la ciudad de *Bayaguana* cogido en las Monterías llamadas *Haití de Roxas*. Su figura y tamaño era de un Lechoncito de quince dias: su pelo tan raro y delgado como el de los Perros que llamamos *Chinos;* no tenia cola y el hocico me pareció algo más aguzado en su extremo que el de un Lechon; era absolutamente mudo y murió dentro de poco tiempo. No sé a cuál de las especies corresponderá, porque Oviedo las describe con bastante confusion &c." Con el nombre de *Andarás* recibió el Sr. Poey de la *Sierra Maestra* una variedad *Melanura* o de rabo negro de la *Jutía Curabalí*, pudiendo ser la voz *Andarás* tal vez corruptela de *Arará*, como sucede con la *Jutía Mandinga*, toda negra. No es corrupcion de la palabra, puesto que hay *Jutía Arará*, toda blanca; sino que efectivamente llaman *Andarás* en Bayamo, Manzanillo, &c., a esa especie de *Jutia* o variedad de la *Carabalí* con pelos negros en el rabo, y *Tejon* impropiamente al *Tacuache*, y algunos *Jutía de Cuevas*. El Sr. Gundlach que ha estudiado la cuestion prácticamente en el mismo terreno, tanto del Oriental como de Trinidad y Cienfuegos, así lo ha comprendido y esplica.—Véase *Jutía*. En suma, el *Áire*, *Tacuache* o *Almiquí*, (*Solenodon paradoxus Br.*) es un cuadrúpedo existente en las montañas orientales y centrales de esta Isla, tamaño de un pié o algo más, sin contar el rabo, mamífero, carnicero, insectívoro, de trompa larga, flexible y desnuda, formada por la prolongacion de las narizes, ojos mui pequeños: desnuda, como los *Perros Chinos*, la parte trasera casi hasta la mitad del cuerpo; aunque cubierta por largos pelos de la restante, color de tabaco claro o leonado, blancuzcos por debajo como por la cabeza, que se erizan en los accesos de cólera; rabo largo sin pelo; piés ambulatorios, plantígrados, provisto de cinco dedos, uñas agudas con las cuales despedaza los pollos &c., las tetas en el filo del muslo; la cabeza siempre en movimiento como las personas que padecen áire perlático, a semejanza de las Musarañas terrestres: es nocturno; vive en los agujeros o hendiduras de las rocas: da un chillido o gruñido como la lechuza o *Jutía*: pasa el dia adormecido, despues que busca un rincon donde ocultar la cabeza, lo mismo que cuando se le persigue, creyendo haberse puesto en salvo; de manera que entónces es fácil cogerle por el rabo; pero de noche está despejado y en contínuo alborozo: busca los insectos y sabandijas en los troncos podridos y debajo de las piedras que alza con su trompa como los cochinos dentro de la tierra que excava con sus uñas. Su piel frecuentemente despide un licor aceitoso de olor desagradable.

Airon.-Andar al airon.—Vulgarmente en Bayamo es galuchar o andar con el caballo al galope.

Aité.—Véase *Yaití*.

Aje.—N. s. m.—Voz. ind.—Así llamaban en la Española, dice Eneiso, a unas raizes como nabos: Colon. (Navarrete, Viages, &c.) indica que los naturales "tenian las tierras llenas de *Niames*, que son como zanahorias con sabor de castañas." Los *Ajes* o *Batatas* son estos, dice el R. Obispo Las Casas: Oviedo distingue los *Ajes* de las *Batatas*; aquellos segun él, tiran a un color entre morado azul, y estas son más pardas y mejores. En mayor error cayó Vespucio; en su primer viage dice que los Indios nombraban unos *yuca*, otros *casabí* y otros *iñame* a una misma cosa de que hacian la harina ¡siendo tan diferentes!...... No queda duda que los *Ajes* eran los *Ñames*, generalmente denominados así en toda la Isla, en donde se ha adoptado esta voz Africana, dejando sin uso la indígena *Ajes*. El Almirante decia *Niame* o *Iñame* porque así le oyó titular en Guinea; y el que conozca esta planta verá la identidad de su descripcion en la del jueves trece de diciembre, del diez y seis y veinte y uno: dice el descubridor que de Haití les ofrecieron pan de *Ñiames*; (eran los *Ajes*.—Nota de Las Casas) los unos corrian de acá y los otros de allá a nos traer pan que hacen de *ñiames*, a que ellos llamen *Ajes*; que es mui blanco y mui bueno......... Tienen sembrados *Ajes*, que son unos ramillos que plantan, y al pié de ellos nacen unas raizes &c........... y despues tornan a plantar el mismo ramillo a en otra parte y torna a dar cuatro o cinco de aquellas raizes muy sabrosas, propio gusto de castañas: aquí (la Española) las hay las más gordas y buenas que habia visto en ninguna parte (porque tambien, habla las Casas, diz que de aquellas habia en Guinea) las de aquel lugar eran tan gordas como la pierna &c." Ya dijo el R. Obispo de Chiapa que hacian otro pan *Casabí* de la *Yuca*.—Vèase *Ñame*.

Ajenjibre.—N. s. m.—Planta indígena, fecunda, mui conocida por sus raizes aromáticas, picantes, medicinales y agradable su cocimiento hecho a manera del té. Otros escriben *Jengibre* o *Gengibre*. (*Zingifer officinalis*, Ross.)

Ajetrear.—V. act.-Vulg.-Fatigar, poner en ejercicio o movimiento con exeso, principalmente hablando de los animales. Suele usarse tambien como recíproco.

Ajetreo.—N. s. m.—La accion o efecto de *Ajetrear*.

Ají.—N. s. m.—Voz ind. (*Capsicum*) —Planta que echa un tallo nudoso herbáceo de dos a tres pies de altura y lleno de ramas; las hojas aovadas y puntiagudas con el borde sin dientes ni marca alguna y de un verde subido. Hay varias especies, comprendiéndose bajo este nombre sus frutos todos *picantes o dulces*, con la distincion de su clase: no es usada la palabra *Pimiento*. Entre los primeros se cuentan el *Ají Agujeta*, así llamado por su configuracion larga y puntada. (*Capsicum baccatum* L:) *Lengua de Pájaro*, aplastado y en figura de tal. —*Corazon de Paloma*, que cuando madura se pone morado. —*Dátil*, por la semejanza de su comparativo: tiene mui fuerte y exitante el olor, y es de los más usados. —*Escurre o Escurre-Huéspedes*, largo casi de una pulgada, delgado, colorado o moraduzco, mui picante que Descourtilz llama *Piment Mozambique*.— *Jobo o Jobito*, parecido a la fruta de este nombre; pero chico. —*Guaguao* de hoja pequeña y el fruto del tamaño de la pimienta, rojo o amarillo cuando madura, mui picante y usado, mayormente en Tierradentro: el *Sinsonte*, *Zorzal*, palomas silvestres y aves domèsticas comen el fruto, y el ganado vacuno toda la planta, que aparece en los desmontes de tierras ferazes y en los bosques: pulverizado aquel sirve para sinapismos, y es tambien remedio eficaz para curar la *Masamorra*. (*Capsicum microcarpum*.)—He visto en Villaclara otra especie parecida; pero de figura aovada sin picante y con el olor del *Ají-Dátil*.—El *Chile*, parecido a los *dulces*, aunque bien picante. (*Capsicum annum*)—*Caballero* que casi pertenece

a los *dulces*. En estos se notan el comun o pimiento —el *Cabeza de Vaca*, por su configuracion —*Cornicabra*, lo mismo —de *Cachucha* o *Guinea* que huele como el picante *Dátil*, color rojo cuando madura.

Sauvalle trae en las *Solanáceas* para el *Ají*, *Capsicum pendulum, Wild*; Rich. —*Ají Guaguao*, *Capsicum baccatum*, L. —*Ají de China*, *Solanum Havanense*, Jacq. || *Ají*.—Fernandez y Jimenez trata de otro *Ají*, árbol silvestre, de madera dura, compacta, pesada y grano fino; color blanco amarillento, que tambien incluye Coloma en su Tabla.

Ajiaco.—N. s. m.-Voz ind.—Comida compuesta de carne de puerco, o de vaca, tasajo, pedazos de plátano, yuca, calabazas &c. con mucho caldo, cargado de zumo de limon y *Ají* picante. Es el equivalente de la olla Española: pero acompañado del *Casabe* y nunca del pan: su uso es casi general, mayormente en Tierradentro; aunque se escusa en mesas de alguna etiqueta Metafóricamente cualquiera cosa revuelta o de muchas diferencias confundidas. El diminutivo *Ajiaquito* es mui usado.

Ajicon.—N. s. m.—Planta silvestre de la Vueltabajo, parecida a la Berengena, con espinas y fruto esférico. ¿Será la *Pendejera Hembrá?* Es idéntica en todo, y tambien comprende dos variedades que he tenido en mis manos. El Dr. Gundlach dice que por la Ciénaga de Zapata la denominan *Ahincon*, y en la parte oriental *Jamáica*. *Ahincon* parece que se derivadel verbo *hincar;* pero en la Vueltabajo todos dicen *Ajicon*, y de aquí *Ajiconal*. Sauvalle trae para *Ajicon*, *Solanum Scabrum* V. y *Sol. Jamaicense* Sw.

Ajiconal.—N. s. m. —Lugar donde abunda el *Ajicon*.

Ajonjolí.—N. s. m.—Con este nombre únicamente se conoce la planta y semilla que el *Diccionario de la Academia* describe tambien en la voz *Alegría;* sin embargo de que tiene uso en algunas partes de la Isla con relacion solamente al dulce que se esplica en su lugar. Pero el *Ajonjolí* de acá es el originario de África, que crece a la alturá de un hombre; echa pequeñas ramas con hojas oblongas de cuatro a cinco pulgadas, con una de ancho; la flor axilar es un embudo, cuyo borde no cierra totalmente, sino que remata en tres conchitas u ondas, color morado, de púlgada y media, a la cual sucede la cápsula cuadrangular que cierra las semillas aplastadas, de dos líneas, que se desprenden sacudiéndolas despues de secas aquellas. Cómense tostadas, en salsas, y principalmente en dulce de *Alegría*. (*Sesamum Nigritie?*) *Ses. indicum*, D. C.

Ala.—N. s. f.—Figura de la *Contradanza*, haciendo frente cada pareja, dos o cuatro o todas en fila. || *Ala de Grulla*.—Color ceniciento subido como el de la ala de grulla. Es mui usado por término de comparacion cuando se habla de color; pero siempre sincopado *Alegrulla*, color de *Alegrulla*.

Alacran de Guinea. (*Thelyphonus*.) —N. ep. m.—Así llaman en la Vueltabajo a una especie de *Alacran* que se encuentra debajo de las piedras, y al tocarle emite un olor fuerte, dando picadas terribles.

Alacrancillo.—N. s. m.—Planta silvestre, comun en lugares húmedos, que alza poco más de un pié, con varios tallos herbáceos que arrastran, hojas oblongas, lanzeoladas, velludas, ásperas; las florecillas blancas y moraduzcas aparecen en una espiga encorvada como cola de Alacran, parecidas al heliotropo; pero inodoras. El Sr. Morales distingue tres, *Heliotropium indicum*, con hojas aovadas, ásperas, opuestas, o alternas, espigas casi de dos órdenes: *Heliotropium fructicosum*, con hojas lineales lanzeoladas, vellosas, espigas solitarias y sentadas, no comun; y *Heliotropium inundatum* con hojas oblongas, obtusas, peludas, espigas de cuatro en cuatro derechas, tallo fruticoso, que suele verse en las lagunas &c. El Sr. Sauvalle trae otros, entre ellos con nombre vulgar el *Alacrancillo blanco, el de playa*.

Alambiquero.—N. s. m.—El que maneja y cuida el alambique y hace el aguardiente.

Alambrillo.—N. s. m.—Véase *Yerba*.—En la Vueltabajo hay tambien *Alambrillo*, bejuco que ignoro si sea el mismo de Villaclara. El Dr. Gundlach dice que este *Bejuco*, especie de Helecho, es mui fuerte y delgado e incomoda en las *Sabanas*. Sauvalle trae el *Alambrillo* en la misma Familia del *ıname Cimarron* (*Rajania cordata*, L.)

Álamo del Norte.—Arbol del Norte América, quizá el de la Virginia del Sr. Valdes, exesivamente copado y ramoso con muchas hojas parecidas a las del *Limon* e idéntico a nuestro *Jayüey*, propio para alamedas por aquellas cualidades, y la sombra que proporciona su ancho follage susceptible de cualquier recorte astificial. Su introduccion en la Habana data de poco tiempo. (*¿Ficus?*) —Tambien le dan otros nombres, *Laurel de la India, &c.* Pero el Sr. Fernandez y Jimenez últimamente hace distinciones mui precisas: el verdadero *Laurel de la India* o *Álamo-Jagüey*, (*Ficus religiosa*) es originario del Indostan, árbol grandísimo, magestuoso y copado por sus brazos horizontales con hojas de eterna verdura y duracion, el mismo que hoi luze en nuestras alamedas y que esplica su curiosa Obra, Arboricultura Cubana con el nombre que tambien lleva de *Álamo-Jagüey*. El *Álamo Amarillo*, tambien exótico, plantado anteriormente en nuestros paseos, se esplica con el mismo técnico, *Ficus indica*, que antes se daba al *Jagüey Hembra;* porque a este dice *Ficus radula*, que Sauvalle trae para el *Jagüey Macho*, al cual Jimenez aplica el *Ficus dentricida*, y además asegura que el Naturalısta Guiran confundió el *Álamo Amarillo* con el *Álamo-Jagüey* o *Laurel de la India*, el árbol sagrado, aunque de la misma Familia.

Albahaca.—N. s. f.—Comprende varias especies con dictados provinciales: *Albahaca Mondonguera* es la comun, y toma el adjetivo del destino que suele dársele para lavar el mondongo —la *Cimarrona*, que algunos llaman tambien *Albahaquilla*, silvestre, de hoja más áspera, puntiaguda y no tan olorosa —de *Santa Rita*, hoja mui chica y la mata enana (*Occimun parvifoli* —la de *Anis* y la de *Clavo*, que se distinguen de la comun por sus olores comparativos y la hoja más ancha y obtusa, así como la *Morada* por su color, y la de *Cuchara* de hoja mui grande. El Sr. Morales habla indistintamente de la *Albahaca de Clavo* o *Cimarrona* (*Ocymum micranthum*, Willdenow) que otros diferencian.

El Sr. Sauvalle aplica al *Oc. micranthum* a la *Albahaca de clavo* y el *Ocsanctum*, L. a la *Cimarrona*. —*Eupatorium Cubense*, D. C., la *Albahaca de Sabana*. —*Eup. Odoratum*, L., la *Albahaquilla* o *Filigrana de Sabana*. En otra parte leo *Albahaca Cimarrona* (*Ocymum Americanum*.) —*Albahaca de clavo* (*Oc. bassilicum*) —*Albahaca francesa* (*Oc. Latifolium*) —*Albahaca de Santa Rita* (*Oc. parvifolium*) —*Albahaca Mondonguera* (*Oc. tommmne*.) —*Albahaca Violada* (*Oc. mojorana*.)

Alcaparra.—Cr. N. s. f.—Planta de muchos tallos herbáceos, tiernos con lomos gruesos de media pulgada, verde-amarillosos, tendidos y que sirven tambien de enredadera: las hojas cordiformes de un verde renegrido lustroso sin dientes; florecillas pequeñas blancuuzcas y botones como los de su nombre. El *Diccionario de la Academia* indica la *Alcaparra de Indias;* pero si, como dice, es la *Capuchina* (nuestra *Marañuela*) en nada se parece, ni se conoce aquí esta denominacion. Los botones tiernos son alimento sano, agradable exitante y anti-escorbútico; la corteza, aperitiva vermífuga, &c. (*Capparis arborescens.*) Sauvalle trae *Capp. grisebachü*, Eich.) y para el Bejuco *Anredera scandens*, Meq.

Alcarraza.—N- s. f.—En la parte oriental es la vasija de barro blanco o colorado en que se acostumbra beber el agua. Llámanle en la central *Tinajita* y en la occidental *Jarro*.

Alcatraz.—N. ep. m.—Ave acuático-marítima, comunísima en nuestras bahías, de gran tamaño y monstruoso pico de más de un pié de longitud; la total cinco, y las brazas 8 pies; color

ceniciento claro, más o ménos; cuello castaño con una mota amarilla delante; el contorno de los ojos, rojo; pico verde y en su estremidad colorado, donde se ve la uña ganchosa; mui flexible la mandíbula inferior, cuyo intérvalo entre las dos ramas está provisto de una menbrana en forma de saco que se estiende bajo la garganta, donde deposita su pezca para comerla despues o darla a sus polluelos; lo cual dió orígen a la antigua fábula sabida de todos, y aquí de nadie creida, ni usado el nombre de *Pelícano*. Apiñados los *Alcatrazes* sobre las rocas o rezagos de buques, inmóbiles, con el cuello tieso, el pico plegado hácia abajo y aplicado al pecho en una ridícula y estúpida actitud, digieren su pezca indolentemente. Por la tarde o cuando perciben un cardúmen de pezes, vuelan circulando, yendo y volviendo y encontrándose confundidos, o cerniéndose alguno en derredor de su víctima, se arroja sobre ella, haciendo saltar el agua, desaparece un instante, y vuelve con ella en el pico, la coloca en su bolsa y comienza de nuevo. A vezes cuando hay abundancia de pezca, vienen tambien los *Pájaros Bobos* y *Rabihorcados*, confundiéndose todos como una revolucion o escaramuza aérea. [*Pelecanus Fuscus*.]

Alcon. —N. s. m.—Árbol silvestre conocido en lo interior de la isla de Pinos, de terrenos arenosos; alto diez y ocho pies, grueso nuevo pulgadas: florece en primavera.

Alecrin.— N. ep. m.—"El mayor y más formidable de los Carniceros marinos de nuestras costas" dice el Sr. Poey: llega a 15 pies de largo; cabeza obtusa; dientes dos vezes denticulados. Este pez tambien de la familia *Galeorhinidi*, corresponde al Género *Galeocerdo*, Met. H. (G. *maculatus*, Ranz.)

Alegría.—N. s. f.—Dulce seco hecho de *Ajonjolí* o *Coco* rallado *Millo* &c. y miel de caña o azúcar. Si de los dos primeros, se dice en Cuba *Turron de Ajonjolí*, o de *Coco*, o *Blanco*; en la Habana *Alegría de Coco* o de *Ajonjolí*; pero la de *Millo* lleva en toda la Isla el nombre de *Alegría;* sin embargo de que esta palabra corresponde, segun el *Diccionario de la Academia* al *Ajonjolí*.

Alelí. —N. s. m.—El Jardinero Cubano trata del *Alelí comun*, del *Griego* y *Pajizo*. Sauvalle solo trae el *Alelí Blanco* en las *Apocináceas* júnto al *Lirio Blanco*. Véanse *Lirio* y *Peregrina*. La Arboricultura Cubana trae un *Alelí* (*Jatrophas*) que existe tambien en isla de Pinos, arbusto que se eleva 6 a 7 varas al pié de las Sierras: florece en primavera.

Aleluya.—N. s. f.—Planta de la familia de las malváceas que se eleva de cuatro a seis pies: la corteza, venas de las hojas y botones, color de carmin, hojas verdes y debajo amarillosas, hendidas en tres lóbulos, siendo mayor el del medio; dentadas y de sabor ácido-astringente; flor acampanada, blanco-rosada y hácia el centro como el cáliz color de carmin, de cinco pétalos: enrojece el color azul vegetal: sirve para salsas, dulces. refrescos, y se administra en las diarreas, fiebres inflamatorias, &c. Tambien se llama *Agrio de Guinea*. Descourtilz *Oseille de Guinée* (*Hibiscus sabdariffa*.) Hay otra blanca. Muchos nombran a la *Aleluya Serení*, singularmente en Puerto Príncipe.—Véase *Vinagrera*.

Alemanda.—N. s. f.—Figura de la danza, cruzando el hombre su brazo derecho sobre el igual de la mugor, con la cual da vuelta en esta manera llenando cuatro compases; porque si es *Alemanda Doble* necesita continuar con el izquierdo, que corresponde a la compañera de la pareja inmediata, ocupando los ocho compases. || *Alemanda*.—Báile ya poco usado en la Habana, figurado entre dos solamente, unas veces girando en torno de la sala, otras en recta por su medio subiendo o bajando, cruzado un brazo como antes se dijo o variando las figuras de las manos: su música particular es compasada de dos por cuatro.

Aleta.—N. s. m.—Cada una de las dos piezas con bordes, que tiene el *Bancazo* para recibir y conducir el *Guarapo* a la canal. || *Aleta*.—Por antono-

masia la que suele asomar el tiburon por la superficie del agua.

Alfajía.—Véase *Alfarda.*

Alfajor.—N. s. m.—Dulce hecho de *Casabe*, azúcar y pimienta, en figura de rombo o romboide. || *Alfajor.*—Término vulgar de comparacion geométrica para esplicar la configuracion lineal de alguna cosa. Dícese en *figura de Alfajor*, esto es de rombo o romboide.

Alfarda.—N. s. f.—*Vigueta.*—Madero, cuya escuadría no pasa de 5×5 pulgadas inglesas. Las maderas de Pino que vienen de los Estados Unidos tienen las siguientes dimensiones: *Alfajías* de 2×3 y 3×3 pulgadas inglesas de escuadría.—*Alfardas* de 4×4 a 5×5.—*Alfardones* o *Tirantes* de 6×6 a 7×10.—*Cuartones* de 8×8 a 17×17. Pasando de estas dimensiones se dice *Timba.*

Alfardon.—Véase *Alfarda.*

Alfiler.—N. s. m.—Arbol silvestre de 7 varas: su buena madera, color pardo amarilloso, es dura, compacta, grano fino, que puede emplearse en la Carpintería urbana: como pesada la traen Jimenez y Coloma. Sauvalle le coloca en las *Leguminosas* (*Belaira Spinosa*, Rich.)

Alfombrilla—El Sarpullido. Véase *Viruela.*

Algarrobar.—V. neut.—Preparar el cordel para pezcar con raizes de *Mangle.*

Algarrobas.—N. s. f.—Las raizes del *Mangle* que sirven para *algarrobar.*—Usase en plural siempre.

Algarrobo.—Cr.—N. s. m.—Arbol silvestre, singularmente en la parte oriental, parecido al exótico;—corteza cenicienta, madera compacta y susceptible de hermoso pulimento; hojas digitadas, flores blancas. Es útil para los animales, y algunas personas gustan de su fruto [*Algarroba*] en forma de váina, que al comerse se pulveriza; pero la semilla no se destruye con la digestion, y donde estercola el animal, allí nace. Parece que este árbol produce la *Resina animada* o *Goma Anime.* Conviene distinguir el *Algarrobo Curbaril* del *Criollo.* El Sr. Sauvalle refiere al primero el técnico *Hymenaca Courbaril*, L, y al segundo *Pithecolobium Saman*, Benth o *Calliandra Saman*, Gris. del cual existe otra especie, *Pithec. Obovale*, que vulgarmente llaman *Humo de Sabana* o *Cenizo;* aunque hay otro *Humo Espinoso* de la costa Sur. (*Phitec. lentiscifolium.*) El Sr. Morales bosqueja al *Calliandra Saman*, Gris. y el Sr. Fernandez Jimenez se estiende en la descripcion del primero.

Algodon.—N. s. m—La borra y la planta que la produce, silvestre y comun en esta Isla; no naturalizada como dice el Sr. Cura de Guamutas. Véase a Navarrete, 1.er viage de Colon, mártes 6 de noviembre.) Se llama de *Riñon* la que produce las semillas entre sí adheridas en forma de tal como lo demas de la borra limpio; y *Pepitoso* la que las tiene separadas o diseminadas en toda la borra. Hay tambien *Algodon de seda*, cuya borra se parece al capullo, ya de color verdoso o ceniziento, ya almagrado, &c. Estas y otras variedades no son tan comunes: el arbusto es de seis a ocho pies con ramos desparramados; hojas aovadas; flores grandes; jugo venenoso. (*Gossipium hirsutum?* vel *Asclepias gigantea* seu *Gossipium arboreum.*)—La Borra (*Gossipium*, vel *Bombax*, seu *Xilinnm*) es buena para quemaduras. De su cultivo trata el Sr. Coloma.

Algodonar.—N. s. m.—La Hacienda destinada al cultivo del *Algodon*, o el lugar en que hay muchos *Algodones.*

Alhucema.—Cr. N. s. f—Conforme al Sr. Sauvallé, *Hyptis pectinata*, Poit.—*Alhucema de costa*, *Tournefortia gnaphalodes*, R.

Alijo.—En los *Trenes* de Ferro-carriles, el carro inmediato a la máquina o locomotora, que lleva el carbon o leña, agua, &c., necesarios para el viage. Otros dicen *Ténder*, palabra tomada del Ingles. || *Alijo de Bozales.*—El desembarque clandestino de *Negros Bozales.*

Aliño.—N. s. m.—En algunas partes de la Isla se da este nombre a las que en otras *Viandas*, y a las legumbres y especies en conjunto; y así di-

cen: "un real de *Aliño*" esto es, de de todas aquellas. De aquí *Aliñar.*—Véase *Vianda.*

Alioli—N. s. m.—Voz tomada del Catalan. Especie de salsa que se hace machacando en el mortero ajo con acéite, hasta formar una masa como mantequilla.

Aljorra—N. s. f.—Insecto casi imperceptible, que conducido por los vientos S. y S. S. E en muchedumbre envolvia y destruia antes de sazon las espigas del trigo cultivado en la jurisdiccion de Villaclara, donde aun se conserva ese nombre, como en el territorio occidental de Bahía Honda. ¿Acaso reapareció con el de *Guagua?*...

Alma en boca y huesos en costal.—Frase equivalente *a uso de feria*, para significar en la primera venta de Negros recientraidos de Africa que el vendedor no respondia de enfermedades, tachas ni contingencias.

Almacigado, da—N. adj.—Color de la caballería que se parece al de la corteza del *Almácigo*, cuando hace de fondo al pelo blanco que le trasluze o forma mezclilla, como sucede con la tela que cubre al vegetal. Suele anteponerse la palabra *Rosillo*-,

Almácigo.—N. s. m.—Árbol silvestre, comunísimo en todo terreno, que se eleva á 30 pies y engruesa hasta uno y un tercio: se distingue fácilmente y entre todos los del bosque por su color almagrado cubierto de una telilla fina trasparente, que le da un brillo cobrizo. El *Almácigo de Costa* o *Espinoso* se diferencia por las espinas. El *Almácigo Blanco* tiene la corteza agrisada, el interior de un verde tierno, hojas de dos pulgadas de ancho sobre tres de largo, cordiformes terminando en punta; mientras que el otro *Almácigo Colorado* aumenta más y tiene las ramas dispuestas en cruz: las flores del *Blanco* son de este color, chicos, en espigas, inodoras; el fruto verdoso algo manchado de rojo cuando madura, resinoloroso. El *Almácigo* produce la resina gomosa que el *Diccionario de la Academia* llama *Almáciga* (*¿Cuchibou?;*) pero aquí tampoco es conocido el nombre de *Alfónsigo;* aunque consta que los Españoles la reconocieron en esta Isla cuando vinieron con el Almirante. El *Almácigo* florece de marzo a mayo; su fruto lo come el cerdo, quien frotándose con la resina que extrae con los colmillos se cura los piojos: sus hojas son pasto de las cabras, *Jutías*, &c.: sus cogollos y resina son apreciados, aplicándose para los resfriados y tambien como vulnerarios, diaforéticos, &c. (*Terebinthus Americana, Bursera gummifera, B. Balsamifera, &c.*) El Sr. Sauvalle trae para el *Almácigo de Paredon, Bursera angustata;* Wr. El *Colorado* (*Burs. gummifera*, L.) es el *Cachibú.*

Almeja.—N. s. f.—Aquí se aplica este nombre, no a la que describe el *Diccionario de la Academia*, sino al bivalbo de figura oblonga elíptica, que creo sea la *Coquina* de Andaluzía.

Almendrillo—N. s. m.—Arbol silvestre, variedad del *Almendro* criollo, idéntico, aunque más encendido el color rojo.

Sauvalle trae *Almendrillo* en Vueltarriba (*Rhamnidium reticulatum*, Gris) —*Almendrillo* de Vueltabajo (*Rhamn. retusum*, Gris) —*Almendrillo de costa.* (*Rhamn. revolutum*, Wr.)

Almendro.—Cr.—N. s. m.—Arbol silvestre, que tiene la cáscara interiormente roja, la madera blanca y el corazon almagrado; las hojas de dos a tres pulgadas de largo, oblongas, aguzadas por ambos estremos. Usanse con aprecio los palitos de sus retoños olorosos a la almendra amarga o a la semilla del *Mamey colorado*, para mascar y limpiar la dentadura. En la Obra del Sr. la Sagra se describe el Almendro silvestre así: doce varas de altura; cerca de media de diámetro; forma elegante, mayormente de enero a marzo que presenta sus flores de cinco pétalos blancos y muchos estambres, olorosas, solitarias en las axilas de las hojas altas; estas alternas elípticas, casi obtusas, por encima lustrosas, por debajo velludas; corteza gris; madera fuerte. (*Laplacea Curtyaua.*) El decímetro cúbico de esta madera pesa 1'25 kilógramos segun el Memorial de Artillería. || *Almendro de la India.*—Ar-

bol exótico, de altura considerable y cañon recto, cuyas ramas o brazos casi horizontales, saliendo de un mismo punto en todas direcciones, asemeja al varillaje o figura de un quitasol sin curvatura; sigue el tronco limpio y vuelve a repetir aquella copa siempre en disminucion, por cuya agradable y peregrina apariencia se destina para alamedas y jardines: la madera es blanca, cáscara lisa, roja por dentro; hojas grandes nerviosas, ovóides, algo angostadas por sus estremos, rematando en punta, verdes o moraduzcas, verde amarillosas por debajo y ásperas: flores pequeñas, inodoras, de un verde blancuzco y en espigas: el fruto se asemeja a la almendra comun exótica. (*Terminalia Catappa.* L.)

El Sr. Sauvalle trae *Almendro* (*Laplacea Curtyana,* R.) —Otro (*Lapl. Wrightii,* Gris.) —*Almendro de la India* (*Therminalia eriostachya,* Rich.) —*Almendro Silvestre* (*Bumelia Cubensis*, Gris.)

Almez.—Cr.—De flores pequeñas. —Arbol silvestre muy elevado. El tejido filamentoso de su corteza es tan útil como el cáñamo para cuerdas. (*A. micranta*) —(Fernandez y Jimenez.)

Almidon.—N. s. m.—Por antonomasia se entiende el de *Yuca;* los demas necesitan clasificarse, Pero con impropiedad se dice indistintamente *Almidon* a este y al *Engrudo.* Dos o tres cucharadas del *Almidon de Yuca* aguado como leche, introducidas a la fuerza en la boca, calman los ataques o convulsiones epilépticas y otras parecidas. Véase *Naiboa.*

Almiquí.—Véase *Jaimiquí y Áire.*

Almironcillo.—N. s. m.—Yerba de pasto (*Cacalia discolor,* Gris.)

Almorejo.—Cr. N. s. m.—Planta de las *Malváceas* (*Setaria glauca,* (Beauv.) (Sauvalle.)

Almorrana.—N s. f.—Planta de las *Convolvuláceas*, que tambien llaman *Tomate de mar,* flor amarilla. (*Ipomœa pterodes*, Chois?) (Sauvalle.)

Aloe.—N. s. m —Arbol exótico aclimatado en esta Antilla, abundante ya en el territorio de Santiago de Cuba. Es bastante alto y resinoso; su madera mui sólida y pesada. (*Arbor. Cub.*)

Alstroemia.—N. s. f.—Arbusto de Jardinería que produce las florecitas moradas o rosadas, encrespadas en ramilletes. La *Amarilla* es árbol silvestre que se eleva hasta treinta pies, corteza cenizosa y madera rojiza, hojas lustrosas por encima, pálidas por debajo; flores de cinco pétalos amarillos en espigas, olor agradable; el fruto una baya amarilla, globulosa de tres tajadas, sabor ácido, una nuez con tres semillas. El Sr. la Sagra compara sus flores y frutos con los del *Cerezo Criollo;* exepto el color Se estima astringente. Descourtilz la esplica con el nombre *Moureiller en epi.* [*Malpighia Spicata.*] Aquella es nombrada tambien vulgarmente *Gerstroemia, Astronómia y Júpiter.* Mas se prefiere la Voz *Alstroemia* o *Alstroemeria,* como dice el Diccionario Enciclopédico, puesto que se deriva de *Cárlos Alstroemer,* en cuyo honor se ha dado el nombre a ese Género de plantas *amarilídeas*, originario de la Amérlca Meridional.

Alta y baja.—Sistema de subasta en los Rastros, prefiriéndose para matarse el ganado de aquel que vende más barato en beneficio público.

Altamisa.—Véase *Artemisa.*

Altamisal.—Véase *Artemisal.*

Altemisilla.—Véase *Artemisilla.*

Altea.—N. s. f.—Planta bien conocida y estimada por sudorifica. (*Altoea hirsuta.*)

Alto-De lo alto.—Dicen los pezcadores al pez que no acostumbra vivir o aproximarse mncho a las costas, sino de cien brazas de agua arriba, mostrando alguna variedad en el tamaño, color y mejor sabor, sin embargo de llevar el mismo nombre: v. g.: *Rabirrúbia y Rabirrúbia de lo álto*; *Mero y Mero de lo alto.*

Alzado, da.—N. adj.—El animal o esclavo que se *alza.*

Alzarse.—V. rec.—Fugar y hacerse montarazes los animales domésticos y los esclavos si hacen armas o se *apalencan*; porque estos, cuando solamente andan errantes por el campo, se dicen *Cimarrones.*

Alze.—Véase *Corte.*

Amachetear.—V. act.—Dar machetazos. Véase *Tasajear* y *Picadillo.*

Amalignarse.—Véase *Maligna.*

Amapola.—N. s. f.—Lleva su legítimo nombre en la Habana y Matanzas: en Cuba, *Camelia.* En Holguin y Puerto-Príncipe se llama *Amapola* la *Malva de China* o *Mar Pacífico* de la Habana. Véase *Malva.*

Amaranto.—V. *Acediana.*

Amarrar.—Este verbo marítimo está tan generalizado que ha dejado sin uso el de *Atar*; no así el compuesto *Desatar.* Debe cuidarse de sus aplicaciones en las respectivas acepciones; porque *Amarrar* siempre se entiende con soga, córdel, cadena o cosa semejante. || *Amarrar.*—Metafórica y vulgarmente preparar o disponer algun convenio o hecho futuro de manera que el éxito sea infalible.—*Amarrar.* —En el juego del *Monte,* preparar y disponer el banquero las cartas con trampa y ligereza para que gane la suya. || *Amarrar machete.*—En la parte occidental esta frase vulgar significa haber llegado el hombre a la pubertad, a la edad de poder usar el arma. Véase *Machete.*

Ambarina.—N. s. f.—Planta apreciable por su flor bonita, aunque de mui poco olor; figura semisférica de infinitas hojuelitas y estambres blancos sobre un larguísimo pedúnculo que parten de una macolla de hojas verdes largas, obtusas, deprimidas por su base y bordes hendidos. Hay variedades con la flor rosada, morada, blanca, &c. El Sr. Morales las indica con los nombres *Scaviosa arvensis, integrifolia leucantha, atropurpurea;* y que no deben confundirse con la *Escubiosa* (*Capraria biflora*) que llaman en el pais. Son sudoríficas, aperitivas, pectorales &c.

Amelcochar.—V. ac.—Hacer o dar a alguna cosa el temple pegajoso de *Melcocha.*

Americano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o pertenecientes a los Estados-Unidos Anglo-Americanos; pero en la escritura y conversacion culta se dice *Anglo-Americano,* y algunas vezes *Norte-Americano.* || *Americano.*—Véase *Gallo.* || *Americana.*—Véase *Guerra.*

Amiquí.—Fernandez y Jimenez le trae separado de *Jaimiquí,* aunque parecidas descripciones. Lo mismo Colqma en cuanto al peso de la madera. ¿Pero será el que otros llaman *Almiquí?*

Amolar.—V. act.—Vulgar e indecente que significa molestar con pertinazia, perjudicar. Usase tambien como recíproco.

Amores secos.—Planta chica, silvestre que tiene unas espiguitas con semillas chatas, verdes, cubiertas de peluza las cuales se pegan a la ropa, calzado, &c. Dícenle otros en la Vueltarriba *Toston;* pero el *Toston* de la Vueltabajo, aunque se parece, no es la misma planta esplicada. Véase *Toston.*—Sauvalle trae en las *Leguminosas, Amor Seco, Desmodium barbatum,* Benth. y en las *Verbenáceas, id., Priva echinata,* Juss.

Amoscar.—V. act. fam.—Abochornar, sonrojar, causando a la vez algun enojo disimulado. Usase tambien como recìproco.

Anacagüita.—N. s. f.—Voz indígena-Mejicana de una planta que se trae de esa República, y se usa bastante en la parte occidental de esta Isla para las enfermedades del pecho.

Anamú.—N. s. m.—Voz ind.—Planta silvestre, comun, que sube hasta una vara, con ramas divergentes; hojas porecidas al solano; flores blancas de ocho estambres en largas espigas. Este vegetal que huele a ajo, como la leche de las vacas que le comen y que abundan en los patios-solares de Villaclara, se juzga abortivo (*Petiveria octaudra.*) —Sauvalle trae *Petiveria alliácea,* L.

La Arboricultura Cubana indica algunas propiedades medicinales del *Anamú;* pero le llama arbusto. Nunca le he visto tán alto.

Anana.—Véase *Piña.*

Ancheta.—N. s. f. fam.—Cosa o negocio pequeño, malo. Asi se dice: "*¡qué Ancheta!*"...... *¡buena Ancheta!* (irónicamente.)

Anchoa pelada.—Anchoa de estas costas que el Sr. Poey llama *Pellona Bleekeriana.*

Andarás.—Véase *Áire.*

Andarivel.—N. s. m.—Especie de balsa, *Batea* o *Pasacaballo* en que se trasporta la gente, animales y carruajes de una orilla a ótra de los rios, tirando de una cuerda hecha firme en ambas, como el del rio Canímar camino de Camarioca, Sagua &c.

Andon, na.—N. adj.—La caballería que en el *Paso* o *Marcha* adelanta más terreno que las otras que tienen esas dos maneras de andar. Otros, principalmente nn Tierradentro aplican el adjetivo a cualquiera de ellas que no trota o galopa ni tiene otro paso incómodo; y equivale a lo que en la parte occidental llaman de *Paso* o *de Silla.*

Andullo.—N. s. m.—Las hojas del Tabaco preparadas, aprensadas y aforradas con *Yaguas* en forma cilíndrica y punta cónica, o de otra manera, como *Breva.*

Angarillas.—N. s. f—Armazon para cargar y trasportar en caballería algunas cosas, que de diferentes maneras se usa en la Isla: en Tierradentro se usan de *Bejuco, Guano, &c.*, formando dos o cuatro cestos o cavidades para cargar botijas o barriles de agua etc.: otras de palos corvos o en figura de tijeras: otras a modo de esportillas, cada una con dos aros armados con *Ariques* o cuerdas para trasportar el *Casabe &c.*, y éntonces se denominan *Managüises;* aunque esta voz indígena se aplica tambien a cualquiera carga de aquella clase y sus avíos. || *Angarilla.*-Véase *Bejuco.* || *Angarilla.*—La piedra atada en la punta de la *Cabuya* o cordel para arrojarla a la de algun *Cometon,* y halando entonces, apoderarse de él. Si se atan dos piedras en las dos estremidades de un pedazo de cordel para arrojarse así, se llama entonces *Angarilla doble.*

Angel.—Tener Angel.—Frase vulgar.—Tener gracia. Ser simpático.

Angela Maria.—Frase familiar en Puerto-Príncipe, para manifestar que se aprueba completamente lo dicho o lo hecho.

Angélica.—N. s. f.—Arbol que describe el Sr. Lanier, de la isla de Pinos, alto de doce pies y seis pulgadas de grueso en terreno arenoso; florece en agosto.

Angola.—N. com.—El Negro o Negra natural de aquellas comarca de África. || *Venir o ser de Angola.*—Con que se esplica la ignorancia, rusticicidad o sencillez de algunas personas. No debe confundirse *Angola,* de Africa, con *Angora,* dè Asia, para decir *Gato de Angora &c.*

Anguila.—Cr.—Pez de agua dulce, mui conocido. (*Muraena Cubana,* Kanp. *Anguilla.*)

Animás.—Véase *Dobladas.*

Animitas.—Véase *Aguacero.*

Anís.—N. s. m.—Planta de las *Magnoliáceas* (*Illicium parviflorum* Mich.) (Sauvalle.)

Anjá.—Interjeccion del vulgo ínfimo de la Isla, equivalente al *Meh* usado exclusivamente en la ciudad de Cuba, significando admiracion, reconvencion o burla. Pero *Anjá* denota más comunmente aprobacion, espresándose decisivamente, en superlativo grado, así como en Puerto-Príncipe y Bayamo se dice *Angela Maria: mui bien, perfectamente.*

Anon.—N. s. m.—Arbol indígena que no pasa de cinco varas de altura; madera blancuzca, dura; corteza bruna, hojas lanzeoladas algo lustrosas, por encima verde oscuras y por debajo más claras, de cuatro a cinco pulgadas y dos de ancho; flores solitarias, pequeñas con tres pètalos de una pulgada, estrechos, de un blanco sucio amarilloso en lo interior y un olor desagradable. Su fruto, que lleva el mismo nombre, es uno de los más esquisitos, de figura oval algo acorazonada, con escamas regulares, convexas, pulpa blanca, dulze-azucarada aromática, cubriendo a una semilla prieta relativa a cada escama. El cocimiento de las hojas sirve para indigestiones y catarros de la vejiga especialmente. (*Anona squamosa.*) No es el *Chirimoyo,* como dice el Diccionario Enciclopédico. Véase *Laurel.*

Anoncillo.—Véase *Mamoncillo.* ||

—*Anoncillo de Cuba.*—Véase *Laurel.*

Anortado, da.—adj.—El cielo, la atmósfera, nublados, chubascando o amenazando *Norte.* Véase *Norte.*

Anquear.—V. neut.—Mover las ancas el caballo en términos de torcerse de patas al tiempo de mudar el paso.

Antejo.—N. s. m.—Arbol silvestre, buena madera color amarillo-verdoso, algo porosa y ligera. (*Arboric. Cub.*)

Anteojo de poeta.—Véase *Ojo de poeta.*

Antolar.—N. s. m.—Tira de *Punto* o de lienzo fino bordada, para añadirla al vestido por ambas orillas, en lo cual se diferencia de la *Punta* que deja una libre.

Antonino.—N. ep. m.—El Sr. Poey trata de este pez, del género *Decapterus,* Fam. *Carangidi* (*Macarellus Cuv.*)

Antonio-Diaz.—Véase *Buniato.*

Añafea.— En la parte oriental el papel de estraza; pero defectuosamente dicen *Añafé.*

Añil.— N. s. m.—La planta y la pasta sacada de ella; sin embargo que la originaria de Guatemala, (*Indigoferia Tinctoria*) se conoce bajo esta denominacion, y la de la Isla con el nombre de *Añil Cimarron* o *Jiquilete* más comunmente. En el comercio se distingue el *Añil Flor* del *Bajo,* segun su calidad, y segun las cantidades respectivas en venta *solo* o *surtido.* Véase *Jiquilete.*

Ultimamente el Sr. Sauvalle trae varios, entre ellos el—*Añil Cimarron* o *Jiquilete,* (*Indigofera lespedezioides,* Kth?) —*Añil Frances* (*Serbania Aegyptiaca,* Pers.)—*Añil del Pinal* (*Zumaque?*) (*Rhus Copallina,* L)—y al *Jiquilete,* de las *Amarantáceas* (*Iresime Havescens,* Mog.) || *Añil.*—N. ep. m.—Pez raro y bonito; color azul con cinco fajas trasversales azul de Prusia, ventrales negras; cola bifurcada, longitud seis pulgadas, que otros llaman *Azulejo* (*Plectropoca indigo Poey*). Hay otro idéntico; pero todo amarillo, manchada de azul la estremidad capital.

Añilería.—N. s. f.—Hacienda de campo en que se cultiva y elabora el *Añil.*

Año muerto.—Plazo o período de tiempo que no se cuenta ni paga, segun la voluntad de los contratantes: así se dice "*dos años muertos*" dos años sin abonar, o sin hacer las exibiciones estipuladas.

Apagon.—Véase *Cabeziduro.*

Apalencarse —V. rec.—Alistarse en *Palenques* o formarlos, hablándose de los Negros prófugos. Véase *Palenque*

Aparcería.—N. s. f.—Aquí se aplica al derecho o posesion en parte de la *Hacienda Comunera.*

Aparcero, ra.—N. adj. La persona a quien corresponde o toca la *Aparcería* o que tiene parte en la *Hacienda Comunera.* Es sinónimo de *Comunero.*

Aparecido o Aparecido de San Diego.—N. ep. m.—Precioso pajarito de jaula, que hace poco tiempo apareció y se estacionó en la Vueltabajo, desconocido en lo restante de la Isla; color azul marino, por el pecho como el pavo-real y un luzero azul celeste en la frente: patas punsóes: piquito largo; canto como rasgando tafetan; come plátano maduro. (*Cœreba cyanea Lin*) El Sr. Gundlach es el único que afirma que este pajarito es de la Isla, donde anida y permanece, que en Cuba le nombran *Azulito,* al cual distinguen el *Azulejo.*

Aparejar.—V. act.—Poner el *Aparejo* a la caballería.

Aparejería.—N. s. f.—La tienda o establecimiento donde se venden o hacen *Aparejos.*

Aparejo.—N. s. m.—En el Departamento Occidental se llama así el harreo ordinario que se pone a las caballerías para cargarlas, y aun para montarlas los esclavos y gente mui pobre: es manufactura tosca y abultada, de junco y por arriba dos piezas de lo mismo o de *Majagua* o plátano, descubiertos forrados los costados con rusia, que nombran *Lomillo;* pero en la parte central se dice *Lomillo* al todo, y en la oriental *Enjalma.* La *Albarda* es la de cuero, de mejor forma y comodidad, más decente y usada por los campesinos

Apartadero.—N. s. m.—En los caminos de hierro es la voz genérica del punto en que un *Ramal* o *Carrilera*

se va separando del tronco o línea principal e igualmente el mismo *Ramal* en la parte donde comienza; pero propiamente se reduce su significado al tramo que apartándose del tronco vuelve a él, y sirve para separarse los *Trenes* cuando se encuentran.

Apasote.—N. s. m.—Voz ind. Mejicana.—Planta silvestre comunísima, vermífuga y estomacal. Hay *Apasote* flor blanca y amarilla. (Descourtilz *Anserine antelmintique* y *Anserine de Mexique*) el primero se eleva rectamente hasta tres piés; tallo estriado, coloraduzco en parte; hojas alternas ovales, angostadas por sus bases largas, dentadas, rematando en punta; verdes, velludas, flores agrupadas a lo largo de los tallos, chicas, verdosas sin pétalos; el fruto un grano pequeño dentro del cáliz, el olor de las hojas es fuerte (Chaumeton.) El otro *Apasote* parece ser la *Biengranada* (*Chenopodium botryis*) El blanco (*Chenop. album.* Sauvalle trae *Chenopodium ambrosioides*, L.)

Apeadero.—Véase *Estacion.*

Apolismar.— V. act.—Vulg.—Magullar, lastimar el cuerpo sin sacar sangre.

Aporcar.—V. act.—En esta Isla no se entiende cubrir con tierra, sino arrimarla al derredor del vegetal tierno, como el *Maís*, cuando principia a levantarse, para sostenerle mejor y fertilizarle; lo cual se ejecuta con la *Guataca* o con el arado.

Aporreado.— N. sustdo. m.—La carne de vaca fresca salcochada, o el tasajo, más propiamente; machacado, ripiado, y luego cocinado con tomate, ajo, manteca etc. Es comida favorita del pais; pero se escusa en mesas de etiqueta.

Apotrear.—V. act.—Poner en *Potrero* (o a *Potrero*, como dicen los inteligentes) el ganado, que para ello se sacó de la Hacienda de crianza u otro parage.

Aprudenciarse.— Véase *Prudenciarse*

Apuchinchar.—V. act.— Vulg.—Llenar con exeso, repletar de comida, puches u otra cosa, y tambien en sentido metafórico, Usase más comunmente como recíproco.

Apuntado de cordon.—Véase *Cordon.*

Aquel—El vulgo ínfimo suele usar esta palabra como nombre sustantivado, agregando *un* o *su* para significar que tal persona posee cualidades o circunstancias que no se pueden o se saben esplicar: —"Fulano tiene *un aquel!*"... —"Zutano con *su aquel!*"... siempre con reticencia y alguna admiracion. Pero esta locucion es mui inculta... Mejor parece el "*un no sé qué*" y "*un dejo*"... aunque sus significados no sean idénticos.

Aquí quiriquí, arroz con ají.—Frase vulgar de los muchachos en voz alta y con reticencia para avisar o denunciar indirectamente el escondite o la persona que se oculta o que está haciendo algo malo.

Arabo.—N. s. m.—Arbol silvestre que se encuentra en la costa y márgenes de los rios, de tréinta y séis pies de altura y uno de diámetro; florece en marzo, abril y mayo, y la semilla, que toda ave come, en junio y agosto; su madera es útil para horconadura. ¿Será alguna especie de *Jibá* de las varias que trae el Sr. la Sagra?...... *Erythroxilum*, dice al *Jibá*, y *Erythroxilum* el Sr. Paz y Morejon al *Arabo*.—Segun el General Carrillo, la madera del *Arabo* es dura, filamentosa y casi igual la parte leñosa a la albura; color parecido al de la *Caoba*. El pié cúbico pesa cerca de 40 ℔. Hay tambien *Arabillo*.

El Sr. Sauvalle trae para el *Arabo colorado Erytr. Obovatum, Macf.* para el de piedra o *Cubanicu, Erytc. minutifolium*, Gris.

Aralejo.—N. s. m.—Arbol silvestre, madera fuerte, elástica; albura amarilla pálida, corazon oscuro, que se emplea en la Carpintería rural. (*Arb. C*)

Aranda.—N. s. f.—Dice el Dr. Gundlach que es el nombre de una planta en Baracoa.

Araña.—N. s. f.—Planta pequeña de jardinería, con las hojas como la *Espuela de Caballero*, que luego asemejan a las del hinojo al echar la flor blanca o azul-oscura, con pelo por de-

bajo á imitacion del comparativo. (*Nigella Damascena*). Sauvalle trae en las *Gramíneas* la *Araña* (*Panichum distichum*, Lam.) y en las *Gesneráceas*, *Araña-Gato*. || *Araña Peluda*.—N. s. f.—Una de las especies de *Araña* (tal vez el *Guabá* de los Indios) más grande, prietuzca, cubierta de peluza como terciopelo, única cuya picada cáusa dolor agudo, entumecimiento y en ocasiones, fiebre: habita en cuevas subterráneas; más frecuentemente en *Sabánas* áridas, donde se advierten sus agujeros de entrada y salida bordeadas de peluza. Algunos han querido identificarla con la *Tarántula*, y muchísimos creen que el *Jagüey* y la *Uña de Gato* nacen de ella, como la *Jía* de la *Avispa*. Yo he visto en Matanzas una bien conservada, de la cual salen varios filamentos formando arcos como las raizes del *Jagüey* en miniatura, sin poder distinguir la clase del vegetal. || *Araña*. Véanse *Chinata*, *Jagüey* y *Jía*.

Arañuela y Tajamoscas. —[¿Atajamoscas?]-Insectos alados (aunque poco uso hacen de las alas) que huyen de la luz del dia, damnificando en los Jardines de noche (especialmente en los Claveles, escondiéndose al amanecer en los parajes frescos y sombríos, debajo de las hojas, entre la corteza de los árboles, debajo de los piedras. (Coloma.)

Arará.—N. com.—El Negro ó Negra natural de esta comarca Africana, conocidos por su rostro más rayado que los demás. || *Arará*.—N. s. m.—Arbol poco conocido, que suele encontrarse en la costa Sur del Departamento Occidental en tierra arenosa y bermeja: se eleva hasta véinte y cuatro piés; tiene nueve pulgadas de grueso; florece en primavera. || *Arará*. — Véanse *Bonasí*, *Cochino*, *Jutía* y *Ronco*.

Fernandez y Jimenez trae *Arará* o *Júcaro vomun* (*Bucida Bucera*) árbol de madera compacta, no mui dura, poco elástica, color ceniziento; fruto en diciembre.—Otro *Arará* de hojas angostas (*Bucida angustifolia*) árbol hermoso, que florece en julio, de exelente madera para toda Obra de Carpintería, Otro *Arará*, arbusto que solo alza 8 a 9 varas; florece en primavera, y el cual parece una variedad. El mismo técnico *Bucida Bucera* aplica al *Húcar Blanco*, palabra que nunca he oido, aunque la repita Coloma con el peso distinto del *Júcaro*, como lo es tambien la descripcion de ambos *Bucida Buceras*. —Sauvalle trae (enmendando el trivial *Júcaro de Playa*) el *Arará*, no *Búcida*, sino *Terminalia Buceras*. El *Terminalia angustifolia*, no *Bucida*, aplica al *Júcaro Espinoso*. Quizá el otro arbusto sea el *Chicharron de Monte* o *Amarillo* (*Terminalia arbuscula*, Sw.)

Arbicuajer.—N. s. m.—Arbol silvestre, elevado, mui recinoso, y abundante por Cuba. Su exelente madera se emplea en la carpintería rural. Da mucha resina por incision. (*Ar. Cub.*)

Arbol del pan.—Véase *Pan*

Arbol de la Vida. Veése *Güiquí*.

Arbol del Cuerno.—Este árbol *Leguminoso* es silvestre en la Vueltabajo y usado para ligazones (*Acacia Cornigera* Rich.) Sauvalle trae además el *Arbol de la Bibijagua* en las *Solanáceas*.—*Árbol o Palo de la Gallina*. (*Lycium acnistoides*, Gris.)—*Árbol de la Frutica*.—Fernandez trae el *Arbol Bonito*, parecido a la *Yaya*. Véase *Palo*.—*Arbol de la Cera*.—Arbol silvestre, cuya preciosa madera, color blanco amarilloso mui pálido, es dura, pesada, compacta, grano fino, que se emplea en obras delicadas de carpinteria y ebanisterìa.—Da resina por incision. (Jimenez.)

Arce de Virginia.—Cr.—Arbol silvestre que florece en primavera; su madera preciosa, pesada por Coloma, sirve para obras finas de carpintería y ebanistería. (Arbor. Cub.)

Arco.—Véase *Cuchilla*. || *Arco íris*. —Véase *Mariposa*.

Arderse.—V. rec.— Alterarse o descomponerse el café con la fermentacion producida por el amontonamiento de sus cerezas en los *Tendales* no estando secas, o permaneciendo aglomeradas sin removerse, resultando los granos rojizos, negruzcos y de inferior calidad.

Ardido, da.—N. adj.—Del participio del verbo recíproco *Arderse.*

Areito.—N. s. m.—Voz ind.—Segun Pedro Mártir y Oviedo, eran las rimas o romances que cantaban los naturales de esta Isla: segun las Casas, sus fiestas y danzas.

Arepa.—N. s. f.—Voz ind.—De la América Meridional, Costa-Firme.—Manjar hecho de *Maíz* salcochado, majado, pasado por el *Jibe* o cedazo;a cuya pasta se agregan huevos y mantequilla y luego se pone al horno.

Arete.—N. s. m.—Así se llama generalmente al adorno que llevan las mugeres en las orejas, y algunas personas tambien usan la voz *Pendientes* Es preciso distinguir que el *Arete* o *Arillo* es la pieza de este adorno que entra en la oreja, y el *Pendiente* o *Zarcillo*, la otra que *pende* de la primera. *Argolla* se dice cuando es uu aro solo circular o elíptico.

Aretillo.—N. s. m.—*Savia sessiliflora*, Wild. trae el Sr. Sauvalle en la Tabla sobre el peso específico de algunas maderas; pero en su Flora Cubana aplica el técnico a otro *Euforbiaceo* inmediato llamado *Carbonero de costa*, que quizá comprenda tambien al *Maco.* Véase *Carbonero.*

La Arboricultura Cubana trae el *Maco* lo mismo que *Aretillo* (*Ardisia michranta*,) árbol silvestre, de madera dura y buen grano, que abunda por los Palacios y jurisdiccion de la Habana.

Argelino.—(Así lo escriben el Sr. Lanier y otros)—N. s- m.—Arbol que el Sr. Lanier dice existe en la Isla de Pinos: crece hasta veínte pies; engruesa nueve pulgadas; florece en primavera, y se halla en las costas en tierra negra y arenosa-

Fernandez y Jimenez le describe tambien como de esta Isla: madera dura, compacta, algo elástica, grano fino.

Argentino.—N. adj.—La persona o cosa perteneciente a la Republica de Buenos Aires o Rio de la Plata.

Arique.—N. s. m.—Voz ind.—Tira de *Yagua* para atar o asegurar cualquier cosa; a cuyo efecto se moja la *Yagua* haciéndola más flexible.

Armuelle.—Cr.—N. s. m.—Planta de las *Chenopodiáceas* (*Atriplex cristata*, H. B. K.) (Sauvalle.)

Arnillo.—N. ep. m.—Pez de estos mares de la figura y color parecidos a los del *Barbero;* aunque no aplastado el cuerpo; la boca y ojos grandes; el color de la cola (que es ahorquillada) y de las aletas algo más cláro que el del cuerpo; tamaño nn pié o más; buena comida. (*Tropidinius Arnillo.*)

Aroma.—Veanse *Aromo* y *Fleco.*

Aromo oloroso.—Arbusto leguminoso de doce a quince piés de altura, tortuoso, armado de espinas todo hasta su longevidad en que el tronco solo se desnuda de ellas, hojas doblemente aladas de dos a tres líneas de largo, de un verde inconstante y descolorido, que, como las de todas las *mimosas*, se estienden desde que sale el sol y se plegan y amortiguan cuando se oculta: flores (*Aroma*) chicas, amarillas, monopétalas, que reunidas ofrecen una masa o mota esférica, tamaño una avellana grande, difundiendo su fragancia bien léjos (por los meses de diciembre y enero) que atrae a las abejas: en infusion sirven para las cardialjias nerviosas: con las váinas verdes, donde están las semillas (de abril a mayo (la goma que el arbusto arroja (sin incision,) limon y palo de Campeche se hace una tinta mui negra. Este vegetal propaga en las sabanas áridas, costas, terrenos pedregosos, y bajos. Descourtilz le describe con el nombre *Acacie odorante* (*Mimosa odorota Farneciana.*) *Cují* era el nombre indígena. || *Aromo Uña de Gato.*—Corteza de color bruno violáceo salpicado de puntos blancos, lo interior amarilloso; hojas de dos en dos a la estremidad de un peciolo, que con otro igual les une otro saliente del tallo con dos espinas: aquellas tienen dos pulgadas de largo y una de ancho, que rematan en punta; flores chicas, monopétalas, blanco-amarillosas, agrupadas, y el fruto una váina larga, estrecha, encorvada en forma espiral, con semillas negras. El jugo viscoso

de las vainas verdes sirve para los tintoreros, y la corteza para las fiebres Intermitentes; segun Descourtilz *Acacie a quatre feuilles (Mimosa Unyuis Cati.)*—Morales y Sauvalle dicen *Aroma Amarilla*, (*Acacia Farneciana*, Willdenow) y el segundo agrega la *Aroma Blanca* (*Levcaena glauca*, Benth.) *Aroma de laguna* (*cephalantus occidentalis* L)

Arrancado, da.—N. adj.—fam.—Mui pobre, absolutamente sin dinero, quoantes tenia o perdió.

Arrancar.—V. act. fam.—Este verbo es mui usado en varios sentidos metafóricos, siempre denotando la fuerza, estremo o absolutismo de lo que se trata: así se dice *le arrancaré el pescuezo* o *el gañote*; esto es, le mataré o heriré con furia y sin piedad. *Arrancar la tira del pellejo* o *quitar el pellejo*, murmurar o hablar mal de alguno; pero con más acriminacion; y todavía peor *Arrancar el sollate* o *sollastre* Cuando se usa como recíproco siempre va unido con el pronombre personal significando entonces quedar sin dinero, o perderle todo absolutamente, y así se dice *Arrancárseme, Arrancársete, Arrancársele*: algunas vezes se refiere a la pèrdida subita, o penosa de la vida "*se le arrancó.*" Murió. || *Arranca-camisa.*—Véase *Quita-camisá.*

Arranchador.—N. s. m.—El hombre o el perro que se ocupa o es diestro en *Arranchar.*

Arranchar.—V. neut.—Buscar, perseguir y atacar a los Negros *Cimarrones* en sus ranchos o guaridas.

Arranquera—N. s. f.—Pobreza suma, carencia absoluta del dinero que antes se ha tenido. Familiarmente dicen, en tono festivo-médico, *Arranquitis*, y si hace tiempo que se padece *Arranquitis crónica.*

Arrastrados.—Véase *Diablitos.*

Arrayan—Cr.—Arbusto que otros llamon *Mirto.* El Sr. Sauvalle trae *Arráigan* y *Arrayan*, aquel en las *Mirycáceas* (*Myrica punctata*, Gris.) a más del *Myrica microcarpa*, Benth. y el *Arrayan* (que quizá sea la comun pronunciacion) en otra página.

En las *Melastomáceas* el *Mirto del pais*, [*Mouriria Spathulata*, Gris.] y en las *Myrtáceas*, el *Mirto de rio* [*Calyptranthes Syzygium*, Sw.] *&c.* Pero el Sr. Coloma en su Jardinero Cubano, tratando de nuestro *Arrayan* le conceptúa una variedad de la *Mirta*; aunque las hojas mas chicas. Ramoso, flexible, con muchas hojas opuestas, lanzeoladas, verde-lustrosas, lampiñas, duras persistentes: flores axilares, solitarias, blancas, con numerosos estambres insertos en el cáliz. Véase *Mirto.*

Arria-Arriero, &c.—Véanse *Harria, &c.*

Arriar.—V. act.—Marítimo, usado generalmente en esta Isla en idéntico significado; pero estensivo a cualquiera cuerda o cosa semejante que se afloja gradualmente para que baje, ruede o se prolongue.

Arriba.—Véase *Abajo.*

Arribazon.—N. s. f.-En los puertos y costas septentrionales de la Isla se da este nombre generalmente a la grande afluencia de pezes(*Pargos* principalmente) que sucede todos los años cuando empiezan los *Nortes* y en otras ocasiones semejante, que aprovechan los pezcadores de profesion y aficionados. Dice el Sr. Poey que en Cienfuegos llaman *Corridas* a las *Arribazones.*

Arrimo.—N. s. m.—Aquí se entiende la pared, cerca o cosa dividente y que sirve para dos casas, haciendas &c. Así se dice *pagar, vender, tener &c. mitad de arrimo*, esto es, la mitad del precio o valor de aquella pared, cerca &c. Las *Cercas* que sirven de *Arrimo* (dice el Sr. D. Rodrigo de Bernardo y Estrada en su Manual de Agrimensura Cubana,) se echan por el lindero comun dividente de los predios. Cuando el dueño forma una *Cerca* por el lindero, el vecino colindante debe pagar la mitad de su valor; entónces el uso o provecho es comun para los dos, así como las cargas de limpiarlas y componerlas; pero si no *compra el Arrimo* ha de cercar su predio por aquella parte, dejando un espacio conveniente (que se llama *Callejon*) para limpiarlas.—Véase *Cerca.*

Arroz.—Se distingue el *Arroz de la Tierra* y el de *Afuera* con estas pala-

bras; el primero cultivado en el pais, no es tan blanco. El Sr. Cura de Guamutas dice que hay *Arroz silvestre* en la Ciénaga y Ensenada de Cochinos, cuyo grano tira un poco al color rojo: pasto exelente, agrega con que se ceba el ganado vacuno y caballar; lo come el *Chambergo* y el *Totí Cienaguero*; un solo grano da treinta espigas. El *Arroz Amarillo* es el cocinado con aquel color que le da el azafran o la *Bija:* si se le agregan pedazos de carne de puerco y sobrecarga de manteca, le dicen en Puerto-Príncipe *Arroz con carne de macho*, que en Santo Domingo llamaban *Locrio* y de ninguna manera *Locro* o *Ajiaco*, del Diccionario del Sr. Salvá. Si con pezcado, el Arroz amarillo se dice *a la Valenciana*. En el mercado se distingue: el *Arroz de la Tierra*, sabroso y preferido de algunos.—*Arroz del Norte* (*Estados Unidos*) el mejor, más blanco y de general preferencia.—*Arroz de Valencia*, más aovado y redondo.—*Arroz Canillita*, mui delgado y largo.—*Arroz de Manila*, el inferior en tamaño, color, sabor y estimacion.

Artemisa.—Cr.—N. s. f.—Planta silvestre y comun: el tallo estriado se eleva a cuatro o cinco piés; las hojas de 5 pulgadas contienen varias divisiones u hojuelas verdes por encima y por debajo claro azulosas: hácia el estremo del tallo las flores en espigas, verdes, amarillosas, vueltas a la tierra. Es odorífera, amarga y exelente resolutivo en cataplasma. Algunos defectuosamente dicen *Altamisa*. (*Ambrosia Artemisifolia*, L.) || *Artemisa de Playa* o *de Costa*, o *Carquesa*.—Planta comun en algunas costas, principalmente en las playas; de tallos rastreros, que se estienden por el suelo pronta y fácilmente; las hojas son digitadas tambien con divisiones algo parecidas a la de nuestro *Ajenjo;* de mui poco olor.

El Sr. Sauvalle distingue la *Artemisa de playa* (*Iva cheiranthifolia*, Kth.) y la *Carquesa* (*Ambrosia crithmifolia*, D. C.)

Artemisal.—N. s. m.—Conjunto o lugar de muchas *Artemisas*. Defectuosamente dicen algunos *Altamisal*.

Artemisilla.—N. s. f.—Planta silvestre, abundantísima y amarga en estremo, especie de *Artemisa* algo mas pequeña; flor de un blanco sucio, chica, que parece un *Confitillo;* por lo cual la denominan así en Cuba; en Holguin *Artemisilla* o *Altamisilla*, y en la Habana *Escoba amarga*. Es en efecto sumamente amarga, exelente resolutivo en cataplasma, remedio exterior para la sarna &. (*Argyrocheta bipinnatifida*.)

Sauvalle trae para la *Escoba amarga*, *Parthenium hysterophorus*, L.)

Aruña-Gato.—Véase *Volatines*.

Asabalado, da.—N. adj.—La caballería que tiene el cuello largo, poca barriga y aguzada la cabeza. Es derivado de *Sábalo*, pez comun en esta Isla.

Asalto.—N. s. m.—El acto de sorprender a los moradores de alguna casa con músicas o bailes; cuya costumbre se ha introducido hace poco tiempo en la Habana &c.

Asiático, ca.—N. adj.—Por antonomasia, el oriundo de la China, que viene contratado para trabajar o servir. En particular le dicen *Chino* y algunos impropiamente *Chino-Manila;* pero de este modo se confunde con el *Chino* del pais, hijo de *Negra y Mulato*.

Asiento.—N. s. m.—El punto céntrico del *Hato* o *Corral* donde regularmente se colocaba la primera casa y establecimiento de la *Hacienda*. Sinónimo de *Centro y Punto* || *Asiento Viejo* es el primitivo de la *Merced*: llámase *Matriz* o *Suerte principal* para distinguir de las *Hijas* (y *Nietas*) o *Sitios de crianza*, cuyos *Asientos* no son *Centros*, sino el lugar que les tocó en la subdivision o comunidad dentro de la área; y aun hay algunas que le tienen afuera de la circulacion del *Hato* o *Corral*, así como existen otras *Matrizes*, que ubican dentro de la circulacion de distinta *Hacienda*. || *Asiento Nuevo* o *Poblado* es donde se traslada el *Viejo*, porque solia mudarse el *Asiento* y no el *Centro*. Véanse aquellas Vozes y las de *Recogedor*, *Bramadero*, &c.

Asiguatarse.—V. rec.—Envenenarse o enfermarse comiendo pezcado *siguato*, que es el participio irregular

y no *asiguatado*. El Sr. Poey dice *Ensigudtarse*. El Diccionario Enciclopédico escribe *Aciguatarse* con C.

Asistencia.—N. s. f.—Derecho curial que se devenga con la presencia de algun acto judicial el tiempo que designan los Aranceles y en proporcion a la categoría del Ministro, Jueces, Asesores, Abogados, Procuradores, Escribanos, &c.

Asocar.—V. act.—Marítimo y mui usado aquí en el sentido de apretar con fuerza o estremosamente, y así se dice *Tabaco asocado* al que se ha *torcido* mui apretado o comprimidas la *Tripa* y la *Capa*, impidiendo que arda bien.

Astronómia.—Véase *Alstroemia.*

Atabáiba.—Véase *Lirio.*

Atabal.—Véase *Tambor.*

Ataja.—N. sustdo. m. e interj.—Tomada del verbo *Atajar* en su modo imperativo. En la Habana cuando un delincuente huye, se da el grito terrible de *Ataja*, que se prolonga en todas las calles de su fuga por donde le persiguen corriendo, mientras los vecinos arrojan sillas, tinas, barriles y otros obstáculos para detener o entorpecer la carrera del criminal: entonces es interjeccion. Fuera de esos momentos o cuando se trata del suceso sin oportunidad de la exclamacion, la palabra es un nombre sustantivo masculino: v. g.: *"ayer hubo un ataja en la calle de la Muralla, &c.*

Atajaprimo.—Véase *Zapateo.*

Atarazana.—N. s. f.—La casa que tiene dos corrientes, una para la calle y otra para el fondo, y ninguna a los costados, o sin *culata;* aunque se halle aislada la parte superior. Usase en Cuba.

Atarraya.—N. s. f.—Aquí no se estima anticuada esta voz, ni se conoce la de *Esperavel.*

Ateje.—N. s. m.—Voz ind.—Árbol silvestre, comun y usado en las fábricas para llaves y soleras; ramas y ramillas trifurcadas; hojas parecidas a las del café, así como sus frutos colorados en racimos dulce-gomosos, agradables, que aprovechan los cerdos y algunas aves; su raiz en tisanas sirve para la hidropesía. Se siembra de estaca. El Sr. Paz y Morejon le llama *Ateje comun* (*Cordia collococa;*) le da diez pies de elevacion y uno de diámetro, añadiendo que es de todo terreno; florece en febrero y el fruto en abril y mayo; Habla tambien de otro *Ateje de Costa*, todavía más pequeño; florece en marzo y la semilla gomosa por julio la comen los cerdos y aves. De aquí deduzco que el *Ateje* de la Isla de Pinos descrito por el Sr. Lanier sea otra especie o variedad; pues dice que se eleva tréinta y seis piés con uno y seis pulgadas de grueso; encontrándose en las sierras en terrenos negro y colorado, y que florece en abril. El Sr. Morales asegura en efecto haber visto otras especies.

Ultimamente el Sr. Sauvalle trae *Ateje,—Ateje Blanco de Costa, —Hembra, —Macho y Atejillo.*

Pero el Sr. Fernandez y Jimenez esplica varios *Atejes*, con los siguientes técnicos: *Ateje Macho*, (*Cordia Valenzuelana*) —*Ateje Hembra*, (*Cordia Collococca*, S.) que Sauvalle aplica al *Ateje*. —*Ateje Amarillo*, (*Cordia rotundifolia?*) —*Ateje Blanco*, (*Cordia Galeottiana*, Rich.) que Sauvalle aplica al *Vomitel Blanco*, mientras que Jimenez dice a este, *Cordia angiocarpa*, que es el *Carey* de Sauvalle. —*Ateje de Cuba*, (*Cordia adnata.*) —*Ateje* (simplemente) (*Cordia bractea.*) —Otro *Ateje*, (*Cordia rariflora.*) —Otro, (*Cordia angiocarpa*) que es el mismo aplicado al *Vomitel Blanco* por el propio Jimenez, y así lo indica tambien la igualdad del peso de la madera que trae Coloma.—Otro (*Cordia ulmifolia*, Juss.) —Otro (*Cordia globosa.*) ¡Este técnico de Kth. es aplicado por Sauvalle a la *Yerba de la Sangre*, cuando Jimenez dice que es hermosa Especie de *Ateje* de exelente madera!... ... —Otro (*Cordia remalo trémula?*) madera olorosa, color casi negro. —El *Atejillo*, no es de tanta consistencia; madera, color sucio veteado, dura, compacta, liviana. (*Cordia nitida.*) El Sr. Coloma distingue el peso de la madera de todos,

Aterrillarse.—V. rec.—Enfermar-

se por sufrir mucho tiempo sin resguardo y en inaccion la fuerza del sol, a manera de tabardillo. Aplícase más comunmente a las caballerías.

Atesarse.—V rec.—vulg.—Marcharse o irse corriendo o velozmente como qnien huye sin descanso.

Atojar.—V. act.—Vulg.—Azuzar, incitar con ahinco a los animales ferozes, singulaamente los perros, para que muerdan o persigan. Así se dice, *Juan atojó los perros a Pedro.*—La palabra culta es *Azuzar*.

Atol.—N. s- m.—Voz ind.—Cualquiera líquido o caldo espeso, particularmente el sacado de sustancias farináceas. Es corrupcion de la palabra Mejicana *Atotli:* allí se hace del *Maís*, como aquí; pero hoi se prefiere en la Isla el de *Sagú*, si se destina para convalecientes.

Atorarse y Atarugarse.—Verbos recíprocos vulgares usados en el sendo de atragantarse u ocuparse un cuerpo de otro con tanto ajuste que no deja intersticio; ni puede avanzar, ni retrogradar; con la diferencia que *Atorarse* es involuntariamente, y *Atarugarse* denota espontaneidad y conocimiento, y así se usa tambien como verbo activo *Atarugar*.

Atracada —N. s. f.—La accion y efecto de *atracarse*.

Atracarse.—V. rec.—Ademas de la acepcion de comer y beber con exeso y de prisa, significa reñir, pelear, luchar o contender de obra o de palabra, con mucha zaña o empeño y mui de cerca.

Atravesaño.—N. s. m.—Por antonomasia en los ferro-carriles, los perpendiculares a las dos *Barras* paralelas del camino, colocadas con intérvalo de una vara o ménos, y para los cuales se prefieren maderas duras del pais, como *Qniebrahacha, Júcaro, &c.* Es sinónimo de *Traviesa*.

Atun.—Cr.—El Sr. Poey dice que este pez corpulento. *fam. scombridios*, gén. *thynnus*, si no es el mismo *Atun* del Mediterráneo, se le parece mucho. Th. *vulgaris Cuv.* Ahora el género es *Orcynus*, *Cuv.* Hay otros. Véase *Bonito*.

Aura.—N. ep. f.—Ave carnívora, comunísima, toda negra lustrosa con aguas verdes; cabeza desnuda, roja, arrugada, que le ha dado el adjetivo de *tiñosa* en la parte occidental; piés rosados y la puntilla del pico corva. No tiene voz. Aquí esta ave asquerosa no es tan grande como se dice en la Obra del Sr la Sagra; sus brazas, o sea de punta a punta de sus alas abiertas, tendrán lo más cuatro piés, el volúmen do su cuerpo viene a ser como el de una gallina; pero de figura más torneada y columbiformo: se eleva a una altura prodigiosa hasta donde apénas alcanza la vista como un punto negro casi sin movimiento; ménos remontada parece que no agita sus alas y se mece o gira en arcos pausadamente, bajando luego al paraje en que su olfato y vista perpicazísima ha descubierto algun animal muerto o inmundicia, sobre el cual se arroja con sus compañeras que la siguen inmediatamonte para destrozarle y comerle ansiosa y vorazmente hasta no dejar más que los huesos; en lo que hacen uu bien, sin embargo de ser tan despreciadas; de tal manera se engolfan en su banquete que no se alejan aunque vean acercarse alguno, sino se aprxima mucho o se les tira; entónces apénas corren por el suelo, o dan un vuelo a posarse en un árbol juntas, formando lo que se llama *Aurero*, que donde quiera es señal de animal muerto; aunque tambien se reunen en los áires a gran altura, dando vueltas y revueltas como atolondradas cuando amenaza lluvia o tronada; retíranse al campo a dormir juntas sobre algun árbol; madrugan, y al salir el sol, po sadas en las ramas, cercas o tejados de las casas, abren sus alas para secarlas. Do su propension a vomitar ha tomado orígen la frase *vomitar como Áura*. El *Pitirre* tiene el arrojo de atacarla y perseguirla en su vuélo. Pone dos huevos de un blanco azulado manchado de pardo rojizo en un nido pestífero: cuando pichon o nueva es blanca. Tal nuestra *Áura*, el *Gallinazo* del Perú y *Sopilote* de Méjico. El Sr. d'Orbigny dice que la palabra

Áura es indígena de la Guayana. (*Cathartes Áura.*)

Aurero.—Véase *Áura*

Ausubo.—Véase *Ácana.*

Auyama.—Véase *Culabaza.*

Avellano.—Cr.—N. s. m.—Arbol escaso, cuyo tronco tiene de dinco a seis piés de circunferencia, recto, lleno de callosidades; madera tierna, viscosa y blanca; ramoso arriba; hojas alternas cordiformes de ocho a doce pulgadas de largo sobre siete de ancho, de un verde pálido; salen despues de sus flores luego que los frutos comienzan a formarse: estas son verdosas, inodoras, de cinco pétalos, el fruto una cápsula o baya carnosa redondeada con tres cavidades en que se hallan las almendras blancas, de sabor algo parecido a las avellanas exoticas, que suministran acéite de iguales principios: el jugo lechoso del tronco ofrece una verdadera Goma elástica (*Omphalia triandra.* L.)

Sauvalle dice *Avellano de costa Omphalia trichotoma,* Müll—Otro *Omph. diandra.* L. &c.

Ave-María.—Salutacion equivalente al *Deo-gracias* con que la gente vulgar o el mendigo llaman la atencion de los de casa. Usase tambien familiarmente como interjeccion demostrando admiracion o espanto.

Aventador.—N. s. m.—Máquina de madera para limpiar el café de su cáscara despues de quebrado en el *Molino de pilar:* es un cajon con dos cedazos y un eje con aspas, que dando vueltas por medio de una manigueta, hace volar a fuera la cáscara y polvo del café, este pasa por los cedazos en movimiento; el partido cae al suelo, los machos por un lado a un saco y el entero por detrás. Tambien se llama *Molino de aventar.* Véanse *Separador y Molino.*

Aventar.—V. neut.—Limpiar el café de su cáscara por medio del *Aventador.* || *Aventar.*—Poner al áire y sol en los *Ingenios* el azúcar partido y guardado en las *Gavetas.*

Aventurero, ra.—N. adj.—El mais arroz, fruta, &c. que se produce fuera de la estacion o de su tiempo comun.

Avienta.—N. s. f.—La accion de *Aventar.*

Avispa.—Cr.—N. s. f.—El Sr. Pocy dice que el género *Polistes Sphex* de Linneo, cuenta una docena de especies de diferentes tamaños. La mayor tiene más de una pulgada de longitud (*Polistes carnifex,* de Fabricio.) La especie que le sigue en magnitud, no pasa de una pulgada, es de colores mas festivos: su nido ancho de cinco pulgadas y largo de 10 a 15 es vertical, las células numerosísimas horizontales y cuelga por una de sus extremidades. Esta es el *Polistes lineatus,* la famosa *Avispa* que produde la *Jia,* cuya procreacion, costumbres &c. esplica el Sr. Pocy: el hongo que crece sobre su cuerpo es un parásito vegetal que la ataca en vida y es causa de su muerte más temprana. (Véase *Jia.*) Las otras son de menor tamaño, y últimamente la *Avispa* casera o urbana, que pega sas panales a los techos interiores de las casas, no ofende.

Avispita.—N. s. f.—Himenóptero de la longitud y color de la hormiga comun, que vive a espensas de la *Polilla criolla* y de la *Guagua.*

Avoceta.— (*Recurvirostra.*) —Así denomina el Dr. Gundlach a una Ave que tiene el pico encorvado hácia arriba, al revés del de los otros pájaros.

Ay-El Ay.—N. s. m —Canto vulgar mui comun y favorito de los campesinos, cuyas letrillas (décimas regularmente) principian las más de las vezes con esta interjeccion, y en que compiten los trovadores entusiasmados y a gritos, acompañados del *Tiple,* guitarra o arpa. Dícenle otros *el Llanto.* No deja de ser sentimental, en el modo mayor y compás de $\frac{3}{8}$. Llámase *Punto de harpa* una variacion del mismo con poca diferencia: el *Zapateo* es la parte del báile, que se acomoda a los sones esplicados y a otro particular idéntico, distinguiéndose el *punteado, escobillado &c...* el cual, aunque rústico, está mui generalizado: nada de figuras, si se exeptúa alguna vuelta de cuerpo para presentarse inmediatamente a su pareja de frente a continuar el ejercicio incansable de

los piés, cuyo sonsonete, por más variaciones que ejecuten, no han de perder jamás el compás, hasta que aparece un nuevo *Zapateador* a relevarle, bastando un saludo o inclinacion de cabeza para ser obligado a retirarse. Cuando en este báile se imita al *Guajiro* con sombrero de *guano*, *machete* al cinto y gesto amenazante y azorado por los silbos de los espectadores; entónces se titula *Atajaprimo*.

Ayapaná.—Planta.—(*Eupatorium Ayapanoides*, Gris —Véase *Guaco*.

Ayúa.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, comun y grande, del cual se distinguen dos especies, *Ayùa Macho* o *Amarilla* y *Ayúa Hembra* o *Blanca:* aquella tiene las hojas impares, aladas, espinosas, con hojuelas elíptico-lanzeoladas, agudas, sutilmente dentadás de un verde tierno, por debajo pubentes, algo olorosas, vulnerarias, astringentes; flores chicas en mayo; cápsulas cinco ligadas abajo, lisas, verdes y rojas cuando maduras en diciembre: la madera es blanda y raja con facilidad, amarilla su corteza por dentro y bruna exteriormente, goma resinosa, cubiertas de púas, de donde viene la frase vulgar *rascarse con una Ayúa* [*Xanthoxylum lanceolatum.*] La *Hembra* o *Blanca* tiene las flores hembras de tres pétalos coriáceos, y pocas espinas. *Xanthoxylum juglandifolium.* Sirven para ligazones de fabricas; son vulnerarias, útiles además por la fuerte lejía que se háce de su ceniza. Muchos han corrompido la voz indigena llamándola *Ayuda.* Hay otra especie mui parecida que se conoce con el nombre de *Bayúa* o *Bauyúa,* y sirve para viguetas &c: se asemeja más a la *Ayúá Blanca*, y pierde las espinas (que son más delgadas) con el tiempo.

El Sr. Sauvalle distingue la *Bayúa* (no *Bayuda*) con el técnico *Zanthoxylum emarginatum*, Sw. —La *Ayua, Zanth. Clava Herculis*, L.—La *Ayua Blanca*, *Zanth. Juglandifolium*, Willd.—La *Ayua* sin espinas, *Zanth. bomba cifolium*, Rich.—La *Ayua-Baría*, *Zanth. duplicipunctatum*, Wr.—La *Ayua-Prieta*, *Bursera glauca*, Gris.

Fernandez y Jimenez trae varias *Ayúas*, queriendo vulgarizar los nombres de algunas con sus técnicos: a la *Ayúa Macho* o *Amarilla* dice *Xanthoxyllum Caribaeum*, L. —*Ayúa Hembra* o *Blanca* (*Xanth. juglandifolium*) —*Ayúa Cayutania* (*Xanth. Pterota*) técnico que Sauvalle aplica al *Granadillo Blanco*. Otra *Ayúa* (*X. ternatum*, Sw.) que Sauvalle aplica al *Mate*, árbol. Otra *Ayúa* (*X. Dumosum*, Rich.) — Otra (*X. Ciriaceum*) —Otra como Pimienta, exótica, de las Filipinas. Todas las repite en su tabla el Sr. Coloma, al indicar el peso de sus maderas.

Azafran.—Cr. o *Cimarron.*—Planta silvestre de las *Liliáceas*, (*Hypoxis scorzoneraefoliae*, Lam.) (Sauvalle.)

Azofaifa de playa.—(*Sarcomphalus divaricatus*, Gris.) —De *Costa*, [*Sarc. Havanensis*, Gris.]—Otro [*Sarc. acutifolius*, Gris.] [Sauvalle.]

Fernandez y Jimenez trae el *Azofáifo* o *Azufáifo de la espina de Cristo* (*Zuzyphus spina Christi*, Wild;) arbusto grande de Palestina aclimatado en esta Isla, donde se cria con abundancia en parajes áridos y pedregosos. El sabor de su fruto, la *Azufàifa* es parecido al de Europa: la madera fuerte, correosa; su color parduzco amarilloso. Es notable este arbusto por creerse que fué uno de los que sirvieron para hacer la corona de espinas de Jesus.

Azúcar.—N. amb.—Segun su calidad se distinguen; *Azúcar Blanco*, el que ocupa la parte superior de la *Horma* y que por estar en más inmediato contacto con el barro, sale más purificàdo o *purgado* y blanco.—*Quebrado* o *Prieta y Mascabado.*—De *Centrífuga* es la purgada en los aparatos de ese nombre. Respecto a su venta por mayor, los comerciantes y hacendados usan las palabras *surtido*, *mitad y mitad &c.*—Véanse en su lugar. Contrayéndose a la calidad para deducir su precio, dicen, *corrientes y buenos*, *superiores y floretes*, *regulares*, *inferiores*, de *Guarapo* o de *primera*, de *Miel* o de *segunda*, *Concentrada* (que pasa por un solo *tacho*,) el grano grueso, brillante, &c.—Véase *Tren*.

Azucarera.—N. s. f.—La vasija de

loza, plata &c. en que se pone el azúcar para servir inmediatamente.

Azucarería.—N. s. f.—La tienda o lugar en que se vende el azúcar por menor.

Azucarero.—Véase *Maestroazúcar* y *Palo-cochino.*

Azucarito —N. s. m.—Planta *Sapindácea* [*Paullinia pinnata,* L.] [Sauvalle.]

Azuche.—N. s. m.—La pieza férrea colocada en la estremidad del pilote.

Azufre vegetal.—[*Lycopodium cernum,* L.] [Sauvalle.]

Azulejo —N. ep. m.—Pájaro bonito y apreciado para jáula, tamaño del canario, o sean cinco pulgadas de longitud total del estremo del pico al de la cola, cabeza, cuello y garganta azul, que toma un matiz verdoso hácia la rabadilla; una mancha negra entre el ojo y el pico; alas y colas negruzcas orilladas de azul verdoso; pico negruzco por encima, azuloso en la base de la mandíbula inferior; pies morenos: la hembra y el macho en invierno son de un moreno negruzco, variado de gris verdoso con algun azul en lo exterior de las plumas de las alas y del pecho. Habita en los matorrales donde el macho entona su canto, primeramente con una frase de acentos agudos, vivos, que disminuyen gradualmente: la pareja, mui unida, incuba alternativamente los huevos: se alimenta de semillas. Viene del Norte: en Nueva-York le llaman *Pájaro añil* y en Nueva Orleans *Obispo* [*Passerina Cyanea.*] *Loxia cærulea, Lembeye.* || *Azulejo Real,* mucho mayor que el otro. Es raro y de paso. Ahora veo que el Dr. Gundlach trae el género Cyanospiza para el *Azulejo* (*C. Cyanea*) y el Guiraca para el *Azulejo Real* [*G. caerulea.*] || *Azulejo.*—En la Vueltabajo e Isla de Pinos un árbol de véinte y cuatro piés de altura y uno de grueso, útil para fábricas: crece en tierra negra y florece en primavera. || *Azulejo.*—En Cuba es una planta de jardinería que echa muchos tallos algo rastreros con hojas alternas y hojuelas de una a una y media pulgadas de largo, obtusas por su ápice y deprimidas por su base; las flores juntas en los estremos de las ramas, de cinco pétalos, color azul claro como las del romero, luziendo en todos tiempos. En la Habana y Matanzas le llaman *Belesa* y otros *Embeleso;* pero la *Belesa* no es así· algunos le dicen *Celeste.*

El Sr. Presas dice que este Vegetal es el *Cicca Virens,* Wr· o tal vez el *Simplocos Martinicencis,* Jacq. si se trata del *Azulejo de Sabaua.* Pero el Sr. Sauvalle trae para el *Cicca* Wr. *Phyllanthus virens* y *Phyll. scandens,* Müll. Arg. mientras que distingue el *Azulejo de Monte* [*Phillanthus virens,* Müll.] —*Azulejo, Bejuco,* [*Phyll. scandens,* Müll.] —*Azulejo de Sabana* [*Symplocos Cubensis,* Gris] —*Azulejo de Loma* [*Styrax obtusifolia,* Gris.] *Azulejo del Pinal* [*Simpl. Martinicensis,* Jacq.] *Azulejo de Isla de Pinos* [*Sympl. salicifolia,* Gris.] —*Azulejo del Rosario,* [*Sympl. Ovalis,* Wr.] || *Azulejo.*—Pez. —Véase *Añil.* || *Azulejo.*—Véase *Losa.*

Azulito.—Díce el Dr. Gundlach que así llaman en Cuba al *Aparecido de S Diego,* y *Azulejo de alpiste* al *Azulejo.*

Azulona.—Véase *Camao.*

Azuzena o **Azucena.**—N. s. f.—Planta exótica de cebolla, ya comun en los jardines, flores blancas olorosas sencillas o dobles, que son las dos variedades, pues el *Martagon* aquí es voz ignota.

SUPLEMENTO A LA A.

VOZES CORROMPIDAS.

Abacora.-Por *Albacora.* —Este pez, es abundante y le llaman tambien *Bonito* como el *Diccionario de la Academia.*

Abajar, Abajarse.—Por *Bajar, Bajarse.*

Abayuntar.—Por *Ayuntar.*

Abentestate.—Por *Abintestato.*—Una cosa abandonada a la intemperie o sin cuidado alguno. De todas maneras es mui impropia.

Abosarse.—Por *Abocarse,* acercarse con resolucion. *Abosar,* en el juego de gallos, es aproximarlos tomando cada *Gallero* el suyo ya moribundo en las manos para exitarlos a picar, estimulando su coraje con la inmediacion del enemigo y el auxilio del *Gallero.*

Abracar.— Por *Abarcar.*

Abur.—Por *Agur.*

Abusiones.—Por *Abuso,* o mas rigorosamente por *Preocupaciones.*

Adivinanza.—Por *Adivinacion.*—*Acertijo.*

Adré—Por *Adrede.*

Adulon.—Por *Adulador.*

Aguamala.—Por *Aguamar.* [Physalia.] Los marineros tambien le llaman *Bandera Portuguesa,* cuando aparece sobresaliendo de la superficie del agua y algunos *Jabeque.*

Agrioso.—Por *Agriado.*

Aguijon —Por *Aijada. Aguijon* es la punta. *Aijada,* la punta y la vara.

Ahitera.— Por *Ahito* o *Ahiteria.*

Ahogo.—Por *Ahoguío Asma.*

Ajilorio Ahilorio—Por *Ahilo.* Usado en Tierradentro para espresar la debilidad o flaqueza de estómago.

Ajocinado.-Por *Ahocinado,* de *Ahocinar,* que no es exclusivamente provincial; pero mui usado.

Ajumado, Ajumarse.-*Ahumado.*—Ebrio, embriagarse.

Alante.—Por *Delante.*

Albeja.—Por *Arveja.*

Alborotoso.—Por *Alborotádor.*

Alcapa rosa.—Por *Çaparrosa.*

Alfarda.—Por *Alfajía.*

Alilaya.—Por *Liláila.*

Aljedres.—Por *Ajedrez.*

Almidon.—Por *Engrudo. Almidon* se dice cuando no se ha cocido con agua para pegar &c.

Altamisa y Altamisal.—Por *Artemisá* y *Artemisal.*

Alteroso.—Por *Alto,* elevado. Poéticamente es bien usado.

Alvellána.—Por *Avellana.*

Amellar.—Por *Mellar.*

Andancio.—Por *Andanzá, suceso, moda. epidemia.*

Antejuela.—Por *Lentejuela.*

Añafé—Por *Añafea.*

Apachurrar.—Por *Despachurrár.* V. vulg.

Apearse.—Por *Alojarse* u *Hospedarse.*

Apeñuscarse. Por *Apiñarse* o *Apañuscar.*

Apilonar.—Por *Apilár.*

Apriesa.—Por *Aprisa.*

Armatroste.—Por *Armatoste.*

Arqueada.—Por *Arcada,* el movi-

miento violento, que exita al vómito.

Arraijan.—Por *Arrayan.*

Arrear— Arrenquin —Arreo— Arria—Arriero—Véanse con H.

Arrebiatar.—Por *Rabiatar.* Cuando se usa como recíproco metafórica y vulgarmente significa la conformidad de opinion, gusto, &c.

Arrecio.—Por *Recio.*

Arrempujar.—Por *Rempujar* o *Empujar.*

Arretrancos o Arritrancos.—Por *Retrancos.* Las correas, cordage y utensilios que sirven para montar o cargar las bestias.

Aruñar.—Por *Arañar.*

Aspearse.—Por *Despearse.*

Asperezo.—Por *Esperezo.*

Atagallar.—Por *Atalayar.*

Atajarria.—Por *Ataharre.*

Atajo.—Por *Hatajo.*

Atortojar, Atortojarse.—Por *Atortolar, Atortolarse.*

Atrincar.—Por *Trincar.*

Atropello. — Por *Atropellamiento, Tropelía.*

Avarieioso.—Por *Avarientc.*

Avechucho.—Por *Avechuco.*

Ayuda.—Por *Ayúá.* Arbol.

B.

Babiney.—N. s. m.—Voz ind.–Fangal, lodazal, con agua llovediza v no propia como el *Itabo.*

Babosa.—N. s. f.—Testáceo de una concha chata o poco convexa por encima, circular, tamaño casi de una peseta, y por debajo tiene la abertura, por donde asoma y destila su babaza el animalillo coruudo, aunque hay otras de distintas configuraciones. Abundan en los basureros y lugares inmundos &c. [*Helia auricomas.*] Dice el Dr. Gundlach que las hay sin conchas. [*Vaginulus.*] || *Babosa.*—N. s. f.—Euferm edad que padece el ganado vacuno: pónese triste; enflaquece; pasa la lengua al pasto sin comerle, apénas bebe y al fin muere. Abierto, se le ha encontrado la panza, pajarilla, cuajo, libro &c. cubiertos exteriormente de uuos animales de media a tres pulgadas adheridos con fuerza, que tienen la figura de la *Babosa.*

Baboso, sa.—N. adj.—fam.—La persona que obsequia, enamora, mima general e indistintamente o con pertinazia.

Baboyana.—N. ep. f.—Voz ind.—Dice el Sr. Gundlach que en Baracoa llaman así a un Lagarto de cola larga, azul y cara rojiza, que vive entre las piedras y nunca sube a los árboles. (*Ameiva Auberi.*)

Babujal.—N. s. m.—Voz ind.—Espíritu malo que algunos rústicos creen se introduce en el cuerpo de ciertas personas. Metafóricamente es equivalente de *Brujo* en su sentido figurado. Usase esta palabra con más frecuencia en Bayamo donde (segun agrega el Dr. Gundlach) tambien denominan así al *Cuipojo,* el cual introduciéndose por el ano, cáusa inspiraciones proféticas &c.—El *Birongo* de los *Bozales.*

Babuje.—Véase *Abuje.*

Babunuco.—N. s. m.—El rodete de corteza de plátano, trapo &c. que usan los Negros y otras gentes en la cabeza para cargar.—Algunos dicen *Abonuco.*

Bacabuey.—Véase *Vacabuey.*

Bacagüe.—La Arboricultura Cubana trae este árbol silvestre, madera que fuè pesada por Coloma y sirve para bajos techos &c. ¿Sería este el nombre del *Vacabuey?..* Pero Jimenez los distingue.

Bacalao.—N. ep. m.—Pez raro y no como el que lleva este nombre vulgarmente (*Elacata Canadá.*)

Bacan.—Véase *Tallullo.*

Bacinica.—En la Vueltarriba se llama así más frecuentemente el *Orinal,* en la Vueltabajo *Tibor;* pero en toda la Isla entienden por el legítimo nombre *Orinal.*

Baconao.—N. s. f.—Segun el Dr. Gundlach, un arbusto alto, de madera inútil en las montañas de Guantánamo.

Sauvalle trae *Baconá.* (*Alcharnea latifolias,* Sw.) que luégo enmienda diciendo ser el *Aguacatillo.*—Jimenez escribe que el *Baconá* es árbol de madera dura, fibrosa, color amarillo verdoso, que se emplea en la Carpintería urbana.

Bacuey.—N. s. m. —Voz ind,— En la parte oriental dan este nombre a un vegetal, cuyas hojas en aguardiente, se dice, propenden a la fecundidad de la muger que bebe esta infusion, y alivia sus dolores menstruales. ¿Será el *Macuey* de la Vueltabajo o Isla de Pinos? Es *Bejuco.*

Badaza.—N. s. f—Cada una de las dos cintas o cordones que se ponen a derecha e izquierda de la parte interior de la *Volante* o *Quitrín* para agarrarse la persona que ocupa el asiento respectivo.

Bádiana.—Cr.—N. s. f.—Planta a manera de Anis. (*Illicium parviflorum,* Mich.)

Badiera.—N. s. f.—Vegetal de las *Poligaláceas* (*Badiera Domingensis,* D. C.) (Sauvalle.)

Bagá.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, de tierras bajas, costas, rios, lagunas y ciénagas: se eleva a diez varas y de diámetro un pié: hojas elípticas lustrosas, florece de abril a junio; fruto aglobado a manera de *Mango* en agosto, que come todo ganado y las *Jicoteas.* Sus raizes son tan porosas, blandas y leves, que se usan para corchos de redes, boyas, tapas &c. (*Annona Palustris.* L.)

Bagazal.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio donde hay *Bagáes.*

Bagazera.—N. s. f.—Lugar destinado en los *Ingenios* a echar el *Bagazo.* Otros dicen *Casa de Bagazo.*

Bagazo.—N. s. m.—Por antonomasia el de la caña de ázúcar. Nadie dice *Gabazo.*

Báire.—N. ep. m. —Pez no comun. El Sr. Gundlach dice que es desconocido de él y de los pezcadores, y que como el *Bagre* y el *Esturion* de Parra, no se han cojido en la Isla. Yo tampoco le he visto; aunque lo oí nombrar asi en la parte oriental, zona de Bayamo y Jiguaní a Holguin donde hay Poblaciones &c. *Báire.*

Bajaquillo.—N. s. m.—Planta de las *Compuestas* [*Baccharis halimifolia,* L.] (Sauv.)

Bajareque.—Véase *Bojío.* Hoi suele decirse en el sentido de casucho *Bojío* mui pobre o ruinoso, y nunca como lo esplica el Diccionario de Salvá.

Bajarí o **Baharí.**—N. s. m —Voz ind.—Segun Torquemada era el tratamiento que se daba en estas Islas a los *Nitaínos* o nobles, equivalente a nuestra *Señoría Exelencia. Loarí* escriben algunos.

Bajonao.—N. ep. m.—Voz ind.— Pez comun en estos mares; largo regular un palmo; ancho la mitad del tamaño de la boca a la antecola; esta de horquilla, el lomo mui corvo; la aleta dorsal corrida, otra chica anal y las dos ventrales debajo de las dos pectorales: ojos negros con cerco amarilloso y otro oscuro, todo el color plateado, ennegreciendo hácia el dorso; de la cabeza a la boca dorado verdoso; escamas marcadas en rombo. (*Torácico*) Dice Poey que hay mas de una especie, siendo la principal la que titula *Payellus Caninus.* Ahora en la Familia *Sparidi,* Género *Sparus, L* y *Pagellus,* Cuv. aparecen varios *Bajonaos* y *Pezes de pluma.*

Balanza.—N. s. f—La vara cilíndrica que los volatines llevan en las manos horizontalmente para conservar equilibrio en la cuerda tirante.

Balay.—N. s. m.—El plato de madera a modo de *Bateita* en que se avienta el arroz &c. en algunas partes de Tierradentro.

Baldomero.—N. s. m.—Arbol silves-

tre, madera dura, compacta, grano fino, color pardo claro, enpleada en varios usos de Carpintería urbana, pesada por Coloma.---[*Arboric. Cub.*]

Balsamillo.—N. s. m.—Segun el Dr. Gundlach, en el Cabo Cruz nombran así un arbusto de la playa, con hojas blancuzcas tomentosas, flor olorosa, y que produce mui buena miel de abejas.

Sauvalle trae un *Balsamillo* en las *Cordiáceas* (*Tournefortia.*)

Balsamina.—Vése *Cundeamor.*

Bálsamo.—N. s. m.—Árbol que describen el Memorial de Artillería y el Sr. Valdès. No sé con seguridad a cual se refieren, porque con este nombre será mui poco conocido: madera dura, compacta, correosa, blanco-amarillenta con peso de kilogr. el decímetro cúbico 0'91 para mangos, vigas &c. y exelente debajo del agua. || *Bálsamo Tolú.* ---Segun Morales es árbol de gran magnitud, cultivado en algunos Jardines en la Habana y que Richard cita como nativo de los bosques de Canasí en esta Isla. Por incision destila una materia balsámica, olor de vainilla mui usada en la Medicina. Las cápsulas tambien contienen ese Bálsamo y son las partes más usadas por nuestro vulgo. [*Myriospermum Toluiferum*, Rich.] || *Bálsamo Çopáiba.*—[*Çopaifera officinalis.*]---Fernandez y Jímenez trae este Bálsamo como árbol propagado en todas las Antillas, que produce el *Aceite de Palo,* y tambien el *Bálsamo Perubiano,* exótico, que lo hay por Canasí, los cuales esplica latamente y aparecen pesados por Coloma. En Puerto Rico dice que es silvestre el primero y se llama *Palo de Acéite.* Ultimamente agrega el *Bálsamo de Guatemala,* cuya especie se ha propagado en esta Isla. Da la resina de su nombre por incision.

Ballestrinca o **Ballestrenque.**— Lazo para atar la soga o cordel a otro cuerpo, dando una vuelta entera que cruza el cabo de la izquierda sobre el de la derecha; continúa el mismo a dar otra vuelta entera por debajo de la primera, y concluye metiéndole por sobre el último hilo de la derecha, entónces se tiran los dos cabos en sentido contrario para apretar el lazo. Esta palabra marítima se ha generalizado hasta Tierrodentro.

Bamba. —N. s. f. ---Sinónimo de *Bambarria* en el juego del billar; aunque tambien se usa esta palabra; pero la *Bamba* se concreta al golpe que obra la ejecucion o acierta casualmente y *Bambarria* es todo juego en que valen las *Bambas*: a diferencia del otro en que se va *cantando,* en el cual aquellas son perdidas; porque el jugador que va *cantando,* o *al decir y hacer,* que es lo mismo, solo gana prediciendo lo que tira ha de ejecutar.

Bámbara.---Véase *Quimbámbaras.*

Bambiaya.---Véase *Biaya.*

Bambú---N. s. m:---Especie de caña la mas grande y gruesa que se conoce; pues suele llegar a medio pié de diámetro: de sus raizes parten y se renuevan constantemente sus tallos elevadísimos, cilíndricos, huecos aunque interrumpidos por nudos proporcionados al grosor que va disminuyendo o adelgazando hácia la cima por donde se concorvan a manera de plumajes, enlazándose de modo que si se plantan en calles presentan a la vista una bóveda perfecta y al oido un susurro agradable: de los nudos salen las ramas o junquillos con hojas largas, delgadas, puntiagudas, pasto perenne de los animales y su socorro en las mayores escasezes; porque son de todos tiempos. El *Bambú* propaga mucho, se eterniza y aun perjudica el crecimiento de su tenaz raiz, que a vezes ni el fuego la destruye enteramente. Las cañas sirven de varas para usos divèrsos, aunque de poca duracion, y sus cañutos de envases. En la parte occidental más comun, mente le llaman *Caña brava,* y en la central *Pito:* por todos motivos es preferido el nombre *Bambú,* que trajo de su pais natal. [*Arundo donax* ó *Bambusa arundinacea.*]

Banana o **Banano.**---Se duda si esta palabra es *Africana* o *Americana,* significando el *Plátano Banana* parece un compuesto de *Anana,* que es voz

Americana. Lo cierto es que en la parte francesa de la Isla de Sto. Domingo, todos los Criollos decian *Banano*. En la Isla de Cuba ninguno, sino *Plátano*.

Banca-Fallusta.—Juego de náipes poniendo el banquero diversos montones para que los apuntes escojan y designe la cantidad que juegan, dejándole alguno de aquellos: los voltéa todos, y pierde o gana segun la carta sea de mayor o menor valor comparativo desde el Rey hasta el As. Se usa mucho en Tierradentro.

Bancazo—N. s. m.—La armazon en que descansan las *Masas* del *Trapiche*.

Banco—N. s. m.—El dinero y fondo que pone el banquero sobre la mesa para pagar a los que ganan en el juego del *Monte* o *Bánca*. || *Banco*.—Véase *Carretada*.

Banda.—N. s. f—Cada una de las dos partes en que se divide longitudinalmente el cuerpo de la res o cochino cuando se mata y beneficia. || *Bandá* Véase *Volador*.

Banderilla—N. s. f.—Planta crecida de jardinería, que echa en los estremos de sus ramas flores de color rojo, casi cerradas, de dos pulgadas de largo. (*¿Salvia splendens?*)

Bangaño, ña.—N. adjdo.—En algunas partes se conserva este nombre para significar cualquiera vasija, o fruto grande, redondeado y a manera de *Güirá &c*. Así más generalmente el melon.

Banquillo.—N. s. m.—Cada una de las piezas correspondientes al *Bancazo* que aseguran los estremos de las *Mázas* menores del *Trapiche*. Los *Bonquillos* altos tienen el mismo oficio.

Baobab o **Pan de Monos.**—El Sr. Fernandez y Jimenez trata largamente de este árbol colosal, trasportado de Africa, y que lo hay en varios puntos de la Isla, citando particularmente tres en el Cafetal la Paz de Alquízar y otro en el del Sr. Calderon. Este vegetal monstruoso, familia de las *Séibas*, que tecniza *Adánsoma digitàta*, L. Es digno de afiliarse aqui y estudiarse en su Tratado.

Baracoa.—Véase *Bejuco*.

Baracutey—N. com—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a la ciudad de Baracoa. || El ave que se cria o se queda sin compañera, con más propiedad hablando de las familias de los Papagayos. Tambien se aplica a los demas animales, y aun al hombre viudo, soltero, aislado &c.

Barajo.—Interjeccion grosera, sinónimo de *Carámba*.

Barba de Indio.—N. s. f.—Yerba silvestre de *Sabana*, inútil, que presenta por bohordo una cañita endeble de una vara da altura, más o ménos, la cual remata en penacho lanudo; flores en panoja; espigas filiformes larguísimas; hojas tiesas con aserraduras pequeñas que cortan las manos no tomándolos con precaucion. (*Saccharum polystáchion.*) || *Bàrba Española*.—Especie exótica de cerda negruzca, parecida a la *Guajacá*, que se destina para colchones o cosas semejantes ordinarias, singularmente para rehenchir los asientos de los carruages, sofáes &c. || *Barba de mais*—Véase *Maís*.

El Sr. Sauvalle trae la *Barba Española* vegetal o *Guajaca* (*Tillándsia fásciculata*, Sw.) y otra *Barba Española* o *Guajaquilla* (*Till. usneoides*, L.) y la *Barbá de Indio* [*Eragrostis reptans*, Nees.]—Otra *Eragr. Bahiensis, Schrad.*) —Otra [*Er. pilifera, Benth.*] —Otra (*Chloris ciliata*, Sw.) —Otra (*Chl. petracea, Thumb.*) —Otra (*Panicum proliferum*, Lam.)—Otra (*Pan dichotomum*) L.) —Otra (*Tricoloma insularis*, Ens.)

Alguna de estas será la *Caguala*, Voz indígena, usada ya en la Habana, donde adornan sus habitaciones varios curiosos colocándo en floreros o jarras sus ramilletes finísimos que a manera de lana blanca, sucia, amarillosa forma sus penachos nebulosos.

Barbacoa.—N. s. f.—Voz ind.—Lugar en alto inmediato al techo de algunas casas rústicas, cuyo piso le forma un tablado tosco, sin puerta regularménte, y destinado por lo comun a guardar granos, frutos &c. No es *Balbacoa* como tra el Diccionario Enciclopèdico.

Barbajan.—N. ad.—fam.—Tosco, rústico, brutal.

Barbero.—N. ep. m.—Pez de estos mares; su tamaño regular un geme de la boca a la antecola; ancho la mitad del largo; coloı de chocolate; cola ahorquillada, corva, desigual, olivácea; boca mui chica; ojos grandes, negros con cerco amarillo; la aleta del dorso corre alzada con espinas salientes; la anal con un ribete azul; dos aletas grandes pectorales y dos ventrales: en medio de la antecola y en cada lado tiene una incision longitudinal dondo guarda una espina dura, puntiaguda como lanzeta: las marcas de las escamas son casi imperceptibles; pero hacen áspera la piel, que es un pellejo (*Torácico*) Tal es el que tuve en mis manos. El Sr. Poey dice que se conocen seis especies del género Acanthurus, las principales, *Achant, Chirurgus Bl. Phlebotomus* C. V.

Barboquejo.—N. s. m.—El lazo de la soga llamado *bozal*, si pasa por dentro de la boca del caballo a manera de bocado. || *Barboquejo*.—La cinta que usan álgunas mugeres en el calzado para asegurarle con vueltas en el pie y piernas. Llámase tambien *Entisr*. El Diccionario de Salvá distingue *Barboquejo de Barbiquejo*; pero en mi concepto lo mismo es uno que otro, derivado de *barba*, por cuya razon debe preferirse la palabra *Entirse* para la cinta del calzado en la segunda acepcion. || *Barboquejo* o *Barbiquejo* —Ave *columbiana* de que habla el Sr. D. Andres Poey. El Sr. Gundlach dice que es de carne sabrosa esta Paloma, que en la parte oriental llaman *Torito* y *Barbequejo* en la occidental por la faja blanca de la cara. Busca su comida principalmente en el suelo. (*Col Martinica.*)

Barbudo.—N. ep. m.—Pez de estos mares parecido a la *Guabina*, color violado con dos barbillas debajo de la boca que origina su nombre. El Sr. Poey dice que se conocen dos pezes de distinto género, *Dinemus venustus*, Poey; *Polinemus Americanus*, Cuv. Ahora el *Barbudo*, (*Polymixia Lowei*) *Trichidion Plumieri*. || *Barbudo*. Véase *Cometon*.

Baría.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, comun en todo terreno, de larga vida, recto, alto de treinta pies y mas de uno de diámetro; hojas oblongas de cuatro pulgadas, terminadas en punta o lanzeoladas, ásperas; madera flexible, que se destina para barras de catre y carruagos, ligazones de fábricas, cajas de colmenas, barriles, &c. El decímetro cúbico de su madera cenicientá clara con vetás blancas pesa 0'81 kilógramos: la abejas apetecen sus hojas olorosas en panoja de un blanco sucio por febrero o marzo, y el ganado vacuno y de cerda, su fruto en abril: la babaza de su corteza sirve para clarificar el azúcar. (*Cordia geraschantoides*.) Hay *Guásima-Baría. Barí*, dice el Sr. Noda. Quizá sea lo que el Sr. Valdés llama de Cuadrilla. El Sr. Sauvalle agrega la *Baría-blàncà* (*Cordiàalba*, R.) Véase *Cápá*.

La *Baría-Blàncà* tiene la madera color blanco sucio: es dura, compacta, grano fino, poco corazon y pardo. Jimenez agrega la *Bària Carbonera*; color amarillento teñido de naranjado y veteado, regular dureza y peso; mas no tan buena como las otras.

Bariaco.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, madera fuerte, fibrosa, grano fino, color gris rejizo matizade de amarillento, corteza espesa, ceniciento oscura con manchas. Sauvalle le coloca en las *Meliáceas* (*Moschoxylum trachyànthum*, Gris.)

Baribá.—Véase *Jutiá*.

Barra.—N. s. f.—Cada una de las dos piezas de madera, largas a manera de varas o timones del *Quitrin* o *Volánte* con una argolla en el estremo para asegurarse en la silla del caballo por medio del gancho de los *Cargàdores*. Así cuando se pone con dos bestias se dice *de àdentro* o *de afuera* a la que va dentro o afuera de *Barras*. || *Barra de Catre*. Sinónimo de *Larguero*. || *Barra*. —Prision a modo de cepo de hierro. || *Barra*.—En los caminos de hierro las *Barras* son piezas férreas que constituyen las dos líneas paralelas sobre las cuales giran las ruedas de los carruages. Unense para prolongar la línea por medio de las *Sillas* o *Coginetes*, y

tambien se llaman *Carriles* o *Rails*, voz inglesa ya cubanizada.

Barracon.—N. s. m.—Cabaña o casa rústica unida con otras, o una sola grande con divisiones, donde se depositaban los Negros recien-llegados de Africa para realizar sus primeras ventas. Tambien en las fincas de campo *Ingenios* y *Cafetales*, suele darse este nombre a las habitaciones de los esclavos y Asiáticos, distinguiéndose de los *Bojíos* que son reducidos y aislados.

Barrancorrío.—Véase *Pedorrera*.

Barredera.—N. s. f.—Cada uno de los palos horizontales colocados sobre los verticales para que descansen en ellos los *Cujes de Tabaco*.

Barrejobo.—N. s. m.—fam.—La accion y efecto de desparpajar, desordenar o quitar con presteza y valentía cuantos enemigos u obstáculos habia, sin quedar uno.

Barrer-Al Barrer.—Modo adverbial familiar y de mucha confianza, usado en Puerto-Príncipe para significar la generalidad con que se habla, obra, saluda, &c., v. g. *adios al barrer*, esto es, *adios todos sin exepcion*.

Barrica.—N. s. f.—Así se llama por antonomasia la de vino tinto francès, que contiene de once a doce *Garrafones* o 286 *Botellas francesas*.—Litros, 207,350 Véase *Pipa &c.*

Barril.—N. s. m.—Se distinguen por sus tamaños o capazidades y destinos las vasijas o toneles de ese nombre, todos de duelas y arcos con la misma figura, más o ménos; el *Barril de Hacendado* o *de Conduccion* (hablando de la *Miel de Caña*) es igual a la *Caneca* del Real Consulado o sean seis y medio a siete *Galones* (Véase *Caneca*) cuando el hacendado vende al contratista o comerciante del país. *Barril Americano* se denomina de la reventa que hace aquel comprador a los Anglo-Americanos; y entonces se computa de cinco y medio *Galones* (Véase *Galon.*) El *Barril de Aguardiente* tiene quince *Frascos* o cuarenta y cinco *Botellas*. Estos llevan todos arcos de hierro.—El *Barril de harina de triyo y de maís*, siete y media a ocho arrobas o tres y medio Bushels ingleses.—*Barril de Café* es uno desfondado con un palo atravesado, cuyos estremos salientes sirven de manigueta para alzarse luego que se ha llenado de los granos que acaban de recojerse en el campo y se coloca en otro punto desocupado del *Tendal* para volver a llenarle de café y repetir la operacion, a fin de contar y saber el número de *Barriles* cosechados: cólmase regularmente con dos canastas que apénas sustentan dos Negros; pero despues de seco, limpio y listo de *ensacar* el café, apénas se computa el *Barril* en una arroba, poco más o menos.—La *Barrica*, la *Cuarterola*, la *Pipa* y el *Bocoy*, aunque tambien son de la clase y figura del *Barril*, deben verse en sus lugares.

Barrilete.—Véase *Cometa.* || *Barrilete.* La pieza cilíndrica del revólver, donde va la carga.

Barrilla.—*Cr. o de las Antillas.*—Planta de las *Chenopodiàceas* (*Batis marítima* L? *An Chenopodiáeca?*........

Barrio.—Véanse *Distrito* y *Pijirigua*.

Basicor.—N. s. m.—Voz cubanizada del Francés Basse-cour.—El círculo que cada *Tendal* tiene en el centro, más elevado que el resto de su suelo, donde se amontona el café cuando se está secando y cubre con el *Capote*.

Bastilla.—N. s. f.—La divergencia y confusion que se nota en los nombres y significados de ésta y otras parecidas obras de aguja, hacen conveniente su esplicacion aquí: *Bastilla* se dice cuando la aguja entra y sale asegurando dos telas y ocupando varias puntadas más o ménos finas en un solo empuje; de manera que la aguja aparece toda entretejida desde la punta hasta el ojo, y entonces se hala a fin de que pase el hilo y si se tira demasiado hace rizos o pliegues.—*Hilvan* cuando las puntadas son mui largas, solo para asegurar las dos telas provisionalmente para luego quitar su hilo con facilidad despues de concluida la costura firme. *Candelilla* cuando asegura las dos telas por sus

bordes pasando el hilo por fuerza; pero ligeramente de modo que siempre le acompaña otra costura mas fija.—Si las puntadas de la *Candelilla* son finas sobre el gusano o rollo hecho en la orilla de una sola tela para impedir se deshile sin necesidad de otra costura se llama *Repulgo*, y *doble* cuando pasa otra vez encontrado.—Si en vez de rollo se dobla la orilla de la tela cosiéndose por su lado interior para el mismo fin y formando jareta, se dice *Dobladillo;* al cual puede agregarse un caladillo en la línea de la costura, y entonces es *Dobladillo de' Ojo.*

Baston de San Francisco.—Planta de las *Labiadas* (*Leonotis nepetaefolia*, R. Br.)

Basura.—Véanse *Maíz* y *Tabaco.*

Batalla.—N. s. f.–El desahogo que se deja a la rueda de la carreta entre el sotrozo y *Limon.*

Batata----Véase B*uniato.*

Batea.---N. s. f.---Voz ind.----Pieza plana circular de madera con su borde correspondiente a manera de lebrillo, destinado al lavado de la ropa. Las mejores son las enterizas de raiz de cedro: en Matanzas, la Habana y otros parages donde ya escasea esta madera, suplen las Bateas de duelas de pino. Tambien se aplica la palabra a cualquiera otra pieza sin ese destino, ya con borde, ya como patena algo cóncava sirviendo para comer &c. Véase además *Balay.* || *Batea.*—Embarcacion chata para el servicio de los puertos.

Bateita.—N. s. f.—Diminutivo de *Batea.*

Batey. N. s. m.—Voz ind.—El espacio que ocupan las fábricas, sus plazas o patios (más propiamente,) y recintos proximos en las haciendas de campo. Entre los aborígenes era la plaza en que jugaban sus *Batos* o pelotas.

Baticion.—N. s. f.—La accion o efecto de *Batir.* || *Estar cerrado de baticion.*—Frase.—Cuando hay exeso al *batir* el melado en la *Resfriadera* de modo que se endurece. || *Curgar las baticiones* .—Mezclar en una pipa o tonel agua miel, *mosto vivo y muerto* en cantidades proporcionadas, tapando su boca y *batiéndose* diariamente para luego destilar el aguardiente.

Batida,—N. s. f.—El golpe que tira el gallo a su contrario, sea de *picada* o de *revuelo.*

Batir.—V. neut,—Tiene su comun acepcion por antonomasia cuando se trata de la elaboracion del azúcar, ejecutándola en la *Resfriadera* con la bomba para sacar el grano al *Guarapo.*

Batista.—Se dice en Cuba a la tela qne en Puerto-Príncipe y Matanzas se llama *Holan-batista;* y *Batista de Cos* el género de algodon que en la parte occidental se nombra *Holancito.* || *Batista.*—Ave que en los *Manglares* vive de Crústáceos y que debe su nombre vulgar a su grito. El Sr. Poey (D. Andrés) le dice *Urubitinga Brasilensis* y el Sr. Lembeye *Morphuus Urubitinga*.—El género es *Hypomorphuus* (*Hip Gundlachi.*)

Bato.—Véase B*atey.*

Baya.—N. s. f.—Testáceo bivaldo que a manera de ostion abunda en las rocas y *Mangles* a orillas de las costas y desembocaduras de los rios: es de los más grandes y figura casi triangular, que muchos Andaluzes le dicen Almeja. Véase *Almeja.*

Bayabe.—N. s. m.—Voz ind.—En Bayamo es una clase de cordel más grueso que la *Cabuya.* || *Dar bayabe.* Lo mismo que *dar cabuya.*

Bayajá---Pañuelo de Bayajá.—Pañuelos de cuartos o listas cruzadas de colores como los de Madrás; pero de hilo. Han conservado este nombre desde fines del siglo pasado cuando fué la espedicion de esta Isla a Bayajá (Santo Domingo) en cuya parte francesa los usaban mucho las mugeres para la cabeza, como algunas todavía en la parte oriental de esta.

Bayames, sa,----N. adj.----La persona o cosa natural o perteneciente a Bayamo. || *¡Bayames liberanos Dominé!* (larga la última.) Frase familiar en que se pondera la astusia o travesura de algunos B*ayameses.*

Bayona. A la ley de Bayona.-Manera de castigar como el *Cepo de campaña* de los militares; atadas las manos y pasadas por las rodillas jun-

tas se atraviesa un palo por los dos huecos entre la muñeca y la corva para recibir los azotes sin oposicion alguna.

Bayoneta.—N. s. f.—Arbusto singular, que parece un término medio entre algunos cactos y *Magueyes*: su bohordo cilíndrico, que nó pasa de tres varas y media de altura, está erizado de hojas punzantes, de la figura, tamaño, punta y dureza de una bayoneta de fusil; flores blancas amontonadas al estremo, que en Villaclara llaman *Cucaracha* por su figura y olor. En la parte occidental le dicen *Espino*, y otros *Piñon de puñal*, en Trinidad *Maguey silvestre*; pero hay *Espino* mui diferente. [*Yuca gloriosa aloefolia.*]

Bayoya.—N. ep. f.—Voz ind.—Lagarto de un palmo, y grueso, hocico romo, color carmelita con pintas blancas, cresta longitudinal en el lomo y rabo enroscado. [*Leioc Vittatus.*]

Bayú.—N. s. m.—Voz ind.—Casa, lugar o reunion indecente, obcena o corrompida.

Bayúa.—N s. f.—Voz ind.—Jimenez describe la *Bayúa* como árbol elevado de hermosa madera, color agamuzado, reparándose en el centro de su corazon el canal medular. Véase *Ayúa.*

Bayujan.—N. s. m.—Voz ind.—Dice el Dr. Gundlach que en Trinidad denominan así a un arbusto idéntico al *Rompezaragüeyes.*

Bayuyo.—N. s. m.—Voz ind.—En las montañas de Guantánamo un arbusto de la familia del Platanillo de Cuba, cuya hoja se parece a la de la *Majagua Macho* y no es de su especie ni útil. [Dr. Gundlach] Sauvalle dice [*Piper confusum* C. D. C.]

Becacina, Cr.—N. ep. f.—Ave de ribera del género de las *Becadas* [*Scolopax.*] la mitad más pequeña que la chocha y pico más largo; el lomo matizado de negro, leonado y bruno; en el pecho manchas de este color, así como las cuatro fajas longitudinales que tiene en la frente: frecuenta los prados y terrenos pantanosos: vuela bien y se remonta mucho. (*Cuvier, Scolopax gallinago.*) Creen algunos que sea la *Agachadiza* del Diccionario Castellano; pero el Dr. Gundlach dice que no es la Europea sino mui parecida, y su nombre científico *Scolopax Wilsonii.* Véase *Zarapico.*

Behique.—N. s. m.—Voz ind.—Sacerdote hechicero de los primitivos naturales de la Isla, que tambien hacia de Médico y curaba soplando y hablando entre dientes, segun las Casas.

Bejucal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar en que abundan los *Bejucos.*

Bejuco.—N. s. m.—Voz ind.—Este nombre se da generalmente a toda planta sarmentosa de tallo delgado y largo sea enroscado, rastrero &c. Comprende muchas diferencias, casi todas silvestres y comunísimas, unas conocidas por su nomenclatura particular sola, que se verán en su lugar, y otras que necesitan ser precedidas de la palabra *Bejuco*, son estas: el *Bejuco de Verraco Caínca* (*Chioccoca racemosa*, Jacq.) Otro (*Ch. nitida*, Benth.) tiene media pulgada de grueso; florece en junio; sirve de cordel para asegurar las cercas, y su raiz se aplica para los dolores de muela: se encuentra en los bosques en todo terreno.—*Perdizero*; mui largo, y preferido por su flexibilidad a falta de cordel para cercas &c. [*Pithecoctenium hexagonum*, D. C.] Véase *Papelera.*—*Vergajo* o *Vergajo de toro*; media pulgada de grueso; florece en primavera; se encuentra como el de *Verraco* y sirve para el mismo uso.—(*Heteropteris laurifolia*, Juss.)—*Angarilla;* de tierras bajas; florece en noviembre, la semilla en febrero; para cercas y nazas de pezcar.—*Sabanero*—(*Serjania pratensis*)—*Baracoa*—[*Serj. Cubensis*] *De Cuba;* flexible y propio para amarrar.—*De Tortuga*; leguminoso, de hojas y hojuelas variables, dos en una; flores blancas olorosas, de cinco pétalos, es ancho hasta cuatro pulgadas, aunque su grueso no llega a una: hecho tiras sirve tambien de cordel; se encuentra en los bosques.—[*Bauchinia heteropylla*] *Pelado* (*Serjania glabra*) *Longaniza* (*Serj. oblongata*) *Colorado;* grueso de media pulgada,

liso; ramas surcadas; hojas biternadas con hojuelas pequeñas, coriáceas, relucientes y debajo un manojo de pelos; fruto prolongado, liso. (exepto en las estremidades,) que comen los animales; florece en marzo, segun el Sr. la Sagra; en abril y mayo segun el Sr. Lanier; en noviembre y diciembre segun el Sr. Paz y Morejon: este dice que se da en terrenos medianos y bajos; la semilla por febrero, que comen el *Cerdo* y la *Cotorra*, y las hojas en todo tiempo de seca el ganado vacuno: se emplea en fábricas rústicas y cercas como cordel, durando muchos años a la sombra. (*Serjania Ossana.*)—*De Canasto.* Véase *Guaniquí.*—*De Indio:* hoja grande hendida o palmeada de siete lóbulos lanzeolados; pedúnculos de tres flores color de azufre; usado para glorietas y emparrados, porque cierra mucho y se estiende pronto. (*Ipomœa tuberosa* ó *heptaphylla*, Gris.) El *criollo morado.*—*De Lombrizes;* media pulgada de grueso a modo de caña verde cilíndrico, y en cada señal de los cañutos dos hojitas largas-delgadas y raizes que se pegan al tronco de los árboles; una hoja distante de la otra igual intérvalo, saliendo del tallo, elíptica, puntiaguda o lanzeolada, carnosa gruesa y sin venas. (*Pothos scandens* o *Anthurium Cordifolium* Kth) *Lombrizero de Cana* (*Philodendron lacerum.*—Debe su nombre a la virtud antielmìntica de que goza.—*Prieto y Lechoso;* de todo terreno, incorruptible, y se emplea como el *Colorado* por ser de larguísima duracion: florece por mayo y agosto, la semilla de diciembre a enero: da resina por insicion, color amarillo: lamiéndole el ternero muere en el acto; una sola hoja mezclada con un poco de yerba es un activo veneno para el ganado vacuno y caballar (*Cynanchum, nigrum y Faramea sertulifera.*)—*Caracol;* cuya flor es de figura y color acaracolados, y olor entre jazmin, nardo y sebo.—*De Conchitas*, que comprende algunas variedades con flores blancas, azules, encarnadas &c: pero iguales en su figura clitórica. En Cuba muchos le dicen *Deléite* (*Clitorea ternata C Virginiana &*) —*Campanilla.* Véase *Aguinaldo.*—*Leñatero,* Véase *Jaboncillo.*—*Marrullero;* parecido al *Guaco*, mui delgado, hoja acorazonada; florece indistintamente; pasto del ganado vacuno y caballar, "esperimentándose, dice el Sr. Cura de Guamutas, que si esta planta (segunda especie) vegeta en la costa y la come en la época de sus amores, o es ajitado &c; muere en seguida. *Phaseolus vexiculatus* ó *Vigna. vexillata*, Rich.) Tambien le dicen *Caracolillo de cerca.*—*Bejuco Serná,* en Baracoa; dos especies, una con espinas. En la Ciénaga de Zapata, *Pendola.* || *Zarzuela.*—Cuyo fruto come el Cerdo.—*De Corales;* hojuelas ovales, obtusas cuneiformes en su base grosesamente dentadas, lisas y lustrosas encima; flores en racimos de octubre a diciembre; frutos vellosos en su parte superior: sirve para amarrar las cercas de los corrales &c. [*Serjania Paniculata.*]Otro *Serj. lupulina*, Schm. —Otro *Serj: atrolineata &c.*—B*ejuco de Y;* lechoso, con hojas cordiformes, agudas, enterisimas y aguijoncitos, que no punzan, en los tallos donde se unen;flores blancas de cinco pulgadas de diámetro con cinco radios delineados en forma de estrella sobré un pedúnculo larguito, de tres en tres: abre al salir el sol o de noche y se marchita con el dia; su olor es grato: se parece al B*ejuco Buniato* y le comen los cochinos. [*Convolvulus latiflorus, vel Ipomœa bona nox*] —B*ejuco de Cruz;* con hojas apénas dentales y aovadas como las cápsulas. (*Hipocratea ovata,* Lam.)—B*ejuco de Jáiba*, mui delgado, que sirve para la hemorragia, —*Cuadrante*, Bejuco en jurisdiccion de San Cristóbal. —*Guairo* de hojas antipútridas. || B*ejuco Borococo.*—Bejuco de rastrero que tiene escondidas sus flores blancas y por la tarde de repente abren con estallidos graneados en confusion. || B*ejuco Jabilla.* [*Feuillea cordifolia* L.] ó *Pepito amargo.* A fines de año produce su fruto del tamaño y forma del *Güirito Cimarron*; con tres semillas grandes aplastadas. Se dice que rayadas estas se dan con mais a los caballos y otros animales para curarles los dolores de

barriga, el pasmo y aun para engordarlos. (Dr. Gundlach.) Sauvalle trae *Bejuco Alcanfor* (*Pepesomia subrotundifolia*, D. C.) —*Bejuco Amargo* (*Aristolochia trilobata*, L.) —*Bejuco Fid.o* (*Cuscuta Americana*, L) —*Bejuco Guara* (*Geophila reniformis*, Don.) —*Bejuco de Mangle* (*Echistes torosa*, Jacq.) — *Bejuco Purgacion* (*Boerhaavia scadens*, L.) —*Bejuco San Pedro*, flor amarilla (*Stygmaphyllon Faustinum*) —*Bejuco de Ubí*. Véase *Ubí*. —*Bejuco de la Virgen* (*Cassia Chrysotricha*, Coll) —*Bejuco Chamico*. Véase *Chámico*. —*Bejuco de Perdiz*, que parece ser la *Papelera;* aunque distingue el *Rosado* (*Bignonia unguis*, L.) Los demas *Bejucos* en los lugares de su especialidad.

Bejuquera.—N. s. f.—Sinónimo de *Bejucal*, poco usado; aunque *Bejucal* se entiende en mayor estension o abundancia.

Belesa.—Véase *Azulejo*.

Belladona de la tierra.—Planta de las *Solanaceas* segun Sauvalle.

Bembo.—N. s. m.—De orígen Africano. El labio grueso y tosco: por antonomasia el del Negro *Bozal*. Algunos le usan femenino: *Bemba*.

Bembon na.—N. adj.—La persona que tiene muy pronunciados los *Bembos*.

Bemol.—*Tener tres bemoles*.—Frase para ponderar la dificultad de alguna cosa, por la que presenta su tono en la música para la ejecucion del instrumento. Sube de grado si son *Cinco Bemoles*.

Ben.—N. s. m.—Árbol leguminoso, originario de Ceylan, escaso y apreciado, que tiene veinte y cinco piés de altura, y cinco de circunferencia el tronco recto; hojas chicas verdes; flores blancas de cinco pétalos en ramilletes y estambre con cabezitas amarillas; el fruto en vàinas (Chaumeton) sus semillas producen un acéite que jamás se enrancia; la corteza y raiz tienen el olor y sabor del rábano; el jugo enrojece al papel azul. *Descourtilz Ben Oleifere-Moringa plerygosperma*, Goerth.) Otros, *Palo-geringa*.

Beneficiar.—V. act.—Castrar o matar, descuartizar y limpiar una res para su consumo. (Arboleya.)

Benubú.—Véase *Yerba Brava*.

Bera.—N. s. f.—Árbol de la Vueltabajo de cuya madera mui igual, dura y compacta se hacen bastones· puede equivocarse con la *Jocuma* segun el General Carrillo (*Stenostomum granulatum*, Gris.) —Otra, *St. nitidlum;* D. C. —Otra, *St. pauciflorum;* || *Bera cera*.—Jimenez trae (con V) este árbol silvestre, de buena madera, color blanco-amarilloso mui pálido, veteado, fuerte, grano fino, algo vidriosa.—Hay *Copey-bera*.

Bermejal.—N. s. m. - Estension de terreno *Bermejo*.

Bermejo, ja.—N. adj.—El ganado vacuno que tiene el color pajizo, y entonces se dice *Bermejo-claro;* cuando más subido que tira a almagrado, *Bermejo-encendido o Indio*. || *Bermeja*. Véase *Tierra*.

Bermuda o Bahama.—N. s. f.—Yerba gramínea, mui menuda, acolchonada y permanente, destinada para cuadros y calles de jardinería y para pasto; aunque no cuenta muchos años de introducida, propaga tanto que ya se ha naturalizado y abunda donde quiera. Llámanla en la parte oriental *Yerba del Prado*. (*¿Poa capilaris?*) (*Panicum diffusum*, Sw.)

Berro.—Cr.—Planta que prospera en las aguas, mui conocida y usada en ensaladas. (*Nasturcium officinale*, R. Br.) —*Berro de Costa* (*Cakile æqualis*, L. Herm.)—Véase *Mastuerzo*.

Besana.—N. s. f.—Aquí se entiende la estension de terreno que se va a labrar comprendido en los cuatro surcos de sus estremos, cada uno de los cuales finaliza donde se considera prudentemente que los bueyes no deben seguir mas adelante en la propia línea, sino volver o virar para hacer el surco paralelo inmediato, tomando algun descanso; pues la significacio que da el Diccionario de la Academia a esa palabra con B es lo que llamamos *Romper*, o *Primer Hierro:* más se aproxima a nuestra acepcion la del propio Diccionario en la misma voz con V, cuya duplicidad ex-

trañamos. Tal vez *Besana* viene de *Bes bessis*. Muchos dicen equivocadamente *Mesana*. *Abesana* dicen en Andaluzía a la yunta de bueyes. En algunos parajes se entiende por 60 varas de longitud y 6 de ancho=igual 360 varas planas.

Betónica.—Cr.—N. s. f.—Yerba silvestre parecida a la exótica (*Bettonica officinalis*) alta de una vara, más o ménos; hojas oblongas, sin punta ni dientes, mui ásperas y aromáticas como la flor en ramillete, verde salpicada de purpúreo y negra cuando seca, áspera tambien. Con esta planta se hace aguardiente aromático y tiene várias aplicaciones.

Betumear.—Véase *Embetunár.*

Biajaca.—N. ep. f.—Voz ind.—Pez mui abundante y conocido, de agua dulce; figura y color regulares o comunes; tamaño más o ménos de un palmo. Los rios, arroyos y lagunas prodigan este alimento para los que residen léjos de las costas. La *Biajaca de mar* es parecida, y más a la *Isabelita;* pero algo ménos ancha y el color aceituno retinto con manchas amarillosas. (*Torácico*. Sist. de Cuvier.) El Sr. Poey que escribe *Viajaca* con V. distingue la primera *Nandopsis tetracanthus* Cuv. fam. Chromidios, gener. Chromis. La segunda Lob. *Surinamensis*. Bl. fam. *Lobotidi*, gen. Lobote. Tambien dan este nombre a un Anthiadidio, *Serranus inermis Val.*

Biajáiba.—N. ep. f.—Voz ind.—Pez abundante en estos mares; su regular tamaño un pié o más; ancho la mitad del largo de la boca a la antecola, la longitud inferior del cuerpo es blanca, insensiblemente pasa a rosado la del medio y tornasoles de morado claro hácia el lomo; en la longitud media hasta la superior tiene varias listas amarillas; la aleta dorsal y las pectorales son rojas claras; las ventrales y anal del color de las listas; cola ahorquillada rojiza, ojos negros con cerco colorado y escamas comunes. Es comida apreciada. (*Torácico.*) El Sr. Poey distingue esta *Mes-uninotatus*, *Cuv.* gen. Mesoprion; y la *Biajáiba de lo Alto, Pl. Hispánicus Cuv.* gen. Plectropoma, cuyas fajas longitudinales alternadas rojas y amarillas recuerdan el pabellon español.

Biajaní.—Véase *Tojosa* en la voz *Paloma.*

Biaya o Bambiaya.—Véase *Flamenco.*

Bibí.—N. com.—El Negro o Negra natural de su comarca en el *Carábalí.*

Bibijagua.—N. ep. f.—Voz ind.—Especie de hormiga color de tabaco oscuro, la más grande, perjudicialísima, porque destruye las labranzas y arbolados en poco tiempo. Es mui industriosa; trabaja con regularidad sus habitaciones subterráneas o *Bibijagüeros*: un número de ellas sube al árbol y se ocupa en dividir y echar abajo las hojas, para que las otras que permanecen al piè las conduzcan a sus cuevas, repitiendo los viajes hasta no dejar una, si es hortaliza o árbol pequeño o favorito de ellas, como la arveja, el naranjo tierno, &c., una sola noche, (horas de sus excursiones) basta para destruir las esperanzas del labrador: ni el agua hirviendo, ni las grandes escavaciones y el fuego, ni el aguarrás, ni cosa alguna logran aniquilarlas: propagan admirablemente en tierra *Bermeja y Mulata:* en cierto tiempo las madres que son mucho más grandes y tienen alas, vuelan y se van a formar nuevas colonias a otros parages. *Alta Cephalotes*. ‖ Metafóricamente la persona mui activa, diligente è industriosa.

Bibijagüero.—N. s. m.—Voz ind.—El lugar en que habitan y residen las *Bibijaguas*; formando su pueblo de muchas lomitas cónicas con su boca o entrada en la parte superior, cuyo agujero es de tierra tan suelta y movediza que cualquiera animalito imprudente que allí se aproxime, es precipitado y pasto de aquellas: adentro se comunican todas por mil vías horizontales y tortuosas de que están minadas, donde depositan el alimento para cuando el agua o el frio las obliga a encerrarse, y su procreacion se opera en lo mas recóndito de estas galerias, que es el término ansiado de los que se ocupan en perseguirlas dila-

tando las escavaciones por donde indica el agujero, hasta encontrar aquel conjunto de larvas blancuzcas, que arrojan con gozo a las llamas.

Bibona.—¿**Palo Cachimba?**—N s. f.—Voz ind.—Árbol silvestre de doce a diez y ocho piés de altura y seis pulgadas de grueso: crece en las sierras, orillas de los bosques y rios, en tierra negra y bermeja; madera blanca; hojas alternas, lustrosas, de largo peciolo, elípticas, puntiagudas o lanzeoladas, que comen las reses y cerdos: flores pequeñas aquitasoladas de cinco pétalos, en panoja terminal, que es la mayor diferencia que el Sr. Morales le encuentra para distinguirla de la *Hedera nutans* a la cual se parece mucho. [*Aralia Capitata.*] Véase *Ramon.*
El Sr. Sauvalle trae en las *Araliaceas* la *Bibona*, *Deudropanax cuneifolium*, Wr.—Otra o *Palo cachimba*, [*Dendr. arboreum.* Denc.] y en las *Rubiaceas*, *Erithalis rotundata*, Gris.-*Er. parviflora*, Gris. &c.

Bicho.—N. s. m.—Por antonomasia el animalillo producido de los huevillos (cresas) que deposita la mosca llamada *Verde* en la herida o llaga del ganado; los cuales convertidos en gusanos en pocas horas le hacen agujeros o *Piteras.* || *Bicho Verde.* Véase *Gusano.*

Bidet.—N. s. m.—Voz cubanizada del Francés —Mueble o pieza de madera con cuatro piés y figura del cuerpo principal de una guitarra; para sentarse a horcajadas y bañarse parcialmente.

Bienhechuría.—N. s. f.—El aumento o mejora hechó en las fincas de campo principalmente, como *Platanales*, cercas, &c.: así se dice en los contratos de arrendamiento que el dueño abonará al arrendatario las *Bienhechurías* al tiempo de su salida. Condicion que siempre se subentiende cuando el arrendatario *sale* extemporáneamente por haberse enagenado la cosa a virtud del axioma jurídico, *Venta quita renta.* En los *Juicios demolitorios* las labranzas y ganados de los dueños colindantes que quedaron dentro de la área de la *Hacienda* que se intenta dividir, se extraen y disfrutan precisamente en el término de un año: las fabricas, cercas y otras manufacturas que no pueden arrancarse, se pagan a tasacion por el *Comunero* a quien toquen en la particion; salvos los contratos particulares.

Bienmesabe.—N. s m.—Dulce compuesto de huevos, almendras, &c.

Bien-teveo.—Véase *Totí.*

Bifteq.—N s. m.—Del inglés *Beef-steak.* La carne de vaca cortada en hojas y asada en parrilla y aderezada con salsa de manteca o mantequilla, peregil, &c. Es plato generalmente preferido.

Bija.—N. s. f.—Voz ind.—Bajo este nombre es generalmente conocido el árbol que el Diccionario de la Academia esplica con el Mejicano *Achióte*, que solo en la parte oriental es usado. Es comun en toda la Isla, y en muchas partes silvestre, no obstante la conjetura del Sr. La Sagra: es de poca altura; hojas ovales puntiagudas en largos peciolos, cuyo cocimiento se destina para curar las afecciones del pecho. «La bella y fragante flor de esta planta, dice el Sr. Paz y Morejon, que engalana los bosques, debiera ser solicitada para los jardines.» Aparece dos vezes al año en junio y octubre: el fruto tambien nombrado *Bija*, en ramilletes, es una vaina algo circular o aovada rematando en una puntilla, color de tabaco, cáscara gruesa y áspera, que a una ligera compresion abre en dos y presenta muchas semillas rojas, que tiñen tenazmente, siendo el supletorio del azafran en la Vueltarriba, y de las cuales se saca un acéite medicinal para curar las quebraduras. El laborioso Eclesiástico que acabo de citar ha sido el primero a quien he oido la opinion que siempre tuve, de no ser una vana ostentacion la costumbre de pintarse con ella el cuerpo los primitivos naturales de esta Isla, sino la conveniencia y conocimiento de ser un preservativo en su desnudez contra las picadas de los mosquitos y otros insectos. [*Bixa Orellana*, L.] *Bija o Achote* escribe el Sr. Fernandez

y Jimenez, y *Achiote* en Puerto-Rico, siendo el mismo técnico *Bixa Orellana*, L.; aunque describe al primero como arbusto de 7 a 8 varas, y al segundo como Árbol de 30 piès.

Bijagua.—N. s. f.—Voz ind. —Árbol silvestre, alto de diez varas y un pié de grueso: crece en todo terreno florece en primavera; su hoja es medicinal y su madera casi inútil.

Bijagual.—N. s. m.—El lugar en que abundan las *Bijaguas*.

Bijáguara.—N. s. f.—Voz ind.—Árbol silvestre, elevado, con ramas tomentosas, así como las hojas que son grandes, ovales, oblongas, lanzeoladas, castañas en su cara inferior igualmente que las flores axilares (en octubre,) fruto globoso deprimido; madera color almagrado y dura, útil para construcciones &c. (*Colubrina ferruginea.*) *Fuego* en Guantánamo.

Otra *Bijáguara* trae Fernandez y Jimenez que tecniza *Colubrina reclinata* y otra *Colubr. Asiótica*, ponderando la eficazia de su corteza contra las diarreas y disenterías crónicas; el cocimiento de sus hojas facilita la mestruacion. Pero la *Colubrina reclinata*, segun el Sr. Sauvalle, es el *Jayajabico* de la Vueltabajo y agrega otra *Bijáguara* (*Colubrina Cubensis* Broyn.) que es el *Palo Mabì* de Puerto Rico; aunque a este es a quien aplica el *Colubrina reclinata* el Sr. Fernandez y Jimenez.

Bijáura.—N. s. f.—Voz ind.—Arbusto copado, de tallo blando y hojas grandes, dentadas, como nuestro *Trébol;* flores axilares grandes, blancas, campaniformes, inclinadas; las cuales tambien son conocidas con el nombre de *Flor de Campana*, que por la tarde se animan y al subir el sol decaen. Véase *Floripondio* (*Datura Suaveolens.*)

Bijirita.—(*Algunos Birijita*)—N. ep. f.—Voz ind.—Pajarito, tamaño del Canario; aunque dentirostro insectívoro. En la Obra del Sr. La Sagra se notan ocho especies, doce segun el Sr. D. Andrès Poey; pero la más comun es la de color aceitunado que gradualmente clarea hasta la parte inferior del cuerpo, que es amarillosa, con rayitas blancuzcas por la cabeza Ocurre frecuentemente a los patios donde hay verde para pillar los insectillos, siempre sola, por cuya circunstancia, quizá, le dicen en Cuba *Viudito*, confundiéndose de léjos con la *Tomeguina* comun; aunque algo mayor. El Dr. Gundlach dice que en Cuba le llaman *Cabrerito giro* y tambien *Chocho o Chochito* en Cienfuegos *Chinchilita* y en Trinidad *Mariposa galana*, de que conoce 25 especies, algunas que anidan en la Isla, perteneciendo a la Familia *Sylvicolidæ*. Tal vez será más propio el nombre *Bijirita*; hay alguna confusion en la radical *jiri o riji* de varias vozes, que todas tienen cierta relacion con las cosas pequeñas, y no sabemos si es *Bijirí o Birijí. Pijirigua o Pirijigua*, o aquellos con *p* o estas con *b*; pero nosotros siempre anteponemos la más usual, como aquí *Bijirita* (*Silvia.*) En la Vueltabajo y en Villaclara dicen *Chinchilita*. El *Canario del Mangiar*, así llamado por su canto, color y habitacion, pertenece tambien a la familia, género *Dendroica*, (*D. Gundlach*, Baird.) —La *Chillina y Pechero* tambien son de esta familia. || *Bijirita o Birijita.*—Una de las clases de *Cometas o Papelotes* más pequeña. Véase *Cometa*. || *Empinar la Bijirita*,—Frase familiar.—Embriagarse, beber licores fuertes, y tambien adquirir o ganar gradualmente con poco capital.

Billete.—Por antonomasia se entiende aquí el de la Lotería que autoriza el Estado, pero tambien se llaman *Billetes* [*papel*] los del Banco Español de la Habana, segun de lo que se trate.

Billetero, ra.—N. s. m. y f.—La persona que vende *Billetes* de la Lotería.

Biriji.—N. s. m.—Voz ind.—Árbol silvestre de 15 piés de altura y dos de circunferencia, que se da en terrenos bajos y medianos: florece por febrero y marzo; el fruto, que comen el cerdo, el *Sinsonte* y la perdiz, aparece en junio. Hai varias especies.

El Sr. Sauvalle trae la *Eugenia Poirettil*, D. C. —*Eugenia Cyphlophlæa*,

Gris.---*Eug. ligustrina*, Willd. B*irijí de hojas menudas*, *Tomillo de costa*, (*Eug. rigidifolla*, Rich.) —La *Eugenia buxifolia*, Willd. que aplica el Sr. Presas al B*irijí* es el *Guairaje* de hojas ovaladas, segun Sauvallo.

Birrete--N. s. m--En la parte oriental se da este nombre a toda clase de gorro; ménos el de los niños que se dice *Escofietá;* en la parte occidental B*irrete* es el último, y *Gorro* el de los adultos.

Biscochuelo.--N. s. m.--En Tierradentro es lo que el Diccionario de la Academia esplica en la segunda acepcion de la voz B*izcocho* con una sola cochura: en la parte occidental *Panetela;* y si en pequeñas porciones aplastadas, como las que se ponen en papel, *Suspiro*, que en Cuba se nombra *Plantilla*. ¿Y porqué escribir con *z* cuando el adverbio latino *bis* es con *S*, de donde toma la voz B*iscocho* su orígen por la duplicada cochura?.. Véase *Panetela*

Biscorneado, da.---N. adj.---Sinónimo de B*isojo*.

Biscornear.---V. neut.---Torcer la vista, aproximando las pupilas como el bisojo. Otros dicen *meter los ojos*.

Bitongo, ga.---N. adj. fam.---El niño mimado, de mayor edad y comprension que las que aparenta. Por ironía se dice en su caso al hombre que se finje inocente, simple y deseoso de halagos.

Biyaya.---N. s. f.—vulg.---Sinónimo de B*ibijagua* en su sentido metafórico.

Blanco ca.---N. adj.---Por contraposicional *Negro* y al *Mulato*, hablando de razas, se entiende cualquiera persona de aquellas que no tienen mezcla alguna de esas Africanas. En tal sentido ya el nombre se ha sustantivado. || B*lanco*, B*ermejo*, *Prieto*, *Verde*, *&c*.---Nombres sustantivados de varios rios y arroyos de la isla, de que participan algunas Haciendas por donde corren, y cuya etimología o significado de varios no he podido saber. || *Ellos son blancos, ellos se entienden*--Frase de los Negros para escusarse de intervenir en lo que toca a otros.

Blanquillo.---Véase *Manjúa*.

Bledo.---Cr.---N. s. m.--Planta silvestre, mui comun, espinosa, de tallo herbáceo purpurescente, que se alza una vara más o menos, y comen algunos animales. Comprende varias diferencias el B*ledo Carbonero* de hojas oblongo ovales, puntiagudas, alternas. (*Phytolacea decandra:*) *Espinaca*, B*ledo morisco*, *&c*. (*Amaranthus oleraceus*, *sanguineus &c*.) B*ledo de clavo*, algo rastrero. Véase *Acediana*.

Bloque.---N. s. m.---Voz cubanizada del Inglés. En el juego de billar la billa que hace un jugador en alguna de las troneras de las esquinas, a lo largo de la mesa enfiladas las dos bolas con esa tronera, y tirada con fuerza y maestría

Bobiné.---N. s. m.---Voz cubanizada del Francés.---Una de las clases de *Punto* de algodon.

Bobito.---N ep. m.---Pajarito algo parecido en la figura y color al *Pitirre* a cuya familia pertenece y con el cual se ha visto familiarizado, sin embargo de aspirar a una misma caza; pero más pequeño o redondo y un pico larguito con que pilla las moscas y otros insectos: la parte superior del cuerpo morena, la inferior blanco sucio; ojos pardos. Es comun y tan familiar que permite aproximarse mucho y cuando más, da un vuelo corto a posarse en alguna rama inmediata; cuya circunstancia le habrá dado el nombre. Su canto es *pio, pio*, como Guanajito. Algunos le dicen *Pitirre bobo*. *Muscicapa virens*. *Musc. Caribæa*. Hay dos o tres diferencias.

Bobo.—N. stdo. m.—Juego de náipes, cuyo objeto es dejar a uno de los jugadores con el As de oro, sin compañero, esto es sin otro As: se reparten las cartas a como toquen, excluyéndose antes un As; el que tiene dos iguales v. g. dos Cuatros, dos Reyes, &c. las echa en la mesa, ménos el As de oro aun en el caso de tener compañero; cuando no hay iguales se cambia con el inmediato y así sucesivamente hasta quedar el *Bobo* con el As de oro solo. || *Bobo*. Vèanse *Gaviota y Guamá*. || *Comer la sopa boba;* como *vivir de guagua*.

Boca de Dragon.—Planta de jardinería, cuya flor tiene alguna semejanza con el orígen de su nombre y la

hoja parecida a la de la *Yuquilla* o del *Sagú*. *Boca de Leon*, dice el Sr. Sauvalle, (*Heppiellà rupingola*, Wr.) y *Rytidophyllum crenolatum*, D. C. Otra de paredon, que en Vueltarriba llaman *Salvilla*. [*Ryt. tomentosum*, Mart] || *A boca de jàrro*.—Frase que esplica la accion de disparar un arma de fuego mui proxima al objeto que se dirige, o como otros dicen a *quema-ropa*. || *Bocabajo*.—Mod. adv.—Con la boca o con toda la parte delantera del cuerpo hácia el suelo, sinónimo de *Bruces*. *Bocarriba*, viceversa, sinónimo de *Supino*. || *Bocabajo*.—N. s. m.—Castigo rigoroso de azotes aplicado a los esclavos en aquella postura, y así se dice dar un *Bocàbajo;* y en Cuba *dar una Tabla*. Tambien equivale *dar un fondo*. || *Bocà-dulce*.—N. ep. m.—Pez de la familia del *Alecrin*, genero Mustelus, Cuv. [*Must. Çanis, Mit.*]

Bocadillo.—N. s. m.—Dulce blando y suave, hecho de Buniato; parecido a la *Càfiroleta*.

Bocado de la Réina.—Dulce hecho de la clara del huevo batida, leche, algo de harina, almívar y luego regado con la yema.

Bocatero, ra.—N. adj.—Vulg.—La persona que habla mucho y obra poco, jactándose de alguna ventaja o propiedad inciertas. Otros dicen *Bocon*.

Bocina.—N. s. f.—Cada una de las dos piezas de metal que cubren ambos estremos exteriores en las masas de las ruedas del *Quitrin o Volante*.

Bocon.—N. ep. m.—Pez de estos mares, especie de sardina más grande, escamoso y de ojos y boca exesivos. [*Eng. edentulus Cuv.*] fam. Clupeidios; gen. *Engrànlis*. || *Hachudo* llaman en Matanzas a la especie *Eugranlis productus*, Poey. Véase *Sardina*. Véase Bocatero.

Bocoy.—N. s. m.—Especie de tonel, o barril mui ancho en que se echa la *Miel de purga*, *Azúcar mascàbado* o *Café*. El *Bocoy* de los hacendados que se llama *de tiro*, varía de tamaño, siendo generalmente de veinte y cinco *Barriles*. El *Bocoy de playa* o de los comerciantes, es de diez y ocho *Barriles*. Otros computan el *Bocoy de Miel* de ciento diez *Gàlones;* el de *Mascàbado*, de cincuenta a cincuenta y cuatro @, y el de café, de veinte y ocho hasta cuarenta arrobas. La medida de capazidad del *Bocoy* es variable: los hay hasta de 180 *Galones*. La tara del de *Mascabado*, 110 a 120 libras.—Véase *Barril*.

Bodega, Bodegon y Bodeguero.—Véase *Tienda*.

Boga.—N. ep. f.—Pez, (*H. quadrilineatum*, *Cuv.*) perteneciente a la fam. Scienidios gen. Haemulon, conforme al Sr. Poey, quien agrega que dan ese mismo nombre igualmente a la *Inermia vittata Poey*. || *Estar en bogà*—Estar de moda o engrande.

Bohio.—Vèase *Bojìo*.

Boje.—N. s. m.—Árbol silvestre que el señor Lanier incluye en los de la Isla de Pinos; treinta piés de altura y uno de grueso, en la costa Sud en tierra negra y *Seborucos:* florece en Marzo. Su madera se emplea en remos.

El Sr. Sauvalle trae para el *Boje*, *Maytenus buxifolius*, Gris, y tambien dice en otra parte *Boja*. —(*Entàda scandens*, Benth) distinta Familia. *Macroenemun Jamaicense*, dice Jimenez al *Boje* o *Box* indígena, que abunda en la costa S. de Isla de Pinos. || *Boje de Persià*. Véase *Murrayà*.

Bojìo.—N. s. m.—Voz ind.—Entre los aborígenes *Bojìo* se llamaba la casa de figura elíptica o cuadrada. -*Bajaraque* ò *Bajereque*, si tenia mucha estension.—*Caney*, si de figura cónica a modo de pabellon con garita encima.—*Canasí*, la que habitaba el *Çàsique*. Todàs eran pajizas. Hoi solo se usan las dos primeras vòzes, singularmente la de *Bojìo*, para significar cualquiera casa o habitacion rústica, pobre, forrada o techada de *Guano*,. *Yagua &c.*—Véanse *Embàrrado* y *Encujado*. Autores antiguos escribian *Bohio:* pero la pronunciacion general conservada por tradicion es *Bojìo* y algunos *Bujìo*, que parece mas propia; pues el *Bojí* no se halla en las composiciones como *Bují*. || Las Actas Capitulares de la Habana traen Bujìo. || *Bojìo de vara en tierra*.—Véase *Rancho*.

Bolanchera.—N. s. f.—Báile poco

usado, colocándose hombres y mugeres alternativamente en rueda; cada pareja va brincando por su turno al centro; hace una figura y la repite sucesivamente con los demás hasta concluir girando todos en círculo.

Bolas.—El juego de la *Argolla.* || *Bolas* o *Bolitas.*—Piedras esféricas, tamaño de una cereza, poco más o ménos que usan los muchachos en lugar de *Mates* en la parte occidental para sus juegos. || *Bola.*—Véase *Malanga.* || *Estar o meterse en bola.*—Mezclarse o tomar parte en alguna diversion o negocio de otros. Véase *Bomba.*

Boleta.—N. s. f.—Por antonomasia la cédula u órden de los Juezes para citar a demandas. Algunos añaden *Boleta de comparendo.*

Boliche.—N. s. m.—Juego de muchachos tirando a *embicar* un palillo en el agujero de una bola de marfil o madera, la cual pende del mismo por un cordon largo de un pié o más. Tambien se llama así el instrumento. Si para aumentar la dificultad y la gracia, se hace girar antes la bola por dentro y fuera del brazo, cuya mano tiene el palillo, se dice *a la campechana.* || *Andar el Boliche.* Metafóricamente y con relacion a las acepciones del Diccionario Castellano, continuar el juego, la broma o el negocio conveniente por malo que sea; al modo de cuando se dice *rodar la bola.*

Bolihoyo.—Vèase *Hoyitos.*

Bolina.—Véase *Cometon.*

Bolitas.—Las que se esplican en palabra *Bolas,* que tambien las hay de vidrio ahora. || *Comer bolitas.*—Ser idiota, sandio, mentecato.

Boliviano, na—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la República de Bolivia.

Bolondron o **Molondron.**—Véase *Quimbombó.*

Bolo, la.—N. adj.—El ave sin cola, especialmente el Gallo y la Gallina.

Bolos.—Véase *Palos.*

Bollito de Cusubé.—Véase *Cusubé.*

Bollo.—N. s. m.—En la Vueltarriba por exelencia se entiende el del pan, espresando el número; así dicen *uno, dos, tres, &c. Bollos de pan;* y en la Vueltabajo, *uno, dos, tres, &c. panes.* || *Boyo*—En la parte occidental cuando se usa este nombre solo, se entiende el de *Frijoles,* de los cuales se hace una masa y despues se fríe esta en pedazos de figura aovada. En Cuba *Buñuelo.* || *Bollo Mina.* En Cuba la harina de mais cocida, rellena con dulce y envuelta en hojas de plátano. || *Bollo prieto.* El dulce *Palanqueta* de la Vueltabajo con clavo u otra especia. || *Bollo.* El primer barro que se echa al azúcar que no pasa de los bordes de la *Horma.*

Bomba.—N. s. f.—Especie de cucharon con su mango correspondiente usado en los Ingenios para batir el líquido en la *Resfriadera* a fin de sacar el grano del azúcar. || *Bomba.*—Especie de fanal, que presenta la figura de una campana de cristal, en cuyo fondo lleva el candelero para poner la vela, y por la boca está pendiente de tres o cuatro cadenillas que vienen del centro de una tapa circular llamada *plato,* por donde cuelga del techo. Las *Bombas* fueron de uso general en toda la Isla; sin embargo que en la Habana y Matanzas sustituyeron los *Quinquées.* || *Bomba.*—fam.—Mentira, noticia falsa o dudosa, aunque más generalmente se dice *Bolá.* || *Bomba.*—Así llama por burla el populacho de la Habana el sombrero ahormado de copa alta, de felpa, castor, &c. particularmente cuando se usan en paseos rurales o funciones comunes, donde solo quisieran el de paja, jipijapa u otra moda más ligera. || *¡Bomba!*—Palabra interjectiva con qne se llama la atencion en algunos convites o reuniones para brindar o versificar. || Véase *Palo de Bomba.*

Bombasí.—Véase *Fustan.*

Bombeadora.—N. s. f—Especie de garrucha para facilitar en los Ingenios el oficio del *Bombon* cuando se trasega el *Guarapo* de una a otra *Páila* o *Tacho.*

Bombear.—V. act.—Poner en ejercicio el *Bombon* trasegando el *Guarapo* de una a otra *Páila* o *Tacho.* || *Bombear.*—Ejecutar la operacion cirúrgica de extraer el agua del vientre del hidrópico, taladrándole.

Bombera.—N. s. f.-Zonzería, desabrimiento; pero con más directa relacion a las personas.

Bombito.—Diminutivo de *Bombo.* || *Bombito.*—Véase *Bobito.*

Bombo, ba.—N· adj.—Aquí se usa como sinónimo de *zonzo* o *soso*; pero tambien se aplica al agua o a otro líquido sin gusto o calentado apénas, ménos que tibio y lo suficiente a quitarle solo la frialdad natural: así se dice: *agua o baño bombo o bombito*, esto es, ligeramente pasado por el fuego, que no llegue a entibiarse, y en tal acepcion es palabra más exacta y precisa que la sinónima y única del verbo *quebrantar;* no así en el primer sentido, pues tenemos los adjetivos *zonzo* y *soso*, *zonzería* y *sosería* y en nada enriqueze el idioma una voz rigorosamente de igual significado como *Bombo* y *Bombera* || *Fruta bomba.* Véase *Papaya.*

Bombon. -N. s. m.—*Bomba* mayor que la de batir, con la cual se trasega el líquido de una a otra *Páila* o *Tacho* en los Ingenios.

Bominisí—N. s. m.—La Arboricultura Cubana trae este nombre poco conocido de un árbol silvestre, madera dura, compacta, resistente, que da recina por incision.

Bomitel.—Véase *Vomitel.*

Bonasí.—N. epc. m.—Voz ind.—Pez de estos mares perteneciente a la familia Anthiadidios; género Serranus, del cual se distinguen, el *Bonàsí Arará* de Parra (*Serranus Bonasí,* Poey,) es parecido al *Aguají;* pero no el mismo, segun dice el Sr. Poey, quien ha conocido otras siete especies de *Bonasí:* asegura el docto Naturalista que el Sr. Parra se equivocó atribuyendo el nombre a otra especie. Las rayas del cuerpo coloraduzco, con alucion a las marcadas en los Negros de esa tribu Africana produjeron el nombre de B*onasí Arará* (*Serranus Arará,* Poey.)—El B*onasí Cardenal* (*Serrànus Cardinalis Val, gên. Trisotropis, Gill.*) con manchas negras cuadriláteras sobre su color rojo-claro y las orillas de las aletas amarillas, que llega a crecer hasta pesar 15 o 25 libras. —El B*onasí-Gato* distingue el Sr. Poey cuatro *Serranus Camaleopardalis* con fajas verticales, *Ser. Felinus, Ser. rivulatus, Ser. repandus.*—El B*onasì de piedra,* (*Ser. Petrosus*) color bruno-violáceo-claro, sembrado de pintas redondas: vienen muchos de la Florida. Se asegura que los B*onasíes* son propensos a la *Siguátera.* || B*onasí* ¿Vegetal?.........

Bongo.—N. s. m.—Especie de lancha más ancha y chata para cargar. —En Matanzas suele oirse esta voz.

Boniato.—Véase B*uniato.*

Bonito.—Cr.—N. ep. m.—Pez de la familia Scombridios, gen. Thymnus, quizá, dice el Sr. Poey, el *Th. balteatus Cuv.;* aunque tambien dan este nombre a otra especie, cuya dorsal y anal tienen puntas mui largas. Entre los pezes del grupo del A*tun,* es el B*onito* uno de los más chicos y comunes. Al B*alteatus* tambien llaman *Merma.* El principal B*onito* es el *Thyr. Pelamys.* || B*onito.*—Véase *Árbol.*

Boquinegro.—N. ep. m.—Dice Poey que este pez corresponde a la fam. Scienidios, gén. Hæmulon, confundido por los pezcadores con el *Pompon.*

Borlote.—N. s. m.—Sesion última o posterior *Partida* a otra u otras del juego del *Monte,* en que se banquea un fondo o numerario escaso en comparacion del precedente como por despedida. Nunca oí decir B*urlote* como trae el Diccionario Enciclopédico.

Borococo.—N. s. m.—Vulg.—Enredo, confusion de cosas o cuerpos pequeños en el mayor desórden de posicion y de ruido, como el B*ejuco* de su nombre. Véase B*ejuco.* Aquí no se usa en el sentido que esplica el Diccionario Enciclopédico.

Borrachin, na.—N. adj.—Borracho por costumbre; pero no tanto, o como diminutivo.

Borracho, cha.—El fruto que ha tomado por alguna parte el sabor alcohólico, como la *Caña,* la *Piña,* &c.

Boruga.—N. s. f.—Sinónimo de *Requeson;* pero se entiende la coagulacion de las partes mantecosas y caseosas de la leche operada con cuajo

o sin él naturalmente; cuyo resultado, sin separacion de suero, batido con azúcar es un refresco agradable.

Bosta.—N. s. f.—El escremento del ganado vacuno. (*Boñiga.*)

Bota.—Interjeccion familiar para mover a otro a ejecutar prontamente alguna cosa. || *Ponerse las botas.*—Frase familiar.—Adquirir o ganar mucho, o lograr alguna cosa interesante.

Botadito ta Diminativo de *Botado.*

Botado, da.—N. sustdo. m. y f.—Vulg.—El niño reciennacido abandonado por sus padres en las calles, o en las puertas de las Iglesias o casas particulares. Pasando a la *Casa Cuna,* se titula *Expósito* o *Hijo de la Cuna.*

Botaguano.—N. s. m.—La vara última de la aleta o base de la *Cobijà* en las casas pajizas o de *Guano.*

Botana.—N. s. f.—Váina de suela u otra cosa semejante, que se pone en los espolones de los gallos para que no se ofendan al *Toparse.* No se dice *Botáina.*

Botar.—V. act.—Generalísimamente usado, no solo en el sentido de arrojar, despedir o echar con violencia, sino involuntariamente, sin fuerza: así se dice, *bota a ese hombre*: (con violencia;) *botà là basura* (sin ella; pero con voluntad,) *botò el pañnelo* (le perdió involuntariamente.)

Botarate.—N. com.—Pródigo, derrochador.

Botella.—Se distingue la *Catalana* y la *Francesa* o de Burdeos; aquella la de vidrio oscuro usada para el vino *Catalan,* y esta la de cuello cónico que viene en cajas. El Sr. Poey [D. Felipe] estima la *Catalana* de 814 mililitros, tercera parte de un *Frasco;* lo que corresponde al valor de 814 centímetros cúbicos; lleva libra y media de vino, tres Botellas, dos quintos cuartillos hacen un Azumbre. La otra, dice, es considerada en Francia equivalente a O', 725 sin tapon: habiendo medido las que llegan a la Habana en cajas &c. se halló su capazidad entre O', 705 y O', 720.

Boticaria.—Véase *Hormiga.*

Botija.—N. s. f.—En el Departamento Occidental se da este nombre a la descrita en el Diccionario de la Academia, y es la que viene de España con acéite, de cuyo líquido contiene nueve a doce libras u ocho botellas, poco más o ménos, y sirve luego para trasportar y espender la leche. Esta se llama en la Vueltarriba *Botijuelà,* y *Botija* la grande de mucha más capazidad, barro colorado, que allá se fabrican y destinan a cargar agua, melado &c. || *Botija.*—Arbol (*Cochlospermum hibiscoides,* Kth.) *Bixáceo.*—Madera blanca sucia con vetas, floja, liviana, porosa. || *Botija.* Véase *Piñon.* || *Botija Verde.*—Comparativo del mayor desprecio o injuria· *le puse como, o le dije más que* Botija *Verde.*

Boton de oro.—Planta *Ranunculácea,* [*Ranunculus Cubensis,* Gris.] (Sw.)

Botoncillo.—N. s. m.—Planta *compuesta* (*Verbesina alata,* L.) (Sauvalle.)

Boyar.—V. neut.—Marìtimo, usado aquí en el sentido de flotar o mantenerse un cuerpo cualquiera sobre el agua. Tambien como recíproco cuando se refiere al hombre nadador &c.

Boyero.—N. epic. m.—Paloma silvestre parecida al *Barboquejo,* algo más poqueña, color carmelita claro. (*Columba montana.*) Su canto imita la espresion del *Boyerò* que harrea los animales vacunos. La *Caribæa,* dice Gundlach, no existe en la Isla.

Bozal.—N. com.—Aunque el Diccionario de la Academia dice que es Negro recienllegado de su pais, y no obstante la distincion que segun derecho hace la Curia Filípica de estimarse *Ladino* al año de su inmigracion, en esta Isla se entiende el Negro nacido en África, cualquiera que sea el tiempo de su emigracion, si se trata de oriundez: cuando se habla de su mayor o menor progreso en civilizacion, se tacha de mui *Bozal o Bozalon,* o se pondera de *Ladino.* Tambien se dice *de Nacion, por* Bozal. || Igualmente se llama *Bozal* al Colono Asiático y a cualquier Extrangero que no sabe o estropea nuestro idioma. || *Bozal.*—N. s. m.—El lazo de soga que asegura el hocico del caballo para manejarle, ménos firme y dominante que el *Barboquejo.*

Bragado.---Véase *Templado.*

Bramadera.---N. s. m.---La abertura que servia de desahogo al fuego en los *Trenes* antiguos de los Ingenios por el mismo lado que se introducia. Equivale a *Bravera.*

Bramadero.--N s. m.---El poste o lugar del corral de encierro en que se acostumbra domesticar, herrar o matar los animales, y es el centro del *Hato,* que tambien se llama *Amadrinadero.* Si hay dos o mas, lo será el principal del Corral de las Rejegas.

Brandi.---N. s. m.---Tomado del inglès *Brandy.*---Aguardiente exótico parecido en el color y aun algo en el sabor al *Coñaque.*

Brasil.—*Palo-Brasil*—N. s. m. Arbol silvestre, leguminoso, espinoso, de costas y sabanas arenosas; 15 piés de altura y 9 pulgadas de grueso: florece en primavera, y su madera da tintura morada (*Cæsalpinia.*) Dice el Sr. Navarrete en su Coleccion de viajes, que la palabra *Brasil* significa propiamente el palo tintorio rojo, siendo conocido en Europa ántes que se descubriera el Nuevo-Mundo; de suerte que no tomó su nombre de la provincia (imperio) Americana llamado el *Brasil,* sino vice-versa, esta la recibió de este palo, que allí abundaba. (Tom. 3. Nota 2, páj, 9.)

Fernandez y Jimenez dice *Cæsalpina bijuga,* pero Sauvalle aplica este técnico a la *Guacamaya de Costa,* que en Vueltarriba llaman *Palo Campeche.* --Aquel agrega el *Brasil Hórrido* y el *Brasilete de Cabañas.*

Brasilete, o Brasilete-Colorado. --N. s. m.---Arbol silvestre leguminoso que apénas llega a doce piés de altura y cuatro y media pulgada de grueso; hojuelas elípticas, obtusas, lustrosas encima; peciolos espinosos como el tallo: florece en abril y mayo. Se encuentra en las costas en terreno arenoso, y su madera da una tintura morada que sirve como el verdadero *Palo-Brasil.* [*Cæsalpinia Crista*] ||*Brasilete falso.*---Arbol silvestre que se halla en las costas y *Sabanas* en tierras malas o arenosas; se eleva catorce piés con ocho pulgadas de grueso: florece en abril y mayo: la madera de tinte rojo está llena de un suco mui cáustico. (*Comocladia Integrifolia.*)

Sauvalle trae *Brasilete--Colorado* (*Cæsalpinia Crista,* L.)--*Brasilete* en la Vueltarriba [*Cæs. pectinata.*]--*Brasilete Fàlso* (*Picramnia antidesma,* Sw.)

Breva.---N. s. f.---El *Tabaco* [no torcido] de Virginia o de otro pais, que viene prensado en pastillas cubiertas a vezes con papel de plomo, gruesas de ¼ pulgada y 2×5 de anchura, para mascar. Tiene buen aroma y gusto por la preparacion que se le hace. Otra *Breva,* sin ella, viene en forma de trenza tejida con tres ramales. En Puerto-Rico se elabora así y a manera de soga para exportarse, y en Santo Domingo del primer modo, aforrado en *Yaguas,* figurando un salchichon, que llaman *Andullo* || *Breva.* Tabaco torcido para fumar, que despues de hecho el mazo, húmedo aun, se aprieta en derredor, de modo que cada *Tabaco* pierde su forma cilíndrica y presenta varias fazes longitudinales mas o ménos planas. Véase *Tripa.*

Bricamo, ma.-N. adj.-El Negro o Negra natural de su comarca en el *Carabalí.* Estos son los que en sus festividades usan armónicos de madera y tambores.

Briche.—N com.—El Negro o Negra natural de su comarca en el *Carabalí,* los cuales se distinguen regularmente por su frente prominente y rayada.

Brin.—N. s. m.—Tela ordinaria de hilo y tejido grueso parecido a la Rusia, de uso preferente para pintar al óleo. Es conocido tambien de los marinos con el nombre de *Vitre.*

Brinquete.—N. s. m.—Horquilla firme en el suelo para contener la maza echada cuando el *Vaiven* o porra colgada hace su oficio introduciendo el *Guijo.*

Brisera.—N. s. f.—Especie de fanal abierto solo por la parte superior y cerrado por la inferior donde forma pié y candelero para la vela, en lo que se diferencia de la *Guàrdabrisa.*

Brisote.—N. s. m.—Aquí se entiende la *Brisa* mas fuerte de lo regular;

pero no tanto como dice el Diccionario Marítimo.

Británica.—Véase *Tabáco.*

Brocha.—N. s. f.—Juego idéntico al Tejo y Tángano, poniendò un corcho o hito semejante, y *brochando* con pesos duros u otra moneda &c.

Brochar.—V. act.—Tirar a encontrar o derribar el hito o blanco en el juego de la *Brocha.* || Metafórica y familiarmente arrojar o tirar alguna cosa de manera que haya encuentro.

Brótula.—N. ep. f.—[*Br. barbata Bl.*]—Pez de la fam. *Brotulidæ,* gén. Brótula.

Brucu.—N. adjv. adv.—Voz Africana generalmente entendida en esta Isla y usada solo para con el Negro recien-llegado de Guinea, en significacion de alguna cosa mala o que se reprueba.

Bruja.—N. s. f.—Planta de cebolla y hojas liláceas largas de un palmo, poco más o ménos, cuyos bohordos sucesivos sostienen unas flores blancas, amarillas o rosadas: estas se abren, y parecen tan repentinamente, que por esto han merecido el nombre [*Sphroruntus nana.*] Sauvalle trae *Brujas.* (*Amaryllis lindleyana* —*Brujitas* (*Am. rosea,* Spreng.
|| *Bruja.*—Una de las especies de mariposas de color oscuro, la más grande y nocturna.—Véase *Tatagua.* En la Vueltarriba la persona disfrazada con una sábana o cosa semejante, que segun costumbre en las fiestas de San Juan, Santiago &c. anda por las calles de noche corriendo y entrando en las casas precipitadamente: apaga las luzes y hace mil locuras. Llámase tambien *Ensabanado.*

Brujo.—Véanse *Tasajo* y *Buniato.*

Brusca.—N. s. f.—Cualquiera materia vegetal de fácil y pronta combustion, como yerbas secas, astillas, virutas &c. Sinónimo de *Chamarasca.* || *Brusca.*-Véase *Yerba Hedionda.*

Búcare.—N. s. m.—Arbol indígena de Caracas que crece con prontitud donde quiera y llega a mucha altura, siémbrese de cimiente o estaca: las hojuelas son algo puntiagudas, truncadas en la base; el cáliz de la flor acampanado, corola de cinco pétalos, larguísimo el superior ascendente; fruto leguminoso. Sirve para cercas y produce mucho abono por dejar caer sus hojas en gran cantidad, que comen los animales, y las cuales repone prontamente. (*Erythrina umbrosa*) Es silvestre y más en el territorio de Sn. Cristóbal. *Erythr. glauca,* Willd., trae Sauvalle. || *Búcare Espinoso.* Véase-*Piñon.*

Budion.—N. ep. m.—Aquí confunden el *Budion,* la *Doncella,* la *Vieja* y el *Loro,* y aun discrepan los dos primeros de los que esplica el Diccionario de la Academia; sin embargo, se pondrá en cada uno las diferencias más marcadas y convenidas. En cuanto al *Budion* hai dos variedades; pero que se estiman especies de *Viejas:* Budion *Verde o Doncella y* Budion *Morado:* el primero de cabeza aguzada, boca chica, toda la longitud de la barriga azul celeste, que pasa a amarillo canario en el medio y verde en el lomo: las aletas dorsal, anal y ventrales amarillo-naranjadas con las dos orillas verdes, las pectorales de aquel color; la cola azul con ámbos bordes amarillo y el estremo cortado rectamente; ojos chicos negros con cerco encarnado y otro azul; escamas grandes marcadas exágonamente. (*Toracico.*) El Budion *Morado* se diferencia en este color. El Sr. Poey esplica todas estas diferencias, numerosas especies de *Doncellas,* del género *Julis* (*Juliscinctus. Jul. rvptus, Jul. humeralis, Jul. caudalis, Jul. Gillianus, Jul. Pictus &c:*) de *Loros, Guaacamayas,* y *Viejas* del género *Scarus* (*Scarus acutus, Scar. obtusus* y *Sc. squalidus, Sc. Superbus, Sc. lateralis, Sc. nuchalis, &c.*) Bullon, dice el Vulgo.

Buenastardes.—Planta de hoja redonda o variable, peluda por su carainferior, que produce la flor de su nombre amarilla y en el centro un moñito salpicado de colorado (en lo cual tambien suele variar) de olor desagradable y luze al caer la tarde. Pero la que yo conozco con este nombre tiene la hoja algo parecida al cardo, áspera, aunque sin espinas; la flor con varios órdenes de menudos pétalos

amarillos como los estambritos sobre un cerco morado, que va abriendo segun levanta el sol y cierra cuando cae el astro. Otros la llaman *lás doce del dia*

Buey de saca.—Véase, *Saca.*

Búfano.—N. s. m.—Arbol en las lagunas de las Ciénagas de Zapata, (Dr. Gundlach.) *Fraxinus viridis,* trae Sauvalle.

Bul.—N. s. m.—Bebida de cerveza con agua y azúcar.

Bul-dog.—N. ep. m.—Cubanizado del inglés.—Perro de presa mui marcado por su cara achatada, fea y su natural ferozidad. Se va propagando mucho en la Habana.

Bullarengue o Bullerengue.—N. s. m.—Cualquiera cosa fingida, postiza, de falso aparato y por antonomasia las nalgas artificiales que usan algunas mugeres, a que sustituyeron la *Crinolina* y el *Malakóf;* aunque este es largo hasta los piés, envarillado de acero o bayena, generalmente usado. Tambien se usa en la parte oriental como interjeccion sinónima de *Güi güí,* te engañé.

Buniatal.—N. s. m.—El lugar sembrado de *Buniatos.*

Buniatillo.—Véase *Cafiroletá.*

Buniato, o **Boniato,** y algunos **Moniato.**—N. s. m.—(*Convolvulus Batata.*)—Así se llama generalmente en toda la Isla la *Batata;* este nombre último solamente lleva una de sus variedades; las cuales se diferencian por el tamaño y color de sus frutos, del *Bejuco* o sarmiento que denominan *Guía,* de las hojas corditormes, o hendidas &c; pero todas soñ rastreras, dan la flor campaniforme, el fruto subterráneo, dulce, que se come cocido o asado, y se siembra de pedazitos del *Bejuco,* que más o ménos brevemente se estienden y entretejen sirviendo tambien de alimento para los animales, así como sus tubérculos constituyen uno de los principales ausilios alimentarios de las gentes de campo y aun del pueblo, ocupando el segundo o tercer lugar en la categoría de nuestras tituladas *Viandas.* El suelo para la siembra del *Buniato* ha de estar húmedo, y de aquí el refran *el Buniato en lodo y lá Yuca en polvo:* cuando el *Estanciero* se descuidó no aprovechando la primera lluvia, entierra la estaca y el hoyo que queda le llena del agua que lleva en la botija, introduce y aprieta el *Bejuco,* y esto se llama *sembrar a boca de botija.* El *Buniato Camareto* tiene el sarmiento o *Bejuco* morado como las venas de las hojas, que son cordiformes; produce a los tres meses de sembrado el fruto o tubérculo, que suele pesar una libra y media; cáscara morada y media amarillosa con vetas de aquel color.—El llamado *Antonio Diaz* tiene el *Bejuco* blanco; hojas de tres lóbulos o divisiones; pare a los dos meses de sembrado el *Buniato,* que pesa dos libras, cáscara rosada y carne blanca.—El *Buniato Morado,* que otros dicen *Brujo* o *de cuarenta dias,* tiene el *Bejuco* morado; las hojas verde-oscuras con las venas moradas de cinco lóbulos, figura oval con punta, deprimidas por la base, mayor el del medio, produce a los cuarenta dias el tubérculo, que pesa una libra. Yo nunca pude lograr tanta precozidad.—*Buniato Yema de huevo; Bejuco* verdoso; hoja redonda con punta: produce a los cuatro meses el fruto de más de dos libras, amarillo como su carne a semejanza de su nombre.—*Buniato Cachazudo: Bejuco* blanco, ancho, aplastado en partes, hoja redonda con punta, verde-oscura; fructifica a los cincos meses, color rosado encendido, comida blanca y peso de media libra. —*Batata;* Bejuco delgado blanco; hoja verde con venas moradas figura de hoja de parra· pare a los tres meses la *Batata,* color amarilloso y peso de dos libras. —*Batata blanca;* idéntica a la anterior; pero el fruto blanco &c. ‖ *Buniato o Moniato.*—Arbol silvestre que se eleva a trece o catorce varas y un pié de grueso· las hojas parecidas a las del *Ateje,* más angostas; flor pequeña de pétalos blancos y centro morado, que produce una cajita tamaño de la avellana, dividida en cuatro celdillas con una semilla cada una negra y redonda: la corteza de este arbol es blancuzca; la madera blanca y suave, corazon amarilloso; olor, color y sua-

vidad parecidos a los de aquel otro *Buniato*, que tal vez originó su nombre. Es de poco uso por su precaria duracion a la intemperie.—Hay *Macho y Hembra*. Pero el Sr. Morales dice del *Palo Moniato* que es arbusto de ocho a diez piés; hojas de cuatro en cuatro, ovales, puntiagudas, vellosas; frutos tamaño de huevo de paloma con seno que permite distinguir las dos semillas. (*Rauwolfia Canescens*, y otro *Valleria cymbacfolia.*) —Véase *Palo*.

El Sr. Sauvalle trae *Boniato Blanco* (*Persea Cubensis*, Meisn.) —*Boniato Amarillo* (*Nectandra exaltata*, Gris?) —*Boniato de Costa*. —*Boniato Aguacatillo*. —*Boniato Luurel*. (*Strychnodaphne floribunda*, Gris.) —*Boniatillo* (*Phœbe triplinervis*, Gris.) —En las *Convolvuláceas* trae cuatro Boniatos, *de Playa*, (*Ipomœa pescapræ*, Sw.) —*Ipom. Nymphæifolia*, Gris. —*Ipóm. Imperati*, Gris. —*Ipom. acetosæfolia*, R. & Sch.

Buñuelo.—Véase Bollo. || Buñuelo *Pobre*.—En la Vueltarriba la masa de *Catibía* frita y con miel por caldo: llámase en la Vueltabajo Buñuelo de *Catibía*. Si es de harina de trigo y huevo, Buñuelo *de Viento*, y en la Vueltarriba Buñuelo *Rico*.

Buren.—N. s. m.—Voz ind.—Especie de hornillo tendido, no de bóveda, sobre el cual está asentada la loza o piedra de barro cocido, plana, de figura circular, en la cual se echa la *Yuca* rayada y preparada para que el fuego compacte las tortas de *Casabe*. El Diccionario Enciclopédico no es exacto.

Burujon.—N. s. m.—Vulg.—Envoltorio o porcion de cosas juntas confundidas desordenadamente; y de aquí *Reburujón* que sube de grado la confusion y desarreglo, y Burujina o *Burujiña* y *Reburujiña* en el mismo sentido; pero de cosas más fraccionadas.

Burundanga.—Adv. y n. s. f. segun el significado, que es mui vário, de esta palabra vulgar, de orígen Africano, y usado solo por los negros o gentualla en significacion de cosa despreciable, enredo, nada, algaravía, trastajo. Parece corrupcion de *Morondanga*.

Burro.—N. s. m.—Maroma o instrumento usado en el campo para techar o *Cobijar* las casas de *Guano*: un palo de media vara poco más o ménos, a cuyas dos cabezas va atada una soga de casi igual tamaño que unidas a su estremo forman un triángulo equilátero; en esta union de ambos cabos se pone un *Garabato*, que engancha por la otra cabeza a un *Cuje* o vara del techo; el palo entonces sirve de punto de apoyo a un pié del hombre que está amarrando los *Gusanos* del *Cuje* inferior, lo cual concluido sube el *Garabató* a distinta vara apoyando el otro pié o parte del cuerpo necesaria en donde haya lugar, y así gradualmente va mudando el *Burro* hasta acabar. || *Burró*.—Juego de náipes mui usado en toda la Isla. Se reparten tres cartas a cada jugador (que pueden ser muchos) y se echa el triunfo despues que han depositado en el platillo el tanto convenido. Los que no tienen triunfo regularmente *pasan*, empezando por la mano derecha para no esponerse a que le *den* Burro, esto es, no hacer una sola baza de las tres jugadas, pagando por consecuencia todos los tantos del platillo, que son para el que o los que *dieron el* Burro: entónces se *ceba* o vuelve a poner cada jugador otro tanto, con lo cual se duplica el fondo y así progresivamente. Pero si no se *da* Burro, esto es, cuando se hace siquiera una baza, repartiendo el fondo entre los que jugaron, se principia otra sesion. A todos conviene que se *dé* Burro para que no se reparta el platillo; por lo cual quien tenga triunfos mayores, As, Rey, Caballo &c debe arrastrar, so pena de pagar la *Burrada*.

Butaca.—N. s. f.—Especie de silla poltrona grande con brazos, asiento bajo y espaldar alto: comunmente es de caoba forrada de marroquí &c. En la parte occidental se dice más generalmente *Sillón*, y algunos usan el ambiguo *Butaque*. Véase *Columpio* o *Mecedor*.

SUPLEMENTO A LA B.

VOZES CORROMPIDAS.

Baluma.—Por B*alumba.*

Bambalúo.—Por *Gambalúa.*

Bambonear.—Por B*ambolear.*

Barajustar.—Por B*araustar.*

Baratez.—Por *Baratura.*

Barbiquí.—Por B*erbiquí.*

Barrozal.—Por B*arrizal.*

Basalicon.—Por B*asilicon.*

Basia.—Con separacion del artículo *la, la basia,* en la Vueltarriba, por *Lavaza,* como se dice con propiedad en la Vueltabajo.

Batiburrillo.—Por B*aturrillo.*

Batos.—Por B*astos.*—La almohadilla que tiene la silla de abajo por ámbos lados.

Batuquear.—Por B*atucar.*

Betumear.—Por *Embetunar.*

Bifulcar.—Por B*ifurcar,* que viene de *Forca,* horca horqueta y no *Sulcar.*

Bilma.—Por B*izma.*

Birondo.—Por *Lirondo.*

Bleo.—Por B*ledo.*

Bobaliton.—Por B*obalicon.*

Borboja.—Por B*urbuja.*

Boronía o Boronilla.—Por *Alboronía.* Aquí se le aplica el sentido metafórico de toda cosa *pulverizada* o hecha añicos, pues lo que dice el Diccionario Enciclopédico es mas bien lo que en la parte occidental llaman *Potaje*

Botáina.—Por B*otana.*

Bramante.—Por B*rabante.*

Bravo, va.—Por B*ravío, ía.* Pero nadie dice *Indio bravío, Costa bravía &c.* sino B*ravo,* B*rava.*

Brazete.—Por B*razer*

Briega.—Por B*rega.*

Brócoli.—Por B*róculi.*

Brodio.—Por B*odrio,* en el sentido de varias comidas, o cosas mezcladas sin órden o revueltas.

Buchaca.—Por B*urjaca.*

Bujero.—Por *Agujero.*

Bullon.—Por B*ullon.*

Burundanga.—Por *Morondanga.*

Busella.—Por B*ruselas-Yerba Doncella.*

C.

Cabalonga.—N. s. f.—Arbol silvestre de todo terreno, qnince piés de altura y media vara de circunferencia; hojas lineales, lanzeoladas, amontonadas; su flor y semilla aparecen indistintamente, aquella amarilla centro bruno y está venenosa para las cabras. La corteza seca y pulverizada tambien lo es para el ganado y otros cuadrúpedos; aunque en poca cantidad solo causa un aturdimiento o zonzera completa. Abunda en los patios de Villaclara. (*Cervera Thevética.*) Los Sres. Morales y Sauvalle, *Thevetia neriifolia;* Jussieu.

Caballa.—N. ep. f.—Se distingue

el pezcado de sabor algo parecido al Salmon, que viene de Ultramar ya salado y preparado para el consumo que algunos denominan *Macarela;* y la *Caballa* de estos mares (*Scomber pneumatophorus*) más pequeña. Dan tambien etse nombre, segun dice el Sor. Poey, a dos especies prolongadas del género *Caranx.*

Caballada.—N. s. f.—fam.—Accion torpe o necia. [Arboleya.]

Caballería de tierra.—Una superficie de 18 *Cordeles Cubanos* de lado, o sean 324 *Cordeles* planos. Sus relaciones son: 186,624 *Varas Cubânas* = 192,063'43 *Varas Castellanas* = 13'4,202 *Hectáreas* = 20,84 *Fánegas de Castilla* = 30'01 *Aranzadas* = 3.376,325 *Acres* = 0'315,867 *Caballería Mejicana* = 0'191,406 *Caballeria de Puerto-Rico* = 0'177,560 *de Sto Domingo.* El Sr. de Bernardo y Estrada agrega con otros fundamentos mui poco diferentes = 22'3 *Fanegas de Málaga* = 22'6 *de Sevilla* = 10'3 *Obradas de Castilla-la-Vieja* = 26'7 *Cahizadas de Aragon* = 19'34 *Jovadas de Valencia* = 120'8 *Marjales de Granada* = 27'3 *Majadas de Cataluña* = 34'3 *Jornales de Urgel* = 26'1 *Géiras de Portugal* = 10 *Fonders de Dinamarca* = 80'8 *Arpents* o 16'2 *Morgucus del Rhin* = 33'3 *Acres Norte-Americanos.* Conquistada la Isla se repartieron *Caballerías* [conocidas ya en España y Portugal] a los soldados de a caballo, y *Peonías* a los peones. En 1579 Luis de la Peña fné comisionado por el Gobernador Gaspar del Toro para determinar el tamaño actual de la *Caballería.*

Caballero.—N. s. m.-Tratamiento que da la *Gente de color* (libre) a los Blancos decentes. Si son jóvenes o de la casa, les dicen *Niño;* a las mugeres, *Señora, Niña;* más impersonalmeute, agregan el artículo: "*el Caballero o la Señora me tiene á su disposicion*" "*El Niño ya no me conoce.*" Los esclavos dicen *Sumerced,* y aun algunos libertos tratan al principal o cabeza de familia de "*Sumercé, el Amo.*" "*Sumasê lamo*" los *Bozales.* || *Caballero.*-Véanse *Ají, Espuela, Frijol, Tabaco.*

Gaballerote.—Véase *Cubera.*

Caballitero, ra.—N. adj.—Véase *Caballitos.*

Caballito del Diablo.—Insecto de la configuracion entre Grillo y Cigarra, que Cuvier coloca en los *Nevrópteros* familia de las *Libellutas,* y su traductor nombra *Doncellita Grande* o *Caballito del Diablo.* En la parte oriental so llama *Mulita del Diablo. Caballito del Diablo.* Pero el Sr. Gundlach dice que este es el *Caballito de S. Vicente,* al que se refiere la frase vulgar, *Caballito de San Vicente que lleva la carga y no la siente,* por el acto del cóito, en el cual ámbos sexos forman un anillo.. El *Caballito del Diablo* es un insecto Himenóptero grande, negro azuloso con alas del mismo color o rojas [*Pepsis*] cuya picada duele mucho. Añade que oyó nombrar *Caballito de San Pedro* otro insecto Orthoptero delgado y parecido a an palito seco. || *Caballito de la Mar.*—N. ep. m.—Pez de la familia *Hippocanpidi,* gen. *Hippocampus* (*H. punctulatus,* Guich.

Caballitos.—Los—N. s. m.—Generalmente se da este nombre no solo a los caballos, sino al espectáculo o diversion, *Circo Ecuestre* o *Hipódromo,* donde se corren bailando sobre ellos las personas a quienes llaman *Caballiteros.*

Caballo.—Véase *Carga.*—*Caballo volantero* Véase *Volantero.* || *Caballo.*—com.—fam—La persona estúpida, torpe, brutal. De aquí el aumentativo *Caballon.* que entónces es adjetivo. || *Caballo.*—Vulgarmente la enfermedad venérea que corroe el balano.

Cabellos de Angel.—Planta ranunculacea con hojas de tres en tres, cordiformes, con pocos dientes, velludas como las flores que salen en ramilletes. (*Clematis Habanensis.*) Hai varias especies, y tambien dan este nombre algunos a la *Disciplinilla.* Sauvalle trae *Clematis dioica* L.) otro *Clem. Sericea* y la *Flámula, Clem., flammulástrum,* Gris.

Cabete.—Véase *Agujeta.*

Cabeza de Toro.—El Sr. Fernandez y Jimenez trae este árbol silvestre, elevado, de madera tenaz, pesa-

da y tan dura que resiste al hacha; color pardo claro parecido al del *Sabicú;* corazon pardo oscuro. Dice que abunda en la costa N: Jurisdiccion de Matanzas por el Partido de Puerto Padre, donde lo ha visto. No conozco ese partido de Matanzas.

Cabezada.—N. s. f.—El movimiento de alguna cosa singularmente los *Cometones*, inclinando la cabeza o parte superior. || *Cabezada* o *Cabezadas*. —La fuente, orígen o hilos de agua que dan principio a los rios. Dicen tambien *Cabezas*]

Cabezear.—V. act,—Unir cierto número de hojas de *tabaco*, atandola por la base. || *Cabezear* o *dar cabezadas*- Véanse *Cometon* y *Cabezada*.

Cabezera.—N. s. f.—Por antonomasia la ciudad o pueblo principal de un Gobierno, Distrito, donde reside la Autoridad administrativa o judicial, y tambien suele extenderse al lugar en que habita el Capitan del Partido Pedáneo.

Cabeziduro, ra.—Sinónimo de *Testarudo* y de *Cabezudo*, con la diferencia de que *Cabezudo* tambien suele aplicarse al *Tabaco* que no arde bien o es *apagon*, por estar asocado, mui apretado, rompido u otra mala condicion.

Cabezo.—N. s. m.—Voz marítima bien conocida en nuestras costas.—La piedra, o roca que sobresale del agua. Vèase *Caico*.

Cabezon.—N. epc. m.—Pezecillo de las pozetas del mar. Hay dos especies, *Atherina capitáta y A. laticeps*. (Poey.) || *Cabezona*.—Véase *Hormiga*.

Cabezote.—N. s. m.—La piedra, figura de cabeza o casi redonda que con el mortero y los *Ripios* se emplea en la mampostería ordinaria. Los *Cabezotes* han de tener sobre media vara. Tambien se les cice *Mampuestos* y a los menores *Matacanes;* si aun mas pequeños, *Ripios dobles* o *Ripiaje*; los mui chícos, *Ripios* o *Rajones*. || *Cabezote*.—Pezecillo de la Familia *Mugilidi*, Género *Atherina*, Art. de tres o cuatro pulgadas longitud, cabeza y ojos grandes, que frecuenta los arrecifes. (*Ath. laticeps*, Poey.) Otro, *Ath. microps*, Poey.

Cabildo.—N. s. m.—Reunion de Negros y Negras *Bozales* en casas destinadas al efecto los dias festivos, en que tocan sus atabales o tambores y demas instrumentos nacionales, cantan y bailan en confusion y desórden con un ruido infernal y eterno, sin intermision. Reunen fondos y forman una especie de sociedad de pura diversion y socorro, con su caja, Capataz, Mayordomo, Rey, Reinas (sin jurisdiccion) &c. Cada Nacion tiene su *Cabildo;* así denominan *Cabildo Arará, Cabildo Carabalí &c.* || Metafóricamente y por desprecio se dice de una corporacion o reunion de hombres ineptos o donde falta el órden *es ó parece un Cabildo de Congos, &c.*

Cabilla.—N. s. f.—La acepcion que generalmente se da a esta palabra es la varilla de hierro o madera que en lugar de balaustre pasa por los agujeros de los *Maineles* de la ventanas, y son tantas cuantas demanda su anchura.

Cabima.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre escaso y poco conocido en esta Isla; alto como de once varas y una de circunfereucia, recto, color amarilloso mui claro, de grato olor y testura facilísima de labrar, no tan fuerte como el Roble; pero de bastante consistencia; hoja grande ovalada obtusa, con el nervio longitudinal blanco. En Santo Domingo es comun. (*Rheedia aristata*, Gris.)

Cabo de hacha.—N. s. m.—Árbol silvestre con hojas de largos peciolos y hojuelas siete a diez juntas, elíptico-aguzadas, lisas encima, pubentes en los nervios de abajo; flores axilares en racimos por primavera; fruto negruzco, coriáceas, que algunas aves comen. Su altura es de quince piés y un cuarto de diámetro, segun el Sr. Paz y Morejon; el doble [treinta piés] segun el Sr. Lanier: nunca le he visto de tanta elevacion; al contrario por su tamaño y hojas se quiere parecer al *Grosello*. Es de todo terreno; la semilla mezclada con *Curamagüey* aumenta su cualidad mortífera para

el perro *Jíbaro:* la madera aunque ligera es fuerte, correosa y a propósito para cabos o mangos de herramientas. Su nombre indígena es *Guaban* o *Jubaban* como más corriente en la Vueltarriba. (*Trichilia Spondioides.* Swartz.) || *Cabo de Ronda.* Véase *Cuarton.* || *Cabo de Tabaco.*—La puntilla o resíduo del cigarro puro, que se *bota,* despues de fumarse. Sirve de término de comparacion para ponderar lo más ínfimo. "*No vale un cabo do tabaco.*"

Cabra.—N. s. f.—En el juego de dados la trampa qee se hace cargandolos de algun lado de manera que el contrario eche siempre suertes bajas. || *Cabra Mora.*—Pez de la familia *Persidæ,* Género *Epinephelus.* [*Ep. Impetiginasus.*]

Cabrerito giro.—Vèase *Bijirita.*

Cabrero, ra.—N. s. m. y f.—Pájaro de jáula, de bellos colores y figura poco más grande que el Canario; cabeza negra con algunos listones blancos y la otra mitad con plumas rojizas claro cenizosas como el bajo vientre; el pecho y todo lo demás amarillo naranjado interrumpido en el lomo con una mancha verdosa. La hembra (*Cabrera*) es casi toda de este color verdoso sucio, con la cola y alas de ese tínte mãs fino, y en las últimas algunas plumas cobrizas y otras blancas como las cuatro fajas dela cabeza. Abundan en esta Isla donde moran y anidan hasta en jáula. (*Tanagra Zena,* o *Tan. Pretrei* Less.)

Cabrilla.—N. ep. f.—Pez abundante en estos mares: su tamaño pié y medio regularmente; el cuerpo blanco con pintas rojas, cola cortada rectamente; esta y las aletas tambien rojas con los estremos brunos; la dorsal corre alargándose hàcia la cola; ojos negros con cerco colorado, otro aceituno y el último amarillo. (*Toracico*) El Sr. *Poey* la coloca en la fam. Anthiadidios; gén. Serranus, distinguiendo tres especies, la *Cabrilla Morá,* de mayor crecimiento, que se aproxima mucho, sino es la misma al S. *impetiginosus,* de Muller, Troschel: otra el S. *Catus Val,* y la 3ª el S. *Capreolus, Poey.* Son exelentes de comer. Ahora leo *Epin. lunulatus,* para una *Cabrillu;* para otra *Epin. Cubanus,* y otras tambien del Género *Epinephelus.*

Cabrito.—N. s. m.—Dice el Sr. Gundlach que llaman así en Trinidad a una planta, cuya flor restregada en la perilla del tabaco, causa al fumador movimientos convulsivos en la boca, sin dañarle.

Cabuya. (No es con *ll.*)—N. s. f.—Voz ind.—Cualquier género de cordel o soga delgada, por exelencia el de *Pita de corojo* o *Jeniquen* con que echan a volar sus *Cometas* los muchachos, en cuyo caso le llaman *Veta* los de Villa-Clara. || *Dar cabuyá.*—Amarrar alguna persona o animal.

Cacaguate o Cacahuate.—Véase *Maní.*

Cacalote.—N. s. m.—Voz ind.—Mejic.—En algunas partes de la Isla las *Rositas de Maís* con almíbar en vez de sal. En San Juan de los Remedios, *Goyorí,* al *Cacalote* o a la *Alegría.* No es por tanto lo que esplica el Diccionario Enciclopédico.

Cacao.—N. s. m.—Voz ind. Mej.—El mismo árbol y su fruto bien conocidos desde que se descubrieron en sus tierras clásicas de Méjico, Venezuela, &c. En Santo Domingo y Pto. Rico era tambien silvestre el *Cacao* y en esta Isla escasamente; pero se cultiva, aunque en reducida escala, siendo mejor el de la Vueltarriba y Remedios que el de la Vueltabajo (*Theobroma Cacao.*) El Catecismo de Agricultura Cubana trata de su cultivo en el pais.

Cacaotal.—N. s. m.—Voz ind.—Hacienda de *Cacao* o lugar donde hay muchos árboles de este nombre. Tal es la Voz bien derivada de la Mejicana *Cacahuatl,* atendiendo tambien a la Castellana *Cacao,* preferible por consecuencia a *Cacagual y Cacáoal.*

Cacaraña.—Algunos *Cascaraña.*—N. s. f.—Vulg.—El hoyito o marca que deja la viruela en el cútis, mayormente en la cara.

Cacarañado da.—N. adj.—Vulg.—La persona que tiene *Cacarañas.*

Tambien dicen *Picarazado o Pizcarazado de viruelas*. Pero la Voz Castellana es *Picoso, sa*.

Cacique.—Véase *Casique*.

Cacuja.—N. s. f.—En Bayamo, la nata o tela gruesa que se forma en la superficie de la leche.

Cachas.—*Tener buenas Cachas*.—Frase familiar significativa de la persona de cachetes o cara ancha, y por ampliacion, de buenas carnes, robusta

Cachaza.—N. s. f.—La hez o parte impura del *Guarapo*, ya cocido, que sobrenada en el líquido por la accion del fuego. Es alimento que agrada y engorda a los animales.

Cachazudo.—N. stdo. m.—Gusano que tiene dos pulgadas de longitud, color cenizo listado de amarillo luziente, cabeza negra y dura, provista su boca de dos garras o dientes. Durante el dia permanece oculto debajo de la tierra, y por la noche sale a roer el tallo y la hoja del *Tabaco*. Por esto la pesquisa se hace de noche. (*Sphinx Carolina*.) || El Dr. Gundlach dice que la Mariposa que sale del *Cachazudo* no es la *Sphinx Carolina*, sino *Hadæna Androgea;* la Oruga de la *Sphinx Carolina* se llama *Veguero*; a lo ménos con ese nombre le enseñaron el gusano de la *Sphinx*.

Cachibú.—Véase *Almácigo*.

Cachica.—El Diablo, entre la *gente de color*. Quizá sea voz indígena de la América del Sur; porque la de Cuba era *Mabuya*.

Cachimba.—Véase *Piedra y Bibona*.

Cachimbo.—N. s. m.—Pieza de metal que servia antiguamente en los *Ingenios* en lugar de *Bombon*. || *Cachimbo o Cachimba*.—Nombre que se da generalmente a la pipa ordinaria de fumar que usan los Negros del campo. || *Cachimbo, ba*.—N. adj. fam. —Tratamiento o vocativo de desprecio.

Cachiporra.—N. ep. f.—En Manzanillo y otros lugares de la parte oriental llaman así por analogía a una ave zancuda con patas larguísimas. (*Himantopus nigricollis*.) Véase *Zarapico*.

Cachorro, rra.—N. adj.—Tratamiento o vocativo de alto desprecio, mas que *Perro*.

Cachucha.—N. s. f.—Bote pequeño sin quilla. || *Cachucha*.—Especie de sombrero o gorra de paño, ule o cosa semejante, sin copa ni ala, o con solo un pedazo de esta por la frente. || *Cachucha*.—En el juego del *Monte* cuando han salido tres cartas iguales apostar que ganarán o saldrán desiguales a la *sencilla* que se elije antes que la *Triple*. Algunos dicen *Cuarteta*.

Cachucho.—N. ep. m.—Pez de estos mares, de figura regular, tamaño de media varia, color de escarlata, pero más claro por la barriga, aletas ventrales y pectorales; el color de la dorsal y anal más vivo, así como la cola, que es ahorquillada; ojos mui grandes, negros, con cerco rojo. En Matanzas le llaman tambien *Salmonete* impropiamente. Carne estimada. (*Serranus oculatus Val*) *Etelis oculatus*.

Cachumbambé.—N. s. m.—Juego de muchachos, con una tabla o madero largo, puesto horizontalmente sobre un horcon o palo vertical, para que suban y bajen las estremidades de aquella donde ellos se sientan, cantando «*Cachumbambé, Sra. Inês, tuerce tabaco para vender*.» Parece derivado de la voz marítima *Çachon* y de *Bamba*, silla o asiento de columpio.

Cachurra.—Véase *Tienda*.

Cadena.—N. s. f.—Figura de la *Danza*: El hombre colocado en la fila de las mugeres da la mano derecha a su compañera, llamándola a encontrar la izquierda del otro inmediato, que hizo lo mismo con la suya, pero soltando las manos para poder continuar repitiendo las S S los cuatro hasta llenar los ocho compases y entonces se llama *Cadena doble*; porque si termina a los cuatro, sin repetir, es *Media cadena*; si a los cuatro compases, o media figura, en vez de soltar las manos, quedan todas unidas cruzadas al centro por una vuelta dada de *Latigázo*, y así continúan sin más movimiento que el de los piés, girando en círculo para llenar los otros cuatro

compases o *media*, se llama entonces *Cadena Sostenida.* || *Cadena.* Véase *Cordel.*

Caer-ligero.—Caer en gracia, simpatizar, agradar cuanto hace o dice una persona. Lo contrario de *Caer pesado.* Cuando se dice *Sangri* o *Sangre-ligero* y *Sangri-pesado*, el verbo *Ser* es preferido. || *La que te se cayó.*—Juego de náipes.

Café.—N. s. m.—(*Coffea Arábica*, L.) Se distingue, segun su calidad y valor, *Café de primera, de segunda, de tercera y Triache.* Véase *Triache.* En Cuba se denomina *Café Canalla* el que no es de *primera o lavado*; porque echados los granos en agua, van a fondo y no sobrenadan como el inferior. El Café de Cuba es esquisito, particularmente el de Limones, Sierra Maestra y otros rivales o superiores al de San Márcos, Alquízar, &c. de la Habana. El *Café Caracolillo y Garrapata* se esplicarán en la voz *Caracolillo.* || *Café cimarron.*—Véase *Nabaco.*

Cafetal.—N. s. m.—Hacienda destinada al cultivo del *Café.*

Cafetalista.—N. com.—La persona que tiene *Cafetal.*

Cafetería.—N. s. f.—La tienda en que se vende *Café* molido por menor.

Cafeto.—N. s. m.—La mata de *Café;* auuque alguuos dicen indistintamente *Café* a la planta y al fruto.

Cafiroleta.—N. s. f.—Dulce compuesto de *Boniato, Coco* rayado y azúcar. Si de *Buniato* solo y seco, se llama *Buniatillo.*

Cagadilla de Gallina.—En la parte oriental lleva este nombre (ménos súcio que el que otros le dan) una flor amarilla manchada de *Carmelita* que produce una de las especies de *Curujeyes.* Véase esta palabra.

Cagon.—N. ep. m.—Pez de lo alto, de color rojo-carmin, más pálido hácia el vientre; las líneas brunas oblícuas del dorso son apénas visibles; los flancos con 8 bandas amarillas doradas; dorsal rosada con la estremidad naranjada; la anal blanquecina por la base, rosada en su estremidad; pectorales, color de paja, ventrales rosadas; caudal bordada de negro; íris rojo vermellon. Los grandes pesan 5 libras, y son sanos. (*Rhomboplites elegans*, Poey.) Hay otro *Cagon* mui estimado. En Matanzas dan al *Cagon* el nombre impropio *Cotorro.*

Caguairan.—N. s. m.—Voz ind.—En el Departamento Oriental algunos creen que es el *Ácana*, y muchos que el *Quiebrahacha:* lo primero, no es cierto: porque allí se conoce el *Ácana* con su nombre: lo segundo tampoco: el Sr. D. Felipe Poey, Director del Museo de la Habana, dice que D. Tomás Pio Betancourt (Botánico ilustrado de Puerto-Príncipe) le envió semillas del árbol resinoso indígena *Caguairán*, que titula *Hymenaca floribunda.* En la Obra del Sr. la Sagra se denomina el *Quiebrahacha, Copaifera hymenæfolia.* La palabra indígena *Caguairán* no es conocida en el Departamento Occidental, y sí en los otros. Véase *Quiebrahacha.* El Sr. Valdés equivocadamente dice *Caguirán.*

Caguajasa.—Véase *Pasionaria.*

Caguala.—Véase *Barbá de Indio.*

Caguama.—N. ep. f.—Voz ind.—Una de las tortugas que da las lindas conchas de su nombre, algo rojizas, aunque de inferior precio a las del *Carey.* (Véase *Carey.*) Es de mayores dimenciones, cabeza grande, rolliza, hocico romo obtuso, los piés posteriores más cortos y en forma de paletas. Sus huevas son las más estimadas (*Chelonia Caouana cephalo.*)

Caguanetazo.—N. s. m.—Voz ind.—La accion y efecto de quemar el *Caguanete*, aplicándole a alguna persona dormida o descuidada para asustarla.

Caguanete.—N. s. m.—Voz ind.—La borra o lana del algodon u otro combustible ligero que arde y se consume velozmente formando llama.

Caguaní.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, hermoso, de las *Sapotáceas*, a orillas de los rios y sierras, fruto una aceituna negruzco-venenosa, olorosa como la semilla del *Mamey Colorado;* su madera, de color más claro que la del *Cocuyo*, es sólida y usada para Camonadura y fábricas; pero al

áire libre cria un insecto que la pierde, segun dice el Sr. Coronel Valdés, quien estima el peso de ella, el decímetro cúbico, kilógr. 1-07.—El Sr. Sauvalle, escribiendo *Jocuma Amarilla* y en las Erratas «añádese *Ébano Amarillo*» últimamente dice Caguaní [*Sideroxylon mastichodendron*, Jacq.]

Caguará.—N. s. f.—Voz ind.—La conchita comun casi circular que se encuentra en las playas.

Caguarita.—N. s. f.—Voz ind.—Diminutivo de *Cäguará.*—Conchita más pequeña.

Caguasal.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio en que abuuda el *Caguaso.*

Caguaso.—N. s. m.—Voz ind.—Planta parecida a la *Yerba de Guinea;* pero tan áspera que solo por último recurso la comen los animales para mantenerse sin engordarlos. Es silvestre y fecunda principalmeute en los *Cuabales* y tiempo de aguas. (*Carex scabella*, Wahl.) || *Caguaso.* Vèase *Pasionaria.*

Caguato.—N. s. m.—Arbol silvestre, de preciosa madera, color blancorosado, dura, grano fino. (Arb. Cub.)

Caguayo.—N. ep. m.—Voz ind.—En la parte oriental es sinónimo de Lagartija; mas por exelencia se aplica ese nombre indígena a una especie mayor, que creo sea el *Holotropio Microlophus* descrito en la Obra del Sr. la Sagra, todo marcado de escamas alorigadas, color oscuro y amarillo por el vientre &c.: anda por el suelo en los lugares secos con suma ligereza; perseguido toma una actitud de resistencia; eriza y encorva la cola formando sobre el lomo una espiral, y luego huye y desaparece como el rayo, solo oyéndose el ruido de las hojas o *maniguas* por donde pasa. Le gusta ponerse al Sol; silva como quien llama y da carreras cortas deteniéndosè repentinamente. En la parte occidental le dicen muchos *Higuana* y en la Habana *Higuana de los fosos.* (*Leio cephalus Carinatus.*)

Cáico.—N. s. m.—Voz ind.—Bajo que asoma en la superficie del agua. Los *Cáicos* son arrecifes grandes que a vezes forman isletas, en lo cual se distinguen de los *Cabezos*, que son pequeños y la palabra no indígena. Se diferencia de las *Múcaras* en quo estas no velan o no salen a la superficie del agua, percibiéndose solo las rompientes; en cuyo sentido conviene la definicion del Diccionerio Marítimo con la significacion que se les da en esta Isla cuando se trata de sus mares: porque hablándose de su parte terrestre, es diferente. Véase *Múcara.*

Caiman, na.—N. s. m. y f.—Voz ind.—Habitantes de esta Isla, confundidos el *Caiman* y el *Cocodrilo* o *Crocodilo*, y demasiado respetables, merecen alguna distincion: en la Obra del Sr. la Sagra el *Cocodrilo* se describe con el hocico mucho más agudo, más alto, más ágil, el cuarto diente de la mandìbula inferior abraza libremente la superior, con las estremidades posteriores palmadas; este es el *Cocodrilo* (*Crocodilus acutus*) igual en su fisonomía, hábito, valor y osadía a los del Nilo. Pero el Dr. Guudlach manifiesta la equivocacion, habiéndose trocado las dos especies, tanto en la descripcion cuanto en las láminas, siendo el *Cocodrilo* el *Crocodilus rhombifer* y el Caiman el *Cocodrilus acutus.* El Sr. Paz y Morejon dice que la diferencia del *Cocodrilo* y el *Caiman* se nota a la simple vista: la cabeza de este es corva y la de aquel plana: los huevos de la *Caimana* casi redondos: los del primero largos (largos de ambas especies los tiene Gundlach,) enterrándolos una y otro en un nido formado de palos a la altura de dos piés. En lo demás son iguales. Los *Cocodrilos* que se encuentran en el abismo (añade) couocido por Laguna del Tesoro; son disformes. El *Caiman* vive en los rios; sus miras son tendentes a devorar todo lo que se mueve: la *Caimana* hace sus fosas en las márgenes para poner sesenta huevos blancos en junio y julio, y despues de tapados, los abaudona. Ambos velan de noche; les agrada ponerse al sol, viven juntos; aunque a vezes haciéndose la guerra. El *Caiman* es de ámbas costas, y aun se ven en lo interior donde hai caudal de aguas, en los socabones

de las barrancas; el *Cocodrilo* solo en la costa del Sur, principalmente en las ciénagas; y esto en la mitad occidental de la Isla. El *Caiman* más bien es tímido y tan poco respetado de las gentes que hemos permanecido tranquilos [mis compañeros] en nuestras hamacas, oyendo debajo de ellas el ruido de los *Caimanes* repasando los huesos y resíduos de nuestra cena. Este enorme lagarto cubierto como el *Cocodrilo* de una coraza impenetrable a las balas, de cinco y más varas de largo, tiene los dientes agudos y desiguales y los colmillos de tres o cuatro pulgadas de tamaño, mui duros, huecos, que se emplean en yesqueros: el color del cuerpo verde-oscuro por arriba, jaspeado de color verdoso y amarilloso por debajo: tiene cuatro piés semipalmeados y sin uñas, ménos tres dedos: ojos claros: es perezoso y torpe, como tardo en su carrera: puede estar un dia sumergido y un año en ayunas. puesto al sol muchas horas inmóvil con la boca abierta, cuando la tiene llena de moscas da un golpe cerrando la quijada inferior haciendo un ruido semejante al de la tapa de una caja y repite la caza: su vida es dilatada [un siglo......!] lleva las víctimas a sus cuevas: su carne es blanca, no mui desagradable en la opinion de algunos, pero de mucho marisco y olor a almizcle. El *Cocodrilo* tiene la cola más larga que el cuerpo; Cuatro piés con cinco dedos los anteriores y cuatro los posteriores, guarnecidos de uñas los internos; en medio de su espinazo, levantado, una cresta hasta la cola y doble en la base; la lengua aplastada y unida hasta la punta: ojos mui oscuros: solo tiene un conducto como las aves. Este anfibio, de sangre fria, forma una voz aguda y chillona; se estriba en las manos alzando la cabeza más de una vara: es velozísimo en la carrera línea recta; pero no puede tornar sin mucho trabajo y tiempo suficiente para que uno pueda escapar quebrando y variando en la fuga; sin embargo saltan con rapidez a los lados y hácia la punta de la cola. Dícese que esta fiera solo es vulnerable por el codillo; mas herido uno acaban sus compañeros de destrozarle. Las gentes de esas haciendas duermen con sus perros en alto, en las *Barbacoas:* no obstante ser temibles en el agua, los jóvenes se divierten en una *Canoa* matando *Cocodrilos*, lo mismo que en tierra hacen otros con suma facilidad; pero el modo más atrevido es empuñando un *Tolete* duro de una tercia con puntas en ambos estremos; provoca el hombre al *Cocodrilo* con el sombrero, y al arrojarse con la boca abierta, le mete el puño con el palo vertical; el mónstruo tranca fuertemente las quijadas y se le queda el *Tolete* clavado sin poder cerrar la boca; entonces juegan y se divierten con él, matándole y atravesándole por fin el machete por el codillo. La piel de sus patas se destina para zapatos de aquellos campesinos, libertándose con ellos de los callos y de las *Niguas*. Tanto el *Cocodrilo* como el *Caiman* perjudican mucho al ganado. Las vacas paridas para resguardar sus hijos los colocan en el centro de un círculo que forman de noche echadas con los cuernos hácia afuera. El Sr. Baron Humboldt, describe estos reptiles en su viage a Güines.—Hay quien niega la existencia en la Isla del verdadero *Caiman* y el Sr. Gundlach advierte que el *Caiman Cubano* no pertenece a los *Caimanes* de los Naturalistas, sino a los verdaderos *Cocodrilos*, en los cuales el cuarto colmillo inferior no entra en un hoyo de la mandíbula superior, quedando libre al lado de una escotadura. Todo esto será así; pero la palabra *Caiman* es indígena de Cuba y *Caiman* le nombraron y nombran los naturales en toda la Isla, distinguiéndole hoi del *Cocodrilo*, que solo abunda en la Costa Meridional, y es fuerza convenir en que existe un animal que los Cubanos llamaron *Caiman*, nombre vulgar que no admite repulsion, sea *Cocodrilo*, sea otro título de los peritos. || *Caiman de paso.*—El que por hallarse cebado en algun paso o vado del rio con los animales que por

allí transitan, fija en él su estancia oculta atizbándolos y haciéndose temible. || *Caiman depaso.*—Metafóricamente la persona que constantemente atizba la ocasion de llenar su deseo, sin perdonar oportunidad.

Caimanera.—N. s. f.—El paraje en que acostumbran estar los *Caimanes*.

Caime.—N. s. m.—Voz ind.—Tubérculo abundante en los campos de Sagua, que comen los Negros Cimarrones. Es dulce y parecido a un *Buniato* grande.

Caimital.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar donde hay muchos *Caimitos*.

Caimitillo.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre comun, de poca elevacion y de todo terreno, que se distingue de los demás a golpe de vista por sus hojas amarillo-castañas en su cara inferior y verde-oscuras lustrosas por la superior; flores como la del *Caimito*, que aparecen de abril a junio; el fruto de diciembre a enero, parecido a la aceituna pequeña, color morado-oscuro en su madurez, de gusto mucoso-azucarado, astringente, bastante agradable; comida favorita de las Torcazes, Caos, Cerdos, &c. y la madera sirve para fábricas, *Barras*, puertas, ventanas &c.: buen combustible. Su decímetro cúbico pesa kilgs. 0-87 Mem. de Artillería. (*Chrisohpyllum óliviforme.*) El Dr. Gundlach ha visto en las montañas de Baracoa y Guantánamo una especie de *Caimitillo* que no tiene hojas por debajo amarillo castañas, sino verdes; a los cuales llaman en Baracoa *Macanabo.*—Sauvalle trae *Chrysophyllum monopyrenum*, Sw. y otro *chrys. glabrum*, Jacq.

Caimito.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, de todo terreno; aunque son mejores los de *Cuabales*. El Sr. Cura de Guamutas le da diez y ocho piés de altura; pero yo he visto muchos de más de treinta; corteza rojiza, madera tierna y blanca, hojas alternas, ovales, algo puntadas, lisas verdes por encima, amarillo-castañas por debajo, de cinco pulgadas de largo y la mitad de ancho; flores chicas blancuzcas: su agradable fruta del mismo nombre, y tamaño de una naranja, es por lo comun perfectamente redonda, tersa y lustrosa su cáscara, blanda correosa y astringente; la pulpa azucarada mucilajinosa, refrijerante, blanca o rosada segun la variedad, en cuyo primer caso la cáscara es verde y en el segundo morada. *Yo* he visto ambas variedades unidas del pié de la mata, echando de un lado *Caimitos* blancos y del otro morados. La madera para puertas, ventanas, &c. (*Chrysophillum Caimito*) y no *oliviforme*, como dijo equivocadamente el Sr. Arboleya. En la Vueltabajo distinguen el *Caimito* de Cartagena. Nadie dice *Caimitero* ni *Caimita* como escribe el Diccionario Enciclopédico.

Caimoní.—N. s. m.—Voz ind.—En Santo Domingo un arbusto, cuyas fruticas redondas, coloradas, en ramilletes, son agradables. Aquí tambien existe: ¿cuál será su nombre que suena como el *Carmoní* de Sauvalle?......

Cainca.—N. s. f.—Aquí dicen muchos *Bejuco de Verraco* y otros *Cainca*, o son mui parecidos, quizá no el mismo vegetal del Brasil que esplica el Diccionario Enciclopédico. El Sr. Sauvalle le coloca en las *Rubiáceas* (*Chiococca rácemosa*, Jacq.) Véase *Bejuco*.

Cairel.—N. s. m.—Una de las especies de *Bejuco* que echa las flores en forma de tal, en primavera; el fruto leguminoso de agosto a setiembre, el sarmiento o tallo de una a dos pulgadas de grueso se da en todo terreno, y suple provisionalmente para amarrar. Usábanle los Naturales hervido para teñir sus cuerpos y *jícaras* (dice un Autor) porque efectivamente da una tinta negra mui fuerte. Muchos le llaman impropiamente *Jairel.* (*Mucuna urens*. D. C?)

Cáiro.—N. s. m.—Sinónimo de *Pabilo;* pero sin relacion a la vela, ni otra cosa, y precisamente de algodon; aunque sirva para ello tambien. Elabóranse muchos en tierradentro y se vende en pelotas.

Caisimon.—N. s. m.—Voz ind.—Planta silvestre cuyo tallo se eleva de dos a cinco piés, recto; verdoso, aca-

nalado; hojas distantes, grandes, cordiformes terminadas en punta; peciolos largos: su inflorecencia en primavera presenta tres o seis espinas blancuzcas. Este vegetal exhala un olor agradable: de su semilla se extrae aceite esencial, que tiene las propiedades del anis: las hojas y el retoño son acres, y antiescorbúticos. (Descourtilz, *bois d'anisette.*—*Piper umbellatum.*—Otro, *Piper peltatum*, L.—El Sr. Morales trae otras variedades, el *Piper latifolium*, de hojas mui grandes y acorazonadas que alivian el dolor de cabeza.–El *Piper macrophillum*, de hojas grandísimas, elíptico aovadas con punta, lisas, venosas, espigas axilares solitarias, &c.

Caisinilla.—N. s. f.—Vegetal en el partido de los Palacios, que se estima medicinal.

Caja.—N. s. f.—Hablándose de *Quitrin* o *Volante* se entiende la armazon de madera que lleva el asiento y descanso en el juego: su parte exterior se llama *Concha*, como la pieza del frente o aleta que cubre los piés, y *Sobreconcha* la de su remate encima donde se prende el *Capacete*.‖*Caja de azúcar*.—Es sinónimo de *Envase* con la diferencia que este se entiende vacío o sin relacion al fruto. La *Caja de azúcar* contiene diez y seis hasta veinte y dos arrobas. Véase *Envase*.‖*Caja*. Véase *Corcho*.‖*Caja*. El Ataud.

Cajá.—Véase *Palo*.

Cajel.—Véase *Naranja*.

Cají.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez de estos mares de figura regular, tamaño de un pié; cola ahorquillada; ésta, las aletas dorsal, anal, ventrales, pectorales y la barriga, amarrillo-naranjadas: la parte superior del cuerpo hácia el lomo morada: ojos negros con cerco amarillo manchado de almagrado: escamas marcadas de seis lados con la mitad del color mas vivo. Es propensa á la *Siguatera*. (*Torácico.*) Parra escribe *Cajis*, dice Poey de la fam. Anthiadidios, gén. Mesóprion. (*M. flavescen cuv.*) Tal vez, añade, son variedades de esta especie las que *Cuvier* llama *M. griseus* y *M. linea*. (*Lurj. Caxis.*)

Cajigal.—Véase *Reina-Luisa*.

Cajilla o Cajetilla.—N. s. f.—La cubierta de papel donde se colocan los *cigarros* para su venta, regularmente con la marca de la fábrica impresa en la parte exterior. Las hay de diferentes capazidades; siendo el máximum de cuarenta *cigarrillos*.

Cajon.—Véase *Tarea*.

Cajuela.—N. s. f.—Arbol silvestre, de exelente madera color amarillo-parduzco, veteado: es dura, compacta, grano fino. Sauvalle la coloca en las *Enforbiáceas* con el técnico *Hieronyma clusioides*, Gris.

Cajuil.—Véase *Marañon*.

Cala.—La confusion que se nota en las denominaciones de los senos costeros de esta Isla, hace conveniente distinguirlos aquí. *Cala* es un seno estrecho de tierra en que se introduce el mar, capaz solo de embarcaciones pequeñas, como la de *Carapachibei* en la Isla de Pinos que impropiamente le dicen *Caleta*.—*Caleta* es diminutivo de *Cala*, más reducida por consiguiente, como la de *Cojimar*.—*Caleton* aun más pequeño como el de *San Lázaro*. La *Bahia* es mayor que todas; pero con la boca más ancha que la restante internacion, como la de Matanzas; sin embargo, generalmente se llama *Bahía* tambien el seno o fondo donde ensanchan los Puertos. La *Ensenada* es más abierta que la *Bahia* y mucho ménos resguardada de los vientos; de manera que la de *Cochinos* no debe llamarse *Ensenada* sino *Bahia*.—La *Rada* es aún más abierta sin otro resguardo de los vientos que dos cuadrantes o poco más, como la de *Batabanó*.—El *Saco* se parece al puerto en la estrechez de la boca, pero no tanto, sino á manera de *Ensenada* o concha por cuya entrada se aproximan más las costas. —*Puerto* es un seno de boca estrecha que ensancha en el interior con amplitud bastante capazidad y resguardo de los vientos como el de la Habana el de *Bahiahonda* (que no es *Bahia*) y el de *Guantánamo* cuya magnitud le proporciona otros varios senos adentro. Pero generalmente la

palabra *Puerto* se aplica á todos inclusos los fondeadores rodeados de cayos como el *Puerto de Ságua la Grande*, &c.—*Estero* es un caño ó brazo de mar profundo, a modo de ria, que participa de sus crecientes y menguantes y se interna bastante, siendo las más vezes el desagüe de algun rio hácia el mar, regularmente rodeado de mangles y ciénegas. v. g. el de *Caunao* o *Granadillo*, la *Coloma*, etcétera. Es sinónimo de *Ria*. Algunos de estos *Esteros* o desagües de Rios se han canalizado formando las tituladas *Zanjas*, como la del *Caimito*, *Jinaguayabo*, &c.: pues solo merece nombre de *Canal* que lleva el de *San Mateo*. Véase *Jibaracon*.

Calabaza.—N. s. f.—Hay diferentes especies con dictados que las distinguen, sin variar el nombre del fruto y de la planta; pues aquí no se dice a esta *Calabacera*. La *comun* es la *Auyama* de Haití.—Otra la *de Castilla*, larga, cilíndrica—la *de Culebra* que parece el reptil de su nombre—la *de Bonete*, color *marañuela* y una especie de bonete verde o blancuzco encima, &c.—La más pequeña de figura esferoidal, que muchos denominan *Yema de huevo*, es la mejor; a la otra de tamaño, a vezes, disforme, le dicen *de Puerco* o *de Caballo* por su destino.

Calabazo.—N. s. m.—Instrumento rústico insonoro hecho del *Güiro largo*, ahuecado: se toca hiriendo á compás con una varilla de madera dura sobre las rayas paralelas o canalitas hechas en un lado opuesto a la agarradera que tiene para la mano izquierda. Algunos dicen *Güiro*, *Calabazo* o *Güiro*.

Calabozo.—N. s. m.—Especie de *Machete* de *Abanico*, corto como de dos piés de longitud, sin punta, por lo contrario más ancha la hoja por ella que hácia el mango; del cual se sirven los Negros en el campo para *Chapear*, &c. Dícese tambien *Machete Calabozo*. Véase *Machete*.

Calaguala.—N. s. f.—Voz ind.—Vegetal silvestre, familia de los Helechos, que engruesa hasta una pulgada y se encuentra en los troncos y raizes de los árboles viejos y caidos, mayormente en los *Guanos* o *Palmas*: en ellos se extiende esta planta peluda, propagando sus raizes, de las cuales brota la hoja cortada en cinco divisiones arqueadas de un sabor dulzáino que pasa a una amargura pronunciada y emanacion rancia y aceitosa. Es antelmíntica, sudorífica y se aplica para reumatismos, cólicos, golpes, caidas, &c. (*Polypodium philitidis vel adiantiforme.*) Polyp. (Phymatodes *crassifolium*, L.) &c. *Calaguala de la tierra*. (*Aspidium capense*, Willd.) Parásito.

Calalú.—N. s. m.—Comida a modo de potaje, compuesta de hojas de *Malanga*, verdolaga, calabaza y otros vegetales picados o cocidos con sal, vinagre, manteca o aceite, &c.

Calambreña.—N. s. f.-Arbol silvestre, madera color blanco-oscuro; para leña. Otros le dicen *Uvero-Blanco*. (*Coccoloba pallida*, Wr.)

Calambuco, ca.—N. adj.—fam. —La persona que se dedica o egercita mucho en cosas de iglesia o místicas. ¿Será corrupcion de *Kalmuco?*‖ Véase *Ocuje*.

Caldera.—N. s. f.—Palabra que comprende toda clase de vasija de metal en los *Ingenios*, como *Páilas*, *Tachos*, &c. Por esta razon se titula *Casa de Calderas* el edificio contiguo al *Trapiche*, donde están aquellas piezas y todos los utensilios necesarios para hacer el azúcar. En Cuba se dice *Casa de Páilas*.

Calembé.—N. s. m.—En Cuba es sinónimo de *Pampanilla*. Tambien se llama *Tapa-rabo*.

Calentura.—N. s. f.—La fermentacion o descomposicion lenta e intestina que sufre el *Tabaco* cuando se *empilona*. | *Calentura*.—Planta silvestre en todo terreno, de tallo cilíndrico lleno de un jugo lechoso-cáustico; hojas lanzeoladas, alternas, lustrosas, con el nervio y peciolo colorados: flor chica amarillo-naranjada en su parte superíor; y la inferior de cinco o seis hojuelas coloradas, dobladas hácia abajo en ramillete: el fruto ás-

pero. Crece en la humedad y más en el invierno. Se estima emético-purgante, y es aplicable á la cordelería. (*Asclepias Curasavica*, L.) Las hay tambien de flor blanca lustrosa. (*Asclepias nivea.*) || *Calentura.*—Véase *Mate.*

Calesero.—Sin embargo de haber sustituido la palabra *Volante* a *Calesa*, que ya ni aun en Tierradentro se denomina de este último modo, se llama *Calesero* el que va montado en la caballería conduciendo el *Quitrin* o *Volante*, y nunca se dice *Quitrinero* o *Volantero.*||*Caballo calesero*, mula, &c. Véase *Volantero.*

Calidad.—Véase *Tabaco.*

Calilla.—N. s. f.—Así se dice generalmente a la ayuda que esplica el Diccionario de la Academia en la voz *Cala*, que no es conocida en ese sentido.||*Calilla de perro.*—El excremento del perro.

Calimba.—N. s. f.—El hierro pequeño con que se marcan los animales.

Calimbar.—V. a.—Marcar los animales con la *Calimba.*

Calmudo, da.—N. adj.—La persona, que, tal vez sin ser perezosa o negligente, obra con calma o lentitud. (*Calmoso.*)

Calpisque.—Véase *Estanciero.*

Calzada.—Véanse *Camino y Pretorio.*

Calle-derecha.—En el juego del *Monte* la apuesta contraria a la *Cruceta*, esto es, que ganará o vendrá la carta del mismo lado que ganó en el *Albur* o en el *Gallo.* Esto se denota, sin necesidad de advertirlo al banquero, poniendo la cantidad que se apuesta tendida, en medio de las cuatro cartas en direccion del *Albur* al *Gallo.*

Callejon.—Véanse *Camino Arrimo.*

Camada.—N. s. f.—El conjunto de cosas numerables extendidas horizontalmente, de manera que estén en contacto, a nivel sin sobreponerse, y dispuestas a recibir otras *Camadas*: así se dice *una Camada de huevos*; dos *Camadas*, &c.; y en este sentido es más propia que *Capa.*

Camagua.—N. s. f.—Voz ind.—Arbolito silvestre de tierras bajas, que se eleva rectamente a doce piés y seis pulgadas de diámetro: florece en mayo, el fruto en agosto le come el cerdo: la madera es blanca, sin cáscara y fuerte. Algunos dicen *Casmaqua.* Véase *Guacamarí.*

Camagüeyano, na.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a la antigua provincia india del *Camagüey*, donde hoi está situada la ciudad de Puerto-Príncipe. || *Camagüeyano come....... todo con la mano.*—Sarcasmo vulgar contra la costumbre del bajo pueblo, que comia sin cubiertos.

Camaguira.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre de buena madera, dura, compacta, pesada y grano fino que admite pulimento; color amarillo veteado. (*Arbor. Cub.*)

Camalara.—N. s. f.—Arbol silvestre, de madera dura, compacta, pesada, grano fino, color amarillo-verdoso. (*Arb. Cub.*)

Camaleon.—N. ep. m.—Especie de lagarto grande de media vara de longitud, color verde hermoso, con cresta dentada por toda su larga cola y espinazo, papo mui pronunciado de un rosado bajo, que hincha y varía de color en los momentos de cólera, amor o dolor, como la mayor parte de los *Anolis*: tambien la coloracion del cuerpo sufre sus mutaciones. Salta y trepa con presteza a los árboles, donde vive confundido con el color de las hojas, y a vezes se detiene en el liso tronco de la *Palma* a recibir el sol de mañana. Es mui comun en toda la Isla: en la Vueltarriba le dicen indistintamente *Chipojo* o *Camaleon*; aunque algunos aplican este último a otra especie parecida de patas largas. (*Anolis equestris.*) Hay otras especies.

Camao.—N. s. m.—Voz ind.—Paloma silvestre descrita por el señor Gundlach. (*Columba caniceps.*) En Bayamo *Azulona.*

Cámara.—N. s. f.—Así se llaman generalmente en Villaclara las diarreas o evacuaciones de sangre.

Camareto.—Véase *Buniato*.

Camaron.—N. s. m.—En Baracoa una especie de Helecho que vegeta en agua salobre, con hojas parecidas a la de *Boca de Dragon*. (Gundlach.) Pero en la Vueltabajo es un árbol.||El *Camaron que se duerme se lo lleva la corriente*.-Refran contraido al crustáceo de ese nombre para estimular la actividad y vigilancia; evitando los adversos resultados de la pereza.

Cambiandola.-N. s. f.—Palabra mui vulgar en la Habana en significacion de cambio pecaminoso o sospechoso.

Cambia-via.—Véase *Chucho*.

Cambutera.—N. s. f.—Gracioso *Bejuquillo* silvestre; pero cultivado en los jardines por su peregrino aspecto y suma estension del sarmiento que se enreda sin término: las hojas o ramillas alternas algo separadas que contienen nueve o diez hojuelas de cada lado, largas de una pulgada y mui delgadas o filiformes a manera de pluma: la flor de cinco pétalos, color *punsó*, en figura de estrella, tachona la pared o la glorieta por donde serpea el dilatado tallito, que se va multiplicando en muchos brazos: las semillas aovadas, negras de tres líneas o ménos, producen fácilmente, y apenas nace la planta, es mui conocida por las dos hojas primeras y mayores horizontales, que aparecen en horquilla. Algunos dicen *Cambute* y otros *Gambutera*; aunque sea más probable que *Cambute* se diga a la flor. (*Convolvulus pennatus*.) El señor Morales la denomina *Ipomœ quamoclit*, y la cree originaria de Méjico; pero yo la he visto en el campo y no creo que accidentalmente. Habla de otra *Cambutera* o *Cambustera* de hoja cordíforme. (*Ipomœa Coccinea*.) El Sr. Sauvalle trae en las *Rubiáceas* otra *Cambustera* (*Manettia lygistoides*, Gris.) y *Camb. Cimarrona* (*Man. Coccinea*, Willd.)

Camelia.—Véase *Amapola*.

Camelote.—N. s. m.—Especie de Junco que aparece en las aguas, y que solo por necesidad come el ganado: abunda en los rios, lagunas y lugares pantanosos; de cuyos tallos o cañas se sacan unos hilos color de perla y con alguna trasparencia, que sirven para adornos, canastillos, &c. (*Cyperus articulatus*.) (*Polygonum glubrum*. Willd.)

Camino.—Los infinitos *Caminos* de la Isla de Cuba son naturales, formados por el tránsito frecuente de los hombres y de los animales, ya por lugares abiertos, ya por los picados de radios, tangentes de los polígonos de las *Haciendas*, &c. Sobre sus mejoras, reforma, construccion, clasificacion de 1º y 2º órden, &c. se ocupa el Gobierno de un Proyecto de Decreto, Reglamento y demas necesario al objeto. Hasta ahora la distincion comun es la impropia de *Caminos Reales* y *Trasversales* de mayor consideracion que algunos *Reales*: por lo que otros adoptan la denominacion de *Principales* e *Inferiores* conservando el título de *Real* al mayor central de la Isla en un sentido longitudinal de oriente a poniente que yo titulo *General de la Isla*. Otros llaman *Caminos carreteros* á los principales de ruedas. Los ínfimos son *Serventias*, *Callejones*, *Veredas*, *Carriles*, *Trillos*, *Desechos*. (Véanse) *Camino Seronero* es la vereda por donde solo puede pasar una caballería con un *Seron* abierto. *Caminos* artificiales solo existen algunos trozos en distintos puntos de la Isla y las *Carreteras* que parten de la Habana, denominadas vulgar y generalmente *Calzadas*. La parte Reglamentaria escrita y consuetudinaria en lo esencial se reduce hoi a señalar la anchura de 16 varas para los *Caminos Reales* 12 para los *Trasversales* y 8 para las *Serventias*. Siempre han tenido 24 los primeros; 16 los segundos y 12 los terceros. El dueño de una *Hacienda* que se *demuele* y reparte ha de presentar al Gobierno el plano topográfico donde designe los *Caminos* que piensa dejar: los abiertos no pueden cerrarse sin la autorizacion gubernativa: el espacio que ocupan los *Reales* y *Trasversales* son por cuenta de los dueños de las

Haciendas; las *Serventias* las dan de por mitad sus vecinos, tanto que siendo obligatorias retirarán sus cercas 6 varas para adentro de sus predios: el Auto acordado sobre *Haciendas comuneras* dispone que los *Caminos* y *Serventias* que sirven para el uso público se mantengan sin novedad, no obstante la division. Por último para sustituir otras, y cuanto concierne a la materia, aparte de los usos y costumbres, pueden consultarse los Reglamentos y Bandos del Capitan General Someruelos, del General Valdés, otros rurales, Manual de Agrimensura Cabana de Rodrigo y Estrada, &c.

Camiseta.—N. s. f.—Aquí se entiende por *Camiseta* la especie de Camisa sin cuello que ya usan generalmente los hombres debajo de la camisa, ajustada al cuerpo; bien sea de punto de seda, lana o algodon. En otras partes de las Isla llaman *Camiseta* al *Camison* de las mugeres.

Camison.—N. s. m.—Camisa larga sin mangas, que usan las mugeres de primer vestido sobre el *Fustan*. En otras partes *Camiseta. Camison de Corpiño.* Véase *Sayuela*.

Camon.—N. s. f.—La pieza corva de la rueda que el Diccionario de la Academia llama *Pina*.

Camonadura.—N. s. f.—Los *Camones* considerados en conjunto o abstracto.

Campana.—*A la Campana*.-Mod. adv.-vulg.-inmejorablemente, a pedir de boca. (*Arboleya.*) || *Campana*. Véase *Bijáura*.

Campanilla.—Véase *Aguinaldo*.

Campechano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a Campeche.||La persona apuesta, fina, franca, corriente, y la accion o resultado iguales.|| *Campechana*.-Véase Ciruela.||*A la Campechana*.—Véase *Boliche*. || *Campechana*.—N. sustdo. f. —Bebida compuesta de diferentes licores mezclados. Es sinónimo de *Chapurrado*, que impropiamente dicen *Champurreado*; no obstante que en la parte oriental singularizan este nombre aplicándole a una bebida de ciruelas cocidas y batidas con agua, azúcar o miel y clavos de especia.

Campeche.—Véase *Palo*.

Campo.—N. s. m.—Cuando se habla de *Ingenios* o *Cafetales* se entienden sus siembras o estado de cultivo. Así se dice «Fulano tiene un *Campo* hermoso, o mucho *Campo*.» Esto es, tiene mucha caña o mucho café, y en buen estado. Véase *Monte*.

Can.—Véase *Nacan*.

Can-can.—N. s. m.—Báile mui indecente.

Cana.—N. s. f.—Voz ind.—Una de las diferencias de *Guano* o *Palma* silvestres, mui comun: el tallo es parecido al del *Coco*; aunque más recto y bajo; pues no pasa de nueve varas su mayor altura y media o ménos de grueso; pero el de la *Penca* solo tiene hojas en su estremo a modo de abanico cerrado por el centro y abierto por la circunferencia; las cuales son preferidas á todas las *palmas* (exceptuando la *Manaca*) para *cobijar*, por su espesor y duracion de más de medio siglo, como por la vista simétrica que ofrece por el interior: su tronco sirve para cercas; florece en junio y julio; su *palmiche* o semilla en octubre engorda al cerdo: da resina aplicable en parches en la region hipogástrica para las afecciones históricas. «El suave aroma de la flor (dice el Sr. Paz y Morejon) atrae las abejas como la naturaleza del tronco á los pájaros y aves acuáticas; pues en él se anidan los *Carpinteros*, *Cotorras*, *Periquitos*, *Toties Mayitos*, *Solibios*, *Chichinguacos*, *Caráiras* y *Caos*, y muerta la planta el *Carpintero Real*, *Cernícalo*, *Sijú*, *Patos*, *Yaguasas* y *Huyuyos*, buscando los dos últimos la inmediacion del rio o lago para bajar de un modo admirable, llevando en el pico cada uno de sus pollnelos.» (*Chamerops*.) Véase *Guano*.

Canalla.—Véase *Café*.

Canario, ria.—N. adj.—Cuando se habla de colores se entiende el amarillo del pájaro así nombrado, parecido al de azufre. || *Canario de Manglar*.—Véase *Bijirita*.||*Canario* o *Maromera*. Planta leguminosa. (*Cro-*

talaria incana, L.) Hay otras *Maromeras* o *Macimenas*,

Canarreo.—N. s. m.—Voz ind.— García dice que *Canareo* significaba *Pueblo* entre los Indios. Hubo uno de este nombre en la Isla cerca de Jagua donde se asentó el R. las Casas, quien escribe *Canareo*, y otros *Camarreo*. Yo como he oido decir generalmente es *Canarreo*, en plural, *Canarreos*, contrayéndose a ciertos lugares donde hay desigualdades en la superficie del terreno causadas por barrancas, pozancos, hoyos o zanjas naturales o que deja el paso frecuente y medido del ganado o las ruedas de las carretas, &c. en ciertos parages de los caminos. Alguna analogía guarda este significado para haberse aplicado la voz *Canarreos* al Archipiélago de los Jardines o Jardinillos, así como con la Española *Canal*, de la cual pudiera derivarse, a no ser la autoridad de aquellos escritores. Dicen tambien algunos *Canjilones*: la diferencia no debe ser otra que haberse ampliado esta palabra castellana, mientras que *Canarreo* es la Indígena que otros dicen *Catres*, muchos *Potoncon* o *Potonconal* al colectivo.

Canchila.—N. s. f.—Vulg.—Sinónimo de *Hernia*.

Canda.—N. s. f.—Nombre propio familiar por *Candelaria*. Su diminutivo *Candita* es más usado.

Candela.—N. s. f.—Usase esta palabra generalmente en casi todos sentidos por *Lumbre* y *Fuego*: nunca se dice *Lumbre*, ni jamás *Candela* por *Vela*; *Fuego*, solamente en conceptos grandiosos y elementales; *Candela*, en sentido más reducido, material y usual, como la destinada para el servicio doméstico, cocinar, hervir, &c.: así se dice «*trae candela*» y no «*trae lumbre*.» La *Lumbre* en efecto se refiere más a la parte lumínica (y de aquí *alumbrar*) que a la ígnea o calefactiva. En todo esto veo una feliz distincion de las palabras, con que han acertado los Cubanos a limitar esas vozes en sus precisos términos; pues aunque parezca impropio pedir una *Candela*, puede entenderse figuradamente *brasa*, *una brasa de candela*: *Fuego* se refiere al elemento o a una grande conflagracion, que si es de edificio, nave, &c. tambien le denominan *Incendio*. *Candelada* es aquí Provincial por *Hoguera*, fuego pequeño reducido de propósito a una porcion de combustibles, regularmente para alumbrar o avisar.

Candelada.—Véase *Candela*.

Candelilla.-Véase *Bastilla*.||*Candelilla*.—Planta *Euforbiácea*, (*Tragia volubilis*, L.) Otra, *Trag. gracilis*, Gris.

Candelon.—Véase *Guamá*.

Candil.—N. ep. m.—Pez de estos mares de un palmo de largo; la ante cola mui pronunciada; cola de horquilla algo cerrada; desde el principio de la cabeza corre una aleta dorsal amarilla y otra ya cerca de la antecola mui larga, rosada y como la anal que comienza con una gruesa espina y del propio color como las pectorales y ventrales: el cuerpo es tambien rosado, ménos la barriga; ojos grandes negros con cerco rojo y otro bruno; escamas grandes marcadas de seis lados. Se nombra *Candil* porque estas y sus ojos alumbran de noche.||*Candil*.—El Sr. Poey distingue el *Candil*, *M. lychnus Poey*, fam. Holocentridios; gen. Myriopristis. colores rojos resplandecientes; y el *Candil de lo Alto*, *M. Fulgens Poey* de cambiantes que parecen piedras preciosas.

Candita.—Véase *Canda*.

Caneca.—N. s. f.—Medida de capazidad a que suelen arreglar los hacendados las contratas de *Mieles* con los compradores, pasando por el equivalente de siete *Galones*; aunque son aproximativamente seis y medio o diez *Frascos*. Hay un modelo de cobre depositado en la casa del *Real Consulado* de la Habana.

Caneisitos.—N. s. m.—En Cuba, la diversion pública o fiesta popular como feria, en que a semejanza de las del pueblo del Caney, hay músicas, báiles; rifas, mesitas con dulces, &c.

Canelilla o Canelillo.—Fernandez y Jimenez dice que este árbol

silvestre no parece de la misma familia de las *Cúrbanas*: su preciosa madera amarilla-rosada es mui dura, compacta y grano fino. El Dr. Gundlach nota que en Baracoa exista un árbol llamado *Canelillo*, cuya madera sirve para tablazon. Sauvalle trae el *Canelillo* en las *Sapindáceas* (*Trouinia nervosa*, Gris.) que tambien parece llamarse *Copalillo*. En las *Lauráceas* otró *Canelillo* (*Nemodaphne cuneata*, Meisn.) y en las *Euforbiáceas* otro (*Croton clavuliger*, Müll.)

Canelo, la.—N. adj.—El gallo o gallina color de canela.

Canequita.—N. s. f.—Medida de capazidad que contiene dos *Frascos*.

Caney.—N. s. m.—Voz ind.—El recodo en los rios o sinuosidades que forma su figura comparativa de la principal acepcion, que puede verse en la palabra *Bujío*.

Cangre.—N. s. m.—La mata o tallo de la *Yuca*: así se dice «*tantos Cangres*» por tantas matas. Véase *Yuca*.

Cangrejera.-N. s. f.-Lugar donde abundan o hay muchas cuevas o reuniones de cangrejos cerca de las costas.

Cangrejero, ra.—N. adj.—Por burla muchos llaman así a los naturales de Matanzas, aludiendo a la multitud de Cangrejos que hay en los recintos de la ciudad.

Cangrejo.—Cr.—N. ep. m.-Aquí se da este nombre al de tierra que habita en cuevas y nunca o rara vez visita las aguas; aunque viven en las costas, salen y se esparcen en tiempo de lluvias; jamas los he visto tierradentro más allá de tres leguas del litoral. Este crustáceo es comida favorita, singularmente cocinado con *Funche* o *Quimbombó*; aunque suele estar *siguato*, lo cual (dicen) se conoce en que carece de pelos en las patas. Algunos aficionados los conservan en corrales o *Cangrejeras*, donde los engordan con palmiche, &c. Es admirable la fuerza de sus dientes triturando un grano tan duro; toman el *Palmiche* con la boca o tenaza grande, de esta la pasan a la más pequeña y de aquí a la verdadera boca donde lo desbaratan. El *Cangrejo* de mar que siempre está en ella, se llama *Cangrejo Moro*, tal vez por ser de color moraduzco con manchas rojas: es más grande y parecido a la *Jáiba*. Hay otra especie de *Cangrejos* comunísima en las costas, los cuales andan velozmente en tierra y en las ciénagas entre las *Mangles*; son colorados, más pequeños que los primeros y no se comen por estar siempre *siguatos*. Otra mui chica y aun más comun es de unos *Cangrejitos* que andan ligerísimamente por los mismos lugares: su color prietuzco y unas tenazas disformes para su cuerpo, que suelen hacerlos volcar en su carrera, y solo sirve para carnada. A otros nombran *Soldado de marina*, *Gallo*, *Cargador*, &c. La *Jáiba* tiene las diferencias que se esplican en su lugar. Creo que en estas Islas el *Cangrejo* se llamaba *Güey*. || *Cangrejo*.—Véase *Matungo*.|| *Andar como el Cangrejo*.-Andar torcido para atrás o de costado, como el *Cangrejo*. Tiene tambien su aplicacion metafórica familiarmente en sentido de retrogradar. Pero el *Cangrejo* no anda para atrás, sino de lado.—Véase *Danza*.||*Cangrejo*.—Cuando en el juego de billar se ha de ejecutar seguidamente so pena de perder lo hecho.

Cangrina.—N. s. f.—Enfermedad violenta y mortal bien frecuente en el ganado vacuno: la res anda inquieta con el rabo doblado sobre el hueso del cuadril, sin moverle; no come; tiembla de pronto y al repetirle la convulsion angustiosamente, a vezes arrojando la sangre renegrida por boca y nariz, e hinchándose luego hasta reventar. Ningun animal ni ave de rapiña se lé acerca; porque el mal es contagioso y comprendido de todos: ya se ha visto morir un hombre con parecidos síntomas, hallándose próximo a un buey muerto de esa enfermedad, por una mosca que de allí pasó a su cara, inoculándole probablemente en un barro que tenia, no pudiendo atribuirse a otra cosa su muerte rara y súbita. La pa-

labra *Cangrina*, tan generalizada, pudiera parecer corrupcion de *Cangrena* o *Gangrena*; pero ninguna analogía guarda un mal con otro.

Canibal.—Véase *Caribe.*

Canículo.—N. sustdo. m.—Vulg. —Sinónimo de *Mentecato, Bobo.*—*Recibir de Caníeulo.*—Frase burlesca proveniente de las ceremonias con que los jóvenes traviesos fingian iniciar en los misterios de la Masonería al infeliz y tonto que lo deseaba y se prestaba a las pruebas más ridículas y pesadas.

Canistel o **Canisté.**—N. s. m.—Arbol que produce la fruta de su nombre, algo parecida a la del *Sapote de Culebra*; pero oblonga aguzada, más por un estremo que por el otro, tamaño de medio geme, amarilla-naranjada en su madurez y por dentro como yema de huevo cocido; la semilla idéntica a la del *Mamey colorado*: la hoja es lanzeolada que remata en punta y sin dientes, el árbol no es alto ni comun. (*Sapote elongata.*) Sauvalle dice *Lucuma nervosa*, A, DC. y Morales *Lucuma Bomplandi*, y *Luc. elongata*, Gaert. al Canistel chico y al grande.

Canjilon.—Véase *Canarreo.*

Canoa.—N. s. f.—Voz ind.—Ademas de su acepcion comun, se entiende cualquiera especie de canal gruesa de madera enteriza con cabezas. Las hay de diferentes dimensiones y destinos, como para recibir miel, leche, &c.

Cansí.—Véase *Bojio.*

Cantar.—Véase *Bamba.*

Canto.—N. s. m.—Orilla, borde de la circulacion de una *Hacienda, Hato* o *Corral.* Así cuando se mercedaba algun *Sitio*, &c. de esa localidad se decia *«al Canto de tal......» «al Canto de la legua......»* o *«al Canto del lindero......»* Véase *Pitirre.*

Cantúa o **Cantuda.**—N. s. f.—Dulce seco compuesto de *Boniato, Coco, Ajonjolí y Azúcar prieta*, que se vende en las tabernas.

Caña.—N. s. f.—Por antonomasia se entiende siempre la de azúcar. (*Arundo saccharifera.*) Las variedades que llevan nombres conocidos son, la *Criolla* o *de la Tierra*; es la más delgada corta y antigua que se introdujo de la India, en Sicilia, Canarias y las Antillas. Algunos Escritores aseguran que en el Mundo-Nuevo se encontraba la *Caña* en el rio de la Plata, Brasil, &c.: lo cierto es que Colon en su Memorial a los Reyes Católicos dice: *«non fará mengua el Andalucia ni Secilia aqui* (Santo Domingo) *ni en las cañas de azúcar, segun unas poquitas que se pusieron han prendido......»* La otra variedad de *Caña* es la de *Otahiti*, (*Sacharum Tulitense*), más gruesa, larga y suculenta, que sustituyó a la anterior en los *Ingenios*, y fué debida a los viajes de Bougainville, Cook y Bligh; el segundo la llevó a la isla de Francia; de aquí pasó a Cayena, Martinica y luego en mil setecientos noventa y dos al resto de las Antillas.—La *Morada* y la *de Cinta.* (*Sach. violaceum, S. fasciolatum*) distinguidas de las precedentes solo por esos accidentes en ellas, en su ancha hoja y más precozidad, vicio y dureza, que son las de Batavia o Guinea indígena de la isla de Java.—La *Cristalina*, ultimamente introducida, que se parece en su exterior a la primera, y en su tamaño a las otras prosperando en todo terreno.—Con respeto a su estado y uso se dice *Caña de Planta* a la de primer corte. —*Soca de Planta*, la del segundo.—*Soca*, la del tercero y siguientes. *Caña vieja* se denomina la que ha sufrido más de dos cortes.‖*Caña.*—Suelen decir al Aguardiente de *Caña*, por abreviacion. ‖ *Caña* o *Cañuela Santa* o *Cañita* o *Yerba de limon* o *Limoncillo.*—Planta algo parecida a la *Yerba de Guinea*; pero más ásperas, recojidas y exactas la caña y las hojas: el olor de ellas y de su raiz, algo semejante al del Limon e idéntico al de la *Yerba-Luisa* es mui agradable. En cocimiento con azúcar se aplica para las afecciones asmáticas. (*Costus spicatus*, Sw.) (*Costus ruber*, Wr.) ‖ *Caña de Castilla.*—La planta perene que describe el Diccio-

nario de la Real Academia, de tallo leñoso, largo, recto y hueco, con nudos como la *Caña Brava*, a la cual se parece; aunque mucho más delgada y ligera; de la cual hacen varas para pezcar y pegar pajaritos; de sus cañutos, pitos, &c. Muchos dan este nombre impropiamente a la que produce el *Güin*. (*Gynerium saccharoides*, Kth.) || *Caña-Brava*.—Véase *Bambú*. ||*Caña de Indias*.—Aquella especie de Junco de que se hacen bastones.

Cañabota.—N. ep. f.—Pez de estos mares, de la fam. *Notidanidi*, género *Hexanchus*, Raf. (*Hex. griseus*, Gm.)

Cañada.—N. s. f.—Arroyito o cáuce de agua mui pobre y reducido, que aparece seco una parte del año. Si es honda, *Cañadon*.

Cañafístola.—N. s. f.—Arbusto exótico, ya comun, de 5 a 6 varas de elevacion, madera fuerte, casi negra, que pasa por *Ebano*: sus granos o semillas tienen una pulpa rojiza contenidas en váinas cilíndricas largas, laxante esquisito y refrigerante. Es oriundo de las Indias Orientales; pero aclimatada y casi silvestre en la isla.—La *Cañafistola Cimarrona* es árbol silvestre, comun, primoroso, que se eleva hasta 16 varas; madera bonita, fuerte, resistente, fibrosa; pero compacta y grano fino, color gris algo agamuzado con hermosas vetas. El Sr. Fernandez y Jimenez aplica a la primera el técnico *Cathartocarpus fistula* y a la segunda, *Cath. Brasilensis*. Pero el Sr. Sauvalle trae *Cassiafistula*, L. y para la *Casia del Brasil*, *Cassia grandis*, L.

Cañamazo.–N. s. m.–Planta gramínea silvestre, permanente, abundante, que los animales comen de preferencia. Otros dicen *Cáñamo*. (*Gramen Cañamaso*.) || *Cañamazo*.—En el Departamento Occidental es la tela tosca que en la Vueltarriba se llama *Coleta*, y todas sus relaciones: así en la Habana, por ejemplo, se dice *Aguja* o *Hilo de Cañamazo*; en Cuba, *Aguja* o *Hilo de Coleta*, para coser las telas de esa clase. Sin embargo en la Vueltabajo suele decirse *Cañamazo* a la rusia que sirve para vestir a los negros del campo.

Cañaveral.—N. s. m.—Por exelencia el sitio sembrado de *Cañas* dulces. En muchos Ingenios están divididos los *Cañaverales* en igual extension de superficie por calles o *Guarda-rayas*, y cada una con su patron o nombre de santo.

Cañazo.—N. s. m.—La herida o golpe que se da el mismo gallo en las cañas o piernas. || *Darse cañazo*.—Frase familiar que equivale a chasquearse, ser engañado, resultar contraproducente, &c.

Cañengue.—N. com.—fam.—La persona débil, desmadejada.

Cañero.—N. s. m.—En la Habana el vendedor de caña dulce por las calles y no el que hace o cuida Cañerias.

Cañonazo.—**El Cañonazo**.—Mod. adv.—En la Habana cuando se dice *el cañonazo*, se entiende el que tira la Capitana a las 8 o las 9 de la noche y antes de romper el dia.

Cañuela.—N. s. f.—Planta comunísima que echa de sus raizes unas cañitas de seis palmos de altura, más o ménos, rematando en espigas de semilla por el estilo del arroz; de un verde claro, cilíndricas, lisas; y en cada articulacion o nudo alternadamente una hoja larga, angosta, puntiaguda en figura de espadin, tan áspera y afilada por sus márgenes que cortan como cuchillo, hiriendo a vezes la lengua del ganado que la come: propaga mucho por sus infinitas raizes minadoras, que sofocan a las demás plantas, dañando a la labranza; lo cual ha motivado el nombre de *Yerba-Mala*; pero el más general es *Yerba de Don Cárlos*, nombre de su antiguo introductor. (*Andropogon avenaceus*.) El Sr. Morales la describe latamente en sus relaciones científicas, y el Sr. Dau en las agrícolas. Hay además otra *Cañuela*.—Véase tambien *Caña-Santa*. *Cañuela*.—Hay además otra *Cañuela* parásita con cañutos o nudos mui juntos y poco pronunciados, adelgazando hácia la punta. El cocimiento de sus

tallos es remedio esperimentado para la tos seca bronca. El Sr. Sauvalle trae diferentes *Cañuelas*.

Cañutar.—V. act.—Dividir en cañutos la caña dulce, esto es, entre nudo y nudo, bastando para ello la incision circular hecha con el cuchillo en su cáscara.

Cañutillo.—Véase *Pitillo.*

Cao.—N. ep. m.—Voz ind.—Ave especie de cuervo, a quien se parece en el pico, en la configuracion del cuerpo y color todo negro; pero no tan grande. Es bastante comun y conocido: posa regularmente en los árboles más altos y palmas cerca de las habitaciones rurales, alborotando cuando pelean o ven gente con una algarabía infernal. Domesticado, anda por el suelo brincando y robando. Su carne es dura. (*Corvus Jamaicensis.*) Otra especie será el *Corvus Americanus* del Sr. Lembeye. El Sr. Noda distingue el *Cao* grande del *Cao Pinalero* de la Vueltabajo. El Sr. Gundlach dice que este es el *Cuervo*: que el nombre científico del primero no es *Corvus Jamaicensis* (diferente) sino *Corvus nasicus*, mayor que la especie denominada *Cuervo*, *Corvus minutus*. El carácter distintivo además del tamaño consiste en las cerdas que cubren las ventanas de la nariz, las cuales quedan libres en las del *Cao*, cuya voz pronuncia esta palabra. El *Cuervo* tiene voz ronca y no variada.

Caoba.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, magestuoso, no tan abundante, como el *Cedro*. Su tronco es corpulento y sano, a cuyo rededor nace a cierta elevacion un crecido número de macizas ramas, y subiendo despues forma nueva copa: sus hojas son aladas, cada una compuesta de cuatro pares de hojuelas enteras, ovales, acuminadas, privada de la terminante: flores pequeñas, blancas, en panoja, como racimos de perlas: el fruto una cápsula dura, leñosa, tamaño de un huevo de *Guanaja*; y su madera preciosa, compacta, limpia, de serio y veteado color, susceptible del más brillante pulimento, cuyo uso es universalmente conocido. La *Caoba* (porque aquí no se dice *Caobo*) crece con prontitud; llega a quince varas de altura y cuatro o cinco piés de diámetro: da goma por incision, y su corteza sirve para tinte. La *Caoba* más grande dice una Nota, de que hablan nuestros contemporáneos, se cortó hace poco en los terrenos de las haciendas *Cartagena y Ciego-Montero*, en las cercanias de Jagua, y segun la descripcion del Exmo. Sr. D. Honorato Bouyon, el diámetro mayor del árbol era de doce piés, el menor de diez y el largo del cañon hasta dicho punto de veinte. La *Caoba* de esta Isla es la mejor del mundo, exeptuando la de Santo-Domingo. Se llama de *Caracolillo* cuando sus vetas son confundidas o manchadas en la forma de su comparativo. En los primitivos tiempos se pronunciaba *Cajoba* como en Puerto-Rico, aunque se escribiera *Cahoba.* (*Swietenia Mahagoni*, L.)—Los campesinos distinguen *Caoba Macho y Hembra*; otros llaman a esa *Caobilla*, que viene a ser una variedad distinguida por su inferior solidez y color, como un término medio entre la *Caoba*, *Acana y Cedro.* Da goma igual a la Arábiga. El decímetro cúbico de la *Caoba* pesa kilógramos 0'85.—Otros, que el pié cúbico pesa de 40 a 41 libras. El señor Fernandez y Jimenez parece distinguir como especies o variedades estas: *Caoba de Caracolillo*; árbol de iguales dimensiones a las del comun, *Caobo*; madera preciosa, sin rival, particularmente la que hay en Cabo Frances, Isla de Pinos, que supera (lo dudo) en color, gateado, brillo y consistencia a la de Santo-Domingo, mérito debido al terreno pedregoso donde se encuentra.—*Caoba de Clavo*: hermoso árbol por Cienfuegos, madera preciosa, salpicada de puntos negros, que parece claveteada.—*Caoba de ramazon*; tambien por Cienfuegos, no tan veteada ni vidriosa.—*Caoba lisa*: la madera carece de gateados.—Para el *Encospe* o *Hatillo* trae, *Ferdinandea angustata.* El Sr. Sauvalle dice *Rondeletia angusta-*

ta a la *Caobilla de Sabana*, flor punsó. Otra *Caobilla* o *Encospe* (*Rond. stellata*) y la *Caobilla de Costa* (*Stenostomum rotumdatum*, Gris.)

Caobilla.—Véase *Caoba*.

Caobista.—N. s. m.—El Carpintero que hace muebles de *Caoba* o trabaja con especialidad esta madera.

Caona.—Véase *Guanin*.

Capa.—N. s. m.—La hoja de *Tabaco* que por su sanidad, tersura y calidad, se destina para envolver en ella la *Tripa*, formando el *Cigarro* puro. Conócese tambien por el adjetivo *Largo* en la Vueltarriba.

Capá.—N. s. m.—El Sr. Fernandez y Jimenez que habla tambien de los Arboles de Puerto-Rico, trae en los de Cuba al *Capá-rota*, silvestre, madera dura, compacta, peso regular y grano fino, color blanco-pardo mui claro, veteado.-*Capá Amarillo*; árbol coposo y elevado, madera amarilla rojizo claro, dura, compacta, grano fino.—*Capá-Blanca*. (*Varronia alba*) árbol grande de 16 a 18 varas coposo, madera dura, fuerte, color ¿amarillo-oscuro?...... que se emplea en cureñaje, cubos, &c.-*Capá-Prieto* (*Cordia gerascanthus*) árbol de 15 varas, o más, tronco recto, largo, madera mui fuerte, clástica, color pálido con vetas parduzcas, fibrosa, grano fino, mui apreciada. Mas cuando trata de Puerto-Rico llama al *Capá-Prieto*, *Cordia gerascanthoides*, advirtiendo que es la *Baría* de Cuba, siendo así que el Sr. Sauvalle conviene en que el *C. gerascanthoides* es nuestra *Baría*; pero no es el *Capá-Prieto* o *Capá-rota* que técniza *C. gerascanthus*, y al *Capá-Blanco* o *Baria-Blanca*, *Cordia alba*. Se conoce que hubo equivocacion; porque Jimenez repite en los de Puerto-Rico el *Capá-Prieto* ya con el técnico *C. gerascanthus* de Sauvalle. Véase *Roble* y *Baria*.

Capacete.—N. s. m.—Pieza de paño que cubre por delante al *Quitrin* o *Volante* para preservar del sol, polvo o lluvia a los que ocupan su asiento. Dícese tambien aunque no más propiamente, *Tapacete*.

Capadura.—N. s. f.—La accion o efecto de *Capar*.||El *Tabaco* de una segunda cosecha que da la misma mata; aunque no tan grande y bueno. —Véase *Tabaco*.

Capar.—V. act.—Cortar, podar y deshijar las matas de *Tabaco* para que produzca su segunda cosecha.|| *Capar*.—En el juego del *Monte* deducir el banquero la cuarta parte de lo que debia pagar al apunte que ganó a la *puerta*, como privilegio generalmente concedido.||*Capar a machote*.-A golpe de mazo, sin cortar los testículos. Los campesinos dicen *a la machota*.

Capataz.—N. s. m.—Además de la primera acepcion que le da el Diccionario de la Academia, y no la segunda, se aplica con frecuencia y principalmente entre la gente de color y vulgar de la parte occidental, a cualquiera persona que tiene alguna empresa, establecimiento, cuadrilla, &c. que necesita de subalternos.

Capitan.-Título que dan los Chinos o criados asiáticos a sus *Capataces*, amos y otros superiores en el campo, en poblado o en las minas.|| *Capitan de partido*.—El Juez Pedáneo principal, a cuyo cargo está el gobierno, policía y justicia subalterna y ejecutiva de un *Partido*.—Véase *Partido*.

Capitana.—N. s. f.—En el puerto de la Habana es el buque reconocido de superior gerarquía por la bandera que enarbola en señal de mando; tira el cañonazo del Ave María y de las dobladas de la noche, &c.

Capitanía de Partido.—El empleo de *Capitan de Partido*, y su casa-oficina.

Caporal.—N. s. m.—Bola de cera pendiente de un hilo largo que hacen los muchachos para dar en la cabeza *Caporalazos*.

Capote.—N. s. m.—Especie de cubierta o tapa en figura cónica, de encerado, *Guano* o *Yagua*, para resguardar el café apilado en los *Tendales*. Dícenle algunos *Cucuruchos* y otros *Cusilla*.

Capotear.—V. act.—Fam.—Asesinar, robar o despojar completamen-

te a alguna persona: «*Anoche capotearon a Fulano.*»

Capú.—Véase *Cuba.*

Capuchina.—Véase *Alcaparra, Marañuela, Paloma.*

Capulina o Guásima-Cereza.—Arbol silvestre, elevado, madera color amarilloso veteado de pardo, dura, compacta, grano fino. Sauvalle la coloca en las *Tiliáceas* con ambos nombres y tambien el de *Memiso.* Véase esta.

Cara.—Véase *Pan de Azúcar.*

Carabalí o Carbalí.—N. com.—El Negro o Negra de esta gran region de Africa. Hay *Carabalí Bibí, Briche, Abaya, Elugo, Suama,* &c. segun el territorio de su comarca. Aunque de carácter soberbio e indómito, son trabajadores.||*Diente de Carabalí.*—El diente cortado en punta a semejanza de los *Carabalíes* que así lo tienen. || *Carabalí.*—Véase *Jutía.*

Carabela.-N. com.—Palabra mui usada entre los Negros *Bozales,* algo ladinos, significando el paisano que vino de Guinea en un mismo buque. «*Fulano Carabela mio.*» Mi *paisano, que vino conmigo de Africa.* Pero tambien dicen *Pariente.*

Carabina.—N. s. f.—La corta cantidad que alguno juega comparativamente a la grande que otro apuesta a la carta contraria siendo ambos apuntes. || *Carabina de Ambrosio.*—Frase comparativa para ponderar lo poco que importa alguna cosa, como esa *Carabina,* que no disparaba.

Carabiné.—Véase *Cocoyé.*

Carabinear.—V. neut.—Jugar *Carabina.* En el juego del *Monte* se *carabinea* apostando en contra del apunte fuerte o de la carta más cargada de dinero y por consecuencia a favor del banquero.

Carácas.—Véase *Pan.*

Caracatey.—Véase *Crequeté.*

Caracol.—N. s. m.—Se da este nombre generalmente a la mayor parte de las conchas de los testáceos univalvos, principalmente las arrolladas y espirales o cónicas: y por exelencia a las grandes.—Véase *Cobo, Fotuto, Cascarilla y Bejuco.*||*Caracoles.*—Juego que usan algunos Negros y muchachos tirando suertes a manera de dados con unos *Caracolitos* pequeños.

Coracolillo.—N. s. m.—Arbol silvestre que lleva este nombre, porque su madera amarillosa forma encuentros, nudos o remolinos a modo de caracol: se eleva a treinta piés, grueso dos; florece en primavera y su madera es útil para fábricas. Se encuentra en la costa del Sud. Hay otro *Caracolillo Liso.* || *Caracolillo.*—Véase *Caoba.* || *Caracolillo de cerca.*—Véase *Bejuco.* || *Caracolillo.*—El café que tiene la figura aovada del testáceo univalvo pequeñito de ese nombre; cuyo grano se escoje y separa del otro comun, llamado *Garrapata,* por el mucho aprecio que de él se hace.

Carai.—Interj.-Voz derivada del Catalan, sinónimo de *Caramba*; pero más innoble por el significado de su orígen.

Caráira.—N. ep. f.—Voz ind.—Ave de rapiña casi del tamaño de la *Aura,* cabeza negra por su parte superior, susceptible de alzarse a manera de moño; la inferior blanca-roja; piés y ojos amarillos; encima del cuerpo y el pecho listado trasversalmente de pardo y blanco; pardo-oscuro al extremo de la cola; remos blanquecinos listados y punteados de pardo, terminados en negruzco: camina magestuosa y altivamente mirando a todas partes: su vuelo es horizontal y rápido; su vista perspicaz: es omnívora y mui voraz, cazadora de los indefensos y pequeños, y a su vez ahuyentada por los pajarillos. Suele verse en los campos entre las *Auras tiñosas* buscando animales muertos; entónces suceden sus contiendas. Emplea dos gritos distintos, uno cuando persigue á los otros pájaros y otro en reposo, que suena *Caracará......* mui repetido, de donde viene el nombre con que le conocen muchos Pueblos Americanos: su denominacion en varias partes de la América Meridional, donde abunda, es parecida a la de la lengua Guara-

ní y se llama *Caracará......*; en otras, *Chuctará, Catauorá, Tairá, Chará*, &c. por lo cual el Sr. d'Orbigni juzga que la de *Caráira* usada en esta Isla, sea corrupcion del *Caracará*; aunque ambas son imitativos de su canto amoroso y casi rigorosa onomatopeya. Algunos dicen impropiamente *Acaráira*. Pone dos huevos de color rojo violado cubiertos de manchas más oscuras, en los *Cedros* con preferencia. Es más comun en el Departamento Central. (*Polyborus Brasiliensis.*) || *Caráira.*—En lo interior de la Isla titulan así al instrumento de madera nombrado *Matraca* en la parte occidental y *Corruto* en la oriental, por la semejanza del sonido con el canto de aquella ave; aunque en todas se conoce a las grandes con el nombre de *Matraca.*

Car......Real.—Véase *Matejuelo Real.*

Car......elo y Car......elo Blanco.—Véase *Matejuelo.*

Caramaná.-Véase *Caramarama.*

Caramarama.-N. s. f.-Voz ind.-Planta silvestre permanente todo el año, qne come el ganado vacuno y caballar por necesidad para mantenerse solamente. Esta debe ser el *Caramaná* (n. s. m.) de Bayamo, nuestro *Culantrillo* criollo.

Caramboli.—N. s. m.—Llaman en Cuba a una flor color de asarcon, que se produce en ramilletes.

Carángano o Carámbano.—N. s. m.—El piojo mui grande, que suelen tener algunos Negros, marineros o gentualla.

Carañuela.—N. s. f.—Trampa o hurto simulado que algunos hacen en el juego del *Monte* cobrando la cantidad que pertenece a otro que ha ganado, o agregando ántes algo a la suma agena para haber creer que toda es suya.

Carañuelista.-N. com.-La persona que acostumbra hacer *Carañuelas.*

Carapacho.—En Carapacho.—Mod. adv.—La *Jicotea, Cangrejo* u otro tal guisado y presentado en su mismo *Carapacho* o concha.

Carapicho o Escoba.—Planta de las *Malváceas.* (*Urena sinuata*, L.) (Sauv.)

Carata o Carahata.—N. s. f.—Animal parásito de concha calcárea, que se encuentra sobre los palos y piedras, como en la concha del *Carey* donde se fija y la daña. (Gundlach.)

Caravana.—Véase *Casilla.*

Carbonero.—Como adjetivo le tenemos en el *Agracejo, Bledo, Ronco*, &c. Como sustantivo dice el doctor Gundlach que en Manzanillo y Bayamo es un árbol con hojas aladas, distinto del *Carbonero* de Guiza y de otro de Cabo de Cruz, ademas del de *Costa*, pareciéndole que el nombre se aplica al árbol que en cada parage es más usado para la leña. Pero el Memorial de Artillería publicado en 1851 (Tomo 7º) trata del *Carbonero* como árbol de madera dura, blanquecina, compacta y correosa, cuyo decímetro cúbico pesa en kilógramos 0'90. El Sr. Sauvalle adopta el técnico que traen el señor Coronel Valdés y Sr. Presas, *Capparis Jamaicensis*, Jacq. Para el *Carbonero de Costa, Savia Sessiliflora*, Willd. este en las *Euforbiáceas*; el otro en las *Capparidaceas.* Véase *Aretillo.*

Carcaman, na.—N. adj.—Cualquier extranjero de poco viso, fullero, basto y tosco.

Cardenal.—N. ep. m.—El pájaro que describe el Diccionario Castellano, y que jamás he visto en los campos de la Isla sino en jáulas. Se distinguen tres especies, *Fringilla Cardinalis Lin-Fring-Dominicana, Bris* y otro *Fring.*

Cardenense.—N. com.—La persona o cosa natural o perteneciente a Cárdenas.

Cardo-Santo,—Cı.—N. s. m.—Planta annua, como la exótica, comunísima, que aparece en todo terreno: echa sus flores indistintamente y luego el erizo, que encierra las semillas empleadas en vomitivos, tan medicinales para el pecho: la leche amarilla para curar empéines; pero la principal virtud de sus hojas en

cocimiento para las fiebres intermitentes, tan eficazísima y diaforética, que muchos le dan la preferencia sobre la Quinina. (*Argemone Mexicana*, L.)

Cardona.—N. s. f.—Especie de cacto de la costa, dice el Dr. Gundlach; aunque en la Habana ha oido nombrar así una especie de Euphorbia con aspecto de cacto y tambien espinosa. El *Cardon* o *Cardencho* de España parece derivado de *Cardo* y es igualmente espinoso. (*Melocactus communis*, D. C.) Otros dicen *Tuna Cabezona* y Sauvalle, *Cardon.*

Cardoncillo.—Cr.—N. s. m.—Planta de la que indica tres diferencias el Sr. Sauvalle: *Anastraphia ilicifolia*, Don.—*Anastr. Mantuensis*, Wr.—*An. intertexta*, Wr.

Careicillo.—N. s. m.—Voz ind. Arbusto pequeño, silvestre, cuyas ásperas hojas sirven al mismo efecto que las del *Bejuco del Carey*: flores en todo el año blancas en ramillete. Es de *Sabanas*, inútil y aun perjudicial, porque impide el crecimiento de las yerbas preferibles. *Carettella Americana.*) Sauvalle trae *Careicillo de Monte.* (*Rondeletia odorata*, Jacq.) en las *Rubiáceas*, y *Careicillo Amarillo. Wedelia reticulata*, D. C.) en las *Compuestas.*

Carey.—N. ep. m.—Voz ind.—Tortuga, que lleva las preciosas conchas de su nombre, tan estimada por ellas; aunque despreciada su carne. La obra del Sr. La Sagra trae otra diferencia, que no menciona Parra, no obstante que aquí se confundan. En la una (*Chelonia Mydas, virgata*) se nota la forma ménos aguda de la cabeza, la presencia de una sola uña saliente sobre el borde anterior de los miembros torácicos, &c. Titula a la otra *Chelonia caretta imbricata.* El *Carey* tiene la cabeza pequeña comparativamente; hocico agudo encorvado en forma de pico, ojos grandes salientes protejidos por dos párpados oblícuos; pupila redonda; la parte superior de la cabeza y costados revestidos de placas córneas en órden diverso de la *Caguama*; una cresta obtusa longitudinal en el carapacho; los espolones salientes en estremidad del segundo o primer dedo, los otros mochos. Abunda en los Cayos de las Doce Leguas y principalmente, en Nuevitas, &c.: se hace un comercio considerable de sus escamas o conchas, las cuales tambien se trabajan en el pais esquisitamente para péines, peinetas, bastones, &c. Dícese que su cóito es el más dilatado que se conoce entre todos los animales y exesiva su sexualidad. || *Bejuco de Carey.*—Bejuco de hojas grandes, alternas, ovaladas, deprimidas por la base y algo dentadas por la punta, tan ásperas, que se emplean como papel lija fino para pulir la concha del *Carey* y obras semejantes; las flores en ramillete de diciembre a febrero; el fruto de tres cápsulas en un mismo recipiente. (*Tetracera Pœppigiana.*) Algunos dicen que es el mismo *Bejuco Guárana.* Sauvalle le dice *Tretacera volubilis*, L. al *Bejuco Carey* de la Vueltarriba, que es el *B. Guara* de la Vueltabajo, y *Davilla rugosa*, Poir al *Bej. Guara* de Vueltarriba, que es el *Bej. Colorado* de la Vueltabajo.—Otro *Carey* trae diferente (*Cordia angiocarpa*, Rich.) en las *Cordiáceas* que debe ser el *Carey de Costa* de Jimenez, arbusto de seborucales y Cayos, madera pesada, vidriosa color de Carey, de que se hacen lindos bastones.

Carga.—N. s. f.—Cuando se trata de peso o medida, una *Carga* se considera de ocho arrobas, que soporta una bestia caballar; por lo cual una *Carga* es lo mismo que decir un *Caballo* en este sentido=92 kilógramos. La de *Tabaco* comprende dos *Tercios*: la de *Leña* cuarenta *Rajas*: la de *Aguardiente* dos *Barriles* de quince *Frascos* cada uno: la de *Plátanos* sesenta *Manos*: la de *Carbon* cuatro *Sacos* grandes, que hacen ocho a diez de los *Sacos* que se venden por las calles. La *Carga* de una Carreta se estima en ciento veinte arrobas y la de un Carreton en cuarenta. Un *Caballo de Sogas de Majagua* tiene 16 *Tendidos.*—1 *Tendido*, 4 *Sogas.*–1 *So-*

gas, 5 *brazas*. Asi hoi en Ságua la Grande, pais clásico de esta industria.

Cargador.—N. s. m.–Correa corta, pero reforzada, con un gancho de hierro en cada estremo en sentido inverso, uno que asegura en la *silla*, y en otro engancha la argolla de la *Barra* del *Quitrin* o *Volante*: por consiguiente los *Cargadores* son dos.

Cargatasajo.—N. s. m.—Juego de náipes en que se echan tres cartas a cada jugador con obligacion de servir al palo de la carta jugada, y no teniendo se roba o carga del monton que sobró, hasta que se encuentre con qué servir; el que queda con cartas pierde lo convenido.

Cargazon.—De Cargazon.—Modo adverbial que significa un mueble, instrumento u otro artefacto, que no es fino, esquisito o bueno, sino tosco, comun, defectuoso.

Cariaco.—N. s. m.—Voz ind.—Báile de la gentualla, mui rara vez usado, algo parecido a la *Titundia*; pero dando a compas con los calcañales en las nalgas, de modo que suenen las *Chaneletas* indecentemente. Parece originaria de Caracas.

Caribe.—N. adj. com.—Voz ind.—Llamaban en Haití, Cuba, &c. al natural de las Islas *Caribes*: en otras partes *Caniba* o *Canibal*. El Sr. Dr. Mier dice que este nombre no era de las Islas, aunque los Españoles lo diesen a todos los Isleños antropófagos o guerreros; sino de Tierrafirme, y queria decir hombre valiente. Es cierto que la Tierrafirme llevaba el de *Carituba* o *Caribata*; pero la Isla más temida de los *Yucayos*, &c. era *Carib*: así llamaban a la parte oriental de Puerto-Rico. Mas Colon asegura despues que no eran verdaderamente *Caribes* sino mui guerreros sus naturales y temidos de los occidentales. Hoi se da a esta voz injustamente la acepcion que esplica el Diccionario de la Academia.|| *Caribe.*—Dice el Dr. Gundlach que así llaman los marineros a la picazon fuerte que suele sentirse bañándose o trabajando en ciertos parages del mar de fondo fangoso y orillas de mangle, como al E. de Cárdenas, producida quizá por unos pelitos que ha visto con el lente clavados en los dedos y partes adoloridas.

Caringa.—N. s. f.—Cancion usada por la gentualla y que suele bailarse tambien. «*Toma, toma* y *toma, Caringa, a los viejos palo y geringa.*

Caritate.—Dar Caritate.—Espresion vulgar que equivale a dar en rostro, causar envidia, zelo o pena con la ostentacion jactanciosa de los trofeos de la victoria o del quebrantamiento del pacto o prohibicion.

Carite.—N. ep. m.—Pez de la familia *Scombridios*; género *Cybium*, parecido a la *Sierra*; más largo y delgado.

Cariz.—N. s. m.—Voz marítima mui usada en la Isla. El aspecto que presentan el cielo o la atmósfera y el horizonte de claridad o cargazon.

Carmelita.—N. adj. com.—Mui usado como término de comparacion, significando el color de almagre mas oscuro, a semejanza de los hábitos de aquellos Religiosos.

Carmoní.—N. s. m.—Vegetal de las *Myrsináeeas* (*Conomorpha bumeloides*, Gris.) (Sauv.) Véase *Caimoní.*

Carne-de-doncella.—Arbol silvestre, comun, de larga vida, de tierras ferazes y medianas, segun el señor Paz y Morejon; de todo terreno segun el Sr. Lanier; veinte piés de altura y uno y medio de diámetro, conforme al primero; treinta y seis y más de dos, conforme al segundo; florece en abril, dice aquel; en junio, dice el Sr. La Sagra: hojas ovales, obtusísimas, coriáceas, encima verde-oscuras, debajo castañas; flor rosada, de gusto algo dulce y agradable: su colorada y fuerte madera se destina para mazas de carretas, *Bancazos*, horcones, molinos. &c.: y aunque ántes se incluia con el *Acana* y otros en los *Achras*; hoi se tecniza en la Obra del Sr. La Sagra *Byrsonima lucida.*—Véase *Jaimiquí.* || *Carne del Norte.*—La salada que viene de los Estados-Unidos: dícese de *Familia* o *Primera* la de vaca que se importa regularmente en tinas o barrilitos en postas,

y llaman los Americanos *Prime*, que es la mejor; y la de *Rancho* o *Mess* (*Mess*) inferior.—Véase *Tasajo*.

Caro.—N. s. m.—En Cuba se llama así una comida agradable hecha de huevas de cangrejo y *Casabe*.

Carolina.–N. s. f.–Vegetal que en la primavera cuando no tiene hojas, echa las flores. El boton abre por la tarde de repente. Véase *Cuyá*. (Gundlach.) Sauvalle trae además *Carolinea blanca*, de las *Malváceas*. *Pachira aquatica*, Aubl.)

Carpe.—N. s. m.—Arbol de la parte oriental silvestre, bastante elevado y tortuoso, que fiorece en mayo; madera mui dura, compacta, resistente, que sirve para empalizadas, entramados, &c. Pesada por Coloma. (*Arb. Cub.*)

Carpintero.—N. ep. m.—Pájaro de preciosos colores, mui conocido entre los Trepadores, y distinguidas sus especies o variedades con los nombres siguientes:—*Carpintero* comun; tamaño total de la punta del pico a la cola algo más de un pié; color blancuzco, rayado trasversalmente de zonas negras; moño de un bello rojo, ménos vivo en el bajo-vientre; cejas negras; una faja blanca en la frente; garganta y pecho cenizientos; pico negro. Prefiere los árboles más altos, sin bajar a tierra. Es mui comun. (*Colaptes superciliaris*.)–*Carpintero Jabado*: en la Obra del señor La Sagra se le titula *Colaptes Fernandinœ*, en loor del Exmo señor Conde de Fernandina: su tamaño un pié, sin contar el pico negruzco, que tiene cerca de dos pulgadas; todo veteado o escamado de amarillo y negro con rayitas blancas en las alas; la cabeza color bermejo claro con algunas ligeras listas morenas. Trepa desde abajo hasta poca altura del árbol; va dando salticos en el tronco rodeándole espiralmente; de manera que es preciso anticipar el tiro: pone cuatro huevos blancos en junio o julio en las cavidades que forma en las palmas vivas o muertas; es fructívoro y perjudica mucho a las naranjas. Es bastante comun:—*Carpintero Tajá* color por encima gris-moreno rayado trasversalmente de negro; por debajo gris amarilloso con una mancha negra cada pluma; garganta y cuello leonados: una ancha media luna en el pecho, así como dos bigotes, á los lados del cuello; lo demás negruzco y amarillo. Se le ve en tierra sacando las lombrizes para sustentarse: es perezoso y pone cuatro huevos blancos en los palos muertos. Dícese que es de paso. (*Colaptes auratus*).—*Carpintero-verde*, la parte superior del cuerpo de un verde pálido hermoso; la inferior amarillo verdoso, con indicios de fajas trasversales negras; el moño, cabeza, garganta y un triángulo sobre la delantera del cuello de carmin brillante; una mancha negra sobre el oido; cola negra tambien como los ojos, con los contornos rojos y el pico recto y corvo, azulado. En la hembra los colores son más bajos; la frente manchada de negro y blancuzco; la garganta y triángulo de negro mate. Frecuenta los parages donde hay árboles elevados y aunque se alimenta de insectos, come tambien semilla segun ha observado el Sr. Poey, citado por La Sagra: hace su hueco en los *Júcaros* y *Yuraguanos* para depositar dos huevos en mayo o junio. (*Picus Perenssus.*) —*Carpintero Escapulario*: tiene ocho y un tercio pulgadas de longitud total; encima color variado de negro y blanco; garganta roja; pecho negro; cabeza roja, negra y amarilla, cuyo último color alcanza al vientre. Es de paso en esta Isla, a donde viene del Norte en el invierno. (*Picus varius.*—*Carpintero Churroso*; así nombrado por sus colores sucios y mal olor. Continuamente anda sacando las lombrizes de la tierra para alimentarse: fabrica con su agudo pico la cava en los palos muertos para poner cinco huevos de un blanco hermoso.—*Carpintero Real*; el más bello en todos sentidos: veintiuna pulgadas de longitud total inclusa la cola que tiene siete el pico y tres y medio, todo de color negro, con un moño elegante de escarlata sobre la

cabeza, compuesto por delante de largas y delgadas plumas negras; una línea blanca a los lados del cuello, que desciende, forma ángulo sobre la espalda y se reune con el blanco que cubre la parte inferior del lomo; pico de este color. El moño de la hembra es negro, como el cuerpo. El *Carpintero Real* se encuentra ya solamente en parages poco frecuentados, y anida en los *Cedros* muertos. (*Picus principalis.*)—Los *Carpinteros* son salvajes y solitarios; pues no se asocian ni aun entre sí; su lengua es prodigiosa, prolongándola o encojiéndola a su antojo: el pico cerrado es una verdadera lezna; con él va formando agujerillos al rededor de los troncos simétricamente, los cuales se llenan de goma, donde se pegan los mosquitos y animalillos que luego vienen a comer: otras vezes se ocupa el *Carpintero* de abrir un agujero en algun tronco de palma ú otro árbol para habitar y hacer su nido, que suele servir despues para la *Cotorra*: ese martilleo se percibe en los bosques y le vende al cazador: sufre la repeticion de los tiros, y cuando más da un vuelo corto y ruidoso a otro árbol próximo; vuelve la cabeza con arrogancia hácia su perseguidor, y si cae herido, picotea la mano que va a cojerle. Su canto es peculiar, y a vezes *carretea* como las *Cotorras.*—He visto y tenido muchos *Carpinteros* desde mi niñez; pero sin hacer un estudio científico, que no era de mi alcance, y debo añadir lo que ahora me comunica el Sr. Gundlach. El *Carpintero* comun se llama tambien *Jabado*, quien se alimenta de insectos y de frutas. *El Jabado* arriba descrito (*Colaptes Fernandinœ*) es el *Carpintero Churroso*, a lo ménos en la jurisdiccion de Cienfuegos. El *Carpintero Verde* pronuncia *Tajá Tajá* y tambien *Ruan Ruan*; de suerte que por onomatopeya corresponde el nombre al *Carpintero Verde* (*Col. percussus.*) El que llamaba *Tajá* es otra nueva especie. (*Colaptes chrysocaulosus*) con bigotes negros el macho; no es de paso, y á ella pertenece la denominacion de *Escapulario*; porque del esplicado, *Picus varius*, ignora el nombre vulgar. Ultimamente refiere el *Carpintero Real* al género *Campephilus* (*Camp. Bairdii*, Cass.) —El *Verde*, *Roan* o *Tajá* al *Chloronerpes* (*Chl. percussus*, Tem.)—El *Jabado*, al *Centurus* (*Cent. Suporciliaris*, Tem.)—El *Escapulario* al *Colaptes* (*Col. Chrysocaulosus*, Gundl.)—y el *Churroso* (*Chrys. Fernandinœ*, Vig.)

Carquesa.—Véase *Artemisa.*

Carrascal.—N. s. m.—*Sabana* o parage pedregoso, estéril, donde solo se producen bejucos, malezas y enredaderas espinosas, como la *Carrasca* o *Coscoja* de España.

Carraspita.—Carraspique.—N. s. f.—Planta de jardinería, cuyo tallito remata en varios que sirven de pedúnculos comunes a una macolla de florecitas de cuatro pétalos blancos, y ligeramente odoríferas y permanentes, las cuales, cuando caen, dejan la macolla en esqueleto de hojuelas verdes y de bonita figura: las hojas son oblongas de tres a cuatro pulgadas, mui deprimidas. Tambien las hay de flores moradas. (*¿Lepidium?*)

Carretada.—N. s. f.—La carga de una carreta, que se computa de 120 arrobas=1380 kilógramos. La de cal=a 10 barriles de a 7 arrobas cada uno; o 40 Fanegas=5 varas cúbicas. La de arena y ripios o rajones =2 varas cúbicas=1'17 metros.—La de Cabezotes=16 de estos.—La de Caña=100 arrobas. Hoi, tratándose de las piedras cálizas en bruto para sillerias, que se venden en las Canteras de la Habana, entran en una *Carretada* las siguientes con sus denominaciones: *Piedra de a tres*; lleva una Carreta 4, que tienen 18×27×27 pulgadas.—*Piedras de a cuatro*; 6 con 18×18×27 pulgadas.—*Piedra de a cinco*; 5 con 27×21×18 pulgadas.—*Sillares*, 2 con 36×56×18.—El precio generalmente es igual por *Carretada*; pues valen lo mismo 6 *Piedra de a cuatro*, que 4 *de a* 3, o que dos *Sillares*. Las *Piedras* de mayores dimensiones, o sean *Bancos*, no

tienen sus tipos referidos a *Carretadas*.

Carretear.—V. neut.–Formar el sonido de su voz natural la *Cotorra* y otras especies de Papagayos, &c. principalmente cuando son pollos. Este verbo es el único que puede espresar lo que significa por una rigorosa onomatopeya.

Carretilla.—N. s. f.—Vehiculo manuable de una sola rueda delantera y dos largueros para ambás manos del Negro que la dirige, asegugurándola ademas con los dos cabos de la correa que se echa por los hombros. Sirve para trasportes menores; pero ya son raras.

Carretillero.—N. s. m.—El Negro que maneja la *Carretilla.*

Carril.—N. s. m.—Camino angosto formado por el frecuente tránsito de carruajes o exprofeso: (Véase *Guarda–raya*); pero con amplitud para una *Carreta*, y provisional; pues se abre con el objeto de facilitar la comunicacion o trasporte de cosas determinadas.‖*Carril.*—Cada uno de los dos listones o barras de hierro, que unidos, constituyen las dos líneas paralelas por sobre las cuales giran las ruedas de los carros en los Caminos de hierro, y tambien aquellas en conjunto; así como igualmente se llama *Línea* toda la extension longitudinal del ferro-carril.–Véase *Barra.*

Carrilera.—N. s. f.—Prolongacion accesoria en un Camino de hierro, de cuyo tronco se desvia para usos particulares o de las Estaciones.—Véase *Chucho* y *Ramal.*

Carrito.—Véase *Carro.*

Carrizillo de monte.—Planta útil como yerba de pasto. El Sr. Morales describe el *Carrizillo* o *Tibisí grande* de panoja mui ramosa con las cañas al principio derechas, despues caedizas, largas de quince a veinte piés; los nudos distantes, huecos, del grueso del dedo meñique; hojas oblongas puntiagudas, color amarilloso vellosas en su base; semilla negra, redonda, lustrosa. (*Panicum aborescens.*)

Carro.— *Coche,* &c.—Aquí se conocen y usan actualmente cuantas clases de estos vehículos ha inventado la vanidad o la conveniencia. Pero con relacion a las novedades en los Ferro-carriles casi desconocidos los nombres de Wagones, &c., se llaman *Carros* todos los destinados a las cargas o conduciones que no son de pasageros; porque estos se llaman *Coches.* Tomando por tipo el Ferro-carril de la Habana, los *Coches* son de 1ª, de 2ª o de 3ª clase y precios proporcionados a su comodidad y lujo. Están montados sobre resortes de acero y de goma elástica, con cuatro pares de ruedas sobre carretillas giratorias para facilitar su movimiento en las curvas: los de 1ª clase tienen cincuenta asientos; con su tramo de ocho que puede fletarse por separado; gabinete y escusado para señoras. Los de 2ª tienen cuarenta asientos; un cuarto para el Correo; otro para el *Conductor* y otro escusado. Los de 3ª, cincuenta asientos y ademas los de quita–y–pon para setecientos hombres. Los *Carros* grandes de ocho ruedas y pequeños de cuatro son cubiertos o descubiertos, llamándose tambien aquellos *Casillas,* y estos, los grandes, *Fragatas* y *Plataformas.* En los Ferro-carriles Urbanos o Tramvias, de fuerza animal, mas generalmente se llaman *Carritos «los Carritos»* por grandes que sean los Coches.

Carróe o Caró.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances. Medida agraria usada en Cuba, principalmente entre los Hacendados Franceses, diez de las cuales componen una *Caballería* de tierra.

Carron.—Tacho o Paila de Carron.—En los *Ingenios* es el macizo todo de hierro colado.

Carruajería.—N. s. f.–Sinónimo de *Quitrinería* y *Volantería*; pero más exacto; porque comprende las dos diferencias en una palabra de orígen más conocido y generalizado, significando la fábrica o taller donde se hacen y componen *Quitrines, Volantes, Victorias,* &c. inclusas sus partes de carpintería, talabartería y pintu-

ra. Lo mismo es *Quitrinería* o *Volantería*; pero ya se ve que el derivado de una especie o clase no debiera comprender la otra. La Carreta, aunque es carruaje, no pertenece a la *Carruajería*; pues el nombre peculiar del taller donde se hacen es *Carretería*.

Carruajero.—N. s. m.—Aquí se entiende el que hace *Quitrines* o *Volantes*, &c. o sea el Maestro o cabeza del taller; no el que conduce los carruajes. Tambien suele decirse *Quitrinero*.

Carta de libertad.–La escritura pública o constancia escrita contentiva de la manumicion del esclavo.

Cartacuba o Cartacubita.—Véase *Pedorrera*.

Cartagena.—Véase *Yuca*, *Cilantro* y *Caimito*.

Cartucho.—N. s. m.—Este es el nombre que generalmente se da al papel arrollado en figura cónica, que esplica el Diccionario de la Academia en la palabra *Cucurucho*, desconocida aquí en ese sentido, y mui usado en otro.

Casa de purga.–Fábrica grande, aunque mui baja por los estremos para cerrarlos de modo que el edificio queda casi oscuro, sin corriente de áire; el piso de madera está horadado con agujeros, en que entran las *Hormas* hasta su mitad: aquí se echa el barro y se deja el tiempo suficiente para que purgue el azúcar por los *Furos*, destilando la *Miel*, que recibe abajo un tinglado a propósito. || *Casa de Calderas.*—Véase *Caldera.* || *Casa de vivienda.*—En los *Ingenios* y *Cafetales* la habitacion separada que tiene el dueño. ||*Casa de Tabaco.*—Casa rústica en las *Vegas* con dos corrientes y en cada costado una puerta regularmente de *Yaguas* mucho más larga que ancha, con barrederas o andamios para aumentar o disminuir a discrecion la corriente del áire, colgando las hojas de *Tabaco* o *Mancuernas* en los *Cujes*, a fin de que se sequen y no se pudran. En ella se practican las operaciones de *Aprensarle* o *Madurarle*, *Escojerle*, *Embetunarle*, *Cabezearle*, *Manojearle* y *Enterciarle.* || *Casa de Pasageros.*–Véase *Merced.*

Casabe.—N. s. m.—Voz ind.—Los primitivos *Cubanos* decian *Casabí.* Torta circular y delgada hecha de la raiz de la *Yuca Agria* rallada y esprimido el jugo venenoso de la planta: se cuecen en el *Buren* echando por un cedazo la fécula ya preparada; se extiende y comprime con una paleta o tablilla o *Cuisa*, hasta que cocida de un lado, se vuelve del otro. Cuando la *Yuca* se ha rallado en *Lebisa*, que por consiguiente sale mas fina la *Catibía*, se denomina *Casabe de Lebisa.* Este pan del pais se conserva mucho tiempo si no se moja; aunque de propósito hacen algunos igual operacion en el momento de su uso para ablandarle, o al contrario se tuesta con mantequilla, y es mui sabroso. En tierradentro es el lugar clásico de su fabricacion y consumo: en la parte occidental el afamado es el de Guanabacoa mui inferior al de Puerto-Príncipe. | *Casabe de Brujas.*—Especie de hongo, así nombrado en Tierradentro, *Quitasol de Brujas* en Cuba, *Quitasolillo* en el Departamento del poniente, y por algunos *Humedad*, el *Champignon* de los Franceses. || *Casabe.*—Pez de estos mares de un palmo de tamaño, o más, aplastado y su longitud inferior tan arqueada que desde la antecola a la boca forma casi una media luna; cola ahorquillada; boca chica con la mandíbula inferior mas prominente; dos aletas dorsales que principian larguitas; estas, las pectorales y cola amarillosas; dos ventrales; dos espinas en medio del vientre y la aleta anal plateadas; aunque esta empieza amarilla y prolongada; toda la longitud inferior del cuerpo plateada con viso amarilloso cerca del lomo, y este verdoso-aceitunado; ojos negros con cerco oliváceo y sin marcas de escamas. (*Torácico.*) *Ser Cosmopolita Val.*—Fam. Scombridios; gén. Seriola. Ahora se coloca en el género *Chloroscombrus*, Familia *Carangidi* (*Chlor. chrysurus.*)

Casabería.—N. s. f.—En la parte

occidental la Estancia ó Establecimiento donde se hace o donde se vende *Casabe.*

Casabillo.—N. s. m.—Voz ind.—Especie de lunar o verruga blanca humoral que sale en la cara y más frecuentemente cerca de los ojos, que se saca fácilmente comprimiendo o cortando la telilla. || *Casabíllo.*—Pez.

Casado, da.—Ademas de participio de *Casar*, significa en Tierradentro igualdad de cantidad de *Capa* y *Tripa*, hablando del Tabaco en rama, y aun de otras cosas.

Casaisaco.—N. s. m.—Voz ind.—Vegetal parásito adherido al tronco de las *Palmas*, con el cual forman el *Sinsonte*, el *Bombito* y *Zunzum* las paredes exteriores de sus nidos para precaverlos de los insectos. Hay varias especies: el *Casáisaco encarnado*, hervido con alumbre, produce color morado.

Casamiento.—N. s. m.—Dicen en Puerto-Príncipe al conjunto de diferentes dulces secos, de cada una, y reunidos en un platillo.

Casar.—V. neut.—Pactar, convenir dos o mas personas en la cantidad que apuestan al resultado futuro de algun juego o suceso, y mas propiamente cuando se depositan las sumas. En el de *Gallos* basta el convenio, visto ya los dos que han de lidiar, su tamaño o peso, espolones, cantidad apostada, &c.; y así se dice, *están casadas tres peleas para tal dia.* Véase *Pelea.*

Cascabelillo.—N. s. m.—Vegetal leguminoso (*Crotalaria latifolia,* L.) (Sauv.)

Cascajo.—N. s. m.—Fam.—Dinero.—*Tener Cascajo.* Tener dinero.

Cascambruca.—N. s. f.—Vulg. —Pendencia, tragedia, entre muchos. Regularmente va con el verbo *armarse*: «*se armó una cascambruca.*»

Cascaraña.—Véase *Cacaraña.*

Cascarilla.—N. s. f.—La cáscara del huevo perfectamente molida con agua hasta formar una pasta fina y blanca, la cual usa el bello sexo para limpiar y blanquear la tez. Sirve tambien como medicinal secante en lugar de magnesia para la acedía. Llaman *Cascarilla de Caracol* la que se hace de la concha de este, que es mas brillante y apreciada que la otra. Tambien se trae de Mérida.

Caserío.—N. s. m.—Aquí se da con especialidad este título al conjunto de casas en el campo, que cuenta menor número de habitaciones. Cuando es mayor se dice *Aldea* o *Pueblo*, no obstante que ya este dictado denota la tercera categoría Superior a la *Aldea* e inmediata a la cuarta, que es *Villa.* En la Vueltarriba poco se conoce la voz *Aldea*; a casi todos llaman *Pueblo.* Se dictaron algunas reglas para esa clasificacion en los Censos, sin consecuencia general. Hay *Cafetales* y otras fincas rurales, sobretodos *Ingenios*, que por el número de sus casas, habitantes, artefactos, &c. exceden a los titulados *Caseríos* y aun a algunas *Aldeas.*—En la Vueltabajo denominan *Veguerío* el Caserío en forma circular que hacen los *Vegueros* para vivir reunidos en poblacion, aunque tengan sus *Vegas* diseminadas.

Casero, ra.—N. sustdo. m. y f.—La persona que pacta o acostumbra traer a la casa los artículos de venta usuales, especialmente los comestibles de consumo de ella, y tambien quien los compra. Es mas usado el vocablo en el Departamento Occidental.

Casilla.—N. s. f.—Trampa a manera de jáula hecha de palitos en cuadro de mayor a menor piramidalmente; pero con poca altura, y algunas a modo de canasta, alzada por un lado con su falso, que le hace caer cuando entra el ave a comer los granos con que se le atrae. En la Vueltarriba le llaman otros *Caravana.* || *Casilla.*—Véase *Pila* y *Capote.*

Casimba.—N. s. f.—Cavidad formada en la tierra a manera de pozo de mui poca profundidad, o un barril o vasija grande enterrada, para recojer agua llovediza o de algun manantial. Tambien se llama así la que se hace en los troncos de las *Palmas* u otros árboles huecos en los caminos

al propio efecto; y para beber esta agua tienen muchos la consideracion de dejar un pedazo de *Tibísi* en el mismo lugar que facilite igual beneficio a los demas pasageros. Hállanse *Casimbas* en algunas partes de las costas, cayos, &c. El Diccionario marítimo lo escribe con *c Cacimba*, y distingue con *s* (*Casimba*) una especie de armazon o red, &c. Pero yo no encuentro ninguna etimología ni propiedad en el *ci* de una voz que más bien parece de orígen Africano. La pronunciacion general en la Isla es *Casimba.*

Casique.—N. s. m.—Voz ind.—El Rey o Jefe Supremo, absoluto, de un Estado o territorio de los Indios, a quienes gobernaba con un poder sin límites, haciendo hablar a sus ídolos o divinidades a su antojo, y cuyos mandatos eran tenidos por oráculos del cielo. Robertson describe su dignidad como hereditaria; pero no siempre sucedian los hijos. Hubo varios en esta Isla: hoi suele oirse esta palabra en algunos pueblos de la parte oriental aplicada al Regidor Decano, *Regidor Casique*, y metafóricamente a la persona principal, más antigua y respetable del lugar.

Castaña.—N. s. f.—Véase *Castaño.*||*Castaña.*—La pieza que sirve de *Chumacera* arriba a la *Maza mayor.*

Castaño.—Cr.—N. s. m.—Arbusto silvestre, lechoso, de ramas castañas, estriadas; hojas alternas, aladas, con hojuelas oblongas, obtusísimas, dentadas, coriáceas, lisas encima y debajo velludas castañas; flores blancas en panoja numerosísimas, globulosas de cinco pétalos y ocho estambres: la *Castaña* una cápsula globosa, velluda, trivalva; con la semilla negra, lúcida, que madura en marzo. Algunos le cuentan entre las especies de *Guaras.* Véase *Guara.* (*Cupania tomentosa.*) || *Castaño.*—Cr.—*Bejuco*, cuyo fruto (la *Castaña*) es un vomipurgante tan activo que no administrándole con mucho conocimiento puede acarrear la muerte. (*Hippocratea malpighifolia*, Rudg.) || *Castaño del Malabar.*—Arbol exótico, escaso, grande, copado, triste, con las hojas digitadas, caidas; el fruto una especie de zurron áspero o erizado, que cuando madura, rompe y arroja las simientes o *Castañas* que comen los animales (*Artocarpos incisa*, L.)

Castron.—N. s. m.—El Puerco ya grande castrado.

Catalineta.—N. ep. f.—Pez de estos mares de un pié de largo; color amarillo con algunas fajas o listones brunos que le atraviesan; cola ahorquillada y escamas comunes ásperas. ||Parra da ese nombre a una *Chibirica* segun dice Poey, quien indica varias especies del gén. Pristipoma; las principales, *Pr. Virginicus Lin.*—*Pr. Catalineta Spleniatus Poey*, &c.

Cataluja o Catalufa.—N. ep. f.—Pez de estos mares. || El Sr. Poey distingue *Pr. macrophthalmus, Bl.* familia *Holocentridios*, gén. *Priacanthus* con los ojos mui grandes, y la *Catalufa* de *lo Alto*, fam. idem; gén. Beryx, tal vez *B. decadactylus Cuv.* Pez hermoso y raro. Hay otras *Catalufas* del género *Priacanthus* y del *Brama.*

Catana.–N. s. f.–Nombre propio familiar sinónimo de *Catuja* por *Catalina.* || *Gracias a Dios que Catana parió.*—Frase familiar con que se pondera burlescamente el largo tiempo y mucho trabajo con que una persona ejecuta al fin o produce algo, que se estaba esperando. *Ya parió Catana*, dicen otros; *y parió macho*, agregan, para aumentar al sarcasmo, significándose que la ejecucion o produccion fué mala, necia, falsa o mínima. *Mons parturiens.* || *Catana.*—fam.—Cosa pesada, tosca, deforme.

Catata.–N. s. f.–En Puerto-Príncipe llaman así los muchachos al *Mate* amarillo grande, aplastado, que aprecian mucho en ciertos juegos en que son ventajosos su figura y grandor. Algunos ahuecan y llenan de plomo el *Mate* o le echan en agua para hacerle de mayor magnitud o peso,

Catató.—N. adj.—fam.—La persona fatua, necia, absolutamente despreciable e insignificante.

Catáure.—N. s. m.—Voz ind.—

Especie de caja o tablero rústico hecho de *Yagua* para poner y llevar algunas cosas, como frutas, &c.

Catedrático.—N. s. m.—El Negro que en la conversacion usa afectadamente palabras rimbombantes y tono magistral. Véase *Júbilo* en las corrompidas.

Catey.—N. ep. m.—Voz ind.—Precioso *Papagayo*, el más pequeño de la Isla, bien terneado y la cola larga de medio palmo, casi tanto como el resto del cuerpo; todo color verdegay con algunas plumas de las alas de un bello rojo bermellon y a los lados del cuello; pico rosado-pálido; ojos color de aurora con el contorno blanco. Sus agudos chillidos resuenan en los bosques y naranjales: en lo interior de la Isla se encuentran en numerosas bandadas, como en la América Meridional. Son familiares, y algunos aprenden a hablar cuando se domestican; pero yo he visto muchos y jamas con esa cualidad: menos ofensivos y más inocentes y bonitos que la *Cotorra*, tienen las mismas costumbres y afectos. En la parte occidental se llaman *Periquitos*. (*Conurus Guyanensis.*)

Catibía.—N. s. f.—Voz ind.—La raiz de la *Yuca*, o sea la *Yuca*, rallada, aprensada y esprimida la *Naiboa* o jugo.—De la *Naiboa* o jugo sale el almidon o harina; el resíduo de la *Yuca* rayada es la *Catibia*, de que se hacen las *Rosquitas*, *Matahambres*, &c.

Catibo.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez anguiliforme, o más exactamente, culebrita de rios y lagunas, manchada de negro, amarillo u otro color. Suele verse tambien en las costas en las bocas fluviales.—Véase *Culebrita*: a este ofidio llama el Sr. Poey *cretanorhinus variabilis*. Véase *Jubo*.

Catre.—Véase *Canarreo*.

Caumao.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, de buena madera, dura, mui pesada, grano fino: su albura color pardo mui claro, veteado y el corazon más oscuro. (*Arb. Cub.*)

Cayajabo.—Véase *Mate*.

Cayajau.—Segun el Diccionario Enciclopédico especie de Cebolla que se cria en la Habana y sirve para curar las quebraduras de los huesos. No hay nada de esto, ni se conoce tal nombre. Pudiera ser *Cayajabo*: pero ni se cria en la Habana, ni es cebolla el *Cayajabo*.

Cayama.—N. ep. f.—Voz ind.—Ave zancuda y cabeza desnuda que incuba en las *Séibas* altas y *Júcaros* por los meses de enero y febrero; hace su nido con primor, de palitos, poniendo dos huevos blancos: se alimenta de pezecitos. (*Tantalus loculator*, L.)

Cayaya.—N. s. f.—Voz ind.—Arbusto pequeño, o mas bien planta silvestre, de tallos acanalados, peludos, hojas alternas, ovales que terminan en punta; tres pulgadas de largo sobre dos de ancho, cubiertas tambien de peluza por la parte inferior; florecillas blancas en espigas, peludas, parecidas al Heliotropo: la frutilla, casi del tamaño de un grano de pimienta, es esférica, blanca, trasparente, con un punto negro al medio, que es una semilla, retratando perfectamente la *Nigua*: ampollada o con barriga, como dicen vulgarmente; por lo cual le llaman *Nigua* en los Departamento Central y Occidental. Los animales gustan de ella, singularmente el *Solibio* y algunas personas. (*Turnefortia hirsutissima.*) El señor Morales agrega la *Turnefortia fœtida*, con hojas aovado-lanzeoladas, pelo áspero, no solo en ellas sino en los tallos; aquellas atacadas por los insectos, pedúnculos ramosos.—*Turnefortia volubilis*, con hojas aovadas, puntiagudas, lampiñas; peciolos redoblados, pedúnculos en dos: no trepa y sí se tiende a largas distancias sobre los arbustos. Es mui comun. El Sr. Sauvalle agrega otras. || *Cayaya*.—En Trinidad, nombre propio familiar por *Candelaria*.

Cayero, ra.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la villa del Cayo o San Juan de los Remedios.

Cayo de monte.—N. s. m.—Los *Cayos de Monte* son grupos o montones de arbolados o matorrales aisla-

dos en las *Sabanas*, como los Oasis; aunque de poca extension.

Cayuca.—Véase *Cayuco.*

Cayuco.—N. s. m.—Voz ind.—Embarcacion especie de bote o *Canoa*, angosta; pero larga y estrecha, de una pieza regularmente sin popa ni quilla; por lo cual fácilmente se vira. Usanle mucho los pezcadores.|| *Cayuco, ca.*—N. adj.—La persona que tiene la cabeza con prominencias en la parte posterior y anterior a la misma cabeza.

Cayumbo.—Véase *Jayun.*

Cazabe.—Véase *Casabe.*

Cazadores.—Véase *Tabaco.*

Cazito.—N. s. m.—Diminutivo de *Cazo.* Así se llama en la parte occidental la vasija pequeña especie de jarro de metal, más alto que ancho, con su mango a modo de la chocolatara de España. En la parte central se denomina *Perol*, y en la oriental *Pailon.* La primera es la más propia.

Cazon.—N. ep. m.—El Tiburon pequeño.

Cazuela.—N. ep. m.—En la Vueltabajo y *Olla* en la Vueltarriba; pero en la provincia de Cuba tambien dicen *Cazuela* cuando la vasija es mas abierta de boca y ménos honda. Esta distincion es justa. || *Cazuela.*—Véase *Chinata.*

Cazuelero.—N. sustdo. m.—fam.—El hombre mui dado a las cosas más mécanicas y triviales de la servidumbre doméstica, a su cuidado y gobierno, que más bien tocara a la muger. || *Cazuelero, ra.*—Denominacion burlesca aplicada a los de Guanabacoa por sus obras de alfarería.

Ceba.—Véase *Cebar.*

Cebar.—V. act.—Aquí no se entiende *echar cebo*, sino engordar el ganado vacuno, de cerda y lanar, castrándolos, pastoreándolos, &c.; de otro modo se dice *Apotrerar* o *poner a Potrero. Cebar* es lo mismo que *poner en Ceba*, y se contrae singularmente al cerdo, castrándole y echándole en su *Chiquero Mais, Malanga, Bejuco de Buniato,* &c. || *Cebar.*—Ir aumentando el fondo principalmente en los juegos de naipes.

Cebolla albarrana.-Véase *Lirio.*

Cebollin o Cebolleta.—Cr.—N. s. m. f.—Planta silvestre, comun principalmente en Tierradentro, de cañita desnuda con tres caras; los tuberculitos de las raizes son idénticos a las chufas de Valencia; aunque más pequeños y redondeados, tal vez por no cultivarse: los muchados los comen crudos, y para mí tienen casi el mismo sabor de aquellas: su horchata es agradable. No abunda ni se conoce tanto en la parte occidental. (*Ciperus esculentus.*) En Villaclara le llaman *Macagüita.* El Sr. Sauvalle en las *Ciperáceas* trae varios *Cyperus*; pero con nombre vulgar solamente dos *Cebolletas* o *Cebollinos* y el *Coquito.* ¿Será este? (*Cyperus Havanensis.* Willd.?...... El otro *Cebollino* (*Cyp. odoratus,* L.)

Cedazo.—N. s. m.—Figura de la *Danza Cubana*: es un *Vals* (aunque en dos por cuatro) reducido a los ocho compases de la repeticion de la segunda parte, con que siempre finalizan las *Danzas*, o sus treinta y dos compases, cualesquiera que sean las figuras anteriores.

Cedro.—N. s. m.-Arbol silvestre, que se eleva a mas de diez y seis varas y suele llegar a dos de diámetro: las hojas de largo peciolo, con hojuelas ovales-oblongas, de cuatro a cinco pulgadas aguzadas por la punta, lisas y el nervio longitudinal amarilloso, flores en racimos por mayo; fruto ovóide, punteado de blanco en marzo o abril: da goma sin incision, que sirve para las enfermedades del pecho: se siembra de estaca si se le conserva la corteza, que emplean en cocimiento para caidas y golpes. En él se anidan la *Caráira* y el *Gavilan.* y muerto el árbol, el *Carpintero Real.* El *Cedro* tan conocido universalmente por su preciosa, olorosa y utilísima madera, incorruptible y laborable, es tan comun aquí como la *Caoba* en Santo Domingo, sin embargo del destrozo que sufre destinándose hasta para cercas, sin cuidarse de sembrarle: en Tierradentro todavía se emplea en lo más despreciable que

se hace de pino en la Habana y Matanzas: las *Bateas* que se hacen de su raiz son enterizas y las mejores. La Isla de Cuba es la patria sin rival del *Cedro* por su abundancia y exelencia; pero ni en ella ni en las demás Antillas se ha conservado el nombre indígena de un vegetal tan interesante, y en todas partes lleva el antiguo exótico de *Cedro*. (*Cedrela odorata*, L.) El *Cedro* hembra es una variedad, de color menos subido: el decímetro cúbico de su madera pesa kilógramos 0'48. || *Cedro de Méjico*.—La Arboricultura Cubana trae este árbol silvestre, mui elevado, conocido en el territorio de Cuba con aquel nombre, distinguiéndose de los otros por sus hojas apiñadas.—El *Cedro de Líbano* (*Cedrela Libanis*) es tambien llamado así en Cuba por el Monte así denominado en ese Departamento y el cual no existe en lo restante de la Isla. Tambien lo hay en Puerto-Rico (*Pinus Cedrus*, L.) El Sr. Jimenez dice que aquí se ha abusado de la palabra *Cedro*, aplicada a otros árboles que no tienen analogía con ellos. Los esplica todos, *Cedro de España*.—*Cedro de Virginia* o *Carolina*.—*Cedro Rosado*.—*Cedro Blanco*, &c.

Cegar, Cegarse.—Véase *Ciego*.

Ceguera.—N. s. f.—Enfermedad del ganado vacuno, al cual se le donen los ojos blancos de resultas de alguna espina, golpe o *Saetía*.

Céiba.—Véase *Séiba*.

Ceja.—N. s. f.—Camino estrecho como vereda en un liston o faja de bosque.

Celador.—N. s. m.—El funcionario encargo del cuidado, vigilancia y policía de algun tramo de los ferro-carriles, muelles, &c., y por antonomasia el nombrado por el Gobierno para el mismo fin respecto a un barrio o parte urbana. || *Celador* Véase *Veedor*.

Celaduría.—N. s. f.—El empleo o la misma casa-oficina del *Celador*.

Celestina.—N. s. f.—Planta de las *Compuestas* (*Eupatorium Coelestinum*, L.)—*Celestina de agua*, en las *Ceratophylláceas* (*Ceratophyllum demersum*, L.) (Sauvalle.)

Celidonia.—Cr.—Parecida a la exótica, silvestre, medicinal. Véase *Yerba*.

Celosa.—N. s. f.—Arbusto silves-de madera amarilla con vetas poco pronunciadas, dura, compacta, pesada, grano fino. Jimenez le dice *Celosa Cimarrona*; Sauvalle, *Celosa* (*Duranta Plumieri*, Jacq.) en las *Verbenáceas*.

Cemí.—Véase *Semí*.

Cenata.—N. s. f.—fam.—Cena rumbosa, concurrida, dilatada y con otros accesorios alicientes.

Cenizo.—N. s. m.—Vegetal leguminoso (*Pithecolobium obovale*.)—*Cenizo-Blanco* (*Chenopodium album*, L.) (Sauv.)

Central.—N. s. m.—Por antonomasia la línea tirada de centro a centro de un *Hato* o de un *Corral* a otro. Muchos medidores dicen defectuosamente *Centrical*. ||Véase *Departamento*.

Centrífuga.—Véase *Tren*.

Centro.—N. s. m.—La saya o *sayuela* de raso u otra tela que haga fondo de color para que se trasluzca por el *Túnico* o trage de punto o género que se le sobrepone. Llamábase antiguamente *Faldellin*. Véase esta palabra. || *Centro*.—Pantalon, camisa y chaleco. || *Centro*.—Véase *Asiento*.

Cepa-Caballero.—El Sr. Sauvalle trae varios vegetales de este nombre vulgar en las *Lorantáceas* (*Phoradendron Besterianum*, Eichl.)—*Phorad. rubrum*, Gris.) &c.

Cera.—N. s. f.—Arbol silvestre de preciosa madera color amarillo rojizo con vetas, dura, compacta, grano fino. (*Arborio Cub*,) || *Cera*.—N. s. f.–Bejuco exótico o enredadera, cuyas hojas y flores rosadas parecen en su grosor y viso hecha de cera.|| *Cera virgen* o *prieta*.—La que produce la *Abeja de la tierra*, que es mui blanda, negruzca y balsámica; destruye los cayos, y es el recurso de la gente pobre para alumbrarse en el campo, principalmente en Tierra-dentro. Véase *Abeja Criolla*.

Cerca.—N. s. f.–Se distingue esta

clase de vallados por su forma con el nombre de *Cerca de pié* o comun: *Cerca echada* o *de lienzos* y *Alemana*: la primera se hace con palos enterrados de punta a manera de estacada: la segunda con palos horizontales (*Latas*) tendidos y asegurados de trecho en trecho en otros verticales (*Estantes*), cuyos espacios son los *Lienzos*, y la *Alemana* en la misma forma con la diferencia que los *Lienzos* no van en línea recta, sino en ángulos entrantes y salientes, a modo de *zigzag*, que tambien dicen *Mayetado*. Por su materia son de *Piña de Raton* o *de Piñon* o *de Piña* y *Piñon* mezclados, o *de Maguey*, *Tuna*, *Bayoneta*, *Jobo* u otros vegetales semejantes, que prenden y se propagan, haciendo la *Cerca* más fuerte; pero la mas uniforme y costosa es la de piedra, un muro alto de dos varas o siete cuartas, mas ancho en su base, sin cimiento, bien acomodadas las piedras sueltas en bruto; aunque la más linda es la de limon cortado.—Véase *Arrimo* y la Disposicion gubernativa fecha 5 de agosto de 1863.

Cercha.—N. s. f.—Aquí no se aplica este nombre a otra cosa que a las varas o listones de madera corvos, que se emplean en la armazon del fuelle de los *Quitrines*, sobre los cuales va el cuero o *Vaqueton*, sirviendo para abrirle o plegarle. Tambien se denominan *Cerchas* las de igual figura que se destinan para sostener el cielo de las colgaduras o mosquiteros de camas, &c.

Cereza.—N. s. f.—La cáscara del grano de Café. || *Cereza.*—Véase *Cerezo.*

Cerezo.—Algunos en la Vueltabajo *Cerezero.*—Cr.—N. s. m.—Arbusto silvestre que se eleva de doce a quince piés, tallos tortuosos, corteza rugosa, madera blanca y ligera; hojas parecidas a las del Granado; pero del largo de diez y seis a veinte líneas y ancho de nueve a diez, oblongas, lanzeoladas, lustrosas, verdegai encima, verdepálidas por debajo, de sabor amargo; flores de cinco pétalos blancos con vivos rosados; fruto una baya carnosa, esférica, color de escarlata con coronilla, agrupado de tres en tres, de un gusto agridulce algo parecido a la *Cereza* de Europa; pero mui pronunciada su acidez; cuando bien madura toma un color oscuro y sirve para hacer conservas. El tronco da goma; la corteza roja se aplica a la preparacion de las pieles; las *Cerezas* para enfermedades inflamatorias, &c. (Descourtilz *Mourellier Cerisier.-Malpighia punicifolia*, *¿vel glabra?......*) Sauvalle trae *Malp. glabra*, L.—*Cerezo de Cayena* (*Eugenia uniflora*, L.) *Cer. de Pinal* (*Eug. megalopetala*, Gris.)

Cerillo.—N. s. m.—Arbol silvestre en la costa del Sud y terreno bermejo o de *Seboruco*, de cincuenta piés de elevacion, segun el Sr. Cura de Guamutas; de diez y ocho, segun el Sr. Lanier; uno y medio de diámetro (ámbos): florece de mayo a julio; la semilla, que ningun animal come, por noviembre y diciembre. Exelente madera de carpintería, empleada en bastones por sus graciosas vetas: hecha astillas sirve de luz artificial a los pezcadores en sus excursiones nocturnas. (*Exostemma Caribaeum*, Don.) Sauvalle trae *Cerillo de loma*. (*Berberis fraxinifolia*, Hock.) *Cerillo de Costa*. (*Harpalice Cubensis*, Gris.) || *Cerillo.*—La vela de cera, delgada, enroscada, de que trata el Diccionario Castellano con la terminacion femenina *Cerilla*, que aquí se entiende la de los oidos, y no *Cera*.

Cernícalo.—Cr.—N. ep. m.—Especie parecida al *Cernícalo* de la Península en la forma; pero de otros colores y costumbres: desde su nido se distingue el macho por su cola roja, sin otras fajas que la ancha negra y los tectrices de las alas, azules. Incuba en los árboles huecos, por marzo y abril. (*Tinunculus Dominicensis.*) El *Sparverius* es algo difenrente y especie de los Estados-Unidos. El *F. Sparverioides* es una variedad, que a vezes se encuentra en el mismo nido con la otra. (Gundlach.)

Cerrado, da.—N. adj.—Aquí significa metafóricamente la persona

torpe, incapaz de entender y reflexionar. || *Cerrado de barba.*—El hombre que tiene mucha barba o mui poblada la cara de barba, azuleando el cútis. || *Cerrado, da.*—Suele agregarse *de edad.*—La bestia que ya es vieja como lo indica el colmillo.|| *Cerrado de cordon.*—Véase *Cordon.*

Cerraja.—Cr.—N. s. f.—Planta rastrera de pasto y medicinal, en las *Compuestas.*—(*Sonchus olcràceus,* L.)

Cerrero, ra.—N. adj.—Tiene el sentido de la segunda acepcion que da el Diccionario de la Academia a la palabra *Cerril;* bestia que no está domada.

Cibí.—Véase *Sibí.*

Ciego, ga,—N. adj.—El terreno llano, o *Sabana* que, por estar rodeado de bosques, no tiene comunicacion con otras de aquella clase. Varias *Haciendas* recibieron con su nombre ese dictado calificativo, que con el uso se ha sustantivado; v. g.: el *Ciego de Avila, Ciego Alonso, Ciego Montero,* las *Ciegas,* &c. || *Ciego, ga.*—La boca o desagüe del rio, puerto, etcétera, *cegados* o interrumpidos por arenas, bajos u otros obstáculos supervenientes. En este sentido hay Verbo activo o recíproco, *Cegar* y *Cegarse,* naturalmente.

Cien-piés.—N. ep. m.—Así se llama generalmente el *Cientopiés.* En esta Isla no causa otro daño que el dolor consiguiente a la herida furiosa que hacen con todos o muchos de sus piés, dejándolos a vezes encajados, y suele producir su calenturilla. Hay dos especies marcadas que llevan el mismo nombre, una de cuerpo algo cilíndrico, grande, parecido al *Mancaperro,* y otra aplastada, sin escamas, de menor número de piés, color de tabaco claro, que más bien parece pertenecer a las Escolopendras: es mui ligero, y deduzco que su picada general debe ser terrible por lo que me hizo padecer la que recibí en la cabeza de uno que perseguía a una cucaracha debajo de la almohada. (*Scolapendra platypus, Sc. Sagraea.*)

Cigarra.—Véase *Chicharra.*

Cagarrera.—Véase *Tabaquera.*

Cigarrería.—N. s. f.—Lugar donde se hacen y venden *Cigarros,* de papel.

Cigarrero, ra.—N. adj.—La persona que hace o vende *cigarros* de papel. Véase *Tabaquero.*

Cigarro y Cigarrillo.—Véase *Tabaco.*

Cigarron.—Véase *Chicharra.*

Cigua.—Véase *Sigua.*

Ciguaraya.—Véase *Siguaraya.*

Ciguatera, Ciguato.—Véase con *S.*

Cijú.—Véase *Sijú.*

Cilantrillo o Culantrillo.—N. s. m.—El Sr. Sauvalle trae, *Adiantum Cubense,* Hook.)—*Asplenium serratum,* L.—*Aspl. trichomanes,* L.—*Culantrillo de Monte.* (*Ad. trapeziforme,* L.)—*Culantrillo,* de hojas anchas (*Ad. macrophyllum,* Sw.)—*Culantrillo Triangular, Sedoso, Velludo de Pozo, Verde,* &c.

Cilantro o Culantro de Cartagena.—Especie de Cilantro, cuyas hojas oblongas son dentadas, ásperas y mui aromáticas. Es tan comun que se encuentra silvestre en las *Sabanas,* y así le llaman en Puerto-Príncipe *Culantro Sabanero.* Usase como especia porque estimula mucho el apetito. Para el *Culantro Cimarron* trae Sauvalle *Eryngium foetidum,* L.

Cilindrado.—Véase *Tabaco.*

Cimarron, na.—N. adj.—Compuesto de *cis* y *marro* o *marron,* falto de la parte de acá, extraño, huido. Dícese del animal cuadrúpedo doméstico que se hace montarás y su descendencia; ménos el *Perro,* que entónces se llama *Jíbaro.* Véase esta palabra. Por antonomasia se dice del Negro esclavo prófugo que anda errante por el campo. Véanse *Alzarse* y *Apalencarse.* || *Cimarron, na.*—El vegetal silvestre que espontáneamente y sin el cuidado del hombre se produce en el campo, cuando de su mismo nombre o especie existe otro que se cultiva. || *Cimarron, na.*—Metafórica y familiarmente la persona que hace marros, esto es, que falta, no comunica o no se presenta con tanta frecuencia en alguna parte co-

mo anteriormente. Muchos aplican tambien la metáfora a profesores o artistas chabacanos, sin fama, v. g. *Abogado cimarron*, &c. Algunos dicen «*de Agua dulce*,» «*de nieve*.» Véase *Tierra*, *Criollo*. || *Con buenos modos se saca al Cimarron del monte*.—Refran que pondera cuanto se consigue con buenas maneras.—Pero ¿cuando al Negro *Cimarron* se sacó del monte sino con perros, sogas, machetes, etcétera?......

Cimento-Romano.—Argamasa que tambien se llama *Cimento de Palker*, su inventor, y a cuyo material eminentemente hidráulico le impusieron los ingleses aquel nombre, sin embargo de que los romanos no le conocieron. Defectuosamente dicen algunos *Cemento* y muchos *Cimiento-Romano*.

Cinamomo.—Cr.—N. s. m.—Arbusto silvestre que se siembra en las fincas para hermosear el campo con sus lindas flores parecidas a las *Lilas* de Europa. Se eleva 8 a 9 varas con largas ramas desnudas, porque llevan hojas solamente en los estremos. Madera color rosado. (*Media sempervirens*.) (*Arbor. Cub.*)

Cinco-llagas.—Planta silvestre parecida al *Ajonjolí* hasta en la flor; con la diferencia de producirse esta en ramilletes, rematando el embudo en cinco conchitas u ondas manchadas de color de sangre y ser más pequeña la mata. *Cinco-llagas*. (*¿Martinica ugnata?*)

Cinqueño, ña.—N. adj.—El gallo o gallina que tiene cinco dedos.

Cinta.—N. s. f.—Listoncillo de madera, ancho de 3 a 4 pulgadas y 1 a 1 y ½ grueso, atravesado de vigueta a vigueta, cubriendo y disimulando las juntas de las tablas del techo o de las losas que se emplean en lugar de tablas. Tambien se le dice *Alfajía*. || *Tabla de cinta*.—Véase *Tabla*. || *Cinta y Media Cinta*.—Véanse *Machete* y *Caña*.

Cirio.—N. s. m.—Hermoso árbol silvestre: su exelente madera es amarilla con vetas poco pronunciadas, dura, compacta, pesada, grano fino. (Jimenez.)—Sauvalle le coloca en las *Anonáceas*, llamándole tambien *Pico de Gallo-Laurel*, *Pino de Monte* o *Güimba*. (*Xilopia obtusifolia*, Rich.)

Ciruelo.—Hay varias especies que producen la *Ciruela Amarilla*, figura aovada de una pulgada de largo.—*Ciruela Loca*, un poco más grande y algo agria; la *Colorada* o *Campechana* de diversas configuraciones y tamaños, color morado; y el *Jobo*. Morales dice *Ciruela Loca* o *Amarilla* (*Spondias Lutea*, L.) y al *Jobo*, las dos especies, *Spond. Myrabalanus*, L. y *Sp. Mombin*, L. mientras que Sauvalle aplica el *Sp. Lutea* al *Jobo*. Véase *Jobo*, y a la *Campechana*, *Spondias purpurea*, L.—El señor Presas se decide por el técnico *Spondias Myrobalanus*, L. para el *Jobo*. La *Campechana*, *Sp. purpurea*.

Ciscar.—V. act.—fam.—Se usa más frecuentemente como recíproco y en el sentido de cortarse, avergonzarse.

Ciudadela.—N. s. f.—En la Habana y Matanzas es una casa o edificio con muchos cuartos o habitaciones interiores reducidas y separadas, que se alquilan a diferentes personas o familias pobres o gentualla, con un patio o plazuela comun para todos, así como la puerta única de entrada, agua, &c.

Clarificadora.—N. s. f.—Estanque o vasija primera en que se cae el *Guarapo* para clarificarse. En el dia las *Clarificadoras* son cuadrilongas.

Clarioso, sa.—Mui vulgar adjetivo para significar que tal persona es propensa a decir claridades, verdades sin rodeos.

Claros.—N. s. m.—Usado siempre como plural.—La Cachaza clara y más depurada que se produce en la *Meladora*, donde se ha purificado el *Guarapo*, y que derramándose fuera de la *Páila* con el hervor, cae en su *Tacho* de *Claros*. Tambien llevan este nombre las mismas calderas o *Tachos* que reciben ese líquido; son de hierro, pequeños y colocados en el suelo inferior al frente de los *Estanques de*

Meladura, entre cada dos *Páilas* grandes.

Clavel.—N. s. m.—Planta exótica bien conocida y mui propagada en los jardines de toda la Isla con sus variedades de flor punzó, blanca, &c. (*Dyanthus Caryophyllus.*) || *Clavel de China.*—Planta y flor de la familia del Clavel comun; pero más chicas, miéntras que la hoja es más ancha, y en algunas variedades sin comparacion; exeptuando otra especie de Clavel blanco inmigrado hace poco tiempo, que la tiene anchísima. ||*Clavel de Muertos.*-Véase *Copetuda.*|| *Clavelito de Sabana.*—Planta silvestre, comun en las tierras *Cuabalosas,* de hojas lanzeoladas puntiagudas; flor rosada o de otro color parecidas a la *Vicaria.* (*Echites torulosa* o *E. suberecta,* Jacquin.) El Sr. Sauvalle agrega el *Clavelito de Manglar* y otros *Echites.* Sobre *Claveles* y *Clavellinas* de Jardinería, véase el Jardinero Cubano.

Clavellina.—N. s. f—Se conoce con este nombre, no la planta que produce el clavel, sino otra que da la flor así llamada, a manera de Lirio, de varios pétalos largos, delgados, ensortijados o rizados, olor suave, color blanco o rosado; la cual es silvestre y abunda en Tierradentro a orillas de algunos rios; pero en la parte occidental y en la oriental se llama *Lirio.* || *Clavellina.*—En el Departamento del Oeste la planta que produce la flor de su nombre, menuda, morada, encrespada, y la hoja de aquella algo parecida como su caña a la del *Clavel de China.* Se encuentra igualmente en los litorales de algunos rios. || *Clavellina.*—Llaman en Villaclara a la *Maravilla* de la parte occidental. (*Mirabilis Jalapa*) y al *Lirio, Lirio de San Juan.* El Sr. Sauvalle trae varias *Clavellinas* hasta de diferentes familias: *Clavellinas de rio.* —*Clav. de Laguna.*—*Clal. Espinosa,* &c.

Clavelon.—N. s. m.—En Villa Clara una planta de Jardinería mui germinadora, alta de una vara, su tallo cilíndrico; con algunos brazos; hojas lanzeoladas de tres a cuatro pulgadas; flores de diez y seis o más pétalos sencillas, menudas con moño en su centro y florecillas amarillas las que son moradas; porque hay variedades de flor amarilla o pajiza, carmesí y casi blanca.

Clavo.—N. s. m.—Se distingue con denominaciones particulares el *Clavo Ingles* cortado, que tiene la ventaja de no necesitar barreno; pero no puede remacharse; y el *Español* o con punta, todo lo contrario: aquel comprende el *Tillado* con la longitud de dos y media pulgadas, y el de *Medio-Tillado* con la de una y media para tablas del grueso a mitad respectiva, el *Tejamaní,* que es más pequeño e igual al de *Precinta* para precintar las cajas de azúcar, &c. Véase *Floron.* || *Clavo de Buba.*—La enfermedad de este último nombre que se fija en el calcañal u otra parte del pié, como callosidades en forma cónica, que pueden extraerse. Es más comun en los Negros *Bozales.*|| *Darse clavo.*—Darse chasco, engañarse. Véase *Descalabrarse.*

Coa.—N. s. f.—Voz ind.—Palo tostado de que se servian los Indios a manera de azada para labrar la tierra. Hoi se aplica al utensilio agrícola de hierro con su mango largo o palo engastado para abrir hoyos.

Coartacion.—N. s. f.—La accion y efecto de *Coartar.*

Coartado, da.—N. adj.—El esclavo que disfruta *Coartacion.*

Coartar.—V. act.-Fijar el precio del esclavo invariablemente para no poder exigir más por su venta o manumision en virtud de la cantidad que al efecto ha dado a su Señor otra persona, o el mismo, o por gracia de su dueño. Se usa como recíproco cuando el propio siervo es quien paga esa suma; aunque siempre es activo el verbo con relacion a su señor.

Cobija.—N. s. f.—La accion y efecto de *Cobijar,* y tambien el mismo techo de *Guano, Yagua,* &c.

Cobijar.—V. act.—Techar de

Guano, *Yagua* o cosa semejante la casa rústica. Es costumbre en muchas partes del campo convidar a los vecinos para que ayuden a *Cobijar* gratuitamente, y este dia es de fiesta, algazara y diversion, sin olvidarse de chistes e improperios a todo el que pasa por allí

Cobo.—N. s. m.–Testáceo univalvo, cuya concha, especie de caracol el más grande, tiene interiormente precioso color lechoso algo rosado, mui terso y luziente; la cual se arrolla estrechándose al estremo, y por el otro forma algun cono pequeño o espiral. (*¿Strombus gigas?*) En Tierradentro se ahuecan y destinan a sacar agua de la tinaja por su belleza y aseo. *Caracol* le dicen por exelencia en Puerto-Príncipe; *Fotuto* cuando sirve para sonarle; más al oriente conserva el indígena *Guamo*. Véase. ‖ *Cobos.*—Derechos antiguos que se deducian por el oro en polvo, &c. aprehendido fuera del registro.

Cobrero, ra.—N. adj.—La persona natural de la villa del Cobre.

Cobres.—Los Cobres.—En los Ingenios se denominan así todas las piezas de ese metal que sirven para la fabricacion de azúcar cuando se habla de ellas en conjunto.

Cocada.—N. s. f.—Dulce hecho con la carne del *Coco* rallada y miel y almíbar. Así en la parte oriental; en las demás *Dulce de Coco.*—Véase *Alegría.*

Cocal.—N. s. m.—El sitio o conjunto de muchas matas o palmas de *Coco.*

Coco.—N. s. m.—Arbol de la familia de las palmas, digno de una mencion mas esplicativa y justa que la escrita en el Diccionario de la Real Academia. Un solo tronco o astil limpio se eleva hasta veinte varas, y a manera de la *Palma Real* echa sus hojas o *Pencas* en la cima. (Véase *Penca.*) Sembrado léjos de la costa es regularmente mucho más bajo, y en algunos individuos al estremo de alcanzarse los frutos con las manos sobre una silla; no así en los terrenos arenosos de las orillas del mar, donde se propaga espontáneamente: su cañon es más ó ménos torcido; su corteza llena de cicatrizes simétricas de las *Pencas* que cayeron no tan sólida como la de la *Palma Real*: como ella presenta sus racimos de flores y de frutos en constante sucesion casi todo el año: estos últimos que llevan el mismo nombre (*Coco*), tienen el volúmen de la cabeza humana, figura algo aovada, a vezes con tres lomos poco pronunciados hácia la punta; en la parte opuesta una chapa donde está prendido el cordon que le une al racimo: cuando el *Coco* aun no está bien maduro, su exterior es verde, mui liso-lustroso, principio de una corteza gruesa, blanca, húmeda, que cubre el rudimento de la última cáscara, entónces tierna, que contiene el agua más agradable y refigerante: este es el *Coco de agua*, el cual se bebe cortándose por la cabeza, y con cuchara se saca la carnosidad adherida a la última cáscara, delgada, blanda y de sabor delicioso: el peso entónces de un *Coco* es considerable ¡cual será el de un racimo con veinte y cinco o treinta de estas nuezes!..... Pero despues se arruga la primera corteza, tomando un color moreno; se pone mui fibrosa, seca, y de color leonado por dentro, cubriendo a la segunda, que ya es mui dura; aunque por la cabeza ofrece dos o tres señales de agujeros exeptuados de la concha comun, por donde se perfora fácilmente y comienza la germinacion de la mata: de esta corteza sólida, que despojada de la cubierta fibrosa presenta la nuez esférica, negruzca, se hacen lindas tazas, copas, &c.: entónces el agua que contiene es poca y ranciosa contribuyendo al aumento de aquella carnosidad, haciéndose más compacta, gruesa de media pulgada, blanquísima y de sabor parecido a las chufas de Valencia, algo indigesto: este es el *Coco Secô* o *Hecho*, del cual se hacen buenos dulces, como de la abundante leche que despide su carne rallada y esprimida, y la nombrada *Manteca de Coco*, exelente para evitar la oxidacion de las armas, para

alumbrarse, purgarse, &c. Del zumo obtenido por incisiones en el espata, se puede preparar vino y vinagre; de la cáscara estoposa, tejidos, tinte, etcétera: dícese que el agua ablanda al mármol; las varetas o *Punteros* de sus *Pencas* son mejores; la tela que cria arriba es un perfecto tejido ralo, que sirve de cedazo o colador. Véanse *Jibe*, *Puntero*, *Penca*, *Palma*. El *Coco* es comunísimo en esta Isla y con exeso en la parte oriental por Baracoa al igual que en Puerto-Rico. Asombra por tanto que hombres tan ilustrados como el Doctor Hernandez, el Plinio de Méjico, asegurase que el *Coco* de América sea originario de las Indias Orientales. (*Cocos nucifera*, L.) Aquí no se llama *Cocotero* al árbol y mucho ménos al fruto como trae el Diccionario Enciclopédico en la voz *Coco*. || *Al pié del Coco se bebe el agua.*—Frase vulgar que esplica la constancia en hallarse siempre al lado o próximo a la persona o cosa de quien esperamos algo para aprovechar la oportunidad favorable y lograr el objeto. || *Coco-Macaca.*—Véase *Pajica.* | *Coco.*-Ave zancuda de pescuezo mucho más largo que el cuerpo y el volúmen del último menor que el de una gallina, color todo blanco; remeras y timoneles negros con reflejos verdes; la cabeza y lo alto del cuello desnudos, oscuros; pico verdoso, ojos morenos; piés negros: cuando jóven es ceniziento con la cabeza y garganta cubiertas de plumas blancas. Visita las lagunas, ciénagas o aguas estancadas, removiendo con el pico el fango en busca de pezecillos, reptiles, crustáceos, &c.; y si está en reposo, mete la cabeza en el lomo de una manera estúpida; por la ribera como dentro del agua su marcha es acompasada; su vuelo pesado y no a largas distancias; solo en bandadas se posa unas vezes en los árboles bajos, donde sufre el tiro casi con indiferencia (porque es buena y abundante caza); al oscurecer cubren y blanquean los matorrales. (*Ibis alba.*) Sus huevos son redondos. El Sr. La Sagra trae otro *Coco*, color escarlata, piés, pico, y estremidad de las remeras negros, que no he visto. (*Ibis rubra.*) El señor Noda dice que el *Coco* nuevo en la primera muda tiene la pluma rosada, deduciendo que no es otra especie. El Sr. Gundlach juzga equivocada la descripcion del Sr. La Sagra, que denomina *Tantalus loculator* al *Coco*. El *Coco* blanco no tiene los timoneles negros: adulto es blanco, con las puntas de las remeras mayores negras y viso verdoso: pico y piés rosados, ojos azulosos. Jóven es de color ceniziento, lomo pardo, rabadilla y base de la cola, pecho y vientre blancos, pico y ojos pardos, patas verdosas. El Dr. Gundlach no cree que la *Ibis rubra* del Sr. La Sagra se encuentre en la Isla, y como su obra no trae la *Ibis alba* y los jóvenes de esta y de la *rubra* se parecen, juzga que Mr. Orbigny tomó una especie por otra en esa edad. Pero (añade) existe en la Isla, Ciénaga de Zapata, otra especie llamada *Coco prieto* (*Ibis Ordii*) la propia mencionada en la Obra del Sr. Lembeye bajo el nombre de *Ibis Guarauna* o *Ibis. Falcinellus.*

Cocó.—N. s. m.—La tierra blancuzca especie de cascajo de suma utilidad para las fábricas y suelos de hormigon por la buena mezcla que con él se hace. El más apreciado es el detritus, obtenido en los rozes de las canteras, en las labras de las piedras cálizas de silleria. Reemplaza a la arena en la confeccion del mortero o mezcla. El verdadero *Cocó* viene a ser un *Sulfato de Calcio*. En la Vueltarriba es desconocido este nombre.|| *Cocó.*—Véase *Nansú.*

Cocona.—N. s. f.—Voz ind.-Desusada.—Significaba galardon, propina.

Cócora.—N. s. f.—fam.-Aquí significa incomodidad, escozor, tormento espiritual preventivo y constante.

Cocosí.—N. ep. m.—Voz ind.—Véase *Mancaperro.*

Cocoyé.—N. s. m.—Cubanizado del Frances criollo significacion de cierto báile con música apropiada,

por el estilo del *Carabiñé* que usaban los de color en la parte francesa Haitiana, de donde emigró a la parte oriental de la Isla.

Cocuyera o Cucuyera.—N. s. f. —Voz ind.—Jáula formada de *Punteros*, alambre, &c. y de diversas formas, o la *Güira* limpia y con muchos agujeros para conservar y luzir los *Cocuyos*. A falta de luz, un sacudimiento ligero en la *Cocuyera* es el socorro más pronto en la oscuridad.

Cocuyo o Cucuyo.—N. s. m.— Voz indígena de la primitiva *Cocuí* o *Cucuí*.—El insecto que describe el Diccionario de la Academia; pero la distincion que hace de la hembra no es conocida en esta Isla, y parece más propia de algunas luciérnagas o lampiros. En la estacion de las aguas se pueblan los campos de estos coleopteros de seis patas, figura de cucarachas voladoras, (seis especies cuenta el Sr. Noda) que ofrecen tres luzes forfóricas, dos discos detrás de las ojos y una en el vientre cuando le abre pocas vezes: al oscurecer empiezan a cruzarse en direcciones inconstantes y se aproximan a las poblaciones pareciendo estrellas volantes: si duermen o se consideran perseguidos cubren sus luzes con unas membranas opacas: la caña dulce y la lumbre los atraen, se alegran echándolos un rato en agua: sirven de adorno, recreo y luz, conservándose en *Cocuyeras* o en cañutos de caña ahuecados; pero privados de su libertad y manoseados o lastimados, van eclipsándose hasta morir, cuando no sean sorprendidos por el *Majá* o el *Jubo* que sutilmente se aproximan guiados por sus propias luzes. (*Elater noctilucus.*) || *Cocuyo Ciego.*—Insecto algo parecido al *Cocuyo* pero sin luz alguna, más pequeño y todo negro: se le ve de noche y a vezes de dia caminando, o más bien arrastrando lenta y torpemente su existencia insignificante: cuando se le comprime exhala un olor desagradable. (*Zophobas morio.*) Su cocimiento es eficaz para los dolores de oidos. || *Cocuyo.*—Arbol silvestre de madera dura algo parecida al *Jiquí*, que se da en las sierras y costas en tierra negra y *Seborucales*, elevándose de treinta a cuarenta piés con uno de grueso: las hojas son lanzeoladas, lampiñas, de márgen ondeada; ramos laxos, con muchas flores de cinco partes: es bastante poblado, la corteza renegrida como su fruto del tamaño de una aceituna gordal, con una semilla, que comen el ganado vacuno y de cerda: el color de la madera entre amarilloso y negruzco destinada para horcones y otros usos en las fábricas (*Bumelia nigra.*)—El *Cocuyo de Sabana* es una variedad más pequeña; aunque más sólida, que se encuentra en las *Sabanas* o *Cuabales*. Sirve para horconaduras, y su fruto en decoccion da color violado. El decímetro cúbico del *Cucuyo* pesa kilómetros 1'39. Sauvalle trae para el *Cocuyo*, *Bumelia, retusa*, Sw.—Otro *Coc. Sideroxylon confertum.*—Otro de fruto chico, *Labatia dictyoneura*, Gris. || *Cocuyo.*— Pez de la fam. Balistidios; gen. *Xanthichthys*, Kp. (*X. Cicatricosus Poey.*)

Cochihervir.—V. act.—fam.— Abreviar con precipitacion, atropelladamente. De este verbo solo se usa el gerundio *Cochihirviendo* en lugar del *Cochite-hervite* Castellano; pero no otro tiempo, si acaso el participio preterito y el infinitivo rara vez.

Cochinata.—N. s. f.—Véase *Cochino.*

Cochinilla.—N. s. f.—El insecto Hemiptero de la *Tuna* o *Nopal.* || *De Cochinilla.*—Mod. adv.—fam.—De poca importancia. Aplican esta frase comun e innoblemente algunos curiales a los procesos o pléitos que prometen mui poca o ninguna utilidad de costas por su naturaleza, brevedad, insolvencia o corto interes. || *Cochinilla de la mar.*—Insecto del órden de los Apteros masticadores, bien conocido y comunísimo en las orillas del mar, principalmente en las murallas de la Habana, donde andan por las piedras corriendo ligerísimas y duplicadas a favor de sus muchos piés. De esa duplicacion viene la fra-

se vulgar indecente *«pegado como Cochinilla.»*

Cochino.—N. s. m.—Este es el nombre que más generalmente se da al Cerdo en toda la Isla: tambien se usa el de *Puerco*, singularmente cuando se habla de las hembras paridoras; así se dice *Puerca Madre*, y no *Cochina*; aunque a las nuevas suelen llamar *Cochinatas*, *Mamon* es el que todavía mama: el *Lechon* es de más edad; pero tierno todavía y a propósito para asarse, como la hembra *Lechonata*. En Tierradentro se denomina *Macho* el Puerco grande cebado: el cimarron y su descendencia se llama *Verraco*. La palabra *Cerdo* es poco usada, únicamente por las distinciones siguientes: *Cerdo* o *Puerco.Corralero*, que es el de *Monte*, de patas largas, orejas y cerda erizadas, ágil y arisco. *Criollo* o *Enano*, de mayor volúmen, que tiene las patas cortas, orejas grandes, mezcla del anterior y del *Gallego*; este que llega al mayor crecimiento y grosura; el *Chino*, que carece de cerda; *Arará*, marcado de rayas. || *Cochino.*—Pez abundante en estos mares, de un pié de tamaño, figura algo irregular; es casi tan ancho como el largo de la boca a la antecola; esta termina en media luna, cuyo cuerpo superior es mui saliente; la boca chica con fuertes dientecillos: tiene dos aletas dorsales; la primera comienza con una espina gruesa, y la segunda grande y alzada hasta la antecola; la anal como esta; la ventral pequeña, que principia en medio de la barriga con una gruesa espina; las aletas pectorales cortas; una ligera incision constituye las agallas; el color de todas aquellas y su cuerpo es aceitunado negruzco, que va aclarando hácia el buche por donde ya es amarillo hasta la boca y aleta ventral: dos o tres listones curvos azul-celestes por sobre la boca vienen a encontrarse con otro que corre por debajo y algunos perfiles del mismo color en la cola: los ojos se hallan al tercio del cuerpo, mui altos, negros, con cerco amarillo-oscuro y manchas azules, escamas grandes marcadas en rombo, y todo el cuerpo cubierto de pellejo grueso. No es comida apreciable. Poey le coloca en la fam. Balistidios; gén. Balistes. (*B. Vetula*, L.) || *Cochino.*—Véase *Palo.*

Cochurra.—Véase *Mala-rabia.*

Codorniz.—Cr.-Ave de caza preferida, algo parecida a la de Europa, y que indica pertenecer a la familia de la *Gallina de Guinea*, con la figura de esta; pero mucho más pequeña; pues solo cuenta ocho pulgadas, sin el piquito, que es algo corvo; aunque rechoncha: el color de tabaco claro salpicado de pintas blancas como la *Guinea*: una lista blanca parte de los ojos hácia la nuca, como en la garganta y bajo-vientre. La hembra tiene estos colores ménos vivos y sin moñito. Su canto o reclamo es un silbido con dos notas en octava de agudo y sobreagudo, más fuerte el último; el cual repite despues de un largo intervalo. Frecuentemente andan en bandadas por el suelo en las *Sabanas*, donde apénas sienten el más ligero ruido, se esconden en los *Espartillos* o yerbas de tal modo y con tanto silencio que en vano las busca el cazador con el mayor cuidado y ahinco, cuando quizás están a sus piés, si no han ido a remanecer a larga distancia; sagazidad que aprenden las *Codornizitas* apénas salen del huevo: cuando son sorprendidas, levantan el vuelo todas o parte de la tropa a posarse no mui léjos en las ramas bajas de los árboles, donde se esconden con las hojas y permanecen inmóviles; pero son descubiertas por el perro, cuya vista y ladrido las deja estáticas, moviendo solo la cabeza hácia la cáusa de su estupor, sin atender al tiro. Se cojen tambien con canastas y trampas echándoles maís, o con señuelos en grandes jáulas, donde se conservan mui bien. Pone la *Codorniz* muchos huevos escondidos en la yerba, sacando veinte y más *Codornizitas*: su carne es mui blanca y deliciosa. Así se ha propagado tanto en el Departamento Occidental esta ave que vino del Norte, y que seguramente no

se habia connaturalizado en esta Isla en el siglo próximo pasado, hasta la época del Marqués de la Torre; aunque el Sr. Noda la cree indígena por la cita de Oviedo. (*Ortix Virginianus.*) El Sr. Gundlach dice que por tradicion se corre que el Coronel Comandante de Ingenieros de la Habana D. José Cramen hizo venir Codornizes y las soltó en las inmediaciones de esta ciudad, habrá 100 años; y se extendieron hácia la Vueltabajo, rodeando luego por el Sur para Vueltarriba; pero no llegaron a la estremidad oriental sino despues que el Dean de la Catedral de Santiago de Cuba D. José Vazquez las pidió a la Habana y las soltó en aquellas inmediaciones, habrá unos 70 años. ¡Pero este afamado Ornitólogo siempre cree que nuestra *Codorniz* no debe quitarse del Catálogo Cubano; porque esta especie no se conoce en otra tierra; aunque la de los Estados-Unidos N. Americanos sea mui parecida. Mr. John Gould en Lóndres, reconociendo esta diferencia, la describió bajo el nuevo nombre *Ortix Cubanensis*. Yo puedo asegurar que en mis primeros años nunca ví una siquiera en los campos de la Vueltarriba ni aun en los de Vueltabajo, siendo así que despues he cazado muchas y aun he acorralado algunas.

Cogollero.—N. sustdo. m.—Gusano de pulgada y media de longitud, delgado, color blanco con vetas oscuras, cabeza dura y armada de dos garras o dientes. Habita frecuentemente en el cogollo del *Tabaco*, desde donde hace sus incursiones por toda la mata picando las hojas en términos de ponerlas como una criba.

Cogollo.—Por antonomasia el de la Caña dulce.

Cogotazo.—N. s. m.—El golpe dado en el Cogote con la mano. *Coscorron* se dice cuando se da en la cabeza.

Cogotudo, da.—N. adj.—La persona de mucho carácter, poder o altanería.

Cogujon.—N. s. m.—Aquí se llaman *Cogujones* los cuatro sacos o cavidades que con sus cuatro puntas hace el *Seron*.

Cóime.—N. s. m.—Aquí se da este nombre generalmente al que cuida del billar, apunta los tantos y sirve en todo lo concerniente a su juego.

Cojatal.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio en que abunda el *Cojate*.

Cojate.—N. s. m.—Voz ind.—Planta silvestre que abunda en los bosques espesos: crece hasta más de dos varas y sus grandes hojas se parecen a las del *Platanillo de Monte* y al *Pepú*. Esta planta liliácea da las flores de color *punzó* con la espiga cónica en forma de tirso y el escapo vestido de espatas oblongo-ovaladas. Dicé el Sr. Morales: «las hojas en tiempo de seca son apetecidas del ganado vacuno; pero recalientan y agotan la leche de las vacas al estremo de hacerla perjudicial a la salud, dándole ademas un color rojo-oscuro: sus semillas pueden servir de especia en los alimentos; aunque son de un gusto fastidioso: las raizes son diuréticas en grado superior: tambien son de gran valor puestas en decoccion y añadiendo un poco de nitro dulce para la nefrítis, &c. (*Amomun thyrsoideum erectum.*) Véase *Platanillo.* El Sr. Sauvalle trae *Renealmia Occidentalis*, Gris. y otra *Ren. ventricosa*, Gris.

Cojatillo.—N. s. m.—Voz ind.—Especie de Jengibre silvestre, que suele encontrarse en bosques espesos a orillas de los rios y quebradas: *Amomun silvestre.*) Sauvalle trae *Renealmia amoena*, Rich. El legítimo *Jemgibre* es aun más raro espontáneo. (*Amomum Zingiber.*) Véase *Platanillo.*

Cojer giiiro.—Cojer piche.—Cojer de valiza.—Cojerla con alguno.—Véanse las tres primeras especialidades y la cuarta, &c. en las Vozes Corrompidas.

Cojibá o Cohibá.—N. s. m.—Voz ind.—Este era el verdadero nombre que los Naturales daban a la planta que hoi impropiamente llamamos *Tabaco*. Véase *Tabaco*.

Cojinúa.—N. ep. f.—Voz ind.—Pez abundante en estos mares, tamaño de un pié, figura regular, color plateado con cambiantes moraduzcos por el lomo y cabeza; esta y el remate del cuerpo aguzados; cola ahorquillada abierta; las aletas dorsales y anal principian largas; las pectorales y ventrales blancas; ojos negros con cerco plateado; escamas chicas comunes. El *Sibí* es una especie mui parecida. (*Torácico.*) Fam. *Carangidi.* Género *Paratractus.* (*P. Pisquetus Cuv.*)

Cojobo.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol casi todo corazon; madera (*la Cojoba*) semejante entre el *Quiebra-hacha* y la *Bera*, color más bajo, con vetas fuertes; leño blanco amarillento, duro y compacto. Esta madera fuerte, cuyo decímetro cúbico pesa 1 kilógramo, admite buen pulimento y con el barniz resaltan sus vetas.—Véanse *Hierro* y *Quiebra-habra.*

Cola de caballo.—Planta silvestre de las *Equisetáceas* (*Equisetum ramosissimum*, Desf.) (Sauv.)

Colar.—V. neu.—En el juego del *Burro*, es espresar que está resuelto el que lo dice a jugar aquella mano. Muchos acostumbran añadir cuando tienen buenas cartas, *cuelo*, *raspo*, *mondo*, &c. || *Colarse.*—V. rec. fam.—Introducirse sin permiso o a escondidas sutilmente.

Coleta.—Véase *Cañamazo.* || *Coleta alemana.*—Véase *Crehuela.*

Coletilla.—N. s. f.–Tela de color de la *Coleta;* pero de un tejido más fino y tupido, usada por muchas personas en Tierradentro para luto.

Colgadizo o Caedizo.—N. s. m.—La casa baja, cuyo techo tiene una sola corriente, ya se considere independiente, ya unida a algun edificio. Si se le agrega otro a manera de portal, como algunos en las *Casas de Calderas* de los *Ingenios*, se llama *Contracolgadizo.*

Colombiano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la República de Colombia. Hoi pretenden algunos con razon denominar Colombia a la América, y entónces el adjetivo tendria ese sentido.

Colonia.—N. s. f.—Todavía se conserva vulgarmente este título dado a algunas poblaciones o territorios como Santo Domingo, Reina Amalia, &c. que disfrutaron algunos privilegios; y sus vecinos se llamaban *Colonos*, como los de las *Colonizaciones* o *Nuevas Poblaciones*, de que tratan las Leyes de Indias y posteriores disposiciones. Hoi por *Colonos* se entienden los Chinos o Asiáticos y Yucatecos durante el tiempo de sus contratas. || *Colonia.*—Véase *Pepú.*

Colono.—Véase *Colonia.* || *Colono, na.*—El Caballo u otra bestia color amarilloso claro y crin blanca, algo parecido al *Guajamon.*

Colorado (El).—N. sustdo. m.—La *Escarlatina.* || *Colorado.*—Véase *Bejuco.*

Columpio.—N. s. m.–Especie de *Butaca* o sillon, regularmente toda de madera y algunas de rejilla, con dos piezas arqueadas donde encajan sus piés, a fin de poderse columpiar. Tambien se llama *Mecedor.*

Comadrita.—Véase *Ño, ña.*

Comecará.—N. s. m.–Voz ind.—Arbol elevado en Bayamo, Cuba y Guantánamo: una especie con frutas amarillas y la otra negras algo mayores que granos de café, que comen los muchachos. (Gundlach.)

Comedero.—N. s, m.—El parage de una Hacienda de crianza donde acostumbra comer o pastar un *Trozo* el ganado o muchos. Cada *Comedero* suele tener su nombre particular.

Comejen.—N. s. m.—Insecto como hormiga grande del órden de los Neuropteros, que destruyen las maderas. En el campo habitan los *Comejenes* en innumerables celdillas de un gran panal prieto que fabrican sobre los troncos de algunos árboles enteramente cerrado por lo exterior, sin más comunicacion que la que tienen interiormente con el punto de apoyo. Por donde quiera se ve en el campo acá y allá un pegote negruzco, que encierra miles de esos animalillos blancuzcos, tan quebradizo que se traspasa y rompe al menor

impulso. Estos panales son atacados por los cerdos cuando están a poca altura, y se destinan tambien para las aves deméstícas, que gustan mucho esos insectos. (*Termes Ripertii.*)

Cometa.—Véase *Cometon.*

Cometon.—N. s. m.—Armazon plana de papel, de seis lados, más larga que ancha, los cuatro iguales por consiguiente de mayor longitud que las dos cabezas, con tres *Güines* o varillas ligeras atadas por el medio, que en Villaclara llaman *Reglas*, y cuyas seis puntas van a terminar a la de dichos lados para conservar estirado el papel: su tamaño varia de dos a cuatro piés, más o ménos: de los *Frenillos* inferiores cuelga el *Rabo* o *Cola*, y en los superiores se ata la *Cabuya* (*Cordel* en la Vueltabajo, *Veta* en Villaclara) con que se echa a volar. En la parte céntral se llama *Barrilete*, por su configuracion, y en la occidental *Papalote:* el nombre de *Cometon* de la oriental es el más propio y conforme al Diccionario de la Academia; aunque esta se contraiga a la voz *Cometa* que en Cuba se da a los pequeños. Cuando las dos puntas superiores de los *Güines* mayores se prolongan afuera del papel, agregándose otro intermedio para figurar una corona con tres tiras o adornos; entónces se denomina *Coronel*: si solamente tiene cuatro lados en rombo y dos *Güines* haciendo por tanto de cabezas las dos puntas o picos opuestos, se llama *Picuda* en la Vueltabajo, y *Bacalao* siendo trunca y redonda la esquina superior; *Paloma* en la Vueltarriba; si en figura de estrella, *Estrella*, &c. Si el *Cometon* tiene *Flecos* o *Zarcillos* de papel en los *Frenillos* de abajo, se dice *Barbudo*; si en sus cuatro lados mayores, *Zarcillero* en la Vueltabajo, con *Flecos* en la Vueltarriba; si carecen de ellos, *Pelona* o *Viuda*, y en Puerto-Príncipe *Mona*. Los pequeños, cuyos *Rabos* son tiras largas de trapo, y que se vuelan con *Pita* o *Hilaza*, se denominan en la parte oriental *Cometas* o *Volantines*; en la central *Chichiguas* o *Bijiritas*, y en la occidental *Papagayos.* || *Volar Cometones* o *Barriletes*, en la Vueltarriba; *Jugar a los Papalotes*, en la Vueltabajo. || *Encaminar el Papalote.* Llevarle alguno hasta el lugar suficiente para halar y remontarle. || *Remontar el Cometon*, en la parte oriental; *Empinar* o *subir el Barrilete* o *Papalote* en la central y occidental. || *Cobrar el Cometon*, en la primera; *Cambiar el Barrilete*, en la segunda; *Brazear* y *Cambiar el Papalote*, en la tercera. Esto se ejecuta tirando con fuerza el cordel siempre a un lado para que el *Cometon* vaya cabezeando y ciñendo el viento, volviendo luego a su estado natural. || *Echar a pique el Cometon*, en Cuba; *Cortar el Barrilete*, en el Príncipe; *Echar a volar el Papalote*, en la Habana. Esto sucede cuando el *Rabo* de otro tiene *Cuchilla* o *Medialuna*, y pasando con fuerza por el cordel del pasivo, le corta y hace perder el *Cometon*: la grita pueril entónces es *¡A bolina, a bolina!......* y en la parte central *¡a cojerlo, a cojerlo......* || *Dar* o *hacer Culebrina*, en esta; *Tortolina* o *Tortor*, en otras partes; *Cuca*, en Villaclara, cuando el *Cometon* da vueltas circulares precipitadas y contínuas por mucho viento, *Rabo* corto o enredado. Podia creerse que la voz *Papalote* fuese corrupcion de *Papelote*; pero vemos en el Diccionario de la Real Academia inserto como provincial el vocablo *Papalote*.

Comisaría.—N. s. f.—El empleo Distrito y la casa-oficina del *Comisario*. Hoi *Inspeccion de Vigilancia*.

Comisario.—N. s. m.—Por antonomasia, el Funcionario de policía, de gerarquía superior al *Celador*, encargado por consiguiente del cuartel o Comisaría que incluye diferentes barrios. Hoi *Inspector de Vigilancia*. Tambien hay *Subinspector*.

Comisionado.—N. sustdo. m.—En la Habana se titula así más frecuentemente el Alguacil o Ministro de Justicia: por esto en ella se llama *Comisionado de las Moscas* el insecto especie de araña conocido por *Alguacil de las Moscas*.

Complot.—N. s. m.—Voz mui usada tomada del frances.—Maquinacion, convenio secreto entre dos o muchos para algun fin siniestro.

Compromiso.—Línea de compromiso.—La dividente de dos *Haciendas* conforme al fallo de los Arbitros. Si el juicio de deslinde prosigue y en dos *Haciendas* contiguas, que no tienen sus radios completos, no hay mojonaduras o constancias de mayor antigüedad, se tira una recta de centro a centro, y la perpendicular levantada por el medio entre dos *Hatos* o dos *Corrales*, o por el tercio entre *Hato* y *Corral*, por el lado de este, será la dividente, segun el Auto-Acordado de la Real Audiencia fecha primero de abril de mil ochocientos diez y nueve; y esta línea se llama de *Mediacion*; aunque la palabra tambien se aplica a cualquiera otra dividente que falle la autoridad judicial.

Comunera.—Véase *Hacienda.*

Comunero, ra.—N. sustdo. m. y f.—La persona que posée o tiene parte o *Pesos de tierra* en una *Hacienda Comunera.* Es sinónimo de *Aparcero* y *Porcionero.* Tambien la cosa que le pertenezca en comun. Todo *Comunero* con ciento veinticinco *Pesos de tierra* puede criar sueltos sus animales con su *Hierro* y *Señal*; si no llega a esa suma nada de eso le es permitido más que la media *Señal* en sus animales. El *Comunero* que tenga asiento de crianza o cultivo con más de veinte *Pesos de tierra*, puede provocar la division del fundo comun, o *Juicio Demolitorio*, de la manera que esplica el Auto-Acordado de la Real Audiencia de Puerto-Príncipe fecha 1º de abril de 1819. La litispendencia en estos juicios no impide que cada *Aparcero* desmonte, cultive y beneficie a continuacion de su establecimiento el terreno que necesite para la manutencion y abastecimiento de la ciudad, con tal que preste fianza demolitoria y de restituirle si no le tocare en el repartimiento del fundo comun, y de no cobrar mejoras o bienhechurías al *Porcionero* a quien se le adjudicare. El *Comunero* tiene el derecho de tanteo o retracto cuando otro *Comunero* trate de enagenar su parte a favor de un extraño de la *Comunidad.*

Comunidad.—N. s. f.—Por antonomasia el conjunto material o formal de los *Comuneros* de un *Hato* o *Corral*, considerados los partícipes como corporacion representante del dominio de la *Hacienda.* Así se dice: la *Comunidad de Manicaragua*, la *Comunidad de Jicoteas*, &c.

Concentrado.—Véase *Azúcar* y *Tren.*

Concertar.—En Villa Clara es sinónimo del V. *Acomodar* de la Vueltabajo, tratándose de la colocacion o alquiler de los criados.

Conconí.—N. s. m.—Voz ind.—Insecto así nombrado en la costa del Manzanillo, Cabo Cruz, del órden *Orthopteros*, parecido a la *Cucarachita Verde*, con la diferencia de que esta es un *Grillo*, que tiene los muslos y las patas traseras más fuertes y propias para saltar. Apénas oscurece, se oye un canto triste, corto y poco fuerte, despedido de los arbustos. En Bayamo le llaman *Grillito de Cuba* (*Oecanthus.*) Así el Sr. Gundlach; pero debe ser de toda la Isla, puesto que en la costa N., Departamento occidental no mui léjos de Cárdenas existen las lagunas de *Conconí*, que otros dicen *Cuncuní.*

Concuño, ña.—N. s. m. y f.—Aquí se entiende como síncopa de *Concuñado*, no el hermano o hermana del *Cuñado*, como dice el Diccionario de Salvá, sino el casado con una respecto al otro casado con la hermana, y vice versa del sexo.

Concha.—N. s. f.—Nombre propio familiar por *Concepcion.* || *Concha* y *Sobre-concha.*—Véase *Caja.* || *Concha.*—Véase *Machete.* || *Concha de Caguama* y *de Carey.*—Véanse estas palabras. || *Caballo de Concha.*—Véanse *Moro* y *Tabaco.*

Conchita.—N. s. f.—Diminutivo del nombre propio familiar *Concha.* || *Conchitas.*—Véanse *Bejuco* y *Papito.* || *Conchitas,*—Los semicírculos, ondas

o medias elipses que por adorno se hacen en las telas y otras cosas.

Conchucharse.—V. rec.—Confabularse, convenirse dos o más clandestinamente para alguna accion o trama pecaminosa. Pero es más castizo *Conchabarse.*

Condenado.—N. ep. m.—Pez del género *Hacmulon*, con fajas amarillas oblícuas por el vientre. (*H. flavo-lineatum.*)

Conductor.—N. s. m.—En los Ferro-carriles el verdadero *Conductor* de un *Tren* es el Maquinista; pero se da este título al que cuida del *Tren* durante el viaje, recoje las papeletas, ordena las paradas y partidas, y gobierna completamente, sea el *Tren* de *Pasageros* o de *Carga.*|| *Conductor.*—Aparato que a manera de las correas de trasmision de movimiento (pero sin cruzarse) y con varias ruedas intermedias para facilitarla, está formado de una série de tablillas juntas en lo ancho a sus guías, de modo que presentan una faja continua de dos varas amplitud (que es el largo de las tablillas) con toda la flexibilidad necesaria a su objeto. Empléase para conducir la *Caña* que se le echa desde afuera del edificio o casa de la máquina, donde tiene un eje de giro hasta el otro situado encima de la primera *Maza* inferior y de la superior, tomando aquí por debajo para continuar su marcha lenta y trabajosa. El otro *Conductor*, aun más ascendente, tiene un eje giratorio debajo de las *Mazas*, y lleva consigo el *Bagazo* hácia afuera del edificio y al tornar para abajo, girando en este estremo, cae naturalmente el *Bagazo* en la carreta o carro que espera debajo. En los ingenios de aparatos antiguos no hay este segundo *Conductor*, sino que el *Bagazo* cae en el suelo y de aquí se le recoje con palas.

Conejo.—N. ep. m.—Pez de la familia *Alepidosauridi*, género *Caulopus*, Gill. Crece más de una vara en la forma del *Sable*; aleta dorsal mui alta. (*C. altivelis Poey.*) *C. Poeyi*, Gill.

Confianzudo, da.—N. adj.—fam, —La persona que se toma libertades o confianzas que no le han brindado. Es casi sinónimo de *Parejero*; aunque esta es palabra mui vulgar que ademas aumenta el significado de presumirse igual o parejo al individuo con quien hable u obre.

Confitillo.—N. s. f.—El paño negro superior que presenta en su reves las motillas que convencen su exelencia.|| *Confitillo.*—Véase *Artemisilla.*

Congo, ga.—N. adj.—El Negro o Negra natural del Congo en Africa, los cuales, si bien son apreciados por su lealtad, no tanto por su servicio perezoso. Hay *Congo-Real, Congo-Loango, Congo-Musundi*, &c. || *Valer o costar un Congo.*—Frase familiar.—Valer o costar mucho. Tambien se dice *costar* o *valer un sentido.* ||*Congo.* —N. s. m.—Cualquiera de los huesos que tiene el cerdo en la parte inferior de las piernas traseras, principalmente aquellos que sirven para jugar al *Tángano*, como los del ganado para el de la *Taba.*—Dícense *Congos* tambien las mismas piernas, y *Paletas* las delanteras. || *Congo.*—Báile entre dos, poco decente, música monótona, ejecutada más frecuentemente en el arpa, y usada entre la gentualla del Departamento Occidental. || *Congó* o *Minuet Congó.*—Báile antiguo Frances *Criollo*, por el estilo del Minuet; pero brincando en compas de dos por cuatro. || *Conga.*—Véase *Jutía.*

Congrio.—N. ep. m.—Pez grande de estos mares, en forma de *Anguila*, familias *Congridi* y *Ophisuridi* con varios géneros en uno de los cuales se incluye el *Safío*. Hay ocho especies segun dice el Sr. Poey, una que crece mucho. (*Conger esculentus, Poey.*)

Conguito, ta.—N. adj.—Diminutivo de *Congo* y *Conga.* || *Conguito.* —Véanse *Mapo, Mayito* y *Dominico.*

Conque.—N. s. m.—Vulg.—Sinónimo de *Condicion*; aunque el vulgo comete la redundancia para darle más fuerza: «*con el conque y condicion*» frase Andaluza, mui generalizada aquí.

Conserva de casco.—El dulce conserva de *Guayaba*, que ademas de la pulpa de esta fruta, lleva sus cascos o cáscaras en grandes pedazos; y es la más apreciada. Dícese *Atropellada* cuando se bate la conserva con el casco de *Guayaba* cocido; y *Pasada* cuando se pasa la fruta toda por el *Guayo* o tamiz.—Véase *Tabaco.*

Consulado.—N. s. m.—Antigua Corporacion a cuyo cargo estaban los asuntos relativos a la agricultura, comercio, comunicaciones interiores de la Isla y depósito de los Negros *Cimarrones*, con Tribunal de justicia, erigida en la Habana con el título Real, y sustituida por la Real *Junta de Fomento* en parte de sus atribuciones; aunque restituidas tambien las de esta por las nuevas sustituciones y facultades de la Direccion de Obras públicas.

Contenta.—N. s. f.—Palabra forense mui usada en el sentido de satisfaccion del acreedor, que nada representa por quedar contento con la paga o nuevo pacto que celebra con el que la ofrece dejando libre al deudor de toda responsabilidad.

Contra.—N. s. f.—La corta dádiva o barato, que hace el vendedor por menor al comprador en reconocimiento de haberle preferido. Dícese tambien *Ñapa*, singularmente en la parte oriental. || *De Contra.*—Mod. adv.—fam.—Equivale metafóricamente al adverbio *Ademas*, o a *mayor abundamiento*, por añadidura gratuita. Otros dicen de *Contrapeso.*

Contra-candela.—N. s. f.—El fuego que se aplica de propósito por la orilla de un *Cañaveral* u otros vegetales o cosas incendiadas, a fin de cortar o impedir la conflagracion general. Aquí no se dice *Contra-fuego.*

Contra-colgadizo.—Véase *Colgadizo.*

Contradanza.—Véase *Danza.*

Contra-judía.—N. s. f.—En el juego del *Monte*, la carta contraria de la *Judía.*

Contramaestre.—En Cabo Cruz el *Rabijunco* por sus silbidos. (Gundlach.)

Contramaestrico.—La *Gaviota* chica (*Hernaminuta frenates*) por la semejanza del plumaje con el *Rabijunco.* (Gundlach.)

Contra-Mayoral.—N. s. m.—El Negro que está al cuidado y direccion del trabajo de una partida de esclavos en el campo. Todos los *Contra-Mayorales* están bajo las órdenes del *Mayoral*: miéntras ejercen su oficio poco o nada trabajan y llevan frecuentemente su látigo o *Cuero.*

Contra-Portal—Véase *Portal.*

Contrapunteo.—N. s. m.—Disputa o dichos picantes o acalorados entre dos o más personas, y de aquí el verbo recíproco vulgar *Contrapuntearse.*

Contra-yerba.—Planta silvestre de las *Compuestas* (*Broteroa Contra-yerba*, Spreng.) (Sauv.)

Contrete.—N. s. m.—Cada una de las piezas de madera o travesaños que aseguran los largueros horizontales de la armazon superior del *Trapiche*, formando cuatro triángulos.

Conuco o Cunuco.—N. s. m.—Heredad miserable de poco terreno con su *Bojío* semejante, reducida al cultivo de algunos granos, *Viandas*, &c. y a vezes con alguna cria o *Ceba.* Llámase así más comunmente aquel que señala el dueño en las *Haciendas* grandes a cada Negro para que lo trabaje y atienda los dias festivos, gozando de sus productos como usufructuario condicional o especial. El Sr. de Bernardo y Estrada presume que esta palabra sea originaria del África. Así me parecía; más son tantas las vozes Cubanas compuestas de *uco* y aun de *cunu*, *Jaruco*, *Panuco*, *Cunusira*, *Soconuco*, *Tiunucú*, &c., que dudo si es indígena, aun cuando termine en *u*, como podrá ser *Cunucu.*

Convoy.—Véase *Tren.*

Coñac.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances *Cognac.*—Aguardiente de mayor grado y fortaleza que el comun, y de menor que el *Rom*; equivale a *Medio Cordon*, y muchos dicen

tambien así al *Brandy*; pero este tiene alguna diferencia.

Copal.—N. s. m.—Voz ind.—Del Mejicano *Copatli.*—Arbol silvestre que produce la resina balsámica de su nombre, seca y brillante al romperla: se encuentra a orilla de los rios y sierras con el grueso de más de dos piés; ramas cargadas de pelotillas; hojas elípticas puntiagudas, lustrosas por su cara superior; flores de cuatro pétalos blancos, en primavera. (*Icica Copal*, R.)

Copalillo.—N. s. m.–Arbusto del Cabo Cruz, cuyas flores utilizan a las abejas. (Gundlach.) Como árbol ménos elevado que el *Copal* le define Fernandez y Jimenez; buena madera, dura, compacta, pesada, grano fino, color amarillo rojizo claro, veteado. Sauvalle trae para el *Copalillo*, *Vitex rigens*, Gris. y otros dos *Sapindáceas* (*Thouinia trifoliata*, Poir· y *Th. nervosa*, Gris.)

Copeicillo.—N. s. m.—Voz ind.– El Sr. La Sagra dice que aunque con la figura y corpulencia del árbol, necesita el apoyo de uno grande. El señor Paz y Morejon, hablando del *Copey* asegura que en su orígen unas vezes es parásito y otras no: lo primero es sorprendente en un vegetal tan corpulento; sin embargo que tenemos el ejemplar del *Jagüey*: lo cierto es que así sucede; que las hojas son idénticas a las del *Copey*, y he visto ya sus raices aéreas o hilos buscando la tierra. Pudiera ser otra especie o variedad con el nombre de *Copeicillo*, que se describe por el primero como va esplicado y con flores de tres en un pedúnculo y cinco pétalos blancos. El Sr. Gundlach indica la *Clusia alba*, como otra especie de *Copey*. Pero los Sres. Morales y Sauvalle dicen *Clusia alba*, L. al *Capeicillo*, y el segundo agrega el *Copeicillo de Manglar* (*Clusia venosa*, L.)

Copetuda.—N. s. f.—Llámase así más comunmente en la Vueltarriba la flor amarilla que se conoce con el nombre de *Flor* o *Clavel de muertos* o *de Indias*, y en España tambien con este y con el de *Copete* o *Maravilla* (*Calendula Officinalis.*) aunque algunos dicen que esta es la más moñuda, color naranjado, y *Flor de muerto* la de color pajizo o azufrado. Hay variedades de esta planta, que en Méjico (donde es comunísima) llaman *Cempoaljochitl*: en nuestra Isla ha propagado mucho por todas partes; aunque sin aprecio; exeptuando la *Chamberga*, que me parece otra especie. En Cuba tambien le dicen *Escarolada*. El Dr. Gundlach le titula *Tagetes patula* y a la *Chamberga*, *Tagete Africana*. En las playas de Cabo Cruz, hay una flor amarilla que denominan *Copetuda de Costa*.

Copey.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, comun en todo terreno, que llega a la altura de diez y seis varas o más, media de diámetro; hojas ovales obtusísimas, coriáceas; flores en ramillete amarillas y rojas, punzó de diciembre a mayo: el fruto venenoso es perfectamente esférico, tamaño de una manzana regular, que come el Murciélago. Casi todas las partes de este vegetal están llenas de un suco gomo-resinoso amarillo, abundante, que se obtiene con exeso por incision, endureciéndose prontamente, mui bueno para las quebraduras recientes. Siempre he creido que la leche de ese fruto que da el color amarillo es la *Gutagamba*, venenosa tambien como ella, de que pudiera sacarse utilidad. En la parte occidental pronuncian *Copey*, y en el resto de la Isla *Cupey* (*Clusia rosea*, Linneo.) || *Copey-Bera.*—Arbol silvestre, de buena madera, color amarillo rojizo mui claro, dura, compacta algo elástica. (*Ternstroemia obovalis*, R.)—Otro *Copey-Bera*, madera parecida a la anterior. (*Ternstr. cernua*, Gris.) Sauvalle añade dos *Ternstr. albopunctata*, Chois.—*Terns. flavescens*, Gris.

Coquillo.—N. s. m.—Tela mui blanca de algodon, tejido fino y de cuerpo, que fué generalmente usada para pantalones ántes de introducirse el *Dril*.

Coquito.—Véase *Cebollin*.

Coral o Coralillo.—N. s. m.—Arbusto leguminoso, de hojuelas parecidas a las de la *Guacamaya*, alternas ovales-obtusas, lisas; flores pequeñas espigadas, en abril y julio: se cultiva por sus semillas (de marzo a abril) en una váina comprimida, lisa, de cuyos frijoles o granos, duros, rojos y lustrosos se hacen sartas para collares y adornos. (*Adenanthera pavonia.*) Hay otro.

Corasí.—N. s. m.—Voz ind.–Una de las especies de Mosquitos más temible por su intrépida y dolorosa picada: tiene la cabeza colorado-cobriza, y no se ve en las grandes poblaciones. (*Culex.*)

Corcho.—N. s. m.—Trozo cilíndrico, ahuecado, de *Cedro* o de *Palma-Real*, con arcos de hierro (algunos) para colmena; a diferencia de la *Caja*, que no es de esa figura ni enteriza. Un *Corcho* se regula con seis libras de cera cada año, dos vezes, y seis botellas de miel en las dos castras. || *Corcho.*—Vegetal de las Coníferas (*Dendrozamia calocoma*, CDC.)

Cordel.—N. s. m.—Medida que sirve de unidad lineal a los Agrimensores en sus operaciones, y consta de 24 *Varas Cubanas* (antiguamente de 25.) Se hacen los *Cordeles* de hierro y del líber de la *Guacacoa*, *Pita de Corojo*, *Jagüey-Hembra*, *Chichicate*, &c., que son casi inelásticos; pero la materia preferida y permitida por Real Orden (no obstante la prohibicion del uso de los vegetales para estos casos) es el líber de la *Majagua*, como uno de los cuerpos ménos elásticos e higrométricos. El *Cordel*, o la *Cuerda*, se hace con tiras de *Majagua* de 4 o 5 varas; reunidas en haz con ¼ o ⅓ pulgada de grueso, sin torcion alguna, ligándolas con diez o doce vueltas de Currican fino y fuerte atadura, dejando entre una y otra el espacio de una pulgada más o ménos. Como cada haz de tiras no pasa de 5 varas y se necesitan cinco para un *Cordel*; se juntan las extremidades cruzándolos a una cuarta y volviendo cada una sobre sí, de manera que enlaze a la otra sin nudo ni torcion, resultando esta union (que no se conoce despues) bastante firme por las ligaduras del Currican que sobre ellas se hacen como en el resto de la *Cuerda.* Se divide de *Vara* en *Vara* con pedazitos del mismo Currican, distinguiendo las doce *Varas* o medio *Cordel* con cinta negra y las cuartas que marcan seis y diez y ocho *Varas* con cinta roja: los intermedios de tres *Varas* pueden marcarse con tres nudos del Currican que se ató para señalar estas divisiones.—El valor o correspondencia del *Cordel Cubano* es=24 *Varas Cubanas* = 24'34724 *Castellanas* = 22'25762 *Yardas*=20'352 Metros. 1 *Cordel* superficial o Cuadrado, $0\frac{1}{324}$ de *Caballería*=576 *Varas Cubanas* cuadradas = 592'78837 *Castellanas* = 0'102356 *Acres* = 414'2 Metros cuadrados. || *Maestro de Cordel*, o *de Cuerda.* Véase *Cordelero.* || Véase *Cuerda.* || *Cordel.*—Véase *Tendedera.*

Cordelero.—N. s. m.—Uno de los dos que llevan el *Cordel* para las medidas. El de atrás alinea al delantero, cuidando de la buena colocacion del *Cordel* y llevando cuenta de los que se miden con las fichas que deja clavadas el delantero y que va recojiendo y guardando en su aljaba. Este se llama *Maestro de Cordel* o *de Cuerda* y el otro simplemente *Cordelero.* Véanse sus atribuciones en el Manual de Agrimensura Cubana del Sr. de Bernardo y Estrada.

Cordillera.—Por Cordillera.—Mod. adv.—Sobre el modo de conducir algun reo, entregándose al Juez Pedáneo del tránsito con un pliego dirijido a la Autoridad competente: este Pedáneo da recibo al conductor y hace llevar el preso al otro Pedáneo inmediato; y así hasta su destino.

Cordoban.—N. s. m.—Arbol silvestre, de todo terreno, que se eleva a quince piés y siete pulgadas de diámetro: florece de abril a mayo; la semilla, de julio a agosto, la comen el cerdo y tambien las aves domésticas, (*Miconia ceanotrhina.*)—El *Cordobancillo* es idéntico al anterior; pero lle-

ga solo a doce piés de altura y cuatro pulgadas de grueso. El Sr. Sauvalle trae para el *Cordoban*, *Pachyanthus Poiretii*, Gris.—*Cordoban Peludo* (*Clidemia lanata*, D. C.)—Otro, *Cl. hirta*, Don.—*Cordoban* en otra Familia (*Tradescantia, discolor*, Sw.)—*Cordobancillo* en la primera (*Clidemia spicata*, DC.—*Cordobancillo Peludo*, (*Miconia ibaguensis*.) *Cordob. de arroyo* (*Mic. laevigata*, D. C.)—*Cordob.* flor rosada (*Conostegia Xalapensis*, Don. etcétera.

Cordon.—N. s. m.—El muro o pretil al borde de los *Tendales.*| *Cordon cerrado.*-El aguardiente de veinte y ocho a treinta grados, que al caer en un vaso se cubre por encima de burbujitas, manteniéndose algun tiempo en ebullicion. || *Medio-Cordon.*—El de grado inferior o de menor fuerza, como el *Coñac.* || *Apuntado de Cordon.*—El flojo o de inferior grado a los precedentes, cuya ebullicion desaparece pronto. || *A Cordones.*—Mod. adv.—Cuando el *Quitrin* o *Volante* va sin *Calesero* y el caballo gobernado por la persona que ocupa el carruaje llevando en sus manos los *Cordones* que vienen de la cabezada a manera de riendas largas. Véase *Trio.*

Cordonazo.—N. s. m.—Derivado del Cordon de San Francisco, por ser a los alrededores del dia (4 de octubre), que suele esperimentarse el temporal o tormenta de su nombre, pasado el equinoccio.

Cornuda.—N. ep. f.—Pez de la familia de los Tiburones. (*Squalidios* o *Cestracionicli*, gén. *Cestracion*, Klain. con la cabeza en forma de martillo. (*Cestr. Zygaena*, L.)

Corojal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar abundante de *Corojos*. Inmensos los hay.

Corojito.—N. s. m.—Voz ind.—Diminutivo de *Corojo*, y metafóricamente la persona o animal pequeño y regordete.

Corojo.—N. s. m.—Voz ind.-Una de las especies de Palmas, silvestre, abundantísima, principalmente en lo interior de la Isla: es de poca elevacion (seis varas poco más o ménos) del tronco arriba exede con mucho en grosor a lo de abajo, y está cubierto, como sus pencas, de agudas, largas y duras espinas: florece en primavera: el fruto de su nombre es redondo, de pulgada y media de diámetro, amarillo por afuera cuando maduro, de cuya cascarita despojado, presenta una carnosidad blancuzca y babosa, hasta la segunda corteza, que como la del *Coco hecho* es mui dura, y dentro se halla la almendra blanca, redonda y de sabor agradable parecida a la del *Coco* citado. Un sin número de estos frutos están íntimamente adheridos en racimo, sirviendo de alimento al ganado vacuno y de cerda; su manteca o acéite es lo mismo que la de *Coco*. En el rigor de la seca los animales encuentran en la barriga del astil (que al efecto se corta) una sustancia pulposa, fresca y alimenticia de que tambien se puede hacer vino y aguardiente, medicinal para las personas que padecen asma. Sus *Pencas* están llenas en toda su longitud de unos hilos finos y fuertes, que forman la ponderada *Pita de Corojo* para hacer sogas, cuerdas parecidas en el color y en todo a las del *Jeniquen*. En Puerto-Rico, Costafirme y otras partes dicen *Coroso*, por la equívoca pronunciacion que antiguamente tenia de *s* o de *j* la *x* con que se escribia, *Corox* o *Coroxo* (*Coccos crispa.*) El Sr. D. Sebastian Alfredo de Morales le describe científica y latamente con el técnico *Gastrococos armentalis Morales* y el Sr. D. Francisco A. Sauvalle agrega el *Corojo de Jamáica* (*Acrocomia Lasiospatha*, Mart.)—*Corojo de Guinea*, originario de Africa (*Elaeis Guineensis*, L.)—Otro con este nombre tambien se cultiva en la Isla. (*Acrocomia Selerocarpa*, Mart. El *Corojo de Guinea*, exótico, se eleva más que el indígena y el fruto apiñado hácia arriba; produce mucho acéite. El Diccionario Enciclopédico se equivoca en la palabra *Corozo.*

Corona.—Véanse *Trapiche*, *Piña.* ||*Corona de la Reina.*-Segun Morales,

arbusto elegante con apariencia de *Cactus* y ramas y brazos trígonos, cuyo jugo sirve para extirpar los clavos de bubas y curar el mal de oidos. Dos especies, *Euphorbia antiguorum*, Linneo y E. *trigona*, Haworth.

Coronado.—N. ep. m.—Pez de estos mares, parecido al *Serrucho*, de vara y media de largo, cilíndrico, mui bonito, piel fina, blanca de plata. No se come por ser propenso a la *Siguatera*; pero sirve de carnada. El Sr. Poey dice que este nombre se da a pezes de grande dimension que tienen una faja amarilla desde el ojo hasta la cola. La especie más conocida es *Zonicthys gigas Poey* que alcanza el peso de tres arrobas.

Coronar.—V. neut.—Vulg.–Asomar o abocar el feto la cabeza al útero en disposicion ya de nacer.

Coronel.—Véase *Cometon*.

Corpiño.—N. s. m.—El jubon o corpezuelo con mangas cortas o largas, o sin relacion a ellas, que constituye la parte superior del vestido mujeril de la cintura hácia arriba. En la Vueltabajo se dice *Traje*; pero es más propia aquella palabra de la Vueltarriba; porque *Traje* verdaderamente es todo lo que llamamos *Túnico*. || *Camison de Corpiño*.—Véase *Sayuela*.

Corral.—N. s. m.—Hacienda de campo que comprende un espacio circular de terreno de una *Legua provincial* el radio, destinado a la crianza de todo ganado, principalmente del menor, siendo su *Centro* (con rara exepcion) la puerta de la pocilga (*Recojedor*), regularmente en las inmediaciones de alguna aguada fértil. Aunque en escala reducida se traze la circulacion perfecta, es realmente un polígono regular de setenta y dos lados o de sesenta y cuatro, que fué el primero que se usó hasta el año 1804 que se adoptó el de 72, salvo alguno de 120. Cuando los Cabildos comenzaron a ejercitar la facultad que entónces tenian de *Mercedar*, no determinaban la magnitud del terreno *Sitio* o *Sabaneta* que se concedia para poblarle de cerdos dentro de un año, sopena de caducidad; pero ya despues se prohibió *Montear* a más de dos leguas a la redonda, y luego se declaró que las *Mercedes* hechas con nombres de *Sitios*, se entendiesen *Corrales*. Un *Corral* tiene 421 *Caballerías* 36'625 *Cordeles*=5651'4212 Hectáreas: por consecuencia la *Legua de Corral* o *Corralera* incluye solamente 105 *Caballerías* 90 *Cordeles*=1412'85 Hectáreas, o sea la cuarta parte del *Corral*, y así se entiende cuando se enagena una *Legua* de tal *Hacienda*, sin espresarse otra cosa. Adviértase que como el *Corral* es un polígono regular de setenta y dos lados el radio de 5000 *Varas Cubanas* o *Legua provincial* se refiere al recto; pues siendo aquellos tangentes, el radio oblícuo exede de la Legua, esto es, tiene 5004'768 *Varas Cubanas*. El Sr. Bernardo y Estrada lo esplica así:—Semitangente en *Cordeles* 9'0960417.—Tangente o lado del polígono 18'1920834. (Otros, 18 *Cordeles* 4'61 *Varas Cubanas*=370'245 Metros.—Radio oblícuo 208'5320.—Perímetro 1309'830.–Superficie en *Cordeles cuadrados* 136440'6251247.–Superficie en *Caballerías* 421'1130405.—Superficie en *Leguas cnadradas* 3'1436639.—Superficie en *Aranzadas de Castilla* 12667'0802432.—Circunferencia del círculo en *Cordeles* 1308'995830.—Logaritmo de 208'3333 (5000 *Varas Cubanas*) 2'3187518.–Por consecuencia, comparando yo la *Caballería*= 1343'51758693810 *Areas*, la Sup.[cie] del *Corral* = 565772'77599972637619305 *Areas* = 13996'9876658431185 *Acres*. Pero son pocos los *Corrales* enteros.|| *Corral-Falso* —El provisional distante de los *Corrales de Asiento*, hecho para escusar el trabajo de conducir los ganados a tanta distancia. || *Corral de Amansa*.—El destinado para los ganados *Cimarrones*, que se hacia bastante fuerte y con mangas para entrar los animales bravíos, que no pudiendo escaparse, eran asegurados, herrados, señalados y al fin amansados. || Tambien hay *Corral*

de apartar, *de cebar*, &c., que como el *Corral Nuevo*, no necesitan esplicacion. Véanse *Asiento*, *Hacienda*, &c.|| *Corral del Concejo.*—El que tiene cada Concejo o Cabildo para recojer o depositar en él los animales extraviados o perdidos, con cierto término, pasado el cual sin ocurrir su dueño, son subastados. Es mal dicho *Corral de Concejo.* || *Bejuco de Corrales.*—Véase *Bejuco.*

Corralera, ro.—Véanse *Legua*, *Corral y Cochino.*

Corralillo.—N. s. m.—El punto o establecimiento situado dentro del área de un *Hato* y distante de su asiento para criar cerdos, por ser el objeto principal de este último el ganado mayor. Algunos dicen *Corralito.*

Correa.—N. s. f.—Tira de cuero o suela cortada por un estremo en ramales para azotar a los niños dentro de casa. Usase más en plural.

Corredor.—N. s. m.—El portal en la segunda acepcion que le da el Diccionario de la Academia, si se halla en la parte interior de la casa; pues estando en la exterior o calle, conserva el nombre de *Portal.*—En Cuba se llama más frecuentemente *Corredor* al balcon y *Portal* al comedor. || Véase *Telar.*

Correjir.—V. neut.—Evacuar el vientre.

Correr.—V. neut.-En el juego del *Monte* ir descubriendo las cartas una por una, para ver cual aparece primero de las que se apuestan. || *Correr San Juan*, *San Pedro*, &c.—Tomar parte activa en estas fiestas o *Corridas.* Véase *San Juan*, &c. || *Correrla.* —Pasear o divertirse de noche hasta mui tarde. (*Rumbantela.*)

Corrida.—N. sustdo. f.—Véase *Correr.* || *Corridas.*—Dice el Sr. Poey que en Cienfuegos significa lo mismo que las *Arribazones* en la parte occidental.

Corromper.—V. act.—Vulg.—Facilitar las evacuaciones fecales por medio de lavativas u otro medicamento. Usase tambien como recíproco.

Corruto.—Véase *Caráira.*

Cortadera.—N. s. f.—Planta de cuya caña salen hojas de dos filos cortantes. Abunda en las *Sabanas* de ciénega, y no es el mejor pasto. (*Cyperus olfersianus*, Kth.)

Cortar.—Véase *Cometon.* || *Cortar a hecho.*—Frase que significa cortar la *Caña* de seguido sin dejar nada atrás.

Corte de Ingenio.-La extension de terreno necesaria para fundar un *Ingenio*, en lo cual no hay cantidad ni regla fija, oscilando entre treinta y cincuenta *Caballerías.* || *Corte de Caña.*-Cuando en un *Ingenio* se contrata el *Corte de Caña*, se entiende obligado el contratista solamente a cortar con su gente la *Caña*, dejándola allí (*Corte* y *Deja*) más si se espresa *Corte* y *Alze*, ademas de cortarla, debe alzarla y echarla en las carretas que la conducen al *Trapiche.* Véase *Tumbar.*

Cortejo.—N. s. m.—Cada lunar o disco de otro color distinto al del fondo de algunas telas.

Corto.—Vestido de Corto.—Los campesinos llamaban así al vestido usado por los hombres de las ciudades y poblaciones grandes, esto es, pantalones de tirantes, casaca, chaleco, &c. *Vestido de Largo*, es el ordinario que gasta la gente del campo, o los *Guajiros.* Véase *Guajiro.* || *Cortos* y *Largos.*-Cuando se apuesta a *Cortos* en cualquiera juego de náipes, se entiende que la carta del triunfo o la que se designe, será Copas u Oros, y si a *Largos*, Espadas o Bastos.

Corúa.—N. ep. f.—Voz ind.-Ave como el Pato, de pico recto, comprido, encorvado en la punta, cuya mandíbula inferior no es flexible; cola tiesa, piés palmeados negros: su longitud total veinte y siete pulgadas; color prieto-verdoso con algunas rayas blancuzcas sobre el cuello; el contorno de los ojos amarillo y estos verdes: pluma del lomo y de las alas en el medio cenizientas. Atizba a los pezes y dejándose caer nada entre dos aguas para cojerlos: distínguese

a vezes inmóvil con la cabeza afuera del agua. Hay en esta Isla dos especies; una *Phalacrocorax Floridanus*, que frecuenta los manglares de los cayos con el saco gular color naranjado, plumas largas cuando adulto detrás de los ojos en forma de moño; la boca por dentro azul. La otra más chica (*Phalacr. Mexicanus*) vive en las ciénagas y agua dulce, con el saco gular parduzco naranjado, sin moños; pero con plumillas blancas junto al saco, cuello y muslos. Ambas especies anidan en los árboles en sociedad, poniendo 2–4 huevos verdoso-azules claros, cubiertos de una sustancia calcárea blanca, parecidos a los del *Judío*.

Corvina.—Cr.—N. ep. f.—Pez de estos mares, de la familia de los *Scienidios*; género *Bairdiellà*, Gill. Hay dos especies, la principal *C. Ronchus Cuv*. Tambien dan este nombre al *Odontoscion dentex Cuv.* y al *Johnius Batabanus*, Poey.

Cosa-mala.—N. s. f.—Vulg.—Sinónimo de *Duende*.

Coscorron.—N. s. m.—Una galletica pequeña, casi redonda y bizcochada con algun dulce.

Costanera.—N. s. f.—La orilla o faja de terreno sólido o firme que rodea a una ciénega. Pero el Sr. de Bernardo y Estrada, viceversa, llama *Costanera* a la faja o parte baja de la orilla marítima, cubierta regularmente de *Mangles*, *Yanas*, *Yunillas*, *Alancrancillos*, *Guairajes*, &c. || *Avispa Costanera*.—Avispa de esos lugares, mayor que las otras, blancuzca, que da la picada mui fuerte y hace el panal circular.

Costero, ra.—N. adj.—Así se denomina en toda la Isla el tráfico, embarcacion, comercio y demas comunicaciones y vehículos de sus costas, o sea del *Cabotage*, para distinguirse de los de *Travesia* o ultramarinos.

Cosuba.—N. s. f.—Voz ind.—La película o telilla que cubre al grano de *Maís*. Otros amplian la significacion tambien a aquella parte fofa blancuzca que tiene el grano por donde está adherido a la mazorca; la cual como la película sube a la superficie del agua cuando se muele el *Maís* para hacer *Funche* y separarse esta parte inútil. Muchos le dicen *Cabezas* o *Cabezillas*.

Cotica.—Véase *Cotorrita*.

Coto.—Int.—Usada entre los muchachos en algunos juegos para prevenir quien la dice que impide o que no puede ser impedido de tal jugada o lance que espresa: «*Coto limpies*» te impido que limpies o quites las piedrecillas o tierra que embarazan tu *Mate*: «*Coto saco.*» No me vedarás que saque mi *Bola* o *Mate* del estrecho que me embaraza tirar, colocándole en mejor terreno.

Cotorra.—N. ep. f.-Algunos distinguen *Cotorro*.—-Ave, Papagayo, poco más de un pié de tamaño y bien contorneada; pico mui grueso corvo y puntiagudo como el *Loro*, tan duro y temible más que sus garras o uñas, los cuales sabe usar sin ofender cuando quiere y no se extraña, en términos de posarse suavemente en el hombro de su amiga, e introducir su fuerte pico en la boca del que le brinda el alimento delicadamente, o rendir la cabeza rizando sus plumillas y cerrando los ojos al voluptuoso orgasmo producido por el dedo de rosa que le expulga; camina por toda la casa, subiendo y bajando, o dentro de su jáula cuélgase del pico o de las patas meciéndose cabeza abajo y haciendo mil maromerías, si no hablando muchísimo o cantando con áire de importancia, principalmente cuando llueve; porque la *Cotorra* es mui entendida, andariega, juguetona y locuaz: comprende bien las cosas que se le enseñan y pronuncia con bastante claridad las palabras que aplica con acierto, inflexionando su voz segun sus sentimientos y deseos, singularmente si pide algo y no se le atiende, así como entiende y obedece otras a tiempo. Pero las *Cotorras* en su estado salvaje parecen torpes y dañinas, vuelan aparejadas en tropas numerosas, o cubren los árboles frutales,

especialmente los Naranjos, que destruyen con una algarabía infernal, presentando al cazador un tiro fácil y general; aunque tan dura su vida como su carne. Confúndese el verde de su cuerpo con las hojas; pero resalta el rojo color de grana de su garganta y cuello delantero con algunas plumas debajo de las alas y del vientre, y otras azulosas y amarillas: el macho jóven carece del rojo de la garganta y bajo-vientre; el de las alas tambien le falta a la hembra. Esta ave, propia de las Antillas, anida en los huecos de las palmas, cedros, &c., que abandonó el *Carpintero*, donde pone dos, tres, y hasta cuatro huevos blancos sin el menor adorno. En la Vueltarriba se llama más comunmente *Perico* y en la Vueltabajo *Cotorra*; pues en esta *Perico* es otra especie. Véase *Catey*. (*Psittacus leucocephalus*.) || *Comer Cotorra*.—Frase fam.—Hablar mucho. || *Hablar como las Cotorras*.—Frase familiar adoptada en el erróneo concepto de que las *Cotorras* no saben absolutamente lo que hablan. || *Patas de Cotorra*, o *caminar como Cotorra*.—Andar con las puntas de los piés metidas hácia dentro casi tropezando como las *Cotorras*. || *Cotorra del Cayo, miéntras más vieja, más caballo*, aludiendo a la de San Juan de los Remedios que nunca aprendió nada y con cuyo refran se pondera la torpeza de alguna persona.

Cotorrera.—Véase *Guayaba*.

Cotorrita.—N. s. f.—Diminutivo de *Cotorra*. Tambien se dice *Cotica*.|| *Cotorrita*.—Insecto del tamaño o poco mayor que la *Chinche*, que camina y vuela: cuando cierra sus elitras o alas carapachudas, caminando o en reposo, presenta una figura circular convexa de color rojo con la cabezita negra. Es la *Coccinella sanguinea*. Hay otras especies.

Cotorro.–Véase *Cotorra* y *Cagon*.

Cotorron, na.—N. adj.—Fam.—En la Vueltabajo la persona que ha pasado ya de la juventud y entra en años mayores, sin haber llegado aun a la vejez. (*Jamona*,)

Cotunto.—Véase *Sijú*.

Coyunda.—N. s. f.—Aquí se entiende la soga o cuerda gruesa regularmente de dos tercios de pulgadas, o algo más, hecha de pita de *Jeniquen* o *Corojo*, con tres ramales ya corchados; a diferencia de la *Soga*, que es de *Majagua*, dos o tres ramales sencillamente corchados, y más gruesa. Una *Coyunda* tiene regularmente once varas. *Coyunda Vaquera* es la delgada.

Crehuela.—N. s. f.—La *Coleta Alemana*.

Creosoto.—N. s. m.–Líquido mui conocido, medicinal, de olor fuertísimo, repugnante, parecido al que despide la leña verde de ciertos árboles cuando se quema. Se vende regularmente en pomitos de vidrio, y se usa mucho para el dolor de muela aplicándose en ella con cuidado unas hilitas o algodoncito mojado en este principio activo de alquitran, desinfestante y antipútrido. Esta sustancia, dice el Sr. Michelena, fué descubierta en Alemania por Reichembach su sabor mui cáustico, quemante y coagula la albúmina de la sangre: su accion sobre la economía animal es mui marcada y venenosa, y demanda mucha circunspeccion su uso. Los pezes, los iesectos y las plantas mueren a su contacto, miéntras que aplicada alas artes, dice Dumas, que sus propiedades son más dignas de interes. *Creosota*, dice el Sr. Valdes y otros.

Crequeté.—N. ep. m.–Pájaro que tiene una semejanza y tamaño medios entre la golondrina y el cernícalo; color ceniziento salpicado de verde-aceituna con una mancha blanca atravesada a las remeras de cada ala y timoneles y una faja trasversal en la garganta: es diurno y nocturno; su vuelo constante y casi siempre ondulotorio; regularmente se le ve de tardecita cerniéndose y espresando la palabra que le dió su nombte por onomatopeya, *Crequeté*, y no *Caracatey*, como dicen algunos. El señor D. Andrés Poey asegura que es la *Guaráiba*, Es comun en las *Sabanas*;

pone dos huevos debajo del espartillo y emigra desde setiembre hasta abril. (*Chordeiles minor, vel Gundlachi.*) La otra especie es mui rara. (*Chordeiles Virginianus.*)

Cresta de gallo.—Véase *Pito.*

Creyon.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances *Crayon.*—Lápiz negro, colorado, &c. para dibujar en su estilo, hecho de pintura molida con agua y goma arábiga, comunmente en figura cilíndrica ó de cuatro lados y de diámetro de tres líneas, el cual para usarse se coloca en un portalápiz. Tambien el de la pizarra.

Cria-muerta.—El ternero que no tiene un año, llamado tambien de *Nacencia*, y los lechones, potros y potrancas no destetados. La *Cria-muerta* nunca se cuenta al recibir o entregar la *Hacienda* al arrendatario. || *Tener la cria muerta.*—Frase familiar para denotar la apatía, sandez o negligencia de alguna persona. ||*Dar* o *prestar la cria.*—Frase vulgar para ridiculizar algun vestido o cosa extravagante.

Criandera.—N. sustdo. f.—La nodriza. Así se denomina generalmente; pero no es la espresion mas culta, ni usada la de *Ama de leche.*

Crica.—N. s. f.—Vulg. indecente usada en Tierradentro por *clítoris.*

Criollito, ta.—N. adj.—Diminutivo de *Criollo.* Por antonomasia el Negrito criollo.

Criollo, lla.—N. adj.–Cualquiera cosa originaria o peculiar del pais en comparacion de otra exótica o ultramarina, y en este concepto es lo mismo que decir *de la Tierra.* || *Criollo, lla.*–Por excelencia la persona blanca nacida en el pais con relacion a la Europea, y el Negro nacido aquí de padres Africanos; porque si estos son tambien *Criollos*, suelen titularse los hijos *Criollos rellollos.* || *Frances Criollo.*—El idioma Frances corrompido que hablan los Negros y Mulatos de Santo Domingo. Véanse *Cochino, Caña, Piña,* &c.

Cristal.—N. s. m.—Sinónimo de *Jalea*, hablando de dulces. En la Vueltarriba siempre se dice *Cristal* y en la Vueltabajo *Jalea.* Pero en toda la Isla se llama vulgarmente *Cristal* al mucílago de vegetales, como la *Tuna*, la *Guásima*, &c.

Cruz.—Véase *Bejuco.* || *Hacer la cruz.*—Frase vulgar de los *Caleseros* de alquiler y vendedores por las calles de la Habana, para significar la primer peseta o moneda que reciben en el dia como producto de su tráfico, persignándose o haciendo la cruz con ella. Así dicen «*todavia no he hecho la cruz,*» ningun viage, nada he vendido aun.

Cruzar.—V. act.—Hacer con el arado los surcos perpendiculares o atravesados a los primeros. Se dice tambien *Segundo Hierro*, o *dos Hierros.* || *Cruzar.*—Véase en las Vozes corrompidas.

Cruzeta.—N. s. f.—En el juego del *Monte* apostar a que ganando cualquiera de las cuatro cartas del *Albur* o *Gallo*, saldrá o ganará tambien la del lado opuesto; de suerte que si en el *Albur* ganó la carta de la derecha, en el *Gallo* ganará la de la izquierda. Esto se denota, sin necesidad de advertirlo al banquero, poniendo la suma que se apuesta tendida en medio de las cuatro cartas de derecha a izquierda. Es lo contrario de *Calle-derecha.* || *Cruzeta.*—Véase *Chanfle.*

Cruzeteo.—N. s. m.—fam.—El acto de pasar y repasar en direcciones diversas y con repeticion por un mismo parage.

Cuaba.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre de poca altura (veinte y cuatro piés, lo más, y medio de grueso) ramoso; hojuelas de tres en tres, variables, brillantes por encima; flores de cuatro pétalos oblongos, en enero. Esta *Cuaba Blanca* se encuentra principalmente en los *Cuabales*: sirve para estantes en las fábricas; es resinoso y éxcelente tea formándose hachos con sus blancas astillas, que dan una luz clara y perenne. (*Amyris sylvaticœ.*) La *Cuaba Amarilla* o *Cuabilla* es indéntica a la anterior; pero las hojuelas más pequeñas y obtusas, y el fruto como grano de

pimienta, más fuerte su olor y el humo más negro, superabundando en las costas y tierras arenosas o *cuabalosas*. (*Amyris maritima, vel Floridana.*) La *Cuabilla* es usada por algunos en el tabaco. Llaman tambien en Baja al *Incienso de costa*, *Cuabilla*. Es bien probable que esa resina de la *Cuaba* y propiedad de arder con una luz clara y constante, la tome o absorva de las materias sulfurosas de los *Cuabales* por una afinidad singular de su naturaleza.|| *Cuaba*–En Tierradentro ademas por ampliacion se da este nombre a cualquiera especie de hacho de astillas de vegetales a propósito. El Sr. Sauvalle distingue la *Cuaba de Costa* (*Amyris maritima*, Jacq.)—*Cuabà de Monte* (*Am. plumieri*, DC.)—*Cuaba-Blanca* (*Am. balsamifera*, L.—*Cuaba de ingenio* (*Croton lucidus*, L.)—*Cuabilla* (*Amyris Sylvatica*, Jacq.) que el Sr. Morales aplica a la *Cuaba-Blanca* o *de Sabana*.—Otra *Cuabilla* en las *Simarubáceas* y la *de Costa* (*Harpalyce Cubensis*, Gris.)||*Cuaba*.–N.. com. e int.—La persona tramposa o mal pagadora. La gentualla y los Negros principalmente se avisan con la exclamacion *Cuaba*.

Cuabal.—N. s. m.—Voz ind.—(*Serpentina*.)—«Piedra compuesta de arena, cobre, azufre, &c. parecida al vitriolo romano» dice el Sr. D. Desiderio Herrera; y más adelante «Manchon de tierra estéril, cascajosa, del color de la caparrosa, &c.» Se encuentran estos manchones o *Cuabales* en toda la Isla, donde suelen hallarse aguas termales, haciendo padecer desvíos o variaciones a la aguja por sus afinidades magnéticas. Los vegetales producidos en ellos son pequeños o raquíticos; pero sólidos. Posteriormente otra persona se esplica así: «Terreno arido, por lo comun quebrado; pues siendo llano le dicen *Sabana Cuabalosa*, donde suelen hallarse aguas termales y que producen vegetales pequeños; pero sólidos, aromáticos, espinosos. El color de estos terrenos varia; mas en lo general son verdosos o rojizos y a vezes abigarrados, colores propios de los serpentinos. La mayor parte de los *Cuabales*, como los de Villaclara, Guanabacoa, &c. son quebrados, cubiertos de Serpentina en rocas pardo-azuladas con dentritas de Manganesa (Humboldt) y en su interior verde de puerro, atravesada por vetas de Asbesto con Dialaje metalizado. Muchos trozos de Serpentina tienen polos magnéticos, razon por qué se notan perturbaciones en las agujas al operar en tales terrenos. En las vetas de Cuarzo fibroso que atraviesan la Serpentina, se encuentran Piritas cobrizas al decir del Ilustre Baron, refiriéndose a Guanabacoa. Hállanse tambien en los *Cuabales* Vitriolo de Cobre, Caparrosas azules, Iman, Hierro (en cuyo caso predomina el color rojizo) y otros minerales. En casi todas las lomas de *Cuabal* se destacan de la superficie grandes rocas que parecen graníticas con granos color blanco verdoso y negro, acusando la presencia de la Mica. En los de Majana, vuelta de Jaruco, se encontraron grandes pedazos de Cuarzo piromaco color pardo-ahumado y otros pequeños blanco-amarillento y blanco con vetas rojas, que parecian Agatas. En los *Cuabales* inmediatos de Santa Ana se advirtió una desviacion o perturbacion magnética al O. de cerca de doce grados.» || *Cuabal*.—N. s. m.—Lugar donde abundan las *Cuabas*. Probablemente le dieron su nombre al terreno en que más se encuentran.

Cuabalito o Cuabalejo.—N. s. m.–Voz ind.–Diminutivo de *Cuabal*.

Cuabaloso, sa.–N. adj.–Voz ind. —El terreno o lo relativo al *Cuabal*.

Cuabear.—V. neut.—Voz ind.—Pezcar de noche alumbrándose con *Cuabas* u otras cosas semejantes, para que encandilado el pez, se logre fácilmente cojerle.

Cuabilla.—Véase *Cuaba*.

Cuadra.—N. s. f.—La extension de la calle de esquina a esquina comprendiendo una y otra acera; a diferencia de la *Manzana* que es regularmente la extension de terreno

urbano, por lo comun en cuadro, con tres *Solares* por lado, en unos de ochenta y una o noventa varas, y en otros de ciento veinte (aunque esto suele fallar): de manera que una *Manzana* cuenta diferentes *Cuadras* segun las calles que la aislan (cuatro regularmente.)

Cuadro de Café.—Espacio de terreno, regularmente de una cuarta parte de *Caballería*, sembrado con diez mil matas de café, poco más o ménos.

Cuajaní.—N. s. m.—Voz ind.—«Arbol hermoso, dice el Sr. de Morales, de segunda magnitud, comun en los bosques espesos de esta Isla. Por incision produce goma semejante a la Arábiga; aunque no abundante.» Pertenece a las *Rosáceas* (*Prunus Occidentalis*, Swartz.)

Cuajanicillo.—N. s. m.—Arbol silvestre de la Familia del *Cuajaní*: buena madera, color amarillo rojizo claro, dura, compacta, resistente; frutos pequeños como guindas chicas, (*Prunus pleuradenia*, Gris.) Así Fernandez y Jimenez. Sauvalle trae el *Prunus spacrocarpa*, Sw.

Cuajará.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, madera de construccion, que abunda en Sagua la Grande.

Cuajo.—N. s. m.—En los *Ingenios* la consolidacion del *Guarapo* por medio del fuego y demás procedimientos. Véase *Punto*. Se dice *Caña de buen cuajo* la que rinde bastante y buen *Guarapo*, que fácilmente presenta el grano; lo cual sucede por lo comun cuando le ha llovido a tiempo. || *Cuajo*.—Aquella parte de la res, que está entre el *libro* y la panza, el cual se prepara y usa para cortar la leche y hacer queso.

Cuaresmilla.—N. s. f.—Arbol de las *Lythrarias*, (*Diplusodon ginorioides*, Gris.)—*Cuaresmilla Espinosa* (*Ginoria Spinosa*, Gris.)-*Cuaresmilla de paredon* (*Gin. Glabra*, Gris.) (Sauvalle.)

Cuarta.—N. s. f.—Látigo que llevan los *Caleseros* para azotar al caballo. Tiene una cuarta o palmo, más o ménos, de mango, de vergajo o madera, y lo demas de cuero tejido. || *Cuarta*.—Por antonomasia la cuarta parte de una vara, o un Palmo. || *Cuarta*.—Véanse *Oficial de Causas* y *Capar*.

Cuartazo.—N. s. m.—El golpe dado con la *Cuarta*.

Cuartería.—N. s. f.-El conjunto de *Cuartos* o Aposentos.

Cuarterola.—N. s. f.—*Barril* grande, que si es de vino contiene seis y medio *Garrafones*, y si es de *Miel*, medio *Bocoy*. Véanse ambas palabras.

Cuarteron, na.—N. adj.-El hijo de *Mulata* y *Blanco* o viceversa.

Cuarteta.—N. s. f.—En Tierradentro la cuarta parte de un cuarto de *Caballería*=$\frac{1}{16}$ de *Caballería*. || *Cuarteta*.—Véase *Cachucha*.

Cuartillo.—N. s. m.—La mitad del *Medio* o cuarta parte del *Real Sevillano* o *Sencillo*, que contiene dos *Chicos*. Los Taberneros tienen *Cuartillos* y *Chicos* de lata, madera, &c., con sus señales y tipos groseros, los cuales solo corren en la *Taberna* o *Tienda* de su cuño, asegurando así el monopolio. Llámanse tambien *Tablitas* o *Señas*, porque el tipo se haga en aquellas, o porque careciendo de pronto el vendedor de tales monedas para devolver, entrega cualquiera otra señal de lo que se queda debiendo. En la Habana se usan los *Cuartillos* y los *Chicos*; en Matanzas únicamente los primeros: en Tierradentro suelen ser monedas más corrientes y generalmente admitidas y útiles, aunque más perecederas, el huevo de gallina y las velas de sebo del pais: un *Huevo* vale un *Cuartillo*; dos *Velas*, un *Cuartillo* o un *Huevo*; si grande, lo mismo es una *Vela* que un *Huevo*; por lo cual, no con poca sorpresa oye uno nombrar *Huevo* tambien a esta *Vela*. En Villaclara un *Medio Sencillo* importa solo tres *Chicos* o cuatro *Cuartillas* (femen.); pero imaginarios sin moneda ni seña.

Cuarto.—Hacer Cuartos.—En los *Ingenios* es desempeñar los trabajos de la finca en las horas determinadas en tiempo de *Molienda*. Diví-

dese la *Negrada* como el dia en cuatro partes; una desde qué el sol se pone hasta media noche, y se dice *Cuarto de prima*: otra de media noche al dia; otra hasta el medio dia (en el campo), y otra hasta la oracion. En muchos *Ingenios* la *Gente* que hizo el *Cuarto de prima*, desempeña el tercero en el campo, y así los demas.|| *Cuarto.*—El aposento, cámara o pieza interior de una casa, y no todo el piso, como en Madrid.

Cuarton.—N. s. m.–Fraccion del territorio de un *Partido* a cargo de un Pedáneo, denominado *Cabo de Ronda* o *de Cuarton*, que está bajo las inmediatas órdenes del *Capitan* o *Teniente* del Partido Pedáneo.||*Cuartones.*—Véase *Alfarda.*

Cuba.—Int.—fam.—Voz ind.—Usada entre los muchachos de la Vueltarriba para prevenir cuando se encuentran que no pierden o dan lo que llevan y designan, o para pedirlo, lo cual presupone el convenio titulado *a la Cuba*: v. g. «*Cuba tu naranja*» esto es, hago mia tu naranja; «*Cuba mi naranja*» esto es, mi naranja ya no puede ser tuya; porque fuí primero o precavido. En la Vueltabajo es *Capú*; v. g. «*Capú que te la ví*» (la naranja). La cautela contraria es «*Fuera Capú*» o «*Fuerando*» ¿Será *Chapuz* o *Capuz*?

Cubainicú.—N. s. m.—Voz ind.—Planta silvestre, apreciada por sus virtudes medicinales para curar llagas y heridas con sus hojas secas pulverizadas. Véase *Arabo.*

Cubanacan.—N. s. m.—Voz ind.—Segun algunos Autores significa en el medio o centro de Cuba; porque *Nacan* denotaba mediania o centro; segun otros, una provincia grande de Cuba. Véase esta palabra en la esplicacion alfabética que acompaña al Mapa antiguo de la Isla de Cuba del Sr. D. José María de la Torre.

Cubanizar.—V. act.—Adoptar una voz de otro idioma o desconocida en el Castellano, haciéndola peculiar de la Isla de Cuba.

Cubano, na.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a la Isla de Cuba, si se trata de comparaciones o relaciones ultramarinas, y la persona o cosa natural o perteneciente a la ciudad de Santiago de Cuba, si se trata de comparaciones o relaciones con los demás pueblos de la Isla.

Cubera.—N. ep. f.—Pez de estos mares de una vara de largo, color blancuzco por debajo; aunque manchado de morado claro en cada escama, hácia el lomo aceitunado y aquellas manchas más oscuras; cola ahorquillada; esta y las aletas dorsal y anal moraduzcas con líneas negras; las pectorales y ventrales algo rosadas; ojos no mui redondos con cerco amarillo y otro coloraduzco-oscuro; escamas comunes. Dícenle tambien *Caballerote. (Torácico.) Mesoprion Cynodon Cuv.* Ahora veo que el *Caballerote* se distingue, *Lutj. Caballerote*, y la *Cubera*, *L. Cynodon.*

Cubo de Cachaza.—El cubo de madera, más largo que ancho, un poco estrecho por la boca, con dos agujeros arriba por los cuales se pasa un palo para cargarse con *Cachaza* en los *Ingenios.*

Cuca.—Véase *Cometon.*

Cucaracha.—N. s. f.–Especie de Helecho, dice el Sr. Gundlach, en Baracoa. || *Cucaracha.*–En Villaclara, la flor de la *Bayoneta* por su olor y figura de *Cucaracha* blanca.

Cucarachero.—N. sustdo. m.—El polvo de tabaco hecho con las granzas que quedan del *Verdin* Cabezas y *Palitos*, barreduras del almacen y hojas inferiores.

Cucarachita-verde.—Insecto singular, especie de cucaracha, de una pulgada su tamaño, color verde, que comunmente se ve en los palos podridos, y tienen la asombrosa particularidad que partiéndose o quemándose la cabeza, estando preñada, sale inmediatamente un sin número de *Cucarachitas. Blatta Virescens.* || *Cucarachita Martina.*—Dice el señor Arboleya que es juego de niñas como la *Hormiguita* de Andaluzía: pero el Diccionario del Sr. Salvá trae *Cuca-*

racha Martin, apodo de la muger morena.

Cucúa.—N. s. f.—Voz ind.—En Villaclara una planta rastrera de sabana de florecillas rosadas con estambres amarillos.

Cucubá.—Véase *Sijú.*

Cucurucho.—N. s. m.–El azúcar del fondo o furo de la *Horma*, que por estar en más distante contacto con el barro que lo demas, no se depura tanto, y por consecuencia queda pálido u oscuro y de peor condicíon que el *Quebrado*. Otros dicen *Azúcar prieta*. El nombre de *Cucurucho* (algunos *Cogucho*) seguramente proviene de la figura de la *Horma* y del azúcar por allí: así es que se aplica tambien a muchas cosas quo tienen esa figura cónica; exeptuando el papel arrollado, que se llama *Cartucho*. Véase *Cartucho*, *Capote*, &c.

Cucuyo.—Véase *Cocuyo.*

Cuchara.—N. s. f.—Generalmente se denomina así el Palustre, instrumento con que el Albañil toma y extiende la mezcla. Tambien le dicen *Llana.*

Cuchareta.—N. ep. f.—Pato de pico dilatado hácia la estremidad en forma de cuchara: cabeza y cuello verde-brillantes; pecho blanco; vientre ferruginoso; lomo pardo variado de blanco, gris y verde; piés amarillo-rojizos. Es ave de paso. (*Anas clypeata.*) Sres. Gundlach, Lembeye y Poey (D. Andrés.)

Cucharilla.—Véase *Jurabáina.*

Cucharillo.—N. s. m.—Arbol en Baracoa de mui buena madera. (Doctor Gundlach.) ¿Será la *Jurabáina?*

Cuchilla.—N. s. f.—Montaña o altura escarpada, cuya cresta corva y afilada figura su comparativo, como las *Cuchillas* de Baracoa. || *Cuchilla.*—Así se llama generalmente el *Corta-plumas* y cualquiera otra; exeptuando la de afeitar, que lleva su nombre *Navaja.*

Cuchillo.—Véase *Sosquin.*

Cuchuflí.—N. s. m.—Vulg.—Lugar estrecho, molesto, y por esto se dice *Meter en el Cuchuflí*, en el calabozo, prision, &c.

Cuenta.—*No tener cuenta.*–Familiarmente por elipse *de no tener que dar cuenta*, razon o satisfaccion, o escusándose de toda responsabilidad «*no tengo cuenta*» no tengo que ver, &c.

Cuerazo.–N. s. m.–El golpe dado con el *Cuero.*

Cuerda.—N. s. m.—Casi generalmente se usa la palabra *Soga*, y nunca *Cuerda*, cuando se habla de la gruesa; exeptuando la de los Volatines, *Cuerda tesa* o *tirante*, en que bailan con *balanza*; *Cuerda floja*, atada por los dos estremos en las puntas de dos palos fijados en tierra verticalmente a manera de horca elevada; pero floja la soga formando arco o *Hamaca*, donde se mecen y voltean los volatines (la *Escarpoleta* francesa.) El Diccionario de la Academia no ofrece distincion mui marcada en este significado de las Vozes *Soga*, *Cuerda* y *Cordel*, que nos induzca a correccion, deduciéndose únicamente que la *Soga* es gruesa: en la Vueltabajo se denomina *Cordel* la delgada y algunas vezes *Cabuya*; en la Vueltarriba siempre se dice *Cabuya*. Parece que los naturales primitivos distinguian *Cabuya* la delgada, *Bayabe* la gruesa. Véanse estos Vocablos y *Cordel.* || *Cuerda de leña.*–La porcion de leña que ocupa el espacio de una raja de esta (que son cuatro piés Ingleses) en lo ancho, otro tanto de alto y dos tantos de largo. (El pié Inglés en este caso, se computa una pulgada mayor que el Castellano).

Cuero.—N. s. m.—Especie de látigo que usan los campesinos, harrieros y principalmente los *Mayorales* de las fincas rurales, para azotar: el mango de madera dura y pendiente de un estremo el cuero largo, sencillo o tejido que remata en una *Cabuya* o rabiza tambien tejida y anudada, a la cual llaman *Pajuela*: esta abriendo las carnes facilita la efusion de sangre, sin las contusiones peligrosas del *Manatí*, ya prohibido. || *Dar Cuero.*—*Arrimar el Cuero.*—Azotar. || *Tocar* o *Sonar el Cuero.*—Dar dos o tres *cuerazos* al áire para llamar los Negros a comer, cortar yerba

suspender el trabajo, &c. El estallido del *Cuero* manejado con impasible maestría por el atlético brazo de un *Mayoral*, se oye en el campo a larga distancia. || *Cuero*.—En el comercio se entiende por antonomasia el del ganado mayor de asta. *Cuero al pelo* es el ya seco, cuatro de los cuales pesan un quintal. *Cuero Verde* significa su estado natural acabado de separarle de la res, dos de los cuales hacen un quintal. || *Cuero-duro*.—Arbol de que trata el Memorial de Artillería, con el tronco de seis a siete varas por una a dos de circunferencia, madera dura y compacta, color ceniziento y útil para soleras, horcones, &c., su decímetro cúbico pesa en kilógramos 1'00. El Sr. Sauvalle trae varios *Cueros* (*Guettarda longiflora*, Gris.)—*Guett. Scabra*, Lam. y otros distinguiendo el *Cuero de Sabana* (*Guett. elliptica*, Sw.)-*Cuero* de hojas grandes, *Guayabito* de la Costa Sur o *Guayabillo* de la del Norte (*Guett. Calyptrata*, Rich.)—*Cuero* de hojas menudas (*Guett. holocarpa*.—*Cuero* de hojas medianas (*Guett. macrocarpa*, Gris.) &c. Véase *Siete-cueros*.

Cuervo.—Véase *Cao*.

Cuico, ca.—N. adj.—Vulg.-Apodo o tratamiento burlesco, aplicado a los Mejicanos del bajo pueblo.

Cuisa.—Véase *Casabe*.

Cujazo.—N. s. m.—Voz ind.—El golpe dado con *Cuje*.

Cuje.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto de diez piés de altura, que se halla en la costa, tierra bermeja y *Seborucos*: florece en primavera y sirve para *Encujar*. Es el más propio (sin exceptuar la *Yaya*) para improvisar un *Fuete* o látigo en el campo. ||*Cuje*.—Cualquiera tallo vegetal, largo, flexible, delgado, más por un estremo que por el otro.||*Dar* o *arrimar Cuje*.—Azotar. Véase *Cujear*. || *Cuje de Tabaco*.—El *Cuje* o vara en que se ponen las hojas de tabaco *mancornadas*. Véanse *Casa de Tabaco*. *Aprensar*, &c.

Cujeado, da.—N. adj.—Voz ind. —Más usado en séntido metafórico.—Castigado, vencido, reprendido; y tambien esperimentado, advertido por repetidos golpes.

Cujear.—V. act.—Voz ind.—*Dar Cuje*; pero en sentido metafórico.—Castigar, reprender, deprimir con repeticion de golpes o actos.

Cují.—N. s. m.—Voz ind.—*Aroma Amarilla Leguminosa* (*Acacia Farneciana*, Wild.) (Sauvalle.)

Cujito.—N. s. m.—Voz ind.—Diminutivo de *Cuje*. Metafóricamente la persona o cosa mui delgada.

Culantro.—Véase *Cilantro*.

Culata.—N. s. f.—Cada uno de los dos lados de una casa opuesto al frente y fondo.

Culebra.—N. s. f.—Este nombre se da generalmente en la Isla a todos los Ofidianos, Serpientes o Reptiles sin piés, ninguno de los cuales es venenoso, y más bien tímidos para con el hombre. Tienen nombre especial el *Majá*, el *Jubo* y el *Catibo*: a los demas se les dice *Culebra*, entre ellas la *Boba*, de gran tamaño y torpeza: otra con el lomo blanco y manchas prietas, el *Coluber Cantherigerus* o *Dromicus angulifer*: otra más pequeña, color verde botella, pintada de blanco simétricamente, que en la Obra del Sr. La Sagra se designa *Coluber* o *Dromicus Cursor*, &c. En los datos oficiales remitidos a la Comision de Estadística por el Teniente Gobernador de Pinal del Rio, se hace mencion de la *Culebra de dos Cabezas*, en el partido de Consolacion del Sud. || *Culebra*.—Véase *Calabaza*. ||*Culebra*.—Báile de la gentualla poco usado en el dia.

Culebrilla.-N. s. f.-Enfermedad, especie de herpes, que presenta en la piel humana un racimo o porcion de burbujitas moraduzcas, que van extendiéndose o reproduciéndose en direccion espiral, circulando el brazo, la pierna, &c.

Culebrina.—Véase *Comcton*.

Culebrita-ciega.—Culebra pequeña como de diez pulgadas de longitud, algo rojiza en su grueso, que todo es igual, color prietuzco-ceniziento, con puntillos negros, y en todo el largo de la parte inferior del

cuerpo una faja amarilla, como la cabeza, la cual no presenta vestigio alguno de ojos. (*Amphisbœna punctada.*) Hay otra especie *Typhlops Cubœ.* Véase no obstante, lo que sobre ella dice en el Repertorio el Sr. Viláro. || *Culebrita de cuatro patas.*—Especie de lagartija con la figura de culebra, de la cual se distingue por los cuatro pequeños piés colocados como los de aquella en un cuerpo de nueve a diez pulgadas de longitud, color de tabaco. (*Scincus* de *La Sagra.*) || *Culebrita de Crin.*—Generalmente se cree en la animacion de la crin o del pelo con su cebolla o raiz en infusion, produciendo la *Culebrita de Crin*: de cuya opinion participan personas mui instruidas. El S. Don Felipe Poey combate frecuentemente la preocupacion y describe el animal invertebrado, que no merece el nombre de *Culebra*, y tambien es conocido en Europa con el de *Gordio acuático.* Se cria en los charcos, lagunas y parajes de agua dulce: es del grueso de una crin de caballo, poco más diez pulgadas de longitud y color castaño, con un punto. Puesto en un vaso de agua un pedazo de madera o una ramita, la culebrita intrinca sus ataduras que deshace fácilmente echando siempre la cabeza fuera del nudo. Atribuye, pues, el orígen del Helmintho, no a la crin, sino a las lombrizes intestinales del caballo u otro animal.

Culo.—N. s. m.–Palabra indecentísima usada aquí tambien en el sentido de la parte sexual femenina. || *Culo de pollo.*—La figura que resulta en algun agujero o rotura de una tela cuando se zurce o cose mal de modo que se encoje.

Culona.—La Negra u otra muger que tiene las nalgas mui abultadas.|| N. s. m.—En el juego del *Monte* es lo contrario del *Guanajai*, que llaman otros *Contraguanajai.*

Cumbrera.—N. s. f.—El madero o viga paralelo a las soleras, pero a la mayor altura del techo para formar el caballete, recibiendo las alfardas de uno y otro lado. *Sobrecumbrera*, en los edificios rústicos, es el otro palo que va al igual y sobre la primera; pero por afuera del *Guano* o *Yagua* de la cobija, miéntras la *Cumbrera* se manifiesta por dentro.

Cuna.—N. s. f.–Reunion de *Gente de color criolla*, o gentualla, para bailar y muchas vezes jugar: casita reducida, pocos músicos, arpa y guitarra, &c., todo en pequeño y nada de etiqueta. Véase *Changüí.* || *Casa Cuna* o de *Maternidad.*—Donde van los niños expósitos, como la inclusa. Véase *Botado.*

Cundeamor.—N. s. m.—Bejuco o enredadera apreciada por las propiedades vulnerarias de su fruto; que ha merecido tambien el nombre de *Balsamina*: tiene este un palmo de largo, corteza aberrugada, color amarillo-naranjado precioso y por dentro rosado viscoso, con varios granos blandos mui dulces, que comen los muchachos. Las hojas se parecen a las de la parra, de siete lóbulos, y las flores amarillas de azufre. Hay otra variedad más fina y balsámica. Aquella, *Momordica charantia*, L.—Esta, *Mom. balsamina*, L.

Cundurango.—Véase *Guaco.*

Cupá.—Véase *Quina.*

Cupido.—N. s. m.–Dice el Doctor Gundlach que llaman así en Trinidad al *Mar Pacifico.* Pero en Villaclara se conoce generalmente con el nombre de Cupido un arbusto silvestre, comun en las márgenes de los arroyos principalmente; de aspecto precioso por la finura de su hojas y sus florecitas moradas de cinco pétalos estrellados y apiñados como la Alstroemia, a quien de léjos se asemejan. Las hay tambien amarillas.

Curabara.—N. s. f.—Arbol de Baracoa. (Gundlach.)

Curajaya.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol en las orillas de los arroyos del Departamento Oriental. (Gundlach.)

Curamagüey.—N. s. m.—Voz ind.—Bejuco silvestre que engruesa hasta dos pulgadas, peludo como los pedúnculos; flores grandes de corola retorcida y nectarios de cinco dien-

tes, en julio; la semilla en febrero. Se encuentra en las tierras pedregosas y bajas: come sus hojas el ganado vacuno; pulverizadas las partes leñosas y mezcladas con carne fresca es un veneno violento para los perros, nocivo para el *Aura* y mui usado en el campo para matar a los *Jíbaros*. (*Cinanchum grandiflorum*.) El Sr. Morales distingue el *Cynanchum maritimum*, de hojas cordiformes; el *Cynanchum tuberosum* o corchoso; de hojas aovadas puntiagudas: el *Cyn. crispiflorum*; o de flores rizadas. Posteriormente he visto que el Sr. de Morales coloca en el grupo de las *Apocíneas* diferentes especies como el *Curamagüey de Costa*, *Ibatia maritima*, Decaisne.-*Fischeria scandens*, De Candolle.-*Metastelma tuberosum*, Grisebach; con su variedad. *Cubense*, Decaisne. Plantas volubles que crecen en nuestras playas marítimas, con flores blancas y pajizas, &c. La *Torsteronia corymbosa*, Meyer, cuyo jugo lácteo no es tan venenoso como el de las anteriores. El más violento es el del *Curamagüey* de *Bejuco-Prieto* o *Lechoso* (*Marsdenia clausa*, R. Brown.)— El Sr. Sauvalle, usando de la propia familia, presenta dos *Curamagüeyes Bejuco-Prieto* (*Forsteronia Corymbosa*, Meyer) y (*Forster. Alejandri*, Gris.) y otra *Forsteronia*. El *Curamagüey de Costa* (*Fiscberia Havanensis*, Dener. El comun (*Marsdenia clausa*, R. Brown.)—El blanco y otras *Marsdenias*.

Curasao. (**No Curazao**).—N. s. m.—Voz ind.—Licor dulce, mui ardiente, en cuya composicion entra la naranja como simple principal y toma el nombre de aquella Isla.

Cúrbana.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, que apénas se eleva a cinco varas con un pié de diámetro, en terrenos bermejos, *Seborucales* y sierras, apreciado porque da una canela parecida en el olor y sabor a la comun: esta fué sin duda, la que engañó a la gente de Colon, siendo inferior ciertamente a la legítima. Sus ramas están cargadas de ramillas alternas, guarnecidas de hojas oblongas, obtusísimas, angostadas por su base, de dos a tres pulgadas de largo, luzientes por encima, pálidas por debajo; flor algo rosada con un tubo amarillo en el centro, en primavera; el fruto en febrero y marzo, que come el cerdo, es una pequeña baya oval, de una celda; aunque aparenta tres con dos o tres granos negros reluzientes, tamaño de una arveja. Da la corteza falsa de Winter en pedazos arrollados de color blanco-rosado. Todas las partes de este vegetal exalan un olor delicioso. (Descourtilz *Winterane Canelle*.—*Canella alba*, Murr.) Hay *Cúrbana Macho*. (*Conomorpha bumelioides*, Gris.) que Sauvalle coloca en otra familia, nombrándola tambien *Súrbana* y *Carmoní*.

Cúrcuma.—Véase *Lleren*.

Curiel, la.—N. s. m. y f.—Voz corrompida de la originaria indígena *Cori*, uno de los pocos cuadrúpedos de esta Isla, existente hoi. Es un término medio entre rata y conejo, más pequeño que este y parecido hasta en su timidez y fecundidad; pues la *Curiela* sirve de término de comparacion a las mugeres mui paridoras: las orejas no son grandes, echadas atrás cuando huyen; carecen de rabo; los piés y las manos mui delicados, con tres dedos y otro menor; carne blanda, piel fina; un gruñidito o chillido débil como la rata. Este *Conejo de Indias*, bastante conocido y comun, se domestica y propaga mucho dentro de casa, manteniéndose de *Maloja*, *Yerba de Guinea* y otras: pero ya no se encuentra en estado salvage, y a no ser por el cuidado que logra su graciosidad y su fácil reproducion, hubiera seguido la suerte de otros cuadrúpedos.

Currican.—N. s. m.—Voz ind.—Cordel largo mui corchado y fuerte de cáñamo para pezcar con anzuelo pezes mayores. Probablemente sería *Curican*.

Curro, rra.—N. adj.—Aquí no se le da la significacion de *Francisco Francisca*, que trae el Diccionario de la Academia, sino más bien lo que esplica en el adjetivo *Currutaco*; pero

igualmente con extension a los movimientos afectados y a la pronunciacion andaluza, tanto que *Andaluz* y *Curro* han venido a convertirse en sinónimos. Tambien se dice *Taco*, mas que *Currutaco*. ¡Qué *Taco*! Véase *Negro*.

Curujey.—N. s. m.—Voz ind.—Planta parásita, comunísima, cuyas hojas largas terminadas en punta a manera de espada corta, forman macolla como las liliáceas: estas son más o ménos delgadas segun su especie: sus bohordos o espigas sostienen unas florecitas moradas, que llaman de *San Pedro*; otras rosadas que nombran de *San Juan*; otras amarillas que dicen *Cagadilla de gallina*, etcétera. Los *Curujeyes* se pegan a los árboles y arbustos, y muchas ocasiones el pasagero o animal sediento halla un recurso en el agua fresca y clara que mantienn depositada en sus receptáculos, principalmente los de hojas anchas. (*Tillandcia setacea*, Sw.) Sauvalle trae muchas diferencias en su género y en otros.

Cusco.—Véase *Sijú*.

Cusubé.—N. s. m.—Voz ind.—Dulce seco, hecho de harina de *Yuca* (*Almidon*) en panecillos o porciones, que llaman *Bollitos*, con agua y azúcar y a vezes amasada con huevos. Algunos dicen *Cusubei*.

Cutara.—N. s. f.—Lo mismo que *Chancleta*, en la parte oriental. No *Cotara*.

Cutarazo.—N. s. m.—*Chancletazo*. El golpe dado con la *Cutara*.

Cuyá.—N. s. m.—Voz ind.-Arbol de buena madera y flores chicas olorosas, que producen exelente miel a las abejas. Así dice el Dr. Gundlach que le llaman en Cuba y Trinidad; pero en Cabo Cruz le denominan *Carolina*. El Sr. Valdés le eleva a diez o doce varas, por una a dós de circunferencia; madera dura y elástica color parecido al *Ácana*; sabor algo salobre y propia para obras debajo del agua y de la tierra, con el peso el decímetro cúbico en kilógramos de 1'08. Sauvalle trae el ténico *Dipholis salicifolia*, A D. C. para *Carolina*. Fernandez y Jimenez para el *Cuyá o Carolina*, *Carolinea princeps*. Pero dice que hay tres especies más, *Carolina minor*, *Car. insegni* y *Carolina alba*, todos exóticos, cultivados aquí.

Cuyaya.—Véase *Sijú*.

Cuyuñí.—N. s. m.—Voz ind.—Piedra que a manera de pórfido, o alabastro oriental, es cuarzo blanco con alguna trasparencia y brillo, mui dura, aunque quebradiza, que da chispa herida de otro igual o del eslabon. Abunda principalmente en los rios en pedazos más o ménos redondos o de distintas figuras en otras partes. Su dureza es proverbial y sirve familiarmente de término de comparacion.

SUPLEMENTO A LA C.

VOZES CORROMPIDAS.

Cabezazo.—Por *Cabezada*.

Cabre.—Por *Cabe*. En el juego de las *Bolas* o Argolla.

Cabresto.—Por *Cabestro*.

Cacagual o Cacaoal.—Por *Cacaotal*; atendiendo a la etimología Mejicana de *Cacahuatl*.

Calderetería y Calderetero.—Por *Calderería y Calderero*.

Caligrafía y Calígrafo.—Por *Calografía y Calógrafo*.

Calima.—Por *Calina*.

Calostre.—Por *Calostro*.

Cambear.—Por *Cambiar*, y casi

todos sus tiempos, v. g. *Cambea, Cambeó*, &c. por *Cambia, Cambió*, &c.

Campanazo.—Por *Campanada.*

Cancharrazo.—Por *Cacharrazo*, de *Cacharro.* La accion y efecto de beber un gran vaso de vino o licor, o un trago exesivo.

Canuco.—Por *Canoso.*—*Viejo Canoso*, dicen los muchachos. O *Viejo culeco, rábano seco.*

Canutar.—Por *Cañutar.*

Canuto.—Por *Cañuto*, y el diminutivo.

Caparachon.—Por *Caparazon.*

Caravela.-Por *Calavera*; aunque me parece más propio el antiguo *Cadavera. Calavera* tambien poco juicio. *Carabela*, embarcion.

Carbunco.—Por *Carbunclo.*

Cascarrudo, da.-Por *Cascarron*; pero en sentido más lato.

Castrear.—Por *Castrar* (las colmenas.)

Catarina.—Por *Catalina.*

Catufa y Catuca.-Por *Catuja.* (f. *Catalina*) pero más comun es *Catana.*

Celedonia.-Por *Celidonia*, Véase *Yerba de la sangre.*

Centrical.—Por *Central* (línea.)

Ceremil.—Por *Celemin.*—*Un Ceremil*, dicen para ponderar mucha cantidad.

Cernir.—Por *Cerner.*

Cevoruno.—Por *Cervuno.*-Color de algunos caballos.

Ciénega.—Por *Ciénaga.*

Cimborrio.—Por *Cimborio.*

Cimiento.—Por *Cimento* (el *Cimento Romano.*)

Cirineo.—Por *Cireneo.*—Natural de *Cirene*; y en el sentido metafórico que esplica el Diccionario de la Academia; aunque nos admira que autorize la corrupcion vulgar *Cirineo.*

Clin.—Por *Crin.*

Cocote y Cocotazo.-Por *Cogote* y *Cogotazo. Cogotazo* es el golpe dado en el *Cogote.* Debiera ser *Cogotada.*

Cojer y hacer esto o lo otro, &c. V. g.: *Cojió y se fué. Coje y se acuesta*, &c. Este defecto es demasiado vulgar; aunque generalizado. Omítase siempre el verbo *Cojer.* Lo mismo se dice de la frase *Cojerla con alguno: La cojió conmigo*; me persiguió de palabra u obra con pertinazia; me tomó de valiza. Y peor todavía *Cojer en peso la colle*, &c., esto es, ir derecho por toda la calle sin torcer.

Cohollo.—Por *Cogollo.*

Collon.—Por *Coyon.*-Los Diccionarios traen *Collon*; pero esta voz indecente se tomó del Frances *Coion* y no hay razon para la *i* por *ll*, cuando es más propia la sustitucion de la *y*, escusando la *j* de la palabra Española más indecente.

Como por ejemplo.—Redundancia chocante usada aun por personas entendidas, decir *Como* solo, o *Por ejemplo.*

Compaña.—Por *Compañero* o *Compañia.* «*Adios y la Compaña.*» «Adios y a su compañero, &c.»

Concuño.—Por *Concuñado.*

Con la misma.-Frase vulgar que equivale a *inmediatamente, en seguida.*

Conchucharse.—Por *Conchabarse.*

Consigo.—Por *Conmigo.* Cuando se habla de sí propio.

Copear.—Por *Copiar*, y algunos tiempos.

Coposo.—Por *Copado.*

Corcoser.—Por *Corcusir.*

Corcovio.—Por *Corcovo.*

Corral de Concejo.—Por *Corral del Concejo* o (Cabildo.)

Costalazo.—Por *Costalada.* Casi el mismo significado da el Diccionario Castellano a *Batacazo, Bacatazo* y *Baquetazo.*

Cotin.—Por *Coti.* (Tela.)

Cruzar.—Por *pasar, transitar*, aunque tambien se usa en su legítimo significado.

Cuajatal.-Por *Cojatal.* De *Cojate.*

Cugujon.—Por *Cogujon.*

Culantro.—Por *Cilantro.*

Culeco, ca.—Por *Clueco, ca.*

Cuquear.—Por *Cucar*; y algunos tiempos.

Curbato.—Por *Corbato.*—Dícese en los Ingenios y Alambiques a la vasija especie de tonel grande, regularmente más ancho por el fondo que por la boca, capaz de tres pipas de caldo, (aguardiente, &c.)

CH.

Chabisnazo.—N. s. m.—Mancha de otro color, negro regularmente y hecha de golpe a lo largo.

Chagareta.—Véase *Japa.*

Chagra.—N. s. m.—Instrumento cilíndrico de acero que usan los zapateros para amolar las cuchillas.

Chagren o Chagré.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances *Chagrin.*—Piel labrada de mucho uso hoi en la Habana para calzado principalmente de niños y mugeres.

Chamarin.—Véase *Chirriador.*

Chamberga,—N. s. f.—Planta que produce la flor de su nombre color de ladrillo, la cuál se cultiva en los jardines. Es una especie o variedad de la *Flor* o *Clavel de muerto* o *Copetuda*, más idéntica la planta que la flor. Véase *Copetuda.*

Chambergo, ga.—N. s. m. y f.—Pájaro algo más grande que el Canario, figura y tamaño parecido al *Negrito*, negruzco jaspeado de amarillo, cuyo color se pronuncia más por debajo del cuerpo con marcas lorigadas; por la nuca hácia la garganta una faja tambien amarilla; la antecola y algunas otras plumas, blancas; el pico recto puntiagudo que va engrosando por su base. Canta bastante y bien; pero hace grandes estragos en los arrozales sobre los que cae en bandadas como una plaga. Suele verse otra especie que parece ser de paso. (*Dolichonyx oryzivorus.*) El Dr. Gundlach dice que los *Chambergos* vienen de los Estádos-Unidos en setiembre: desaparecen y vuelven en mayo con otro plumaje para retornar a su pais. En otoño andan pareados los dos sexos; en primavera cada sexo en bandadas separadas. Le coloca en el género *Dolichonyx* (*D. Oryzivorus.*)

Chambon, na.-Cosa tosca, artefacto grosero, obra de chapuzero, y tambien el que la hace. De aquí *Chambonada* esa accion y efecto desacertados, principalmente en el juego.

Chamico.—N. s. m.—Planta silvestre de dos a tres piés de altura; tallo recto cilíndrico, follage sombrío; hoja grande dentada, como la flor de cáliz largo y figura, que en la Vueltarriba le ha merecido el nombre de *Clarin*, blanca violácea o moraduzca en junio y julio; el fruto como un huevo verde-azuloso, erizado de puas como el *Guisaso*: su olor es nauseabundo; sabor amargo narcótico-venenoso; pero es solicitado para las afecciones del pecho, fumándose torcido como tabaco, y tambien en cataplasmas para las almorranas; por cuyas virtudes es cultivado en los jardines. El aspecto de la mata es parecido a la Berenjena o *Pendejera.* (*Datura stramonium*, L.) Hay otro *Chamico* con la hoja acorazonada, tallo color purpurado salpicado de puntos blancos, corola de un cerúleo pálido. (*Datura tatulá.*) Lo hay de flor blanca. Sauvalle trae ademas del morado (*Datura stramonium*, L.); otro, *Datura Metel*, L.—*Chamico silvestre* (*Dat. ceratocaula*, Ort.)—*Chamico*, Bejuco (*Solandralongiflora*, Tuss.)—*Dat. fastuosa*, el *Ñangue*, que Morales dice *Dat. metel* o *Chamico-blanco.*

Champola.-Véase *Guanabanada.*

Chancleta.—N. s. f.—Sinónimo de *Chinela* y *Pantuflo*; pero tenga o no orejas o talon el zapato, con tal que este se doble y pise con el calcañar; y así se dice *ponerse* o *tener los zapatos en chancletas*, aunque sean nuevos. Las *Chancletas* que usa la

gente de color esclava y aun libre por las calles, son de zapatos viejos, los más despreciables; sirviendo de término de comparacion metafóricamente: «*es un Chancleta* o *una Chancleta.*»

Chancletazo.—N. s. m.—fam.—El golpe dado con *Chancleta*, como suelen hacer algunas madres con sus niños; porque siendo a persona extraña o grande, es infamante, sobre todo en la boca.

Chancleteo.—N. s. m.-El sonido acompasado que hacen las chancletas con el calcañar cuando se camina.

Chancletero, ra.—N. adj.—La gentualla que usa *Chancletas* por las calles. Metafóricamente equivale por menosprecio a *Chancleta* en su última acepcion.

Chanfle.—N. s. m.—El golpe, obra o señal hecha en línea oblícua o diagonal al horizonte. Así se dice «*le dió de Chanfle*» «*le señaló con Chanfle.*» Los Agrimensores cuando están midiendo algun terreno en el campo hacen esa señal en la corteza de ciertos árboles que se encuentran en la línea para demarcacion y cuenta, usando en sus escritos y apuntaciones el signo **/**, y otras vezes la cruzeta así ×; v. g.: «a diez cordeles *almácigo* **/** (quiere decir con *Chanfle*, o se le hizo un *Chanfle* al *almácigo*): a diez y seis cordeles tres varas, *Guao* × (quiere decir con cruzeta: o se le hizo una cruzeta al *Guao*, que allí se encontró.)

Changa.—N. s. f.—El Diccionario Enciclopédico trae esta Voz como Provincial Cubana, en significacion de broma. chanza, y de aquí el Verbo neutro *Changuear*, estar de broma, chanza o alegre con otros, y *Changuero*, Nombre adjetivo: bromista, divertido. Sin embargo no será mui general su uso.

Chango, ga.—Lo mismo que *Machango, ga.*

Changüí.—N. s. m.—Bailecito y reunion de gentualla; a estilo de *Cuna*. Dícenle tambien en la Vueltarriba *Guateque.* || *Dar Changüí.*—En el juego se entiende fingir el buen jugador que no sabe o que es principiante.

Changuito.—N. s. m.—Diminutivo de *Chango.*

Chano, na.—N. s. m. y f.—Nombre propio y familiar por *Sebastian, Sebastiana.*

Chapalear.—V. neut.-Andar por el agua, lodo u otro lugar mojado o fangoso. Quizá se derive de *Chapatal* y corresponde entónces *Chapatalear.*

Chapapote.—N. s. m.—Voz ind. Mejic.—Es la *Malta* que el Diccionario Enciclopédico esplica así: «Betun glutinoso, color de brea, que se endureze al frio y se derrite al calor; soluble en el alcohol, en la nafta y en el acéite de trementina. Se compone de carbono, hidrógeno y nitrógeno. Se halla en abundancia fluyendo de las rocas en Grecia, el Japon, Francia y algunos puntos de España. En Mineralogía se le conoce tambien con los nombres de *Betun glutinoso, Brea mineral, Petróleo tenaz, Pez mineral, Pisaffalto*, y en el comercio con el genérico de *Asfalto*, bajo el cual forma un artículo de suma importancia y que tiene grandes aplicaciones en la industria.» Así el Diccionario citado. Segun Peclet el poder calorífero de *Asfalto* es de 9253, mayor que el de las Antrácitas de Pensilvania, Pais de Gáles, Mayenne y Rolduc. El betuminoso de esta Isla es algo inferior; pues solo llega a 8092. En toda ella superabunda el *Chapapote* en estado sólido o viscoso, en cuyo último, proviniendo de terrenos serpentinos, sobrenada en las aguas termales de Guanabacoa, Madruga y otros mil parajes, de donde sale con abundancia líquido, o corre como el Arroyo que llaman de *la Brea* hasta Puerto del Padre y en el ingenio San Pablo del Mariél, o resuella por las adyacencias marítimas, como por Cárdenas, Siguagua, &c. En otro tiempo sirvió para carenar buques y despues en los ingenios para alumbrarse y para embetunar las piezas de hierro. Hoi se está aplicando en ambos estados de combustible para reemplazar la Ulla en las Calderas

de vapor. Es de advertir que tambien hay Carbon fósil, y que las denominaciones diversas del combustible de esta Isla, en mi concepto, se refieren a los estados diferentes por que han pasado los mismos elementos; opinion robustecida por el señor Artiz, que se debe consultar en mi Geografía Cubána, pág. 71 del 2.° Cuaderno. El Sr. Moisant dice que los hidrocarburos que se pueden extraer del *Chapapote* para el alumbrado, son, el gas ordinario, los acéites pirogéneos y la parafina. Ningun otro produce tanta cantidad de gas de alumbrado: su potencia alumbrante es cuatro vezes mayor que la del gas extraido de la ulla, y su fabricacion requiere ménos tiempo y ménos combustible. En Francia y Alemania piden el *Chapapote* con preferencia para ese objeto. La ulla contiene 40 a 45 por 100 de betun; el Boghead 75 y el *Chapapote* 85 a 95 por 100. El Sr. Moisant lamenta el menosprecio o la indiferencia con que en la Isla de Cuba se mira ese don que prodigó la Naturaleza por todas partes.

Chaparro.—N. s. m.—Arbol o arbusto de sabana, ramoso, linda madera, color castaño-oscuro, dura, fibrosa, grano bien fino, parecido, si nó el mismo *Vacabuey* (*Curatella Americana*, L.) Véase el último.

Chapear.—V. act.—Limpiar la tierra de yerba con el *Machete*; a diferencia de cuando se ejecuta con la *Guataca*. Al efecto se sujeta la yerba con el *Garabato* en la mano izquierda, facilitando su corte con el *Machete* en la derecha; y esta práctica le hace comprender y distinguir al *Negro bozal* cual sea la mano izquierda y cual la derecha en toda ocasion, si se le dice «mano *Garabato*» (la primera) «mano *Machete*» (la segunda.) Es, por tanto, diferente de *Chapodar*.

Chapeo.—N. s. m.—La accion y efecto de *Chapear*.

Chapi-chapi.—Espresion mui generalizada y usada para que el *Negro bozal* entienda que se le habla de *Chapear*. ¿Derivada del Cubano *Chapear*, o del Inglés *Chàp?*......

Chapin.—N. ep. m.–Pez singular entre testáceo y crustáceo; porque todo su exterior es tan duro casi como la concha de la tortuga, y áspero: sobre un fondo ceniziento-oscuro con algunas manchitas más claras se ven marcadas unas chapas sexágonas: la figura extraña, aunque de pez,, presenta la parte inferior del cuerpo plana en toda su longitud, terminando en filo por uno y otro lado como base de los cuales sigue en depresion a la superior hasta formar otro filo en el lomo un poco arqueado desde la cabeza hasta la aleta de la antecola: tiene otra anal y dos cerca de las agallas; la boca en forma de hocico es sumamente pequeña. Carece de espinas. El Sr. Poey dice que hay seis especies de la familia, *Ostracionida*; gén. Ostracion; *O. Trigonum*, *O. Bicaudale*, *O. Triguetes*, L. &c. Véase *Toro*.

Chara, ro.—N. s. f. y m.—Nombre propio familiar por *Rosario*. Algunos dicen tambien *Charo* á la muger.

Charango, ga.—N. s. m. y f.—Cosa pequeña, reducida o fraccionada, como la *Charanga* ú orquesta de pocos instrumentos músicos. || En el juego de la Malilla de Campo *jugar un Charango* se entiende jugar con malas cartas con más probabilidad de perderse que de ganarse.

Charanguero, ra.—N. adj.—La persona propensa a jugar *Charangos*; que va con cualquier juego.

Charita o Charito.—N. s. f.—Diminutivo de *Chara* o *Charo*.

Charola.—N. s. m.—Muchos denominan así a la bandeja cuando es de hoja de lata pintada y barnizada. *Charol*.

Charrabascoso.—Véase *Monte*.

Chata.—N. sustdo. f.—En el Departamento Occidental suele ser vocativo o tratamiento cariñoso y familiar que se da a algunas mugeres, aun cuando su nariz no sea mui aplastada. Al hombre tambien se le dice *Chato*; pero no en el sentido cariño-

so, si no por el defecto de la nariz; aunque más comunmente se usa *Ñato*, el *Ñato*. | *Dejar chato.*—Frase vulg.—Vencer, abochornar, confundir, &c., y *Quedar chato*, el efecto de aquello.

Chatica.—N. sustdo. f.—Diminutivo de *Chata* en el mismo sentido.

Chato.—Véase *Chata*.

Chayo.—N. s. m.—Voz ind.—Planta de tallo derecho, ramoso, jugo lechoso, que se eleva de dos a cuatro piés; las hojas sobre largos peciolos, alternas, hendidas en tres o cinco partes, dentadas, con punta, verdes por encima y más claras por debajo; florecillas de cinco pétalos blancuzcos; todo cubierto de espinas sutiles, enconosas; el fruto tambien a manera de *Guisaso* o cardo, erizado de espinas: el acéite de sus granos contiene un principio acre-purgante más activo en aquel jugo lechoso del tallo. (*Jatropha urens.*)

Chayote.—N. s. m.—Voz ind. Mej.—El fruto de la *Chayotera*.

Chayotera.—N. s. f.—Voz ind.—Bejuco que se extiende en alto y reproduce mucho: hojas pecioladas, cordiformes, verdes por encima, más pálidas por debajo, peludas; flores de cinco pétalos amarillosos y cáliz acampanado: el fruto (*Chayote*) de figura aberenjenada o piriforme, de cinco a seis pulgadas de largo, señalado longitudinalmente a manera de tajadas, se come salcochado en la olla, ensalada, &c. El Sr. La Sagra esplica exactísimamente su reproduccion: su embrion, dice, germina y se desarrolla miéntras que la semilla se halla todavía encerrada en lo interior del pericarpio; la estremidad del fruto se abre y la raizilla se escapa y hunde en el suelo: pronto la yemecilla se prolonga permaneciendo los dos cotiledones encerrados en el pericarpio, y el tallo crece ínterin el fruto se consume poco a poco por la putrefaccion. En Cuba (agrega) se distinguen dos variedades, una el *Chayote*, cuyos frutos son como de ¿cuatro pulgadas?...... armados de aguijones, y el *Chayote frances*, más pequeño, sin ellos. El primero es por dentro y fuera algo verdoso y más grande de lo que dice el Sr. La Sagra; el segundo blancuzco con algun viso amarilloso. Se cultivan sembrándose junto de algun naranjo, u otro arbusto o cosa que le sirva de apoyo, donde pueda extenderse. (*Sechium edule.*) Descourtilz. (*Concombre Cristophine-Cucumis acutangulus.*) En la parte oriental le dicen *Chote*.

Check.—N. s. m.—Voz inglesa cubanizada en la Habana en su sentido propio de orden o libramiento contra un Banco, a la vista y al portador.

Chepe, pa.—N. s. m. y f.—Nombre propio familiar por *José*, *Josefa*; aunque no tan usado como *Pepe*, *Pepa*.

Cherna.—Cr.—Pez abundante en estos mares, distinto de la *Cherna de Vivero*, que otros llaman *Mero*. Tiene fajas oscuras trasversales y una mancha negra sobre el tronco de la cola. (*S. Striatus Bloch* la de *Vivero* (*Epinephelus morio.*). La otra *S. mystacinus Poey* tiene mayor número de fajas y crecimiento, y algunos le dicen *Cherno*.

Chibar.—V. neut.—Vulg.—Voz grosera e indecente, que en sentido metafórico equivale a molestar, ofender, perjudicar; y como recíproco perderse, arruinarse, ser perjudicado grandemente.

Chibo, ba.—N. s. m. y f.—Este nombre es el que única y generalmente se da a la *Cabra* y *Cabron*, sea de la edad que fuesen. || *Amarrar el Chibo.*—Frase familiar para decir que una persona está reñida con su amante. || *Hacer el Chibo loco.*—Fingirse tonto, demente. || *Chibo.*—Véase *Humo*.

Chibon, na.—N. adj.—Vulg.—Voz grosera e indecente. Majadero, burlon, que mortifica con constancia y necedad.

Chico, ca.—N. s. m. y f.—Nombre propio familiar por *Francisco*, *Francisca*; aunque no tan usado como *Pancho*, *Pancha*. || *Chico, ca.*—Vocativo o tratamiento familiar y de ca-

riño entre los jóvenes. || *Chica.*—N. sustdo. f.—En el juego del *Monte, la Chica* es la carta de menor valor comparativo, comenzando por el as, dos, tres, &c. hasta el rey, que es la mayor.||*Chico.*—N. s. m.—La cuarta parte del *Medio real sencillo*, o mitad del *Cuartillo*, en la Habana; en Villaclara es la tercera parte.-Véase *Cuartillo.* || *Chico Sapote.*—Véase *Sapote.*

Chicolongo o Chocolongo.—N. s. m.—Juego de muchachos haciendo en el suelo un hoyo de poca profundidad para tirar los mates. Tambien en el billar.

Chicotazo.—N. s. m.—El golpe dado con el *Chicote.*

Chicote.—N. s. m.—Voz marítima bastante usada en esta Isla como sinónimo de *Rebenque*: un pedazo de soga o cuerda gruesa, que en Bayamo nombran defectuosamente *Briao* por *Embreado.*

Chicha.—N. s. f.—Voz ind. de Panamá.—Bebida agradable; aunque solo usada del bajo pueblo, compuesta de agua y azúcar quebrado: a la cual se echa *mais* tostado para precipitar la fermentacion. || *Ni too, ni náa, ni chicha, ni limoná.*—Refran mui vulgar, significando la nulidad de alguna cosa; que no es, o no vale, ó no sucedió nada absolutamente.

Chícharo.—N. s. m -Tambien es provincial aquí este nombre por *Guisante*, y cuando verde *Arveja.*

Chicharra.—N. s. f.—Así se llama aquí generalmente la *Cigarra*, insecto del Orden de los Hemípteros; mui comun en los campos. Canta o chirria en *crescendo* y tan prolongado que al fin revienta, según opinion vulgar. Así dicen metafóricamente «*Reventar como Chicharra.*—El *Cigarron* es mayor y pertenece al órden de los Orthópteros, como el *Grillo.*

Chicharro.—N. ep. m.—Pez abundante en estos mares, seguramente distinto del que describe el Diccionario de la Academia; su tamaño regular es de un palmo, algo aguzado; cola ahorquillada un poco caida; dos aletas dorsales, dos pectorales, dos ventrales y la anal plateadas, como la cola; exeptuando las dos primeras que verdean: toda su longitud inferior es tambien plateada hasta cerca del lomo que pasa a amarillo-canario y seguidamente verdea, oscureciendo al fin por el dorso: ojos grandes negros confundidos con el cerco, que es entre amarillo almagrado y plateado: no tiene escamas marcadas. (*Torácico.*) (*Caranx plumieri Bl.*) Ahora *Trachurops Crumenophthalmus.* || *Chicharro.*—Arbol silvestre, madera castaño oscura veteado, dura, pesada. (F. Jimenez.)

Chicharron.—N. s. m.—Arbol silvestre, mui estimado por su madera sólida y a propósito para carruages, *Trapiches*, ruedas de Molino de café y toda especie de camonadura; con peso de kilógramos 0'83 por decímetro cúbico: se eleva a doce varas; su grueso llega a tres palmos; las hojas alternas, esparcidas y congregadas en las estremidades de las ramas, que son grises y aquellas ovales, oblongas, obtusísimas, ásperas achicharradas, flores pequeñas en espigas, con diez estambres, sin corola, en setiembre: fruto comprimido, alado como mariposa. Le hay amarillo y negro. (*Combretum dipterum*, vel *Chicharronia intermedia.*) El señor Sauvalle trae el *Chicharron* (*Terminalia Chicharronia.*)—*Chicharron de Monte* o *Amarillo* (*Term. arbuscula*, Sw?)—*Chicharron de Costa, Chicharron de Farallon.*—*Chicharron Espinoso* (*Drypetes glomerata*, Gris?)—*Chicharroncillo* (*Pachygone Cubensis*; Gris.)—*Chicharroncillo de Paredon* (*Theophrasta Americana*, Sw?)—*Chicharroncillo de Costa* (*Thouinia trifoliata*, Poir.) || *Chicharron de azúcar.*—El cuajo azucarado que queda pegado al tinglado donde cae la miel de purga.

Chichí.—N. s. m.—Insecto Coleóptero, figura de *Cocuyito Ciego*, con pintas blancas en las dos barbas, que silba así como rata recienacida, y da la picada fuerte.

Chichicate.—N. s. m.—Voz ind. —Arbusto silvestre, comun, principalmente en el Departamento Occi-

dental, en los bosques y tierras feraces; álzase apenas nueve piés y engruesa dos pulgadas: sus tallos leñosos, fuertes, espinosos, dan hilaza para cordelería: hojas grandes, alternas, dentadas, verdes-peludas por encima y por debajo más pálidas con espinillas en los nervios o venas; flores agrupadas en febrero; fruto una baya blanca en abril. Su contacto es temible. Algunos dicen *Chichicastre.* (*Urtica baccifera.*)

Chichigua.—N. s. f.—Voz ind.—Aplícase en la Vueltarriba a una de las clases más pequeñas de *Cometas.*

Chifle.—N. s. m.—El cuerno del ganado vacuno preparado para municiones de caza.

Chile.—Véase *Ají.*

Chillina.—Véase *Bijirita.*

Chimbacal.—N. ep. m.—Pajarito exótico ya domiciliado en raro paraje. (*Chrysomitris Mexicana.*)

Chimó o Chimojo.—N. s. m.—Voz ind.—Medicamento atiespasmódico, afamado, hecho de tabaco, cáscara de plátano, salvia y otros ingredientes cocidos.

China.—Véase *Chino, na.*

Chinata.—N. s. f.—Juego mui usado entre las niñas con cinco piedrecillas, mates, bolitas o cosas semejantes; colocadas en círculo las jugadoras, principia una tirando en alto una *Chinata,* y mientras desciende, coje otra de las cuatro, sin tocar a las demas; de manera, que la mano esté pronta a recibir tambien la que tiró: repite lo mismo con las otras: luego de dos en dos; despues todas; en fin, se van aumentando las dificultades, entre las cuales tienen nombres particulares, el *Cepo* o *Puente,* formando un arco con el índice y el pulgar para echar por debajo las piedras; el *Cepito,* cerrando el arco dicho en forma de aro; la *Cazuelita,* la misma figura, pero horizontal para colocar una *Chinita* sobre tres; la *Araña,* poniendo una en cada espacio entre dedo y dedo, a cuyo efecto la mano izquierda forma una bóveda, &c. Llámase tambien *Chinatas* las *Bolitas* de piedras perfectamente redondas con que juegan los muchachos de la parte occidental en lugar de *Mates.*

Chinchal.—N. s. m.—Casita de madera o tiendecita mui reducida y de miserables aspecto.

Chinchalito.—N. s. m.—Diminutivo de *Chinchal.*

Chinche del monte.—Insecto parecido a la chinche comun, más hedionda y con alitas carapachudas. || *Chinche.*—El clavillo de cabeza grande que sirve para asegurar el lienzo o papel donde se calca o dibuja algo.

Chinchilita.—Véase *Bijirita.*

Chinchin.—N. s. m.—Fam.—La llovizna sutil o cernidilla y constante. *Calabobos.*

Chinchona.—N. s. f.—Vegetal de las *Rubiáceas* (*Exostemma ellipticum,* Gris.)—*Chinchona. Quina* (*Exost, floribundum,* Roein.) (Sauv.)

Chinguirito.—N. s. m.—Voz ind. Mej.—Traguito de aguardiente o de otro licor.

Chingo, ga.—N. adj.—Vulg.—Pequeño, diminuto, chico. Es más usado en la parte oriental, singularmente en Baracoa.

Chinguaco o Chichinguaco.—Véanse *Toti* y *Mayito.*

Chinguito, ta.—N. adj.—Vulg.—Diminutivo de *Chingo, ga.* || *Chinguita.*—N. s. f.—Vulg.—Pedazito, migaja, fraccion mui pequeña. Otros *Chinguirito.*

Chinito, ta.—Diminutivo de *Chino, na.*—*Tirar chinitas.* Provocar.

Chino, na.—N. sustdo. m. y f.—El hijo o hija de Mulato y Negra, o viceversa. || *Chino, na.*—El que viene de aquel pais contratado para servir en esta Isla, distinguido por otros con sus denominaciones de *Asiático* o *Colono* para no confundirle con el *Chino* hijo de Mulata y Negra. || *Chino, na.*—Vocativo familiar afectuosísimo. || *Perro chino.*—Una clase de Perro sin lana o pelo. Véase *Cochino.* || *China.*—Piedra Cuarzosa, color oscuro con lustre, de forma ovoide-aplanada y diferentes dimensiones, mui dura, que a modo de peladilla abunda en los rios y arroyos, principalmente en

Tierradentro, donde se encuentran tan redondas y sólidas que pueden servir y han servido como balas de todos calibres. Algunos agregan el adjetivo *pelona*. Hay otra que por tener la misma forma, le llaman tambien *China*; pero carece de lustre, es de color ceniziento y da cal sometiéndola al fuego.||*De China, Chinas.* —Véanse *Naranja*, *Raiz* y *Viruela*.

Chipojo.—Voz ind.—Véase *Camaleon*.

Chipre.—Véase *Pino*.

Chiquear.—V. act.—Mimar acariciar con estremo. Usase algunas vezes como recíproco, tomando entónces el sentido de cuidarse, tratarse con blandura y delicadeza.

Chiqueo.—N. s. m.—Mimo, arrullo, demostracion cariñosa.

Chiquion, na.—N. adj.–La persona que gusta de ser *chiqueada*, o pueril, débil, que busca el consuelo de los demas.

Chiquito, ta.—N. adj.—Diminutivo de *Chico* en el sentido de pequeño y en superlativo grado *Chiquitico* y *Chiquitin*. Metafóricamente se usa la frase *hacerse chiquito* para significar que alguno finje menor capazidad o poder del que tiene. || *Noche buena chiquita*.–La noche de la víspera de la Purísima Concepcion, 7 de diciembre.

Chiraol.—Véase *Toti*.

Chiribico.—N. ep. m.—En Cárdenas y otras partes llaman así a un pez de estos mares que algunos nombran *Chiribita*: tiene un geme longitud, figura casi elíptica, boca mui pequeña, como los ojos, que son negros con cerco amarillo interrumpido en los estremos de azul: dos aletas ventrales debajo de las dos pectorales, amarillas como la cola, que no es de horquilla; la anal y dorsal grandes hácia aquella y de color morado-oscuro a semejanza de todo el cuerpo, exeptuando la cabeza hasta su tercio, cuya línea sigue luego a rematar en el principio de la anal: una gruesa espina sale de cada lado del rasgo de las agallas: escamas lorigadas. Hay varias especies. (*Pomacanthus* o *Chaetodon paru Bl.—P. aureus Bl.—P. arcuatus, L.*) || *Chiribico*.—N. s. m.—Especie de pastelito mui pequeño, en la Habana. Algunos dicen *Chibirico*; pero yo estoi por la radical *chiri* del antiguo imperio Mejicano, lo mismo que se indicó en la voz *Bijirita*.

Chiribita.—Véase *Chiribico*.

Chirigota.—N. s. f.—Dicho o hecho en tono de chanza con ánimo de burlarse o divertirse.

Chirigotear.—V. neut.—Decir o usar de *Chirigotas*.

Chirigotero, ra.—N. adj.—La persona propensa a *Chirigotear*.

Chirimbolos.—N. s. m.—Juego de azar, en que cada persona deposita una cantidad de dinero; el cóime revuelve igual número de bolas de billar en un pote de lata o saco y las va repartiendo a ciegas; el que recibe el número más alto gana todo el dinero depositado. Cuando precede en el juego de la *Guerra* entre dos, tres o más de los jugadores, se dice a *mayor número*.

Chirimoya.—N. s. m.—La fruta del *Chirimoyo*, idéntica al *Anon* en todo; pero más grande y no tan suave y sabroso. El árbol es parecido a los individuos de esta familia; hojas elípticas puntiagudas; flores solitarias con la parte superior de los pétalos casi triangular, &c. No es comun. (*Anona Cherimolia*, Miller.) El Diccionario Enciclopédico no es exacto.

Chirivía.—N. s. f.—Planta exótica, hortense de que hay dos variedades, la redonda y la larga.

Chirriador.—N. ep. m.–Pajarito color amarillento por debajo y por encima verdoso, como si fuera misto de canario y jilguero. Véase la Obra del Sr. Lembeye. (*Sturnus prædatorius*.) Llámanle tambien *Chamarin*; pero el Diccionario Castellano trae el provincial *Chamariz*. (*Fringilla Spinus*.) Véase *Mayito*.

Chispa.—N. sustdo. f.—Viene a ser sinónimo de *Chispoleta*; pero aplicado a las de más tierna edad. ||*Chispa*.—Embriaguez leve. *Tener* o *tomar una Chispa*.—Embriagarse, no mucho. Tambien se dice *Achisparse*.

Chispoleta.—N. s. f.—Fam.—La muger de genio alegre, coqueta, vivaracha o de costumbres libres.

Chocolate de regalo.-En Tierradentro el *Chocolate* hecho de cacao y maís tostado. Tambien le dicen *Chocolate de maís.* ||*Tablilla* ó *Tablita de Chocolate* en pasta, cuadrílonga en el Departamento Occidental, redonda o circular en Tierradentro, donde se toma de costumbre como el café en Vueltabajo.

Chocolatería.—N. s. f.-La tienda o lugar donde hacen y venden *Chocolate.*

Chocolatero.—N. adj.—En las costas del Departamento Occidental es el viento Norte no tan fuerte como los que se esperimentan en invierno.

Chocho.—N. s. m.—Frijol blanco, algo chato y circular importado de las Islas Canarias. Véase *Bijirita.*

Chola.—N. s. f.—Nombre propio familiar en Puerto-Príncipe por *Soledad.* || *Cholita.*—Diminutivo. Algunos *Solita.*

Choncholí.—Véase *Totí.*

Chopa.—N. ep. f.—Pez de estos mares. Hay dos grandes de bahía, segun Poey; una blanca, otra amarilla, familia *Scienidios,* género *Pimelepturus.* Se da tambien el nombre de *Chopas* a unos pezecillos de cinco pulgadas, familia *Pomacentridi,* genero *Pomacentrus, Heliases, Furcasia: Pom. otophorus Poey. P. Xanthurus. P. atro-cyaneus. P. denegatus. Furc. Puncta. F. cyanea Poey.* En Cienfuegos llaman *Chopas* a las *Salemas* y pequeños *Sargos* de acá.

Chorote.—N. s. m.—Voz ind. Mejicana?—Cualquiera bebida o líquido revuelto o preparado con partes sólidas preponderando estas, o resultando mui espeso o cuajado. Así llaman algunos al *Chocolate Chorote* cuando se hace con mucho cacao y poca agua.

Chorrera y Chorrito.—Véase *Salto.*

Chote.—Véase *Chayote.*

Choteado, da.—N. adj.—Vulg.—Ridículo, defectuoso, chapuzero.

Chotear.—V. act.—Vulg.—En Villaclara significa mofar, hacer ridícula o defectuosa alguna cosa.

Chotillo.—N. s. m.—*¿Pimienta de playa? (Piper Richardianum.* C. DC.) (Sauv.)

Chubasco.—N. s. m.—Lluvia repentina con viento, poca agua y duracion, que cae en tiempo de *Nortes.* ||*Chubasco.*—Con esta palabra se avisaban los Masones la presencia de algun profano o extraño.

Chuchar.—V. act.—Vulg.-Aquí le usa el vulgo por exitar a riña, ofensa o burla. Parece sinónimo de *Atojar*; pero este se contrae solo a los animales. El Diccionario de la Real Academia trae *Chuchar* y *Achuchar*; pero con significaciones mui diferentes: más analogía guarda con nuestro verbo el antiguo *Cucar.* No es, por tanto mui aceptable.

Chuchazo.—N. s. m.—El golpe dado con el *Chucho.*

Chuchero.—N. s. m.-El hombre que cuida del *Chucho* en los Caminos de hierro. Es sinonimo de *Guarda-Aguja.*

Chucho.—N. s. m.—Látigo o instrumento de azotar hecho de vergajo o cuero retorcido, que va adelgazando hácia la punta. Regularmente se venden pintados de colorado, verde, &c., y vienen de ultramar. || *Chucho.*—Pez cartilaginoso, de figura irregular, algo triangular, no tan chato como la *Raya,* a cuya familia pertenece: los ojos están casi al estremo de la cabeza, redondos, blancuzcos y por pupila una rayita bruna; la cabeza algo semejante a la de la tortuga; hocico prominente; la boca mui baja y en lugar de dientes el paladar superior y la lengua parecen dos piedras; toda la parte inferior del cuerpo es blanca; la otra, gris moraduzca sembrada de lunares o puntos blancos: dos agujeros en la nuca; una grande espina (de temible y peligroso contacto) sale entre las dos aletillas de su rabo; de aquí arranca este como una culebra mui larga y disforme. Llámanle tambien *Obispo.* (*Aetobatis narinari Bl.* o *Trygon?.*) || *Chucho.*-En los caminos de hierro es aquella va-

rilla o cabilla de ese metal que atraviesa la línea abarcando ámbos carriles donde se enlaza algun *Ramal* o *Carrilera* u otro *Apartadero*, con su resorte, de manera que tirando el hombre puesto a su cuidado, los pone a la línea con los dos por donde deben correr los carros entónces; cuya direccion comprende el maquinista por la señal del *Abanico*. Llámase más generalmente *Aguja* y tambien *Cambiavía*. *Truck*. || *Chucho, cha*.—N. s. m. y f.—Nombre propio familiar por *Jesus, María de Jesus*. || *Chucho*.—Véase *Lirio*.

Chumacera.—N. s. f.—Pieza por el estilo de la que esplica el Diccionario de la Academia; pero de metal, puesta en los *Banquillos* donde confinan los *Guijos* o ejes de las *Mazas* abajo y arriba. Es palabra usada tambien en los ferro-carriles.

Chumbo, ba.—N. s. m. y f.—Nombre propio familiar por *Gerónimo, Gerónima*. || *Higo Chumbo*.—Véase *Tuna*.

Chupa.—N. s. f.—La casaca de lienzo. Antiguamente se llamaba *Volante*, y *Chupa* cuando las faldillas apénas cubrian las nalgas; mas hoi ya no está en uso la palabra *Volante*, y ha sustituido la de *Chupa*, que tampoco es mui usada.

SUPLEMENTO A LA CH.

VOZES CORROMPIDAS.

Champurrado.—Por *Chapurrado*. En Bayamo tambien se da este nombre a una bebida de ciruelas cocidas, batiéndolas con agua, azúcar y clavos. En toda la Isla, ademas del significado principal, tiene el metafórico que esplica el Diccionario en el verbo *Chapurar*.

Chambombian.—Por *Chambonada*.

Charamusca.—Por *Chamarasca*. Tiene tambien el sentido metafórico de bulla, exaltacion de ánimos, alboroto repentino.

Chiclan.—Por *Ciclan*.

Chicoria.—Por *Achicoria*.

Chicharra.—Por *Cigarra*.

Chiguete.—Por *Chisguete*. Aquí tiene el sentido del diminutivo de *Chorro*: así es que la voz *Chisguetazo* equivale a *Chorretada*.

Chincha.—Por *Chinche*.

Chirriburri.—Por *Churrigurri* o *Zurriburri*.

Chocozuela y Cochozuela.—Por *Choquezuela*.

Chola.—Por *Cholla* (la cabeza.)

Chorno.—Por *Chozno*.

Chuchumeco.—Por *Chichimeca*. El Diccionario de la Academia se equivoca; porque *Chuchumeco* es corrupcion de *Chichimeca*, nombre de aquella nacion india (los *Chichimecas*) a que alude la metáfora.

Chupar.—Por *Fumar* (tabaco.) Pero ya son pocos los que dicen *Chupar*. Véase *Fumar*.

Churretada.—Por *Chorretada*.

Churroso, sa.—Por *Churriento, ta*. Es más usado en Tierradentro. *Churroso*. Véase *Carpintero*.

D.

Dado.—N. s. m.—La pieza cuadrada de acero o bronce en que descansa el *Trompo* de cada *Maza* del *Trapiche.*

Dagamal.—N. s. m.–Voz ind.–El lugar donde hay muchos *Dagames.*

Dagame.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, comun, que fácilmente se distingue por su tronco sin ramage, alto, sólido, liso y arriba terminado en copa reducida con pequeñas hojas; flores blancas. Su madera dura y elástica, color agrisado-parduzco, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 83, es de preferencia para ejes, timones de arados, mangos de instrumentos, &c.: su fruto le come el ganado. (*Calycophilum Candidisimum*, DC.)

Daguilla o Daguiya.—N. s. f.—Arbol silvestre, que se eleva a más de diez varas; su grueso dos piés; florece en abril y mayo, su corteza interior es como una tela de rengue o tejido de redecilla mui elástico en sentido lateral, no en el longitudinal; la cual por su curiosidad suele emplarse en el campo para devantales, pañuelos del cuello, &c.: las tiraderas de ellas son preferidas a las de cáñamo: su madera sin uso; no así su corteza destinada para cordelería y tejidos. Se encuentra en las sierras y peñascos. (*Lagetta lintearia*, Lam.) Hay otra. *Daguilla de loma.* (*Lag. Valenzuelana*, Rich.)

Dajao.—N. ep. m.—Voz ind.-Pez de rio, abundante y de los más apreciados por el gusto de su carne: es algo parecido a la lisa, un poco más aguzado; escamas comunes; cola de horquilla. (*Dajaus monticola*, Griff.) familia *Mugil.*

Dale.—N. s. m.–Juego de los muchachos, poniendo un *Mate* y tirando con otros: el primero que le da o a cualquiera de los ya jugados, los gana todos. Se diferencia del *Mingo* solamente en que este es el hito o único objeto del golpe, escojiéndose para aumentar la dificultad, por *Mingo* un *Tirito.* Tambien se juega al *Dale* con un solo *Mate*, tirando cada jugador a encontrarse o chocar arrastrándole en el empuje dado por la uña del dedo pulgar detenido con la punta del índice o del medio y despedido de pronto con fuerza a semejanza del *Uñate.* Este juego se llama en la parte occidental el *Quemado.*

Dalia.—N. s. f.—Planta exótica, ya propagada en nuestros jardines por medio de sus raizes tuberosas que producen los tallos y ramos poblados de hojas grandes como sus hermosas flores. El Jardinero Cubano distingue tres especies, de cuyo cultivo trata.

Damas.—Véase *Tabaco.*

Danza.—N. s. f.—Báile fávorito de toda esta Antilla y generalmente usado en la funcion más solemne de la capital, como en el más indecente *Changüi* del último rincon de la Isla. La *Contradanza* como ántes se denominaba, se considera en su parte musical de un estilo peculiar y afamado: consta de dos partes, cada una de ocho compases de dos por cuatro; pero como se repiten, son treinta y dos compases en totalidad: cada parte ocupa una *Figura entera* o *Figuron* de ocho compases; su repeticion, otra; por consecuencia son cuatro *Figuras enteras* o *Figurones*, los cuales se esplican en sus respectivos lugares. En los grandes báiles no es discrecion *poner Danzas* de Figuras

difíciles o muchas *Medias*, esto es, *Medias Figuras* de cuatro compases, cuando más dos *Medias*, que equivalen a Figura entera, doble o Figuron (ocho compases) la última siempre *Cedazo*; pero en otros, singularmente en las Academias, se aumentan las dificultades a ocho *Medias* diferentes, y hasta diez y seis, que llenan dos vezes la *Danza*, difícil de imitar y retener en la memoria, comprometiendo al sonrojo de una *pérdida*. *Poner una Danza* es privilegio de la pareja que tomó la cabezera a cuyo logro corren inmediatamente hombres y mugeres, colocándose en dos filas por sexos; despues no es cortesía mejorar de localidad y mucho ménos *en primera*; todos están obligados a imitar o repetir sucesivamente por su órden las *Figuras* que ejecutó la primera pareja; lo cual se llama *Poner la Danza*; cualquiera variacion que introduzca otra pareja, se estima desáire; solo al que *la pone*, despues que *baja* y *sube*, esto es, que bailando alternativamente con todos ha llegado al último puesto y vuelto al primero del propio modo, es potestativo variar de figuras: por lo mismo debe ponerlas fáciles para que los otros no se vean enredados trastornando o paralizando la *Danza*, lo que se llama *perderse*. Cuando son muchas las parejas que tienen que esperar su turno largo tiempo, es permitido comenzar a la vez por la mitad haciendo por cabezera la pareja respectiva; pero siempre con las figuras que acaba de inventar la principal, y a esto se dice *partir la Danza*. Su musica a vezes es composicion de los más agradables trozos de Operas, o de cantos vulgares, con un bajo retozon peculiar suyo, regularmente en la segunda parte, siempre varia, siempre muelle, alegre o triste, sentimental o enamorada, cuyos medidos sones compasea el imperturbable *escobilleo* de los hijos de esta zona, que ya incansables van y vienen serpeando en los *Ochos* o *Cadenas*, ya se mecen voluptuosamente en los *Cedazos* con todo el oido y coquetería africana. Esta música apénas está en moda algunos meses le sustituye otra y otra con su nombre particular (algunos bien estrambóticos) sin agotarse la fecunda invencion de estos artistas, a quienes está reservado el estilo y gracia de ejecutarlas, poniendo en movimiento a todo el mundo. La *Danza Cubana* puede sentirse; no describirse.

Darse.—V. rec.—En el juego del *Monte* se dice que una carta *se da* o *está dando* cuando se observa que en varias manos ha ganado siempre, sin interrupcion alguna, contra cualquiera otra: «*se da la Chica*; *se está dando la Judia*, &c.» Cuando falla esa repeticion por primera se usa del verbo *Quebrar*: «*ya quebró la grande*, &c. || *Darse aire*.—Véase *Aire*.

Dátil.—N. s. m.—Palma exótica, propagada en la Isla, cuyo fruto en su sabor no se parece al de Berbería; porque (segun Jimenez) le falta tener el macho a la vista para fecundizarle. ||*Dátil*.—Véase *Ají*.

Decir y hacer.—Véase *Bamba*.

Defecadora.—Véase *Descachazadora*.

Degollado.—N. ep. m.—Ave de paso que llega a esta Isla en octubre; desaparece y vuelve del Sud en los primeros dias de abril para seguir su viaje a los Estados-Unidos despues de ocho dias. (*Coccobonus Ludovicianus*, B.) Dr. Gundlach *Goniaphea Ludoviciana*, L. Viénele el nombre de la *faja* roja de su garganta.

Deléite.—Véase *Bejuco*.

Demajagua.—Véase *Majagua*.

Demajagual.—Véase *Majagual*.

Demoler.—V. act.—Cuando se habla de *Hacienda* y demás fincas rurales, se entiende poner fin o abandonar el objeto de su establecimiento cambiándole o trasformándole en otro. Cuando un *Hato* o *Corral* se *demuele*, cesa la crianza o ganadería, y sus vastos terrenos se dividen en fracciones *Paños de tierra* o *Cortes* para levantar *Ingenios*, *Cafetales* o *Potreros*, &c. que se venden realmente o a censo, dejando los caminos correspondientes, y esto se llama *Re-*

partir; para lo cual antiguamente se necesitaba licencia hasta la época de la Soberana Disposicion que dejó entera libertad a sus dueños para usar de ellas, enagenarlas, dividirlas, y cuanto más cabe en el dominio pleno y absoluto. Tambien se *demuelen* los *Ingenios* y *Cafetales* cuando sus terrenos están cansados, convirtiéndose regularmente en *Potreros* y *Estancias*.

Demolicion.—N. s. f.–La accion o efecto de *Demoler* una *Hacienda* u otra finca rural.

Demolitorio.—N. sustdo. m.—Denominacion impropia; pero generalmente usada en el foro, tratándose de Juicios, Autos o Procesos. Para *demoler* una *Hacienda* no se necesita procedimiento ni licencia: para deslindarla o dividirla, sí. Algunos dicen *Juicio Divisorio*, que tampoco es exacto, por referirse la division solo a uno de los dos juicios y confundirse tambien con el de particion de herencias. Mas adoptando el título o nombre generalizado, el *Juicio Demolitorio* es universal, que allana todos los fueros; exceptuando la jurisdiccion ordinaria del territorrio donde ubica la centralidad o asiento de la Hacienda, cuyo Juez es el único competente. Comprende dos *Juicios*, el de deslinde (*finium regundorum*) y el de *division* (*conmuni dividundo*.) El primero sirve para averiguar los límites del fundo, separándole de sus colindantes: el segundo para dividir luego la *Hacienda Comunera* entre sus partícipes o comuneros aplicándoles las cantidades concretas y exactas de superficie que corresponda a las abstractas de *Pesos de tierra* que tengan; lo cual no puede hacerse sin preceder el primer Juicio, que pone en claro la total área del fundo de la *Comunidad*. Las formalidades y tramitacion extraordinaria de estos Juicios especiales o locales tan corrientes, se esplican en algunos tratados, conforme a la práctica, letra y espíritu del Voto Consultivo o Auto-Acordado de la Real Audiencia de Puerto-Príncipe fecha 1º de abril de 1819 y sus Artículos adicionales. En la parte facultativa pueden consultarse los Tratados de Agrimensura Cubana de los Sres. D. Rodrigo de Bernardo y Estrada de D. Desiderio Herrera la Legal de D. E. Tranquilino Pichardo, &c.

Dentro.—**La de Dentro**.–Mod. adv.—En el juego del *Monte* la carta segunda del *Albur* primero, o de cualquiera otro que se saque debajo de la baraja, porque la primera se llama *Saltante*. || *De Dentro*.—Véase *Barra*. || *Por Dentro*.—Hablando sobre navegacion de cabotage, se entiende (principalmente en la costa septentrional de la Isla) ir por los canalizos o entre los cayos adyacentes; al contrario de la navegacion *Por Fuera*, esto es, por el Canal Viejo, safo de los Cayos de sus archipiélagos, en razon del mayor calado del buque u otra circunstancia.

Dentudo o Dentuzo.–N. ep. m.—Pez de estos mares, *Escualo* grande y temible por su dentadura y voracidad, que el vulgo confunde, como a otros, con los Tiburones. Pertenece a la Familia *Lamnidac*, género *Isuropsis*, Gill. (*Isur. glaucus*, M.)

Departamental.—N. com.—Lo concerniente a uno de los *Departamentos*.

Departamento.—N. s. m.—Extension de territorio regido por un Gobernador Comandante General, que comprende varias Jurisdicciones o Tenencias de Gobierno y Comandancias Militares. La Isla se dividia en tres: *Oriental*, *Occidental* y *Central*: luego solamente en dos, *Oriental* y *Occidental*, de Cuba y la Habana, separados por la misma línea divídente de ámbas Diócesis; pero dependientes del Gobierno Superior y Capitanía General. Ultimamente en los tres primeros, con cortas diferencias en las subdivisiones y límites.

Derecera.—N. s. f.—Voz anticuada que se encuentra en muchos derroterros del siglo XVII, y significa vereda, trillo o camino. (Bernardo y Estrada.)

Derrama.—N. s. f.—Por antono-

masia se entiende en los *Juicios Demolitorios*, la contribucion o repartimiento pecuniario a proporcion del terreno o *Pesos de tierra* de cada *Comunero* para los gastos del Juicio.

Desainar.—V. act.—Vulgar, no decente, usado en el sentido de debilitar el cuerpo animal en términos de perder las fuerzas y enfermarse, por la mucha efusion seminal a causa del exesivo uso de la Vénus. Es tambien recíproco; pero nunca de exacta derivacion, porque el *sain* es la crasitud o grosura del animal. Otros dicen *Destuetanar*.

Desbotonar.—V. act.-Quitar los botones. Aplícase al *Tabaco* en sentido más lato, cuya operacion se hace a los dos meses de trasplantado para poner límite al crecimiento de la mata en altura, aumentando el tamaño de las hojas, que si es hasta las rodillas de un hombre, como acostumbran muchos *Vegueros*, se dice *Desbotonar a la rodilla*.

Descabezar.—V. act.—Mui usado en el interior de la Isla, en significacion de ir, no derechamente, sino buscando mejor paso por las *Cabezadas* de un rio, o por las estremidades bajas de una loma, &c.

Descachazadora.—N. s. f.—La *Páila* en que se practica la operacion de *Descachazar* despues de haber sufrido la precedente en la *Clarificadora*. Tambien se dice *Defecadora*.

Descachazar.—V. neut.-Quitar la *Cachaza* del *Guarapo* en su *Páila* respectiva.

Descalabrarse.—V. rec.—Fam. —No encontrar en casa a la gente de ella: chasquearse en esa manera.

Descalentarse.—V. rec.-Enfermarse las caballerías de los cascos por el mucho ejercicio en seco hasta el estremo a vezes de soltarlos y quedar inútiles; en lo cual se diferencia de *Despearse*, que se entiende solamente en la parte interior del casco.

Descarrilamiento.—N. s. m.—La accion y efecto de *Descarrilar*.

Descarrilar.—V. neut.—Salir de los *Carriles* o *Barras* las ruedas de los Carros o Máquinas en los caminos de hierro, perdiendo el curso que llevaban sobre la línea. Así se dice: «*la Máquina* o *el Tren* tal *descarriló* (no *se descarriló*) en tal parage.

Descerezador—N. s. m.—Máquina para *Descerezar* o descacarar el café.

Descerezar.—V. act.—Quitar al café la *Cereza* o cáscara por medio del *Descerezador* u otro modo.

Descotado, da.-Véase *Escotado, da.*

Desechito.—N. s. m.—*Tabaco de calidad*, la segunda clase, que son las hojas inmediatas al *Desecho* hácia la raiz, mejor y más grande que la *Libra*. Se ha calculado que una *Vega* sola produce (poco más o ménos) la quinta parte de *Desecho*.

Desecho o Desecho limpio.—N. s. m.—La primera clase del *Tabaco de calidad*, que son las hojas del cogollo. Se ha calculado que una *Vega* solo produce la vigésima parte de esta clase. || *Desecho.*—N. s. m.—Camino provisional que se desvía del principal para desechar algun mal paso, volviendo luego a reunirse.

Desembullar y Desembullo.-Véuse *Embullar*.

Desgaritar y Desgaritarse.—Véase *Garete*.

Desguazar.—V. act.—Romper, despedazar con violencia alguna cosa en su totalidad, de modo que no quede nada entero. Es verbo mui significatívo y propio, adoptado del marítimo, aunque algo vulgar.

Desguazo. —N. s. m.—La accion y efecto de *Desguazar*. || *Hacer desguazo.*—Desguazar.

Deshijar.—V. act.—Quitar los hijos o chupones a los vegetales. Aplícase comunmente al *Tabaco*, cuya operacion se hace una vez cada semana para dar más crecimiento y calidad a las hojas. Cuando se dejan los hijos, las hojas quedan de color pajizo y *flojo*, para algunos de preferencia.

Deslinde, Division, &c.-Véanse *Demolitorio*, *Comunidad*, *Comunero*,

Corral, *Hato*, *Hacienda*, *Peso de tierra*, &c.

Desmaniguar.—V. act.—Voz ind.—Cortar o limpiar de *Maniguas* un terreno *Enmaniguado*.

Desmontar.—V. act.—Aunque en esta Isla tambien significa cortar *tumbar* el *monte* o *bosque*; así como apearse, bajar del caballo o del carruage (lo contrario de *montar*) hoi se usa igualmente en sentido de rebajar alguna loma o piso elevado.

Desmonte.—N. s. m.—La accion y efecto de *desmontar* en la primera y última acepcion contraria esta a la de terraplen.

Desmorecerse.—V. rec.-Reirse o llorar con exeso en términos de turbarse la respiracion.

Desmotar.—V. act.—Por antonomasia aquí se entiende quitar la semilla al algodon, limpiar su lana o borra de las pepitas. ¿No seria más propio *Despepitar*, como algunos dicen?......

Desorejado, da.—N. adj.—Fam. —Descarado, desvergonzado.

Despabilarse.—V. rec.—Vulg.- Lo mismo que *Fletarse*; pero más pronto, desapareciendo a la carrera.

Despalillador, ra.-N. s. m. y f.- La persona que *despalilla* el *Tabaco*.

Despalillar.—N. neut.—Quitar los palillos, nervios o venas a las hojas del *Tabaco*.

Desparramo.—N. s. m.—Esparcimiento, fuga o desórden de una reunion de gente o animales, causada por una fuerza o motivo extraño y repentino.

Despatillar.—V. act.—Fam.— Arrancar con furor las patillas y barbas u otra parte de la cara.

Despeluzar.—V. act.—Fam.— Metafóricamente quitar, despojar, ganar a alguno todo lo que tiene, sin dejarle nada.

Despercatarse.—V. rec.-Vulg.- Lo contrario de *Percatar*. Descuidarse, abandonarse. Este verbo, bien compuesto, es mui usado; pero regularmente en tiempo presente con relacion a cosa futura.

Despernancar.—V. act.—Fam. —Abrir con exeso las piernas. Es más usado como recíproco.

Destutanarse.—V. rec.—Fam.- Compuesto de tuétano; aunque no se dice *destuetanarse*. Consumirse, enfermarse trabajando física o intelectualmente, o afanarse demasiado por terminar, descubrir, conseguir o saber alguna cosa.

Devanarse.—V. rec.—Fam.— Arrojarse o caer al suelo haciendo contorsiones o demostraciones estremadas y dando vueltas con el cuerpo horizontal, por regocijo, dolor, risa, llanto u otra grande pasion como hacen los niños.

Dexagerar.—V. act.—Vulg.— Exagerar defectos; ponderar en sentido adverso.

Dia de dos cruzes y de una cruz.—El primero corresponde al dia festivo, de fiesta o de precepto: el segundo al de media fiesta, de misa o de mano. Dicen de aquel modo generalmente por las cruzes con que se distinguen en el Calendario. || *Dia de Diablitos*.—Véase *Diablitos*.

Diablito.—N. s. m.—El Negro vestido ridículamente a modo de mamarracho o arlequin, que el dia de Reyes anda por las calles con su *Cabildo*, dando brincos y haciendo piruetas, algunas vezes con un muñeco de la misma figura y nombre. Dícenle tambien *Ñanguio* o *Ñáñigo*. *Arrastrados* llaman en la Habana a los mismos (criollos regularmente) que van haciendo sus piruetas y otros movimientos arrastrándose. || *Dia de Diablitos*.—El dia de Reyes u otro semejante. || *Diablitos*.—Los *Diablitos*.—Llaman los muchachos a las páginas del Arte de Nebrija que principian en los verbos *Dic*, *Duc*, *Fac*, *Fer*, o en *Novi*, *Novisti*, cuyas lecciones estiman por las más dificiles. «*¿Ya llegaste a los Diablitos?...... Ya pasé los Diablitos.*»

Diablo.—N. ep. m.—Pez de la familia *Maltheidi*, género *Malthe* (*M. Vespertilio L.*) No se come.

Diamela.—Véase *Jazmin*.

Diana.—N. ep. f.—Así denomina el Sr. Poey a un Pez Serrano more-

no-amarilloso con una faja vertical blanca a los lados del vientre delante del ano como media luna; cola bifurcada; ojos grandes; diez pulgadas de longitud. (*Serranus phoebe Poey.*)

Dibidibí.—Véase *Guatapaná.*

Díctamo o Díctamo-real.—N. s. m.—Especie de Euforbio bien comun, cuyo tallo y ramas verde-oscuras son quebradizas; hojas alternas opuestas terminadas en punta, aquilladas, gruesas: flores agrupadas de figura extraordinaria; pues parecen vejiguillas en forma del cuerpo de paloma; circunstancia que dió orígen al nombre de *Palomilla* o *Gallito colorado*, como otros llaman al *Díctamo* y las cuales son de color rojo y algun amarillo, conteniendo miel que liban de preferencia las abejas y *Zumzumes.* El jugo lechoso que esta planta destila por donde quiera se le parta, es un violento vomi-purgante y se emplea para curar empéines: las hojas despojadas de sus nervios se mascan para los males de garganta y en cocimiento o jarabe para los del pecho. Agrega el Sr. Michelena que de esta especie de *Titímalo* perteneciente a la familia de las *Euforbiáceas*, se extrae un acéite que puede reemplazar al de *Tártago* o *Catapucia menor*: que con sus hojas mascadas se cubren las úlceras, dándoles baños al mismo tiempo con el cocimiento del tallo y las hojas, siendo uno de los *Sarcóticos* más infalibles en la Cirugía. Hay *Euphorbia tithimaloides, myrthifolia* y *anacampseroides.* Hay otra especie Mejicana mui pequeña en zig-zag, y todas prenden fácilmente propagándose mucho. Por corrupcion dicen generalmente *Itamo.* Sauvalle distingue el *Itamo-Real, Pedillanthus tithymaloides,* Poiteau; otro, *Ped. angustifolius,* Poit. y *Ped. linearisfolius,* Gris.

Dichos.-Tomarse los Dichos.—La ceremonia esponsalicia que precede al matrimonio, manifestando los novios estar dispuestos a casarse.

Diente de perro.—Cierta clase de piedra porosa, extendida al nivel de la tierra como la *Múcara* y *Seboruco*, coronada de puntas mui salientes.

Dimension.—Véase *Tirante.*

Disciplina o Disciplinilla.—N. s. f.—Planta parásita que se cria en algunos *Jagüeyes* y otros árboles, de figura semejante a la disciplina de azotar. Las hay verdes, rosadas, &c. Sauvalle trae en las *Cactáceas, Disciplinaria* o *Disciplinilla* en la Vueltabajo (*Rhipsalis cassyta,* Gris.)

Distrito.—N. s. m.—En esta Isla oficialmente se aplica la palabra con uso constante en relacion a las Ayudantías de Marina, Consular, &c. y a los de la parte urbana de la Habana, a cargo de los *Comisarios* hoi *Inspectores de Vigilancia.* Tambien se dice *Distrito* al territorio o Jurisdiccion de un Alcalde Mayor. Cada *Distrito* de estos comprende diferentes *Barrios.*

Dobladas.—Las Dobladas.—El toque de dobles de las campanas todas las noches, que otros dicen *Animas.* «*Ya dieron* o *tocaron las dobladas*» como al romper el alba «*ya tocaron el Ave María.*» En la Habana tambien se dice: «*el Cañonazo, ya tiraron el cañonazo*» aludiendo al que tira la *Capitana* a esas horas. El señor Arboleya esplica que en el Obispado de la Habana se tocan las *Animas* a las nueve desde el dos de abril al trece de setiembre y en el resto del año a las ocho. En el de Cuba se varía, el tres de mayo a las nueve y el catorce de setiembre a las ocho.

Dobladilla.—A la Dobladilla.—En el juego del *Monte* ir doblando la parada a cada suerte, esto es, poner en la carta cuando se va ganando, 1, 2, 4, 8, 16, &c. Es casi lo mismo que el *Pároli.*

Dobladillo.—Véase *Bastilla.*

Doblar.—V. neut.-Torcer, ir por otra calle, camino o rumbo del que se traia o del que queda recto al frente, segun el lado por donde se advierte. Así se dice al Calesero, por ejemplo: «*dobla a la izquierda: dobla a la derecha.*» «*Ya dobló,*» que torció

de rumbo; aunque sin saberse hácia donde.

Doble.—La Doble.-En el Juego del *Monte* es la carta de cuyas cuatro iguales han salido dos. Véase *Voi* o *van.* || *Doble.*—Este adjetivo aplican a las plantas cuyas flores tienen más pétalos que las otras variedades: como la *Azuzena doble, Guacamaya doble,* &c.

Doblon.—N. s. m.—Cuando se dice simplemente *Doblon* o se agrega de a cuatro, se entiende la cuarta parte de la onza de oro, valiendo cuatro duros y dos reales fuertes; a ménos que sea de los paises de la antigua América Española, que entónces solo corre por cuatro duros netos. El *Dobloncito* o *Doblon de a dos* vale la mitad de aquel, con la misma distincion, dos duros un real, o dos duros netos: muchos le dicen *Escudo. Doblon de a peso* o *Escudito,* es la décima sesta parte de la onza; y aunque le corresponde el valor de un duro medio real, por su escasez y curiosidad se cambia siempre a mayor precio. Véase *Onza.*

Dominico, ca.—Larga la penúltima sílaba.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la Isla de Santo-Domingo. Otros dicen *Dominicano, na,* y algunos *Haitiano, na,* especialmente cuando se hace relacion a la parte que ocuparon los Franceses y hoi los Negros y Mulatos. || *Dominico.*——«*Dominico, come m...... con el pico,* decian los de Puerto-Príncipe a los *Dominicanos* cuando su primera emigracion: estos tomaban la revancha: «*Camagüeyano come m...... con la mano*» por la costumbre que entónces tenia el vulgo Principeño de comer sin cubiertos. Pero los emigrados sufrian tambien del bajo pueblo de la Habana y Matanzas el ridículo de varias anécdotas: le echaron de noche el «*¿quién vive?*» a un bote—*España,* respondió el Patron—*¿qué gente?*—«*No son gentes, que son Dominicanos.*» || *Dominicano.*——Véase *Plátano.* || *Dominico.* —Pajarito del tamaño del *Tomeguin,* color cenizoso-oscuro con pintas como la *Guinea* y el pico corvo a estilo de los *Papagayos.* Chirria como el *Chirriador.* || *Dominico.*—La gente de las montañas de Guantánamo, dice el Dr. Gundlach nombran así a un Camaron con pinzas, y a otra especie sin ellas, *Conguito,* por su color negruzco, y a otra casi sin color, *Vieja.*

Don-Cárlos.—Véase *Cañuela.*

Doncella.—N. ep. f.—Pez de la familia *Labridios*; género *Julis.* Dice el Sr. Poey que hay como veinte especies todas de cuerpo pequeño y lindos colores; dientes cónicos y agudos. Véase *Budion.*

Don-Diego de noche.—Planta que el Sr. Sauvalle coloca en las *Nyctaginaceas* (*Allionia incarnata,* L.) inmediata a la *Maravilla.* Véase esta.

Dorado, da.—N. adj.—La caballería que tiene el color de almagre acaobado. Se le agrega la palabra *Retinto* cuando es más oscuro que la *Caoba,* y cuando ménos. *Dorado-claro.* ||*Dorado,* y otros *Dorada.*—N. s. m. o f.—Especie de mosca negruzca y el estremo dorado donde tiene la ponzoña con que hiere fuertemente. Se ve en algunas costas y ciénagas.|| *Dorado.*—Pez abundante, hermoso, buena comida, persegnidor encarnizado de los Voladores. (*Coryphaena guttata Poey.*) Se conocen tres especies.

Dormidera o Dormilona.—Véase *Sensitiva.*

Dos y dos.—Espresion del Juego de los *Caracoles* cuando se echan dos de un lado o color y dos de otro. || *En-dos.*—Véase *Voi* o *Van.*

Dotacion.—N. s. f.—Asignacion de cierto número de esclavos y Asiáticos para los trabajos de una *Hacienda* de campo, o sea los que cuenta precisamente para ese objeto; y tambien las reses de las de crianza.

Drago.—Cr.—N. s. m.—Arbol o arbusto silvestre, resinoso, que florece en primavera y produce la goma o *Sangre de Drago,* usada en Farmacia (*Sanguis Draconis.*) Dice Jimenez que hay cinco especies exóticas que se cultivan en el Jardin Botánico.

Dragon.—Véase *Boca de......*

Ducado.—N. s. m.—Moneda imaginaria que se entiende valor de once reales del país, y cuyo nombre solo se conserva en algunos procedimientos judiciales e imposiciones de multas. La Ordenanza de Intendentes de mil ochocientos tres, artículo ciento sesenta y ocho, regula el *Ducado* en once reales y un maravedí.

Ducha.—N. s. f.—Voz tomada del Francés, mui usada en la Habana para significar la bañadera o aparato, sea de metal o de madera, donde puesto uno de pié recibe el chorro de agua que cae de la gárgola, o bien en mui menudas gotas como lloviznas finísimas.

Duchi.—N. s. m.—Voz ind.—Así denominaban los Indios a unos asientos de figura grotesca y una sola pieza de madera, presentando algun animal de brazos y piés cortos, cola algo levantada y la cabeza con ojos y orejas de oro.

Dulzero, ra.—N. adj.—El o la que venda dulzes por las calles.

Durmiente.—N. s. m.—Aquí se entiende el madero tendido horizontalmente en el suelo o piso, sobre el cual se levanta algun edificio u obra de madera, &c.

SUPLEMENTO A LA D.

VOZES CORROMPIDAS.

Damasana.—Por *Dama-Juana.*—Más usado en la parte oriental; en la occidental *Garrafon.*

Declive.—Por *Declivio.*

Delantal.—Por *Devantal.*

Dentuzo, za.—Por *Dentudo* o *Denton, na.* Así es que acá se llama *Dentuzo* un pez de estos mares a semejanza del que nombra *Denton* el Diccionario de la Academia.

Denuncio.—Por *Registro.* Hablándose de Minas, no deben confundirse estas palabras. El *Denuncio* presupone que hubo *Registro*: que se abandonó la mina.

Desarrajar.—Por *Descerrajar.*

Descalabradura.—Por *Descalabro*, en el sentido de chasco, &c.

Descarrabaldado, da.—Desgoznado, torcido todo desde la cintura. Usase tambien en sentido metafórico. Pero es mui vulgar, más que *Patuleco.*

Descotado, da.—Por *Escotado, da.*

Desfachatado Desfachatez.—Por *Desfazado;* pero como anticuado, corresponde mejor *Descarado, Descaro.*

Desgarrar y Desgarro.—Por *Exgarrar, Exgarro. Gargajear, Gargajo.*

Desgonsar.—Por *Desgoznar.*

Desinquietar.—Por *Inquietar.*

Desinquieto, ta.—Por *Inquieto, ta.*

Desinquietud.—Por *Inquietud.*

Desjobachar.—Por *Deshobachar.* Poner en ejercicio las caballerías cuando están mui gordas, por via de ensayo, para que no se sofoquen y cansen luego en la jornada.

Desnuncar.—Por *Desnucar.*

Despotiquez.—Por *Depotismo.*

Diabluría.—Por *Diablura.*

Diferiencia.—Por *Diferencia.*

Diforme.—Por *Disforme.*

Disvariar.—Por *Desvariar.*

Dimudado, da.—Por *Demudado.*

Donde.–Este adverbio se usa impropiamente muchas vezes en lugar de *cuanto, si, en cuanto*; v. g.: «*donde se descuide, donde se saque la loteria,* &c.» por *si se descuida*; *en cuanto o en el momento que se descuide*; *cuando se saque* o *si se saca la loteria,* &c.

Dueña.—Por *Dueño*; hablando de la muger que tiene dominio en alguna cosa; por ser nombre comun que solo el artículo determina su género, *la Dueño*; no así en el significado de la que gobierna o cuida de la casa o criadas, la viuda, &c. ¿y como es que el Diccionario de la Academia no tuvo presente esta distincion?......

E.

¡E! ..... o ¡Een!......—Véase *Ey.*

Ébano.—Cr.—Arbol silvestre, de que hay dos especies, *Ébano Real* y *Carbonero*: aquel, a semejanza del exótico, ofrece la preciosa madera usada para ciertos muebles o instrumentos finos, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 1'14: se da en toda tierra, en la costa y *seborucales*; álzase a siete varas, más o ménos, y un pié de diámetro; florece en primavera. Diferénciase del *Ébano Carbonero* en ser incorruptible y tener color mui negro. Fernandez y Jimenez describe el *Ébano Carbonero*, árbol silvestre que florece en primavera, abundante en esta Isla (¡originario de Ceylan!......) madera dura incorruptible y vidriosa; albura blanca y mui negro el corazon.—El *Ébano Mulato*, variedad, cuya madera es negra veteada de pardo, dura, pesada, compacta, grano mui fino.—*Ébano-Blanco.*—Silvestre, madera blanco-sucio amarilloso, con vetas ligeras, dura, pesada, grano fino.—*Ébano-Verde*, indígena de la América Meridional; hermosa madera, gris oscuro que tira a aceitunado, con vetas más claras. Se asemeja más al *Granadillo* que al *Ébano*: es mui dura y admite un pulimento precioso; exelente para el torno y usado en Europa.—Sauvalle en las *Ebenáceas* coloca al *Ébano Real* (*Diospyros tetrasperma*, Sw.)—En las *Bignonáceas*, el *Amarillo* (*Tecoma lencoxylon*, Mart.) —El *Carbonero* (*Diospyros obovata*, Jacq.)

Ecarté.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances.—Juego de náipes entre dos: se dan cinco cartas; de estas, si ámbos convienen, se desechan o *descartan* las que no son buenas, y se reponen del monton hasta que alguno obliga; la carta menor es el cuatro; porque se excluyen los Doses y Treses; la mayor el Rey, con el cual gana un tanto el que le tiene o saca de muestra, y vence el juego aquel que hace más bazas, aunque la ganancia se reduce a un solo tanto; pues la partida entera comprende cinco juegos o tantos. En Cuba muchos le dicen *Preposte.*

Eleccion.—N. s. f.—La accion y efecto de *Elejir*. Es sinónimo de *Ganarán.*

Elejir.—V. act.—En el juego del *Monte* designar el palo que saldrá de la carta sencilla o *Doble* que se escoje contra la *Triple* del banquero: si llegan primero las iguales, pero de distinto palo, no se gana ni pierde, y se continúa hasta la decision.

Emancipado, da.—N. adj.—El Negro o Negra que segun los tratados entre España e Inglaterra fué ilícitamente traido de Africa y libertado de la esclavitud que le amenazaba; pero sujeto al destino que le da

el Gobierno, entregándole al servicio de personas conocidas por tiempo determinado y bajo condiciones previas.

Embajadores.—Véase *Tabaco.*

Embarcinado.—Véase *Guariqueña.*

Embarrado.—N. sustdo. m.—La accion y efecto de *Embarrar.*

Embarrar.—V. act.—Aplicar la mezcla de barro o tierra preparada con paja al *Encujado* u otra cosa semejante para cubrir la armazon de la pared rústica. Véase *Bojio.*

Embelezo.—Véase *Azulejo* y las Vozes corrompidas de esta letra *E.*

Embetunar.—V. act.—Aplicar al *Tabaco* suavemente con una esponja la infusion de las mismas hojas en agua clara, operacion que exije mucho cuidado y práctica. El vulgo dice *Betumear.*

Embicar.—V. neut.—Acertar a introducir o caer cualquier cosa en algun hoyo o cavidad. Es más usado en la parte oriental, en las demás *Embocar.*

Embique o Embicadura.—La accion o efecto de *Embicar.*

Embonar.—V. act.—Ajustar, acomodar, venir bien o de molde una cosa con otra; y así se dice «a Fulano le embona perfectamente ese sombrero» o «no le embona.» Al *que le venga el sayo que se lo embone.* Refran alusivo a las indirectas o acontecimientos que comprenden a otras personas, sin nombrarlas.

Embromar.—V. act.—Aquí significa solamente chanzear, molestar con bromas o majaderías de obra o de palabra. Mas cuando se usa como recíproco, *Embromarse*, equivale a fastidiarse, desgraciarse, suceder y esperimentar la adversidad de lo que se trata.

Embuchado.—N. sustdo. m.—Enfermedad que padecen las aves cuando se atragantan por mucho o mal comer. Algunos familiarmente dicen así la indisposicion de vientre que promueve evacuaciones.

Embullar.—V. act.—Animar, propender a la bulla o diversion. Usase tambien como recíproco. Lo contrario de *Desembullar.*

Embullo.—N. s. m.—Animacion, predisposicion con entusiasmo para la diversion, bulla o fiesta que se prepara. Lo contrario de *Desembullo.*

Empacho.—N. s. m.—Aquí tiene por principal acepcion la indigestion o ahito. || *Quebrar el empacho.*—Vulgarmente y entre curanderas no es curar el *Empacho* por los medios terapáuticos, sino privarle de su malignidad, destruirle repentinamente con sus pamemas y aparatos pellizcando en las espaldas o vientre hasta *Quebrar* un huesito o como ellas dicen el *Empacho.*

Empajarse.—V. rec.—Vulg.—Hartarse, llenarse de cosas insustanciales o de poca utilidad.

Empanadilla.—N. s. f.—Tiene su significado comun; pero siempre se entiende frita; pues siendo al horno, se llama Empanada o pastel. Dícese *Empanadilla de Maís, de Catibia,* segun la masa.

Empaque.—N. s. m.—Aspecto, figura, aire personal, que comunmente se estima adverso, grotesco, repugnante.

Emparrillado.—N. sustdo. m.—Sistema de construccion de cimientos en lugar de pilotage, y no tan seguro, por hacerse con tablones horizontales.

Empatar.—V. act.—Unir, ingerir, juntar perfectamente dos cosas de hilo, cordel, tejido, &c., de manera que parezca una sola, o que no se conozca la añadidura.

Empate o Empatadura.—La accion y efecto de *Empatar.*

Empedrado, da.—N. adj.—Color manchado de algunas caballerías, sinónimo de *Concha.*

Empéine.—N. s. m.—Enfermedad cutánea a manera de herpes, *impetigo*, la cual se cura comunmente con baños locales o restregando la *Escoba-amarga.*

Emperador.—N. ep. m.—Pez hermoso de estos mares, aunque escaso: color rosado entreplateado, cubierto de lunares o pintas negras

brillantes; ojos negros grandes con cercos rosado, amarillo y blanco; cola ahorquillada, aletas ribeteadas de amarillo de oro; escamas grandes y gruesas. *Pez Espada*. (*Xyphias gladius, L.*) || *Emperadores*.—Véase *Tabaco*.

Empercudir y Empercudirse.—V. act. y rec:-Parece compuesto de *Percudir*; pero su rigoroso sentido aquí es mancharse o ensuciarse la ropa de modo que no puede recuperar su blancura por descuido o ignorancia en los lavados anteriores.

Emperrarse.—V. rec.—Fam.—Embravecerse, irritarse en términos de no ceder, ni obedecer, o cuando ménos, hacerlo de mala gana, y gesto. Y de aquí *Emperrado, da*.

Empilonar.—V. act.—Hacer montones de *Tabaco* seco, tendiendo las hojas unas sobre otras, libres ya de la parte dura que sirvió para *Mancornar*. La voz más propia sería *Apilar*.

Empinar.—Véase *Bijirita* o *Cometon*.

Empotrerar.—V. act.—Poner los animales a *Potrero, a piso*, esto es, en *Potrero* para que descansen y engorden.

Encabillar.—V. act.—Poner las *Cabillas* a las ventanas, &c.

Encabuyar.—V. act.—Liar o envolver alguna cosa con *Cabuya* o cordel. Metafórica y familiarmente ligar, enredar, dominar, y tambien preparar una dificultad para resolverla; y de aquí la frase *Encabúyame ese trompo*. Véase *Cabuya*.

Encachorrado, da.—N. adj.—*Emperrado, da*; pero en más alto grado de soberbia o encono. No se usa el verbo *Encachorrarse*, como *Emperrarse*.

Encaje.—N. s. m.—Es sinónimo de *Punta*, y se usan indistintamente, diferenciándose del *Punto*; en que aquellos dos son tiras y sirven como guarniciones o randas, y el *Punto* es en pieza para cualquiera vestido entero, o la clase del tejido. Los *Encajes* que se distinguen con nombres usuales, y comprenden las clases de hilo, algodon y seda, son: el *de Flandes* o *Bruselas*, el *Catalan*, la *Blonda*, el *Alienzado* (que es más tupido y parecido al rengue) el *de Tierradentro*, cuyos huecos o mallas son en cuadro a manera de red, así llamado porque se tejen en Santi-Espiritu, Puerto-Príncipe, &c., y es mui apreciado.

Encamar o Encamarse.-Véase *Entrada* y *Salida*.

Encandilar.—Este verbo se usa mucho entre los pezcadores en su comun acepcion cuando se pezca de noche con luzes, que otros dicen *Cuabear*. || *El juego que te encandilo*.—Frase familiar para significar la trampa, chanza o apariencia con que se quiere aluzinar o engañar.

Encapotado, da.—N. adj.—El ave triste, enferma, que no se mueve de un lugar y está con las alas caidas,

Encapotarse.—V. rec.—Enfermarse, entristezerse el ave, que no se mueve de un lugar, y está con las alas caidas.

Encina.—Cr.—N. s. f.—Árbol silvestre que se eleva a treinta y seis piés y dos de grueso: florece en primavera; su madera dura; comparable al Roble Europeo, libre de gusanos, sirve para carretas, &c. y el fruto para los cerdos. La corteza ofrece mucho tanino por decoccion, que emplean los curtidores; y tanto ella como las hojas y las flores son febrífugas y astringentes. (*Bignonia quercus*.) El Sr. Fernandez y Jimenez aplica el técnico *Bignonia quercus* a la *Encina* de España, aclimatada en esta Isla, *Macho* y *Hembra*, de larga vida. La corteza tiene mucho tanino y se emplea en las Tenerías para curtir. Hojas y flores febrífugas astringentes. A la *Encina* criolla anterior técniza lo mismo que el Sr. Sauvalle, *Quercus virens*, Ait.

Encintar.—V. act.—Poner las *Cintas* en los techos.

Encocorar.—V. act.-Suele usarse como recíproco. Causar o tener *Cócora*.

Encomendero.—N. s. m.—El que tenia o disfrutaba *Encomienda*.||

Encomendero.—Hoi se da este título al que administra el Rastro o tiene comision en él, abonando el precio de los ganados que se matan y cobrando al mismo tiempo sus derechos. Tambien se dice *Encomendador.*

Encomienda.—N. s. f.—Depósito, encargo o consignacion de un pueblo o porcion de Indios, que antiguamente se hacía a favor de los Españoles para servirse de ellos en las labores de tierras, minas y otros trabajos en beneficio de aquel a quien se *encomendaban.*

Enconarse.—V. rec.—Fam.—Mui usado tambien en el sentido de interesarse, apropiarse o sacar simuladamente utilidad del negocio que se encarga «*Fulano no se encona en tan poca cosa.*»

Encospe.—Véase *Caobilla* y *Hatillo.*

Encuentro.—Por antonomasia llaman *el encuentro* al domingo de pascua saliendo de distintos templos la Vírgen María y su hijo resucitado, cuando se encuentran; se detienen y saludan moviendo las andas. Dicen que la Vírgen tiene un resorte para ejecutar con la cabeza el saludo.

Encuerar.—V. act.—Vulg.—Desnudar, quitar toda la ropa a una persona. Usase tambien como recíproco.

Encuerudo, da.—N. adj.-Vulg.—La persona desnuda, sin vestido alguno.

Encujado.—N. sustdo. m.– La accion o efecto de *Encujar.*

Encujar.—V. act.—Colocar los *Cujes* o varas trabándolos y asegurándolos en los horcones a manera de tejido en órden y con firmeza, de suerte que cierre y forme la pared rústica o cosa semejante. Véase *Bojío.*

Enchilado.—N. sustdo. m.—El pezcado compuesto con una salsa mui cargada de *Ají Chile.*

Enchinar.—V. act.—Componer las calles o pisos con *chinas.*

Enea.—N. s. f.–En el campo dan este nombre a la corteza correosa de algunos vegetales, y por exelencia a la del tallo del plátano. Otros pronuncian *Anea.* Pero el Sr. Gundlach dice que en la ciénaga de Zapata aplican este nombre a una planta de allí, cuyas hojas son mui gratas para las reses. Si se matan habiendo comido muchas, su carne y aun su manteca tienen un sabor mui amargo.

Enfangar.—V. act.—Ensuciar, manchar con fango o lodo. Usase tambien como recíproco.

Enfermar.—V. neut.—En el juego de billar llamado *Guerra* es perder todas las rayas hasta la penúltima, quedando solamente la última; por lo cual se dice *Enfermo* o *Enferma* al jugador o la bola que está en igual caso.

Enfunado, da.—N. adj.—Vulg.–Envanecido, orondo, almidonado.

Engolillarse.—V. rec.—Fam.—contraer déudas, entramparse, principalmente en el juego.

Engolleparse o Engolliparse.—V. rec.—Vulg.—Tragar con exeso gollerías u otros alimentos o cosas que entran por el gollete.

Engrincharse.—V. rec.—Fam.–Incomodarse, ponerse serio, sospechoso, orgulloso por algun motivo de ira o de vanidad, como se demuestra con el gesto y otras exterioridades. ¿Será corrupcion o derivacion de *crin* por *grin* o de *Engriparse?*......

Enhorquetar, y más frecuentemente *Enhorquetarse.*—V. rec.—Ponerse a horcajadas, o cualquiera cosa en esa postura.

Enjabonado, da.—N. adj.—La caballería de color oscuro, que hace de fondo al pelo blanco, formando mezclillas o vetas. Suele anteponerse la voz *Rosillo.* Véase esta.

Enjalma.—Véase aparejo.

Enjalmar.—V. act.—Poner la *Enjalma* a la caballería.—*Bien* o *mal enjalmado.*—Metafóricamente bien o mal colocado. Véase *Enjaminado.*

Enjambre.—N. ep. m.—Pez de estos mares, parecido al *Guatibere,* color bruno con muchas manchas que asemejan enjambres de abejas. Dos especies. (*Serranus apiarus Poey. S. coronatus Val.* Ahora *Petromotopon apiarius* y *Petr. guttatus.*

Enjaminado, **da**.—Participio de pretérito usado más comunmente en sentido crítico con adverbio *mal-mal enjaminado*, esto es, mal vestido, adornado con descuido, mal figurado.

Enjicadura.—N. s. f.—Los *Jicos* en abstracto y la accion o efecto de *Enjicar*.

Enjicar.—V. act.—Voz ind.—Poner los *Jicos* a la *Hamaca*.

Enjillarse.—V. rec.—Vulg.—El Diccionario Enciclopédico escribe que es Provincial de Cuba, en significacion de no cuajar bien el grano del *Maís* u otro. En ninguna parte de la Isla se usa esta palabra, o será mui rara. En Puerto-Rico sí he oido esta Voz vulgar.

Enmaniguado, da.—N. adj.—El terreno que se cubrió de *Manigua*.

Enmaniguarse.—V. rec.—Salir o crecer la *Manigua* en un terreno.

Enmatular.—V. act.—Colocar las hojas del *Tabaco* como cuando se *Empilona;* pero entre *Yaguas* secas, formando un *Matulo* o *Tercio*, que tenga al descubierto sus cabezas.

Enojotarse.—V. rec.—Ponerse *Ojotos* los frutos.

Enrajonado.—N. sustdo. m.—El relleno que se hace principalmente en las azoteas con *Rajones* o *Ripios* y mortero sobre las tablas o losas que descansan en la Viguetería puesta debajo el enlosado.

Enrajonar.—V. neut.—Hacer el *Enrajonado*.

Enrejar.—V. act.—Poner la soga (*Rejo*) a la vaca y al ternero, &c.

Ensabanado.—Véase *Bruja*.

Enseriarse.—V. rec.—Ponerse serio.

Ensunchar.—V. act.—Poner *suncho* a las ruedas de los carruages. Tambien dicen *Enllantar*.

Entabicar.—V. act.—Hacer o poner tabique.

Enterciar.—V. act.—Colocar ciertas cosas en *Tercios*, singularmente el *Tabaco*. Véase *Tercio*.

Enterizo, za.—N. adj.-La obra hecha de una sola pieza, sin añadidura alguna.

Entisar.—V. act.—Vulg.—Usar o emplear hilos, cordeles o cosa semejante en forma de red, malla o tejido para alguna pieza o utensilio, &c., y por antonomasia aforrar una botija, *Güira* o vasija con una especie de red de cordeles, tiras de cuero o *Ariques*. La voz propia debiera ser *Entirsar*, derivada de la marítima *Tirs*, especie de red. Véase el Diccionario Marítimo y la palabra *Tis* en las corrompidas de la T.

Entise.—N. s. m.—Vulg.—La cinta usada por las mugeres del modo que esplica la palabra *Barboquejo*, que es ménos noble y propia; pero *Entise* es corrupcion o mala derivacion por *Entirse*. Véase *Entisar*.

Entongador.—Véase *Estivador*.

Entongadura.—N. s. f.—La accion o efecto de *Entongar*.

Entongar.—V. act.—Colocar los envases, cajas de azúcar o cosas semejantes unas sobre otras o en *Tongas*.

Entrada y Salida.—El derecho de entrar y salir el ganado al terreno ageno, donde ubica una *posesion* (como hay algunas) solamente para pastar y beber, sin poder *Encamarse*, o establecer sus camas (conforme sucede en las *Comuneras*): de suerte que es más limitado este derecho de *Entrada y Salida* que el de *Encamar*. Se cuenta tambien por *Pesos de Posesion Suelta*. Véase *Peso*. || *Entrada*.—Hablándose de Pueblo se refiere a su proximidad. Tratándose de Caminos, el punto del principal de donde parte otro hácia un rumbo o lugar diferente.

Entrar y Salir.—Véase *Entrada y Salida*. || *Entrar de Guardia*.—Frase familiar.—Comenzar resolutivamente a dar golpes u ofender sin intermitencia.

Entre-dia.—Mod. adv.-Durante o en algun tiempo del dia artificial.

Entrefuerte.—Véase *Tabaco*.

Entroncar.—V. act.-Tocar, confluir, unirse un camino de hierro a otro por cierto punto, desde el cual sirve para ambos una propia línea como vehículo comun.

Entronque.—N. s. m.–La accion o efecto de *Entroncar*.

Enyerbarse.—V. rec.—Criar yerba o cubrirse de yerba el suelo o terreno.

Enyugadero.—N. s. m.–El lugar donde se enyugan los bueyes.

Envasar.—V. act.—Por antonomasia poner la azúcar en los *Envases* o *Cajas*, comprimiéndola y majándola con pisones, tapándolas y *Precintándolas* con tiras de cuero.

Envase.—N. s. m.—Cualquiera vasija o cajon de madera, y por antonomasia la caja de pino en que se echa la azúcar para trasportarla y venderla por mayor. *Caja* se dice regularmente cuando tiene azúcar, y *Envase* sin ella. Su capazidad es de diez y seis arrobas, poco más o ménos, y constituye parte del comercio y utilidad del hacendado por el precio fijo de veinte y seis reales fuertes que le abona el comprador, cuando vacío no le cuesta la mitad. El *Envase* o tara, gancho para pesar y *precinta* están graduados en cincuenta y siete libras de peso. Hoi es algo diferente.

Erizo.—Cr.—El marisco de que habla el Diccionario Castellano, tambien nombrado *Puerco-espin*. Dice el Sr. Poey que hay ocho especies, contando las pequeñas que Parra llama *Guanábanas*. Los mayores son el *Diodon atinga L.* y *Paradiodon hystrix L.*—Los *Erizos* abundan en los peñascos, *seborucos*, que bordean el castillo de la Punta y costa de San Lázaro en la Habana, de los cuales nos agarrábamos los muchachos, al salir del baño, cuando la marejada era fuerte, encajándose en los piés y las manos las espinitas negras de los Erizos, que cubríamos con sebo por la noche para extraerlas.

Escabiosa.—N. s. f.—Planta silvestre, comun de hojas dentales y las florecitas mui chicas blancas al pié de las hojas de un mismo vástago. Sirve como diaforética. (*Capraria biflora.*) Llámase en la Vueltarriba *Magüiro* o *Masgüiro*; pero este o el femenino *Magüira* en la Vueltabajo es árbol y mui distinto, como se verá en su lugar. Muchos pronuncian impropiamente *Esclabiosa*. El Sr. Morales dice que esta no es la *Escabiosa*, sino la *Ambarina*.

Escaparate.—N. s. m.—En la Vueltarriba le dicen más propiamente *Armario*.

Escarificador.—N. s. m.—Instrumento bien conocido con varias cuchillas que instantáneamente sajan las ventosas al toque de un resorte.

Escarolada.—Vease *Copetuda*.

Escarranchamiento.—N. s. m. —Vulg.—La accion y efecto de *Escarranchar* o *Escarrancharse*.

Escarranchar.—V. act.—Vulg. Abrir o separar por una parte cualquiera cosa (las piernas por antonomasia) con fuerza o exeso extraordinariamente. Es más usado como recíproco cuando se habla de las piernas y como activo respecto a las puertas, ventanas, &c., que otros dicen *abrir de par en par*. ¿Será corrupcion de *Esparrancar?*

Escarfío.—N. s. m.—Vulg.—Sinónimo de *Escarnio*, o tal vez corruptela de *Escarnio*.

Escoba.—N. s. f.—*Malvácea*, que tambien denominan *Carapicho* (*Urena sinuata*, L.)—*Escoba Cimarrona* (*Sida triguetra.*)—*Escoba de bruja* (*Bastardia viscosa*, Kth.)—*Escoba-Amarga*. Véase *Artemisilla*.

Escobilla.—N. s. f.—El mazo de pelo a manera de cerda que sale en el pecho al *Guanajo* cuando ya puede ser padre. || *Escobilla*.—En la misma Familia de la *Escabiosa* trae Sauvalle esta *Escobilla* (*Scoparia dulcis*, L.) y en las *Gramineas* otra (*Eragrostis poaeoides*, Beauv.)

Escobillar.—V. neut.—Bailar moviendo los piés en compas de 3 por 8 pasando cada uno por delante de la punta del otro, sin ocupar más ni ménos de los 3 tiempos medios o un compas, para que el otro pié ejecute lo mismo en igual intérvalo y en ángulo recto uno de otro. Véase *Zapateo*.

Escobilleo o Escobillado.—

N. s. m.—La accion y efecto de *Escobillar.*

Escobon.—N. s. m.—Dos trae la Arboricultura Cubana, *Hembra* y *Macho.*—*Escobon Hembra* es árbol silvestre, abundante, buena madera, color amarilloso-oscuro.—El *Macho* tiene más dura la madera, mejor peso y grano más fino.

Escofieta.—Véase *Birrete.*

Escojedor.—N. s. m.—Por antonomasia en el ramo de *Tabaquerías*, es el Oficial encargado de *Escojer* y separar el *Tabaco* por sus colores y clases. Dice el Sr. Arboleya que es de los más considerados en los talleres, ganando hasta cuatro pesos diarios.

Escojida.—La Escojida.-Mod. adv.—Operacion que se hace en la rama del *Tabaco*, separando cada clase, 1ª, 2ª y 3ª *Injuriado* y *Desechito* para formar las *Gavillas* y con estas los *Manojos* y los *Tercios.*

Escolar.—N. ep. m.—Pez de estos mares, de cuerpo prolongado, algo comprimido, quilla ventral formando un serrucho de escamas; color negro-morado, escamas espinosas blancas; cabeza plana por encima; hocico agudo; tres orificios nasales: crece muchos hasta pesar siete arrobas. Para pezcarle se aprovecha una noche mui oscura y se llevan cordeles de trescientas brazas; porque no sale de esa profundidad. Los pezcadores van a *escolarear* en setiembre y octubre antes de los primeros nortes que traen las arribazones de Pargos. Cuando le sacan a la superficie del agua, viene envuelto en un globo fosforescente o luminoso. Su carne es blanca, sabrosa, cubierta de líquido lechoso cuando se corta, que en el Escolar no es mal indicio. Los huesos de la cabeza son algo blandos y llenos de un díploe, que chupándose, se cuela por los intestinos y sale por el ano sin sentirse. (*Thyrsites scholaris Poey.*) No es fosforescente, dice despues el Naturalista; pero mueve el agua con fuerza y la hace fosforescente. El *Escolar chino* es de color bruno-violado con reflejos amarillosos. Hay dos con este nombre, uno de la familia de los *Percidios* (*Verilus Sordidus* de Poey); el otro de la familia de los *Esfirenidios* (*Latebrus oculatus* del mismo.) Ahora el *Escolar* corresponde al género *Ruvettus*, fam. *Scombridios* (*Ruv. pretiosus*, C.)

Escopeta.—No ser Escopeta.—Frase familiar que denota no poderse hacer las cosas más de prisa de lo regular. || *Ya los pájaros tiran á las escopetas.*—Frase familiar significando la presuncion de quien siendo mui inferior en conocimientos, poder o mérito de otro, quiere superarle, ó contrarestarle.

Escorar.—V. act.—Marítimo y felizmente mui usado.—Apuntalar o asegurar alguna cosa con cuñas, piedras o de otro modo, que no cáiga ni tenga movimiento. Usase tambien como recíproco, y entónces se entiende resguardarse o arrimarse a un parage que cubra bien el cuerpo de manera que apénas deje el frente para ver o defenderse.

Escorroso.—N. s. m.—El Diccionario Enciclopédico trae esta Voz como provincial de Cuba, significando alharaca, bulla exagerada o finjida y metafóricamente *Cacaréo.* Se equivoca el Diccionario.

Escotado, da.—N. adj -El jubon, *Traje* o vestidura que abre o descubre el cuello hasta los hombros, sin cubrirse con pañuelo u otra cosa, y tambien la persona que lleva así el vestido. Dícese defectuosamente *Descotado, da*, y algunos *de pecho redondo*, v. g.: *Fulana iba mui descotada* o *de pecho redondo.*

Escribano.—N. ep. m.—Pez abdominal (sistema de Cuvier) abundante en estas bahías, de figura aguzada, largo de un pié y medio, ancho un sexto de la longitud de la boca a la antecola; algo cilíndrico; la mandíbula inferior se prolonga a manera de aguja, mui dura, dos tantos del ancho del cuerpo; la superior es corta: cola ahorquillada, desiguales las puntas, una de las cuales es amarilla; la aleta dorsal es mui corta y se halla cerca de la cola; la anal lo mismo;

siguen las ventrales casi al medio del cuerpo; estas, las pectorales y cola son del color inmediato al lomo, que es aplomado, oscureciendo más sobre el dorso y su cabeza; lo restante del cuerpo plateado; la aguja negra; ojos como los del *Agujon*; escamas grandes en rombo. No es comida apreciable. (Debe ser el *Esox brasiliensis* de Cuvier.) El Sr. Poey dice que hay cinco especies, del género *Hemiranphus*, familia *Scombresocides*. ||*Escribano*.—Insecto *coleóptero* de la familia *Gyrinianos*, que son carniceros. Viven comunmente en la superficie de las aguas que recorren con estremada celeridad, describiendo mil figuras: en peligro, zabullen; más aparecen otra vez tan pronto como cesa el motivo. Las especies más comunes y mayores son *Dinentes longimanus* y *metallicus*. (Dr. Gundlach.) ||*Escribano*.—Véase *Gallinuela*.

Escudilla.—N. s. f.—General e indistintamente usan en la Isla esta palabra y la de *Taza* como una misma cosa cuando se habla de aquellos vasitos de loza figura acampanada o de media naranja, en que se acostumbra a beber café, café con leche, &c.: aunque la última prepondera algo en el Departamento Occidental. La voz *Pozuelo* o *Pozillo* suele usarse cuando la figura es la misma de la *Jícara* de España; pues esta es desconocida aquí en el sentido que la dan los Peninsulares, y sí en el que esplicará su letra.

Escudo y Escudito.—Véase *Doblon*. || *Escudo de la Habana*.—Planta de las *Labiadas* (*Scutellaria Havanensis*, Jacq.)

Escuelita.—N. s. f.—En la Habana la reunion de jóvenes, regularmente en casitas reducidas, con un violin, donde se aprende a bailar.

Escupitajo.—Véase *Salivazo*.

Escurre.—Véase *Ají*.

Escusabaraja.—N. s. m.—Especie de cargador formado con un aro o boca semejante, y su seno o saco tejido de cordeles, cañas, bejucos, &c., colgante del techo por una soga, y donde se guardan comestibles, ó se ponen a escurrir los quesos.

Esencia de Rosa.—Así se llama en Cuba impropiamente el *Geranio*.

Esgarrar.—V. neut.—Vulg.—Sinónimo de *Gargajear*, comprendiendo ademas en su significado el esfuerzo ruidoso que se hace para expeler el gargajo. Debiera ser *Exgarrar*.

Esgarro.—N. s. m.—La accion y efecto de *Esgarrar*.

Esmeralda.—N. ep. f.—Pez de estos mares, anguiliforme; su tamaño regular más de media vara, ancho pulgada y media y algo aplanado; cola larga que remata en punta, la aleta dorsal corre desde la nuca hasta el principio de la cola y la anal como la mitad del cuerpo; las ventrales debajo de las pectorales; el color moraduzco claro; las aletas rojas, exepto la dorsal; ojos mui chicos negros con un cerco delgado amarillo; en lo interior de su boca luze de noche una pelotilla que parece una esmeralda; no tiene escamas marcadas. Hay tambien *Esmeralda negra*, *cabezona*, &c. El Sr. Poey no cree que la base de la lengua luzca como esmeralda de noche, sino de dia. Hace distincion de las que pertenecen a la familia de los *Gobidios*, por tener las aletas ventrales reunidas en forma de embudo, como el *Gobius lanceolatus Bl.*, y otras a semejanza de las *Guabinas*, con las ventrales separadas, v. g.: *Elestris smarágdus Val.* Hay media docena de especies. La *Esmeralda de rio*, del género *Gobioides*, crece hasta una vara. (*Gob. Barreto*, Poey.)

Espanta-caiman.—Véase *Aguaita-Caiman*.

Espartillo.—N. s. m.—Yerba comunísima en las *Sabanas*, donde forman colchones sus delgadas hojas a manera de hilos, en panojas sencillas; corolas dos válvulas, una con la arista dorsal y en la otra terminal. Los animales le comen por necesidad cuando retoña con las aguas. (*Aristida Americana*.) Hay otra con las aristas retorcidas, &c. (*Stipa tortilis*.)

El Sr. Sauvalle trae en las *Gramíneas*, *Aristidá scabra*, Kth.—*Ar. purpurascens*, Poir.—*Ar. dispersa*, Trin. y en las *Cyperáceas*, *Kyllingia filiformis*, Sw., &c., y el *Espartillo de agua* (*Scirpus capitatus*, L.)

Espejera.—N. s. f.–La llaga que forman la cincha o las espuelas en la bestia.

Espetaperro.–A Espetaperro—Mod. adv.—Fam.—A la carrera, amedrentado, despavorido. «*Salió a espetaperro.*» Salió huyendo espantado, ligeramente, lleno de temor.

Espichar.—V. neut.—Vulg.—Morir, perecer. Cuando recíproco significa enflaquezer, ponerse como un espiche. (*Despichar.*)

Espijelia.—N. s. f.—Planta silvestre anual, de tallo recto, estriado, alto de pié y medio; hojas opuestas, lanzeoladas, agudas por ambos estremos, cuatro de las cuales en cruz forman la terminacion de las ramas: las flores salen de este centro en espiga, color algo herbáceo con cinco petalillos un poco moraduzcos: el fruto una capsulita. Todas las partes de la planta exalan un olor fétido: es mui vermífuga; pero peligrosa, en caso de abuso, el antídoto más pronto es el café y oler alcanfor. (*Spigelia anthelmia.*)

Espinaca silvestre.—Véase *Bledo.*

Espinal.—N. s. m.–Lugar donde abundan los *Espinos.*

Espinilla.—N. s. f.—Las pinticas negruzcas que suelen verse en el cuerpo humano, singularmente en la cara, y que exprimiéndolas salen en forma de gusanillos.

Espino.—Cr.—N. s. m.—Arbusto silvestre, mui comun en las *Sabanas*: elévase a la estatura de un hombre, es bastante ramoso, y al primer aspecto todo él parece un palo lleno de gajazones secos con espinas: las *Sabanas* donde abundan los *Espinos* presentan desde léjos un campo de neblina: en ellos es donde más se ven saltar y pitar los *Tomeguines* en bandadas; cuya circunstancia me hace creer que sea una corrupcion de palabra la comun clasificacion de *Tomeguin de Pinal* por *Tomeguin de Espinal*. La madera es de corazon, mui sólida y con gateados preciosos de amarillo y color de tabaco. En Tierradentro la prefieren los muchachos para tornear las *Bolas* con que juegan. ‖ *Espino.*—Véase *Bayoneta.* El Sr. Presas dice que el *Espino-Blanco* puede ser igual al *Espinillo* (*Parkinsonia aculeata*, L.) que el Dr. Grosourdy lo cree un *Zanthoxylum* y la da por sinónimo vulgar el de *Ayúa-Blanca*, conociéndose tambien la *Yucca gloriosa*, L. con el nombre de *Espino.* El Sr. Sauvalle dice, *Espino* (*Machaonia cymosa*, Gris.)—Otro de hojas chicas (*Mach. microphylla*, Gris.)—Trae aparte en las *Leguminosas* el *Espinillo* o *Junco-Marino* (*Parkinsonia aculeata*, L.) que el señor Fernandez y Jimenez dice ser de menor tamaño, madera dura, compacta y fuerte.

Espirituado, da.—N. adj.-Vulg.—Alocado, energúmeno, exitado por el espíritu del demonio. Parece síncopa de *Espiritualizado.*

Espirituales.—Véase *Pesos de tierra.*

Espirituano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la villa de Santi-Espiritu. Véase *Guayabero.*

Espolon.—N. s. m.—Fam.—En Tierradentro se usa esta palabra en el sentido de malo, travieso, perjudicial; v. g.: «*este muchacho es el Espolon o el Espolon del demonio.*»

Espuela.—N. s. f.—En la Vueltarriba muchos usan esta voz como sinónima de *Espolon*, el cornezuelo de algunas aves en el tarso; aunque tambien en la primera acepcion del Diccionario de la Academia. ‖ *Espuela de Caballero.*—Arbusto silvestre en los *Cuabales* principalmente. Se eleva tres varas más o ménos, en forma cónica y con las ramas hácia arriba a semejanza del cipres hasta en las hojas que son elípticas oblongas, agudas u obtusas como variables, encima lustrosas y por debajo con pelos o espinitas, tan sutiles, que pe-

netran fácilmente la piel produciendo un vivo escozor é inflamacion: flores rosadas en el mes de junio: su fruto rojo de sabor astringente se emplea en las diarreas y hemorragias. De su tallo sólido se hacen lindos bastones, luziendo simétricamente las pintas negras que dejan sus infinitas ramas sobre un color blanco-amarilloso. Llámanle otros *Palo-bronco* (*Malpighia urens.* Pero el señor Morales, hablando de la *Espuela de Caballero* o *Manajuillo,* dice que las hojas de una especie (*Jacquinia ruscifolia*) son lanzeoladas, dispuestas en forma de estrellas o espuelas, de cada una de las cuales salen cuatro largos pedúnculos con una flor que produce una baya amarilla al principio y despues encarnada con muchas ramas. La otra (*Jacquinia linearis*) tiene las hojas como el romero y de puntas rígidas. El Sr. Sauvalle llama al *linearis,* de *Costa,* y agrega la *de pinal* (*Jacq. Berterii,* Spreng.)—En las *coniferas* el *Podocarpus angustifolius,* Gris. que en la Vueltabajo llaman *Sabina Cimarrona,* y además trae otra *Espuela de Caballero* de los pinales, como al *Manajuillo* (*Rheedia fruticosa,* Wr. *Rhe. ruscifolia,* Gris.) El Sr. Fernandez y Jimenez distingue la *Espuela de Caballero* del *Palo-Bronco.* Aquella es el arbusto silvestre; madera dura, compacta, pesada, elástica, grano fino, color amarillo veteado de rojizo. (*Delphinum ajaxis.*) —Otra es una variedad (*Delph. consolida*) abundante, forma cónica, como el Cipres, madera amarillosa con pintas negras, de cuyo tallo se hacen lindos bastones; miéntras que el *Palo-Bronco* (*Malpighia urens*) es árbol de madera color amarillo-pardo mui claro, veteado, dura, compacta, pesada, grano fino. || Véase *Madama.*

Esquifacion.—N. s. f.—Voz generalmente usada en la parte occidental para significar el vestuario de los Negros que trabajan en el campo. Aunque la palabra sea marítima, pudiera juzgarse tambien corrupcion derivada de *Equipar* o *Equipaje.*

Esquinero.–N. s. m.–Rinconera.

Establecimiento.—N. s. m.—Cualquiera clase de tienda, taller o casa pública, donde se vende, o se egercita alguna industria. Es voz mui generalizada, y así se dice: «*Fulano ha puesto su Establecimiento de Chocolatería o de Sastrería, &c., en tal parte.*»

Estacion.—Aquí no se aplica esta palabra usada en España respecto a los caminos de hierro, sino a los telégrafos. Las de aquellos se llaman comunmente *Paraderos.* Los inferiores, donde no hay estableci-miento formal, deteniéndose el Tren un momento, son *Apeaderos.*

Estaconazo.—N. s. m.—La herida del pié por haber pisado o tropezado con alguna estaca, palo o cosa semejante, que no sea aguda, espina, aguja, &c.; porque entónces se dice *Hincada* o *Hinconazo;* ni de insecto u otro animal, que se llama *Picada* o *Picadura.* Distinciones mui exactas y ricas.

Estalage.—N. s. m.—Establecimiento nuevo y reducido de agricultura, industria, granjería, &c.

Estancia.—N. s. f.—Hacienda pequeña de campo; reducida a los cultivos menores de *Viandas,* hortaliza, frutales, &c. En el Departamento Occidental más comunmente se dice *Sitio* o *Sitio de Labor;* pero la palabra *Sitio* tiene otras significaciones y además no es tan antigua y generalizada como la de *Estancia,* que no puede confundirse con otra análoga, miéntras que la voz *Sitio* en la Vueltarriba se entiende el de crianza, y antiguamente distinta Hacienda. Véase *Sitio.* || *Ser ó venir de la Estancia.*—Frase familiar esplicando que alguna persona es ignorante, rústica, sandia.

Estanciero, ra.—N. s. m. y f.—La persona que posee, habita o asiste alguna *Estancia.* Antiguamente segun el R. P. las Casas. *Estanciero* se titulaba el hombre destinado á velar el trabajo de los Indios en las *Estancias* a modo de Mayoral. Tambien se le decia *Calpisque.*

Estancita.—N. s. f.—Diminutivo

de *Estancia*, ya tan reducida y pobre, que poco falta para ser *Conuco.*

Estanque de Meladura.–Véase *Meladura.*

Estante.—Véase *Horcon.*

Estantería.—N. s. f.—Los *Estantes* considerados en conjunto o abstracto.

Estero.—Véase *Cala.*

Estivador.—N. s. m.—En la parte occidental el Negro enseñado y práctico en manejar las *Cajas* de azúcar para pesarlas, *Entongarlas* y guardarlas en los almacenes o embarcarlas, &c.; llevándolas como un trompo bailando con la mayor destreza y maestría. Algunos dicen *Entongador*; pero este vocablo más se refiere y concreta solo al que *Entonga.*

Estoraque.—Cr.—Arbol silves. tre que abunda por Cuba y produce la resina de su nombre: su madera es buena, dura, pesada, por Coloma. (*Arbor. Cub.*)

Estrella.—Véase *Africana* y *Cometon.*

Estrepitarse,—V. rec.—Vulg.–Entusiasmarse, alborotarse, contrayéndose principalmente a las diversiones y bullicios.

Estropajo.—N. s. m.—Una de las diferencias de *Bejucos* mui comun y fecundo, que produce el fruto de su nombre de la figura y más largo que el pepino, por dentro todo estoposo y lleno de unos filamentos enredados y elásticos, que le hacen a propósito para fregar, formando alguna espuma como jabon. La hoja quiere parecerse a la del *Chayote*; la flor amarilla; la semilla chata, prieta; se estiende muchísimo. En la parte oriental le llaman *Jaboncillo*; pero acá hay otro vegetal con ese nombre. (*Luffa acutángula*, Ser. o Roxb.)

Estropajoso, sa.—N. adj.—Lo que es enredado, confuso; y asi se dice *lengua estropajosa* la que habla precipitadamente, trastornando las palabras o tartamudeando a vezes. Muchos le usan tambien como sinónimo de *Zarrapastroso.*

Estuche.—N. s. m.—*Caja de azúcar* que contiene, poco más o ménos, la mitad de una *Caja* o *Envase* comun de azúcar. || *De Estuche.*—Mod. adv.—Adoptable para todo, comodin, que sirve cuando se quiere, y así se titulan *Testigos de Estuche* aquellos que fácilmente se presentan a declarar en cuantas informaciones comunes se, ofrecen a gusto y merced del promovente, como si fuese su oficio.

Ético, ca.—N. adj.—Vulg.—*Tísico, ca.* De aquí el verbo recíproco *Eticarse* o *Estar picado de ético*, esto es, declararse la *tisis* en alguna persona.—*Pasado, pasidito.* Ya sin remedio o esperanza.

Extraña o Extraña-rosa.—(*Aster Chinensis.*)—N. s. f.—Planta de jardinería, de cuyos varios tallitos salen las apreciadas flores de su nombre, figura circular, tamaño de un peso fuerte, que a modo de mirasol tiene un cerco de pétalos sencillos unidos al centro, que es un disco convexo amarillo del diámetro de una peseta: todas abren casi a un mismo tiempo formando de la mata una mazeta. Regularmente son moradas; aunque las hay de otros colores y se confunden con la *Réina Margarita*, que es siempre morada y algo más chica, así como tambien esta se parece a la *Margarita*; pero la última levanta el disco central a manera de moño con menor diámetro y no tantos pétalos; las hojas de la planta son mayores y sin dientes, miéntras que la *Extraña* y otras las tienen dentadas y de un verde pálido-amarilloso. Algunos confunden la *Margarita* con la *Moya.*

Ey.—Int.—Vulg. para llamar la atencion en lugar de *Ea*, *Hola.* Tambien para responder que se atiende o en tono interrogante de qué cosa se dice o que no se ha oido bien; pero entónces apénas se pronuncia la *y*, sino como continuada la *e* o con algun sonido de *n.* «¿*Eee* o *Een?*..... »

SUPLEMENTO A LA E.

VOZES CORROMPIDAS.

Embelezo.—Por *Belesa.*
Empléita.—Por *Pléita.*
Empolla.—Por *Ampolla.*
Encalabernarse. – Por *Encalabrinarse.*
Encaramillo.—Por *Caramillo.*
Encetar.—Por *Encentar.* Es mui usado para significar que se principia a gozar, gustar o usar de alguna cosa material.

Enfuncharse, Enfuñarse, Enfuñingarse.—Por *Enfurruñarse.*
Engerir.—Por *Ingerir, añadir.*
Enjojotarse.—Por *Enojotarse.*
Enrizar, Enrize.—Por *Rizar, Rizo.*
Enrollar.—Por *Arrollar.*
Ensartar.—Por *Enhebrar* o *Enhilar,* pasar el hilo por el ojo de la aguja.
Entisar y Entise.–Por *Entirsar* y *Entirse.*
Entodavía.—Por *Todavía.* Es más comun en la Habana.
Entrometer.—Por *Entremeter* o *Entremeterse.*
Entullir.—Por *Retundir.*
Escabullarse.–Por *Escabullirse.*
Esclabiosa.—Por *Escabiosa.*
Escondidas.–Por *Escondite.* Juego de los muchachos, *Gárgaros* se dice en Bayamo y *Gárboli* en Cuba. ¿Será corrupcion de *Garbullo?*
Escupitina.—Por *Escupidura.*
Esparadrapo, Espatadrapo.—Por *Espadrapo.*
Esparante.—Por *Esperante.*
Espaviento.—Por *Aspaviento.*
Especies.—Por *Especias.* (Para la comida.)
Estilla.—Por *Astilla.*
Etanislao.—Por *Estanislao.*
Etiquencia.—Por *Tisis.*

F.

Facistol, la.—N. adj.—Fam.–La persona que con áire vanidoso o modales afectados aparenta o hace alarde de superioridad, perfeccion u otra ventaja. Es sinónimo, más espresivo que *Fachenda.* Suele aplicarse tambien a algunos animales. *Facistor* dicen por corrupcion, y tambien *Facistolero.*

Facistolería.—N. s. f.—Fam.—Afectacion orgullosa en el áire y movimiento del cuerpo, haciéndose alar-

de de alguna ventaja o perfeccion.

Faena.—N. s. f.—En las fincas de campo es la ocupacion o trabajo que no pertenece a los comunes de su instituto y fuera de la hora regular o en dia festivo; en este por la mañana dos o tres horas antes del almuerzo; en los demás, dos o tres horas despues de oscurecer. Ultimamente el Reglamento de Esclavos publicado con el Bando del Exmo. Sr. Capitan General Valdes dispone que en tiempos ordinarios trabajarán los esclavos de nueve a diez horas diarias, arreglándolas el amo del modo que mejor le parezca; en los *Ingenios*, durante la *zafra* diez y seis horas repartidas de manera que se les proporcionen dos de descanso en el dia y seis en la noche para dormir; pero el artículo segundo advierte que por la noche, despues de concluido el trabajo, se instruirá a los esclavos en los principios de la religion y rezar el rosario, en los domingos y fiestas de ambos preceptos, despues de llenar las prácticas religiosas, podrán los dueños emplear la *Dotacion* por espacio de dos horas en asear las casas y oficinas; pero no más tiempo, ni ocuparla en las labores de la hacienda, porque las demás horas y las de descanso en los de trabajo son de los esclavos, sus manufacturas u ocupaciones con que *puedan adquirir peculio y proporcionarse la libertad*; mas en las épocas de recoleccion u otras atenciones que no admiten espera, no hay dias ni horas de segura excepcion. Todo esto debe tenerse presente para comprender que hoi la *Faena* tiene mui modificada su acepcion antigua *Fagina* dicen muchos en el campo.

Fajada.—N. s. f.—Vulg.—Embestida. La accion y efecto de *Fajar* o arremeter. Si entre muchos, se dice *Fajazon* y *Fajadura*.

Fajar.—V. act.-Vulg.-Arremeter arrojarse sobre alguna cosa con furia o decision. Usase tambien como recíproco. Pero estas Vozes son demasiado vulgares y no deben usarse en estilo culto.

Falcon.—N. ep. m.—Varias especies de la familia de los *Halcones* llevan este nombre, algunas distinguidas con otros particulares. Dice el Sr. Gundlach que de paso llega una especie del Norte con los *Patos de Florida*, que apénas difiere del verdadero *Halcon* usado en la edad media para cazerías (*Falco anatum.*) *Falconcito* llaman a otras Aves de rapiña diurnas, chicas. Véase *Gavilan.*

Faldellin.—N. s. m.—El ajuar de vestidos largos usado para el acto de bautizar a los niños. En Cuba se dice *Vaquero.* Véase *Centro.*

Faldinegro, gra.—N. adj.—El ganado vacuno color bermejo por encima y por debajo todo negro.

Falóndres.—De Falóndres.—Mod. adv.—Voz marítima mui usada con los verbos *ir*, *soltar*, *caer de Falóndres*, esto es, de golpe, a peso y de manera que la caida sea de todo el cuerpo.

Falso.—Véase *Corral.* ||*Falso-flete.*—La responsabilidad de pagar una parte (la mitad regularmente) del importe del flete, no habiéndose efectuado el pasage, trasporte o carga, por culpa del pasagero o cargador.

Familia.—Véase *Carne.*

Fanal.—Faro.—Farola.—Estas tres Vozes sinónimas suelen confundirse en la Isla. La Direccion de Obras públicas, con los empleados del Gobierno, dicen *Faro*; los demas dicen *Fanal de Roncali*, &c. *Farola* dice el pueblo contrayéndose a la parte superior donde está la luz, y nunca se espresa de otra manera: «*Ya está encendida la Farola del Morro,*» «*se ve la Farola*, &c.» Tambien las que llevan de noche las Músicas de los Regimientos al tocar la retreta. Pero no hay duda que en Geografía o hablándose en general y sin exclusivismo local, la palabra usada propiamente es *Faro*; aun cuando de aquí se derive Farol, y parezca referirse no a la torre sino a la parte luminosa.

Fanega.—N. s. f.-Si el contenido es *Maís*, mil *Mazorcas* hacen una *Fanega*, que desgranadas pesan de seis

a ocho arrobas: en el distrito de Trinidad trescientas sesenta y seis *Mazorcas* hacen la *Fanega*; si de sal, dos *Macutos* de a cuatro arrobas cada uno constituyen una *Fanega*.—De Cal un cubo de media vara de lado: equivale a ⅛ de vara cúbica o sean 73 decímetros cúbicos.

Fanfarron.—Véase *Ají*.

Fanguito.—Véase *Guajacon*.

Fañoso, sa.—N. adj.—Vulg.—Sinónimo de *Gangoso, sa*.—*Fañafaña* se dice como sustantivo.

Farallon.—N. s. m.—Peñasco, roca o picacho elevado y tajado como mogote. Esta palabra marítima es mui usada en la parte oriental, y seguramente sinónima del *Molejon* de la occidental.

Farolito.—N. s. m.—Planta herbácea silvestre, que llega hasta dos varas de altura, con hojas de tres a cuatro pulgadas de longitud, oblongas, adelgazando por ámbos estremos, singularmente por su punta de lanza y en la base más prolongada por un lado del nervio mayor, sus bordes dentados como serrucho; flor amarilla pequeña con cinco pliegues; el *Farolito* es una vejiguilla producida en el sobaco o axila de las ramas a manera de bombita; poco más de una pulgada, algo abierto por la punta, semejante a la de un globo aereostático, por donde soplan los muchachos reventándose luego en la frente con fuerte detonacion: abierta entónces la piel o telilla se descubre una bolita de media pulgada, que partida, presenta las semillas como cuando se esprime un tomate. (*Physalis Curasavica, Pennsylvanica, angulata.*) Pero Sauvalle trae *Cardiospermum halicacabum*, L. y para los *Physalis* otros nombres vulgares.

Farruquiño.—N. s. m.—Propio familiar diminutivo de *Farruco*, por *Francisco*, y que solo se aplica a los Galleguitos, más por chanza, que por nombre.

Faurestina.—N. s. f.—Vegetal leguminoso (*Albizzia Lebbeck*, Benth.) (Sauv.)

Féferes.—N. s. m.—Fam.—Usado en plural.—Cosas accesorias o postizas y tambien los trastajos o menudencias de poco interes.

Fela y Filla.—N. s. f.—Nombre propio familiar por *Rafaela*.

Felillo.—N. s. m.—Nombre propio familiar por *Feliz*. Usado en la parte occidental.

Fernandino, na.—N. adj.—Muchos dicen así a la persona o cosa natural o perteneciente a la villa de Cienfuegos o Fernandina de Jagua. Tambien se llamó la Isla de Cuba en otro tiempo *Fernandina*. Algunos dicen *Cienfueguero*, palabra chocante: ¿Cómo se dirá?.....

Ferretería.—N. s. f.—La tienda donde se vende todo género de utensilios de hierro, metales, pintura, &c.

Ferretero.—N. s. m.—El que tiene *Ferreteria*, la asiste o despacha en ella.

Ferro-carril Urbano.—En toda la Isla se entiende (como lo indica el adjetivo) el que va por poblados tirados sus *Carros* por fuerza animal. La palabra *Tramvia*, tomada del Ingles aun no es usada.

Fiador.—N. s. m.—Cada una de las dos tiras o correas que aseguran la caja del carruage con las *Barras* por uno y otro lado para impedir su vaiven estremado. Algunos añaden dos más por la parte de la *Pielera*.

Ficha.—N. s. f.—Pieza cilíndrica de madera dura o hierro larga de dos piés y media o un cuarto pulgada de diámetro, que usan los Agrimensores para clavarla en el terreno cuando se va midiendo por *Cordeles*. Cada *Cordelero* lleva una aljaba de cuero o suela con diez *Fichas* que hacen una *Tarja*.

Figura.—N. s. f.—En la *Danza* las *Figuras* se ejecutan solamente con las manos y brazos, porque los piés llevan siempre igual movimiento. Denomínanse *Ala, Alemanda, Cadena, Cedazo, Lazo, Latigazo, Ocho por fuera, Ocho por dentro, Paseo, Rueda, Sostenido*, &c. Si la figura invierte cuatro compases, se llama *Media*; si ocho *Figuron, Figura entera* o *Doble*. Véase *Danza*.

Figuron.—Véase *Figura.*

Fijon, na.—N. adj.—Vulg.—La persona propensa a mirarlo todo, escudriñando y fijando la vista con pertinazia en alguna persona o cosa, no pública.

Filáila.—N. s. f.—Tela de estambre parecida a la *Cúbica*; pero regularmente labrada. ¿Será la *Liláila* de Andaluzía?......

Filete.—N. s. m.—El lomo de la vaca o toro, que, cortado en hojas es lo mejor para el *Bifteq* y otros guisados. || *Filete.*—En la Habana los *Tabaqueros* nombran así a la cinta o tira de papel azul, o de otro color, con que cubren longitudinalmente las junturas de las tablitas que forman el Cajon de Cigarros puros.

Filetear.—V. neut.—Pegar los *Filetes* a los Cajones de Tabaco torcido.

Filigrana.—N. s. f.—Arbustillo silvestre, gajoso, de hoja aovada, áspera, finamente ondeados sus bordes, aromática, cuyo cocimiento se da para las afecciones del pecho; la flor menudita es de labor por el estilo de su comparativo y el fruto chico, apiñado, que algunas personas le comen. Véanse *Arrayan* y *Verbena.* Hay otra *Filigrana* mui comun en los campos; pero la hoja es más áspera, grande, lanzeolada, más aserrada, y el fruto apiñado, más moradorojo y la hoja ménos aromática, que en Villaclara llaman *Mierda de Gallina*, y sirve para el mal de San Lázaro y varias enfermedades de la sangre. Pero en otras partes la *Mierda de Gallina* es la *Cagadilla.* Sauvalle trae la *Filigrana* de costa (*Excoecaria Cubensis*, Müll.) y otras de las *Verbenáceas*, &c. Véase *Albahaca.*

Filla.—Véase *Fela.*

Finca.—N. s. f.—En el Departamento Occidental singularmente se ha dado a esta palabra el sentido de heredad o cosa raiz, como casas y edificios en poblado, (que son urbana) *Ingenios, Cafetales, Potreros*, &c. (que son los rurales); si se trata de *Hatos, Corrales* y otras semejantes en abstracto; es más usada la voz *Hacienda*; sin embargo los dueños de todas las rústicas se titulan *Hacendados* por clase general, que se especifica en algunos, como en *Cafetalista, Estanciero.* En Cuba más comunmente se dice *Hacienda* que *Finca*, sean mayores o menores, *Ingenios, Cafetales, Algodonales*, &c.: los Franceses han introducido allí tambien la palabra *Habitacion*, que aplican a estas, y de aquí *Habitantes* a sus dueños con residencia. || *Finca de privilegio.*—Por exelencia el *Ingenio.*

Fino, na.—Véanse *Gallo* y *Gallina.* || *Fino-fino.*—N. adj. y adv.—Generalmente entendido en esta Isla, y usado solo para con el Negro recien llegado de Guinea, en significacion de alguna cosa buena, bien hecha o que se aprueba. Lo contrario de *Brucu.*

Firmon.—N. sustdo. m.—Por antonomasia el Abogado sin crédito o clientela, que por una corta retribucion firma todos los escritos que se le presentan al efecto.

Físico, ca.—N. adj.—Fam.—La persona que habla con afectacion y palabras excojidas, pronunciadas espresiva y pedantescamente.

Fisinga.—N. s. f.—Vulg.—Cosa mui pequeña, despreciable. Usase en Tierradentro; pero no es de estilo culto.

Flamenco.—N. ep. m.—Ave mayor que la Cigüeña, mui zancuda y de pescuezo larguísimo serpeado, con un grueso pico; todo su color rojo, más intenso en las alas, con algunas manchas negras en el lomo, en las remeras y estremidades del pico; cuando jóven, gris. Es comunísima en la Isla, como en otras partes de América: frecuenta las playas y costas en bandadas, formando línea, metidas las patas dentro del agua y pezcando con su pesado pico: de este propio modo vuelan rasando con las aguas o elevándose: desconfiados, solo se posan en parages donde puedan registrar el contorno, poniendo un centinela que vigila y que lanza un fuerte grito de alarma en caso conveniente, tomando entónces el

vuelo toda la familia. Sin embargo se domestican; habitan en las casas con la libertad y espontaneidad de los dueños, y se conducen como manadas de corderos caminando por las calles. En las playas de los cayos y en otros puntos de las marismas forman su nido de fango en figura cónica, elevado de manera que alcanze al tamaño de sus zancas; allí depositan dos o tres huevos, blancos como los de Ganso; los polluelos, que nacen con un vello negruzco, dejan el nido poco despues; mas no pudiendo volar, son cojidos vivos. Duerme el *Flamenco* en un solo pié, doblando el otro debajo del vientre y la cabeza metida dentro del ala opuesta a la zanca encojida. No es comida apreciable. (*Phœnicopterus Americanus.*) El Dr. Gundlach, *Phœnicopterus Ruber*, L. El Venerable Obispo las Casas habla de una ave que los Indios llamaban *Biaya* o *Bambiaya* despues que ha tratado del *Flamenco*, y esto me deja en duda si el *Flamenco* será la *Biaya*, como antes creia.

Flato.—N. s. m.—Fam.-Tristeza mal humor, melancolía con incomodidad o irascibilidad (*Esplin*) aun cuando no provenga de la timpanitis o ventosidad.

Flatoso, sa.—N. adj.—La persona propensa a padecer *Flato.*

Fleco.—N. s. m.—Aquí se entiende por cualquiera tira de tela o tejido que tiene una orilla deshilachada o floja con redecillas u otras labores colgantes, y sirve de adorno en las cortinas, mosquiteros, &c. Llámase *Fleco de aromá* si tiene intercaladas motillas o pelotillas como la flor de la *Aromá olorosa*; y *Fleco de péine*, si carece de ellas y termina en borlas o hilos que lavados pueden peinarse. El *Fleco* de papel, o cosa semejante, se hace cortando por una orilla muchas tiritas que queden prendidas de la otra a manera de péine, las cuales pueden rizarse en figura de zarcillos. Véase *Cometon.*

Fleta.—N. s. f.—Fam.—Castigo, azotes a los niños. «*Dar una Fleta,*» Azotar.

Fletarse.—V. rec.—Vulg.—Irse; ausentarse de pronto o clandestinamente. Véase *Despabilarse.*

Flor de las Bibijaguas.-Véase *Floripondio.* || *Flor de calentura.*-Véase *Calentura.* || *Flor de Campana.*—Véase *Bijáura.* || *Flor de muerto.*—Véase *Copetuda.* || *Flor de pasion.*—Véase *Pasionaria.* || *Flor de San José.*—Véase *Vara de San José.* || *Flor de San Pedro y San Juan.*—Véase *Curujey.* || *Flor del Sol.*—En Cuba el *Girasol.* || *Flor de San Juan.*—Jimenez dice que es árbol silvestre de buena madera, color amarilloso-pardo mui claro, dura, compacta y grano bien fino. Sauvalle la coloca en las Malváceas (*Hibiscus cannabinus*, L. y agrega otras: *Flor de la Cruz*, enredadera (*Securidaca Virgata*, Sw.) y otras dos, todas en las *Polygalaceas.*—*Flor de azufre* o *Malvira* (*Bauhinia megalandra*, Gris.) en las *Leguminosas.*—*Flor de Y. blanca* (*Ipomoea bona nox*, L.) en las *Convolvuláceas.*—*Flor de calentura* (*Asclepias Curassavica*, L.) y (*Ascl. perennis*, Walt.) la *blanca*, en las *Asclepiadáceas.*-*Flor de Pascua* (*Euphorbia punicea*, Sw.) en las *Euforbiáceas.*—*Flor del Aire* (*Fillandsia polystachya*, L.) en las *Bromeliáceas*, etcétera.

Floridano, na.—N. adj.-La persona o cosa natural o perteneciente a las Floridas.

Florimbord.—N. s. m.-Tabloncillo cepillado y con canal en la longitud de uno de sus cantos y en el otro la espiga que encaja y ajusta en el canal del tabloncillo que le sigue. Véase *Tabla.*

Floripondio.—N. s. m.—Especie de *Chamico*, que parece ser el mismo exótico de que habla el Diccionario de la Academia (*Datura arborea*), no indígena por consiguiente como las demás, tal vez; o quizá sea nuestra *Bijáura.* Algunos le nombran *Flor de las Bibijaguas*, creyendo que ahuyenta a estas hormigas; pero se ha visto que comen sus hojas.

Floron.—N. s. m.—Adorno de metal plateado o dorado en figura de boton o clavo de cabeza mui grande,

que sirve para sujetar cortinas o colgaduras, &c. Dícenle tambien *Clavo-romano*, y los hay igualmente de vidrio ó cristal; pero los más pequeños que se emplean como agarraderas en las cómodas, gavetas y cosas semejantes conservan su legítimo nombre *Boton*.

Fluxion.—N. s. f.–Generalmente por antonomasia la enfermedad, leve al principio, sea *catarro*, *constipacion* o *resfriado*. De aquí *Aflusionado, da.*

Fo.—Int.—Para significar que se percibe mal olor. Otros dicen *Po*, y nadie *Puf*, como trae el Diccionario de la Academia.

Fogaje.—N. s. m.—Calor, alteracion de la sangre, que si continúa, suele producir alguna erupcion cutánea.

Foguerear.—V. act.—Dar fuego, quemar los montones de palos que al efecto se apilan, y los cuales no encendieron bien por su grosor o por no estar aun secos cuando se dió *Candela* a una roza o *Tumba* nueva, habiendo ardido solamente las *Maniguas*, ramas, hojarascas y demás combustibles menudos. Aquí no se dice *Fogarear* como trae el Suplemento del Diccionario Enciclopédico.

Fomentar.—V. act.—Este verbo se usa exclusivamente para expresar que se comienza a levantar ó formar un *Ingenio* o *Cafetal*. Usase tambien como recíproco *Fomentarse* o *estarse fomentando*.

Fondillos—**Los.**—La parte trasera de los pantalones o calzoncillos que cubre las nalgas. || «*Tener buenos Fondillos.*»—Frase familiar que respecto a la muger significa abundar de nalgatorio, y en cuanto al varon, que es todo un hombre, o que vale mucho por distintas ventajas.

Fondo. —N. s. m.–En los *Ingenios* los *Fondos* son unas calderas o *Páilas* menores que las de los *Trenes*, destinadas a recibir los *Claros*. || *Dar un Fondo.*—Véase *Bocabajo*. || *Darse Fondo* o *Fondearse.*—Ir echando el dinero que se gana o adquiere, en el bolsillo disimuladamente, dejando poco a la mano en apariencia de no tener más. || *Fondo y resultas.*–Frase usada en el juego del *Monte* para significar que se apuesta, no solo todo el fondo del banquero, sino cuanto más quieran ir otros apuntes en contra de la carta, miéntras que con él ganan (si lo permite) los que vayan a su favor.

Fonfon.—N. s. m. y mod. adv.—Voz generalmente entendida en esta Isla y usada solo con el Negro recienllegado de Africa para significar el castigo de azotes.

Fonil.—N. s. m.—Voz marítima vulgarizada en Puerto-Príncipe como sinónimo de ano.

Fornalla.—N. s. f.—La boca que está más abajo de la del fogon a manera de horno en las *Casas de Calderas*, para sacar la ceniza que cae por la reja de hierro colocada en su asiento.

Forro.—Véase en las Vozes corrompidas. || *No ver ni por el Forro.*—Frase familiar.—No ver o saber absolutamente de alguna cosa.

Foturo.—Véase *Joturo*.

Fotuto.—N. s. m.—La especie de caracol grande esplicado en la palabra *Cobo* el cual, cortado por la punta del cono o espiral, sirve de instrumento de viento, que produce un sonido recio y triste. Usanle en algunas *Haciendas* de ganado, en las *Corridas de San Juan*, asonadas africanas, &c. Si el nombre fué dado por onomatopeya, no hay duda que seria más exacto el de *Fututo*, como dicen varios. La voz indígena conservada en Bayamo es *Guamo*. *Tocar el Guamo, Sonar el Fotuto.*

Fragata.—Véase *Carro* y *Rabihorcado*.

Fráile.—Véase *Rodador*.

Frailecillo.—N. ep. m.–Avecilla zancuda, cuyo tamaño total hasta el estremo del pico no exede de un palmo, con una placa sobre la cabeza gris-morena como el lomo; garganta, frente y lo inferior del cuerpo blancuzco; debajo del cuello un collar negro y sobre él un medio collar blanco; en el pecho una faja negra que se

extiende de una ala a otra; pico del mismo color; patas amarillas, ojos grandes morenos orillados de párpados rojos. Se encuentra tambien en la América Septentrional y en esta Isla es mui comun, donde andan solos o pocos individuos por los lugares pantanosos, ciénagas, playas y *Sabanas*, corriendo con mucha ligereza con sus canillas delgadísimas, que casi no se distinguen de léjos; detiénense a cada momento un rato buscando los insectos, conchitas, &c. Cuando vuelan en bandada forman una línea horizontal arqueada que pasa rápidamente casi sobre las aguas, gritando como los *Charadrius* de Europa. Llámanle tambien *Titere-Sabanero* por su figura y costumbres esplicadas. (*Charadrius vociferus.*) El Sr. D. Andrés Poey trae otras especies. Despues el Sr. Gundlach coloca en la Familia *Charadriidae* a los siguientes que tienen nombre vulgar: una especie de *Frailecillo* comun en las ciénagas saladas, perteneciente al Género *Ochthodromus* (*O. Wilsonius*. Otro del Género *Oxyechus*, que en Bayamo denominan *Titere Sabanero*, notable por su grito que indica su nombre Ingles, *Kildeer* (*Ox. vociferus.*)—Otra especie del Género *Aegiateus* (*A. semipalmatus*, Bon.)—Otra (*A. Tenuirostris*, Lawr.) Otra (*A. Melodus*, Ord.)—Y además el *Ave-fria* y el *Pluvial* de España, especies mui parecidas que se encuentran aquí. || *Frailecillo Tutua?*—Arbusto de cinco a seis piés de altura; corteza bruna, madera blancuzca; ramas tortuosas; hojas alternas, oblonga-ovales de dos pulgadas de largo y una o más de ancho, y en su base una espina; flores chicas de cuatro pétalos blancos; el fruto aovado, amarillo, carnoso que encierra una almendra; esta es purgante; las flores exalan mucho olor. (*Jatropha gossypifolia*, L.) y al *Cimarron*, *Croton lobatus*, L.

Framboyan o Flamboyant.—N. s. m.—Arbol que se dice oriundo de la India, introducido recientemente de Martinica en la Habana, escaso todavía. Aunque mayor, tiene alguna semejanza con la *Guacamaya*, en sus menudas hojas, váinas, &c. En el verano se cubre totalmente de flores color punzó-naranjado en ramilletes figurando el árbol una cúpula áurea. (*Acacia.*) (*Flamboyant Colvillea?*) escribe Fernandez y Jimenez.

Frances, sa.—Véanse *Limon*, *Pan*, *Botella*, &c. || *Frances Criollo.*—El idioma Frances mezclado con algunas palabras Españolas y otras impuras, que hablan los Negros Haitianos. || *Despedirse a la francesa*, esto es, sin saludar. Pero si los franceses son mui corteses ¿cuál será el fundamento del refran?......

Francisco-Estéban.-*Más guapo que Francisco Estéban.*-Frase vulgar ponderando la valentía de alguno en comparacion de ese jaque de Tierradentro.

Frangollo.—N. s. m.—Dulce seco hecho de plátano verde pulverizado, azúcar, &c.

Frasco.—N. s. m.—Unidad de medida de capazidad (cuyo modelo de cobre está depositado en el *Consulado* de la Habana) equivalente a tres botellas. El Sr. Poey ha hecho la comparacion con el Litro y la halló igual a 2ˡ,442. || *Frasco.*—Véase *Pancho*.

Frasquito.—Véase *Pancho*.

Fregar.—V. act.—Fam.—Azotar o dar con cualquiera instrumento. Metafóricamente ganar, vencer a alguno completamente.

Frenillo.—N. s. m.—Cada uno de los hilos o *Cabuyas*, que unidos, aseguran el *Cometon* o *Papalote*: los de arriba son tres, dos en ámbos estremos superiores o cabezas de los dos *Güines* mayores y uno en el centro, atándose todos en uno para añadir el cordel con que se empina o vuela: el nudo o atadura se mide y hace de manera que el hilo del centro tenga exactamente la extension igual a una y otra cabeza; y los dos de estas formando ángulo han de venir unidos al mismo centro: los de abajo o de la cola, son dos en ambas

cabezas inferiores de los dichos *Güines*, y se anudan de modo que el lugar de su union mida igual tamaño al centro, con una gaza donde se ata la cola o rabo. || *Frenillo*.—El ligamento cartilaginoso del prepucio, como el de la lengua.

Fresco.—Echar Fresco.—Frase fam.—Azotar, dar con instrumento contundente, y metafóricamente ofender, perseguir con saña; actividad y constancia.

Friega.—N. s. f.—Fam.—La accion y efecto de *Fregar*. Sinónimo de *Felpa* en este sentido.

Frijol.—N. s. m.—Generalmente se da este nombre a toda legumbre o grano de váina, especie de haba, judía, &c., y no se conoce la palabra *Frisol*, que como provincial esplica el Diccionario de la Real Academia, y la Relacion sacada de la Biblioteca que perteneció al Ministro Colbert, ni la de *Fejoe*, como decia Colon. La Haba, el Chícharo, la Habichuela, la Arveja, &c. conservan sus nombres especiales. Los *Frijoles* propios son: el *Negro* o *Prieto* o de *Veracruz*, el más comun en las comidas del Departamento Occidental, y más duro, con el que tambien se hace una sopa esquisita: tiene seis líneas de largo, figura oblongo-aovada.—La *Judía-Blanca*, casi del mismo tamaño y figura; el *Frijol de Bollos*, con el que hacen los *Bollos* fritos; la misma figura y color blanco; pero un tercio más largo; el *Frijol de Carita*, más pequeño y rechoncho que el *Negro*, blanco-sucio con una pinta prieta, que debe ser la *Judía de Careta* de España; el *Frijol Colorado*, casi de doble tamaño que el *Negro*, color moraduzco; el *Frijol Caballero* o *de la tierra*, grande como el anterior o más; pero de figura elíptica casi circular y chato, jaspeado de blanco y carmin o morado: la váina de este se da en *Bejuco* o enredadera. (*Dolichos lablab*, *vel Lablab vulgaris*.)—El *Chocho*, el *Isleño*, &c., &c. || *Frijol de Gallina*.—Arbol comun, leguminoso, con flores amarillas y el corazon colorado, que el Dr. Gundlach ha visto solamente en Cuba y en Trinidad con otro nombre; quizá el mismo de las orillas del rio Cáuto, que en Bayamo denominan *Mulato*. Sauvalle trae para el *Frijol de Gallina Cassia glauca*, Lam. y para el *Cimarron Vigna luteola*, Benth.—*Frijolito* (*Paseolus lunatus*, L.)

Frijolillo.—N. s. m.—Arbol silvestre, de grueso tronco, madera sólida para horconadura y otras piezas de fábrica; el corazon prieto y la corteza interior blanca; a diferencia del *Frijolillo amarillo*, que tiene el corazon de este color y es más comun en tierras bajas, cuando aquel abunda en las altas y pedregosas: es leguminoso; hojas de largo peciolo con hojuelas ovales puntiagudas, verde-azulosas y por debajo más pálidas: las flores en julio, por la parte inferior borrosas y los pétalos lisos: el fruto es útil para los animales. (*Lonchocarpus latifolius*.) Véase *Jurabáina*. Fernandez y Jimenez aplica al *Frijolillo Prieto* el técnico *Lonchocarpus sericeus*, Kth. y al *Amarillo Lonch. latifolius*, agregando el *Frijolillo-Baria*, árbol de exelente madera, casi toda corazon, color pardo-oscuro, pesada, grano fino. Pero Sauvalle aplica el *Lonchocarpus Sericeus* al *Guamá* o *Guamá-Bobo* de Vueltarriba y *Lonch. latifolius* al *Guamá de Costa*.

Frio-frio.—Véase *Trompa*.—Arbol leguminoso, mui comun y usado para leña en Cuba; flores amarillas y el corazon del tronco, colorado. Dice el Dr. Gundlach que ha visto este árbol solamente en Santiago de Cuba y en Trinidad, donde lo llaman de otro modo.

Frison, na.—N. adj.—Casta de caballos mui grandes, pescuezilargos y de pesado trote, que vienen de los Estados-Unidos Anglo-Americanos, apreciados por su magnitud para tirar *Quitrines* y otros carruajes de lujo. La etimología de la palabra como la esplica el Diccionario de la Academia (de Frisia.) Hoi se prefieren los *Normandos* para coches, victorias, &c. por ser más esbeltos.

Frontil.—N. s. m.—Pieza de cuero con chapa de plata, platina o sola,

que abarca la frente de la caballería y es parte de la cabezada.

Frucanga.—N. s. f.—Sinónimo de *Sambumbia*, con la diferencia que suele agregársele *Ají Guaguao*.

Fruta-bomba.—Véase *Papaya*.|| *Fruto*.—N. s. m.-Esta Voz la aplican tambien a la *Azúcar*, no obstante ser una produccion artificial, que se opera en los mismos *Ingenios* donde se cultiva la *Caña*. Lo que se duda es si además se comprenden las *Mieles* cuando no se distingue o espresa absolutamente en los contratos de *Refaccion*, &c.; aunque la afirmativa parece consiguiente habiendo paridad de circunstancias y ser un producto forzoso de la elaboracion del *Azúcar*.

Frutería.—N. s. f.—La Casilla o puesto separado en que se venden exclusivamente frutas.

Fuá.—N. s. m.—Vulg.—Golpe, ejecucion, vez, suceso. Esta voz, tomada del Frances *fois*, se usa siempre precedida de algun numeral, v. g.: *al primer fuá, al tercer fuá*, &c. Muchos dicen *Fuácata* como superlativo en volozidad, y *Fuacatruz* decisivamente. Otros *Fuacatazo*.

Fuego.—Véase *Bijaguara* que así se llama en Guantánamo; pero en otras partes *Fuego* se denomina la *Euforbiacea Savia sessiliflora*, Willd.

Fuente.—N. s. f.—La tela membranosa que envuelve al feto conteniendo aquella acuosidad que se derrama cuando se rompe queriendo nacer, y que dicen comunmente *Romper la fuente*.

Fuera o Afuera San Juan.—Grito de alegría y de aviso que espresan los que corren en las fiestas de *San Juan* en la Vueltarriba, &c.| *La de fuera*.—Mod. ad.—En el juego del *Monte* la carta primera del albur, que algunos llaman *Saltante*, o de cualquiera otro que se saque de la baraja por debajo. Véanse *Barra* y *Cuba*.

Fuerando.—Véase *Cuba*.

Fuerte.—Esta palabra para distinguir la moneda de plata de su nombre respecto a las *Sencilla*, indica solamente su mayor valor proporcional: si se dice *Peso* se entiende *Fuerte*, así como si *Peseta*, *Sencilla*, y el *Medio* lo mismo: el *Real* necesita siempre de clasificacion, *Fuerte* o *Sencillo*. Es moneda *Fuerte* la columnaria o la de los paises Americanos que pertenecieron a España, y la proporcion es que un *Peso* contiene cuatro *Pesetas fuertes*, ocho *Reales* idem, diez y seis *Medios* idem, o cinco *Pesetas*, diez *Reales sencillos*, veinte *Medios* idem. || *Fuerte y Entrefuerte*.—Véase *Tabaco*.

Fuetazo.—N. s. m.—El golpe dado con el *Fuete*.

Fuete.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances *Fouet*. Algunos aplican este nombre a todo instrumento de azotar; pero otros le concretan al que tiene la figura del *Chucho* y a los largos usados para andar a *Cordones*, que tambien llaman *Látigos* indistintamente; otros, más rigorosos en las diferencias, especialmente en la Vueltarriba, dicen *Fuete* al último y *Fuetecito* al otro.

Fuetecito.—N. s. m.—Diminutivo de *Fuete*. Véase este.

Fufú.—N. s. m.—Comida hecha de *Plátano*, *Ñame* o *Calabaza* salcochados y mojados con manteca, de modo que parezca masa. En Bayamo se denomina *Mogo*, que tal vez será síncopa de *Mofongo*, palabra de Nigricia, usada en algunas de las Antillas en el propio significado.

Fugada.—N. s. f.—Voz marítima generalmente usada para demostrar un golpe de viento fuerte y pasagero. Metafóricamente se aplica a la vivazidad o ímpetu de genio o cosa semejante fugaz.

Fular.—N. s. m.-Voz cubanizada del Frances *Foulard*. Tela fina de seda y algodon.

Fulminante.—N. sustdo. m.—El casquillo de esta composicion química bien conocido ya, que se coloca en el piston por cebo de las armas de fuego de su clase. Llámanle tambien *Casquillo*, *Cápsula*. || *Fulminante*.—N. s. m.—En Trinidad llaman así a una planta, con flores azules, cuya

váina seca humedecida en la boca, por egemplo, revienta de golpe. (Dr. Gundlach.) ¿Será la *Ruellia geminiflora*, Kth. que trae Sauvalle?

Fumar.—V. neut.—Se entiende generalmente, como esplica el Diccionario Enciclopédico, aspirar el humo del *Tabaco* o *Cigarro* ya encendido volviendo luego a echarle afuera. Otros dicen *Chupar* y efectivamente se chupa para aspiràr el humo. || *Fumar.*—Se usa mucho en la Habana familiarmente precedido del pronombre *lo* y variante *se*, para ponderar la perfeccion o superioridad de alguno, v. g. hablando de un pintor sobresaliente: *«a Zutano nadie se lo fuma.»*

Funche.—N. s. m.—Comida hecha de *Mais* seco molido, agua, sal y manteca. Suele cocinarse con *Cangrejos* o *Jáibas*, y entónces es plato favorito, singularmente en el Departamento Occidental. En Cuba dicen *Serensé.* || *Funche en batea.*—Frase familiar.—La persona pequeña, mui gruesa, rechoncha, cariancha.

Furnia.—N. s. f.—Sima o concacavidad subterránea, angosta y profunda. Distíngueso del *Sumidero* en la mayor latitud e insondabilidad de aquella, que regularmente es en piedra; y de la *Cueva* en el grandor y amplitud de esta y en su direccion horizontal, miéntras la de la *Furnia* es vertical.

Furo.—N. s. m.—Sinónimo de agujero, y por exelencia, el en que remata la *Horma* de azúcar por su parte más angosta, y tambien el hueco circular donde se coloca esta.|| *Irse por el Furo.* Tener diarrea.

Fusilar.—V. neut.—Relampaguear en verano de noche, como sucede a menudo por un lado del horizonte sin truenos ni lluvia, y con intérvalos medidos casi por segundos, en que repiten las iluminaciones súbitas y trémulas.

Fustan.—N. s. m.—Aquí se entiende por el primer vestido de las mugeres, a modo de Saya o enaguas de la cintura a los piés, y no el *Bombasí*, como trae el Diccionario Castellano; pues en esta Isla el nombre *Bombasí* se aplica solamente a una tela de seda, tupida, negra por lo comun. Véase *Camison.*

Fustete.—N. s. m.—Arbol (no arbusto, como dice el Diccionario de la Academia) silvestre, abundante en el Departamento Oriental, donde hacen un gran comercio para tintes de su palo, cortado en pedazos. Es fácil de labrar; tiene la tez linda y color amarillo. La madera es algo elástica, pesando su decímetro cúbico kilógramos 0'95. (*Broussonetia tintoria.*) Jimenez le llama tambien *Fresno de América* (*Morus tintoria*, Don.) que crece con lentitud; madera de precioso color amarillo naranjado y jaspeado. Sirve ademas para horcones bajo del agua, &c. Sauvalle le coloca en las *Urticaceas.* || *Falso Fustete.*—Véase *Guayabillo.*

SUPLEMENTO A LA F.

VOZES CORROMPIDAS.

Facistor.—Por *Facistol, la.*

Facha.—Por *Faz.* Es verdad que el uso es universal contrayéndose a la traza, figura, &c., hasta en el concepto de la Real Academia Española; pero no hay duda que *Faz* es más castizo; porque *Facha* viene del Italiano *Faccia*, que se pronuncia con *ch*: la misma Academia pone indistintamente el modo adverbial *Facha* a

facha y *Faz a faz*, prefiriendo el compuesto *Desfazado* a *Desfachatado*. Solamente en la frase náutica y su metáfora *Ponerse en facha* parece indispensable su uso general.

Faldriquera.—Por *Faltriquera.*

Fierro.—Por *Hierro.*

Filibustero.—Por *Flibotero.*

Fláire.—Por *Fráile.*

Florecido.—Por *Florido.*

Forrar.—Por *Aforrar.*

Forro.—Por *Funda* (de Catre.)

Frezada.—Por *Frazada.* (Aquí nunca se dice *Manta.*) La *Frazada Franciscana* es pequeña y tejida de un hilo grueso de algodon como *Cáiro*, y dos en uno atravesados, fondo blanco y dibujo negruzco; las cuales se destinan regularmente para los esclavos. La *Frazada Campechana* es mui grande y de un tejido grueso tupidísimo, con dos telas que parecen basteadas. La *Frazada* comun de lana, algunos le llaman *Conga*. La de algodon, mui suave y afelpada es la de uso general entre las personas de posibilidad; pero no tienen el tamaño suficiente para camas grandes, que solo pueden cubrirse con la *Campechana*, *Colcha*, &c.

Fritura.—Por *Fritada.*

Fumin.—Por *Esfumino.*

Furaco o Juraco.—Por *Horado*, del verbo *Horadar.*

G.

Gago, ga.—N. adj.—Sinónimo de *Tartamudo.* (*Diccionario de Salvá.*)

Gaguear.—V. neut.—*Tartamudear.* (*Salvá.*)

Gaguera.—N. s. f.—*Tartamudez.* (*Salvá.*)

Gala.—N. s. f.—La recompensa, propina ú obsequio por algun favor recibido o por una sobresaliente habilidad y en la parte oriental tambien equivale al *Medio del bautismo* de la occidental. Júntase con los verbos *dar* o *pedir.* || *Hacer gala.*—Hacer alarde, jactarse de hacer o decir alguna cosa.

Galafate.—N. ep. m.—Pez de estos mares, de la Familia *Balistidia*, género *Melichthys*, Sw.: color negro con una faja azulceleste. Dícese que muerde el anzuelo y roba la carnada. (*Mel. piceus*, Poey.)

Galambote.—Véase *Liza.*

Galan de dia.—N. s. m.—Arbusto de todo terreno, segun unos; de *Cuabales*, segun otros: hojas alternas de dos y media pulgadas de longitud y una más de latitud, que terminan en punta, algo gruesas, verdes lustrosas por encima, pálidas por el enves, con el nervio longitudinal bastante pronunciado, amarilloso; flores sin tiempo fijo, blancas en figura de clavo, media pulgada de largo, seis o más en un pedúnculo de doble longitud al estremo de las ramas, más olorosa de dia que noche. Tiñe de azul. El *Sinsonte* come su semilla. (*Cestrum diurnum.*) || *Galan de noche.*—Arbusto ramoso en su parte superior; hojas alternas, ovales-lanzeoladas de olor mui fuerte; flores blancuzcas de un tubito que remata en cinco pétalos, a las que suceden unas bayas esféricas chicas color de perla, en lo cual se diferencia del *Galan de dia* que las produce moradas como guindas, siendo en lo demas mui parecido: las flores son como jazmines y embalsaman el áire por la tardecita y noche; pero su aroma es mui fuerte para respirar en los aposentos. Este vegetal es venenoso. Descourtilz le des-

cribe bajo el título *Cresteau nocturne.* (*Cestrum nocturnum.*) En Cuba se denomina *Jazmin de dia* y *Jazmin de noche.* Sauvalle agrega *Galan de dia de Sabana Cestr. laurifolium.—Galan de noche*, arbusto *Brunfelsia nitida*, Benth.—Idem *morado Brunf. cestroides*, Rich.) || *Galan de Costa.*—Dice Jimenez que es árbol silvestre, madera amarilla-oscura, veteada, dura, compacta, pesada, grano fino que admite hermoso pulimento.

Galanazo.—N. s. m.—N. sustdo. m.—Fam.—(No usado el femenino.) Aum. de *Galan.*

Galanga.—N. s. f.—Voz africana cubanizada.—Una de las especies de *Malanga*, la más usada generalmente en la comida: es amarillo; se come el *Ñame* y las *Bolas*; las hojas son dos tercios más pequeñas que las de la blanca. Véase *Malanga.* (*Arum Colocasia.*)

Galano, na.—N. adj.—La res manchada de diversos colores, especialmente de blanco y bermejo.

Galon.—N. s. m.—Medida de capazidad que pasa en la Habana por equivalente de cuatro *Botellas* y media; lo que corresponde a 3l,663. El Sr. Poey presume que sea el *Galon* que habia en Inglaterra para el vino de 3l,785.

Galucha.—N. s. f.—La accion o efecto de *Galuchar.*

Galuchar.—V. neut.—Sinónimo de *Galopar*: pero más agitado y largo el paso; lo cual sucede frecuentemente cuando el caballo pierde el suyo natural. *Ir a la Galucha.*

Gallareta.—N. ep. f.—Ave zancuda, de pico rojo-bermellon con el estremo verdoso, robusto, comprimido, puntiagudo, jiboso en el remate de la mandíbula inferior, y las ventanas de la nariz cubiertas de una membrana saliente: placa frontal azulceleste: su longitud total es de un pié y doble de punta a punta de las alas abiertas; ojos rojos; piés amarillos; cabeza negra; garganta, cuello y pecho de un bello azul-añil, como parte de sus alas, y la otra con el lomo y cola, verde-moreno; vientre teñido de azul; debajo de la cola, blanco: los colores son variables con la edad. Busca las orillas de las lagunas o charcos del interior de los bosques, a donde va en pareja corriendo con rapidez; es tímido; su grito, variado y fuerte, es repetido por las otras vecinas: como la *Gallinuela* no vuela hasta la última necesidad: se domestica y vive con las Gallinas. (*Porphirio Martinica.*)—Otra *Gallareta* de pico colorado, mayor que la precedente describe el Sr. La Sagra, color gris de pizarra en las partes inferiores, garganta, cuello y cabeza; moreno-oliváceo; blanco debajo de la cola y barba esterior de la primera remera; con grandes manchas sobre los costados y algun raro tinte negro. Se encuentra en Europa y en la América Septentrional. (*Gallinula Chloropus.*) D. A. Poey *Gallinula galeata.*)—La otra de pico blanco, casi de igual tamaño, color negro por encima y la cola, que por debajo es blanca; las partes inferiores gris de pizarra, placa frontal blanca; pico blanco-rosado; ojos rojos, piés verdosos. Es comun en ambos mundos. (*Fulica atra.* D. A. Poey *Fulica leucopygia.*) El Dr. Gundlach dice que es propia de la América Septentrional; de donde viene en otoño a la Isla para dejarla en abril. Algunos pares anidan aquí. Difiere de la Europea principalmente por la mancha castaña en el pico y otra en el ángulo de la placa frontal (*Fulica Americana.*)

Gallaruza.—N. s. f.—En Cuba denota una mugér desenvuelta, de maneras varoniles, que anda por todas partes.

Gallego.—Véase *Cochino.* || *Gallego.*—N. ep. m.—Ave acuática parecida a la *Gaviota*; pero las patas más largas, pico inferior onguloso. La especie comun es el *Larus atricilla.* En los inviernos mui frios llega a la Isla otra especie mayor. El Sr. Lembeye describe otra tercera. El Dr. Gundlach trata del *Gallego-Real*, no comun, Especie del Género *Larus* (*L. Smithsonianus*, Coues.) y del otro

perteneciente al Género *Chroicocephalus* (*Chr. Atricilla*, L.) diciendo de este que tiene la costumbre de posarse en la cabeza del *Alcatraz* cuando este acaba de levantarla despues que zahuye para cojer los pezecitos que sobresalen a los bordes del pico.

Gallería.—N. s. f.—El lugar, patio, &c. donde se tienen y cuidan los Gallos de pelea, y tambien donde se lidian, aunque en la Vueltabajo se dice más generalmente *Valla* en el último sentido.

Gallero.—N. s. m.—El que cuida los Gallos y los maneja en el acto de la pelea. Tambien el aficionado a su juego.

Galleta.—N. s. f.—Fam.—Sinónimo de *Bofetada*. || *Galleta con gorgojo*.—Frase familiar que se refiere al hombre casado o con hijos, de edad provecta, que trata de imitar las maneras del jóven sin cargas y libre respecto al bello sexo. || *Visita de Galleta*.—En Cuba; visita larga, cansada.

Galletazo.—N. s. f.—Fam.—Sinónimo de *Bofeton*.

Gallina.—N. s. f.—Por su calidad o casta tiene las mismas denominaciones del *Gallo*. || *Gallina*.—Llaman los jugadores al Gallo que tiene plumas y figura de Gallina. || *Gallina de Guinea*.—Véase *Guinea*.

Gallinuela.—N. ep. f.—Ave que frecuenta las *Sabanas* y lugares pantanosos: su longitud total casi un palmo; color variado negro y blanco; pico largo; piés colorados. Llámanla tambien *Escribano*. (*Rallus variegatus*.)—Hay otra de casi igual tamaño, negras la frente y barba formando faja del medio cuello sobre el pecho hasta el vientre; cejas y mejillas color cenizo-azulado como el pecho; cabeza y todo por encima variado de moreno-oliváceo y negro en medio de las plumas, que son orilladas de blanco; costados rayados de negro, blanco, amarillo y aceituno; vientre blanco como el borde de las alas; pico amarillo; piés verdosos: ojos pardos. La hembra carece del color negro; pone diez o doce huevos de un blanco sucio manchado de moreno. Se encuentra en el litoral de las costas. (*Rallus Carolinus*.) Se conocen otras dos especies de mayor tamaño (Dr. Gundlach,) las *Gallinuelas pardas* confundidas en la obra del señor La Sagra en la especie *Rallus longirostris*. Esta especie de Guselin se describe en la obra de Guselin tan brevemente, que no se sabe a cual pertenece, pues *Rallus elegans* y *crepitans* son casi idénticas. El primero es más grande y de agua dulce; el segundo de los manglares. Hay otra especie parecida; aunque más pequeña, *Rallus Virginianus*: otra mui chica, *Rallus minutus*, y otra color de pizarra con el lomo parduzco, manchitas redondas y estrías irregulares blancas, como el abdómen y tapadas de la cola. (*Rallus Jamaicensis*.)

Gallito.—N. ep. m.—Ave con cresta y espolones en las alas; verrugas en la base del pico; los dedos de las patas y las uñas largas, rectas, agudas; longitud total diez pulgadas cuatro líneas; de las patas siete y cuatro líneas; dedo del medio tres pulgadas cinco líneas; uña del pulgar una pulgada nueve líneas; cabeza, cuello y pecho, negros; lomo, alas y cola, rojos moreno-oscuros, negro en el borde de la ala, debajo de la cola y vientre; moco o placa frontal anaranjado vivo con la base del pico que en la estremidad es amarillo; ojos pardo-oscuros; piés oliváceos. Segun la Obra del Sr. La Sagra (porque es quizá unas de las rarísimas Aves de la Isla que no hemos visto) alegre y vivo el *Jácana* o *Gallito* permanece en las inmediaciones de las aguas estancadas o cenagosas dónde flotan plantas acuáticas, paseándose sobre ellas sin hundirlas, buscando las conchitas e insectos de que se alimenta: solo o en pareja, o en bandadas de pocos individuos, sin acercarse unos a otros, pasan el dia y la noche en el mismo lugar; porque su carácter pendenciero les ocasiona disputas y combates en que procuran darse golpes con las alas. Cuando alguna persona se encuentra mui cerca de ellos,

dan un vuelo recto y corto, respondiéndose sin cesar con la sílaba *Cot*, tres vezes, y otro grito distinto señal de alarma, cuando es de temor. Sin nido, pone sobre las yerbas flotantes, tres o cuatro huevos amarillos marcados de lineas en zig-zag, de un negro lustroso, que cubre la hembra de noche y el sol de dia. (*Parra Jacana.*) El Sr. Gundlach dice que abunda en las lagunas y en las ciénagas. || *Gallito Americano.*—Véase *Gallo.*—*Gallito Colorado.* Véase *Dictamo.*

Gallo.—N. s. m.—Se distinguen por su calidad o casta el *Gallo de la Tierra* o *Español*, que es el comun, grande e inútil para las *Peleas*; porque huye pronto. El *Panameño*, apreciado para padre por su tamaño, el más grande y zancudo venido de Panamá. El *Ingles* o *Fino*, originario de Inglaterra, mui estimado, y conservada su raza en los afamados *Patios* de Tierradentro por su fiereza y valentía. Algunos se han vendido en doscientos y más pesos. El *Quiquirito* o *Gallito Americano*, oriundo del Norte-América, pequeño y arriscado, cuyo nombre suele aplicarse metafóricamente al hombre chico de cuerpo, erguido, presumido, fachenda. El *Castizo*, hijo del *Ingles* y de *Gallina de la Tierra*. Por sus colores, figura, &c. tienen varios nombres que se verán en sus lugares. || *Cuento del Gallo pelado.*—Entretenimiento de niños con que alguno se propone distraerlos: «*¿quieres que te cuente el cuento del Gallo-pelado?*......» o bien: «*Este era un Gallo-pelado que tiene los piés de trapo y la cabeza al reves; ¿quieres que te lo cuente otra vez?*» *El niño responde que «sí.» Yo no digo que digas que sí, sino que si quieres que te cuente el cuento del Gallo-pelado?*...... Repite el niño que «*si*» y el otro reproduce la pregunta, variando solamente lo que conteste; aunque sea un gesto hasta fastidiarle, o fastidiarse el mismo interrogante a quien toca hablar más. || *Este Gallo que no canta algo tiene en la garganta.* Dícese que este pasquin se puso en la Habana cuando llegó el Marques de la Torre de Capitan General mui silencioso al principio de su gobierno. Otros le atribuyen a la época del Conde de Santa Clara: otros de un Vi-rey de Méjico; añadiendo la vulgaridad de haber contestado igualmente por pasquines: «*este Gallo cantará y a muchos le pesará.*» || *Gallo.*–Cualquiera cosa que se destina para pelear o disputar, v. g. entre los muchachos la *Babosa*, la semilla del *Mamey colorado*, tirando a romper el carapacho de la contraria; el *Melon de agua*, ganando el que resulta más colorado, &c. || *Gallo.*—La segunda suerte que en el juego del *Monte* saca el banquero de encima (*de arriba*) de la baraja, despues de haber echado de *abajo* las dos cartas del *Albur.*—«*Quien juega albur y gallo es un caballo.*» Con que esplica la dificultad de ganarse en ambos y la inesperiencia del bisoño jugador que apunta tambien al otro habiendo ganado al primero. || *Quedarse como el Gallo de Moron*, desplumado y cantando.

Galludo.—N. ep. m.—Pez de la familia *Spinacidi*, género *Squalus*, Art.

Gambado, da.—N. adj.–La persona o animal que tiene las piernas torcidas.

Gambarse.—V. rec.—Torcerse las piernas o ponerse *gambado.*

Gambetas.—N. s. f.—Plur.—Movimientos torcidos con las gambas o piernas, particularmente hablando del caballo.

Gambetear.—V. neut.—Hacer *Gambetas* el animal y tambien se aplica al hombre de movimientos afectados, principalmente con las piernas.

Gambetero, ra.—N. adj.—La persona o animal que *gambetea*. Metafórica y familiarmente cuando hacen movimientos afectados para luzir o llamar la atencion.

Gambusina o Gambusino.—Usase en la Vueltarriba familiarmente unas vezes como sustantivo, otras como interjeccion: de todas maneras equivale a nada, carencia absoluta con chasco, y referencia al sucio sig-

nificado principal que allí suele dársele. Véase *Guajacon.*

Gambutera.—Véase *Cambutera.*

Ganarán. —N. s. m.—En el juego del *Monte* la suerte que se propone para *Elejir.* Véase *Eleccion.*

Ganchete.—A medio ganchete.—Mod. adv.—Fam.—A medias; a medio hacer. (*Salvá.*)

Gandinga.—N. s. f.—Comida favorita para el almuerzo, compuesta de hígado o bofe cortados en trozos pequeños con salsa espesa. Casi viene a ser la misma *Chanfáina,* cuyo nombre pocos son los que le usan en lugar de aquella palabra que parece africana. En la parte oriental dicen *Jandinga:* en Tierradentro más frecuentemente *Pipian;* aunque tiene aquí esta voz indígena el significado rigoroso que esplica el Diccionario de la Academia.

Ganga.—Cr.—N. ep. f.—Ave zancuda de la familia de los *Zarapicos,* descrita en la Obra del Sr. La Sagra con el nombre *Totanus longicauda.* No vive como las otras especies de *Zarapicos* en las orillas de las aguas, sino en campo arado y al modo de las verdaderas *Gangas.* (Dr. Gundlach.)

Gangá.—N. com.—El Negro o Negra natural de esta comarca africana, que comprende al *Longobá, Maní, Quisí,* &c. Es proverbial la aficion de los *Gangáes* al arroz tan abundante en su país; y por esto se dice «*Come arroz como Gangá.*»

Gapalear.—V. neut.—Hacer movimientos precipitados ansiosamente con brazos y piernas para salvarse. Metafóricamente hacer esfuerzos y afanarse poniendo diligentemente todos los medios para salir de algun embarazo o conseguir algun intento. Aunque generalmente así pronunciado, debe ser corrupcion o mala derivacion de *Galapear* o *Galapaguear,* atendiendo a la exacta analogía de los movimientos del Galápago en iguales circunstancias.

Garabato.—N. s. m.—Generalmente se da este nombre al instrumento que esplica el Diccionario de la Academia; pero de palo; para lo cual se corta de un árbol o arbusto duro la parte donde haga horquilla o figura a propósito. El que usan los Negros del campo para el *Chapeo* es más ligero y manuable y corresponde a la izquierda. (*Mano Garabato.*) Véase *Chapear.*

Garabina.—N. s. f.—En Villaclara la crisálida de las mariposas, ya próxima a volar.

Garapiña.—N. s. f.—Bebida mui agradable y refrigerante hecha de la cáscara de la *Piña* cuando se corta con alguna parte de la pulpa, en agua con azúcar, y guardada algunos dias para que tome acidez. Este significado no guarda analogía con el general que esplica el Diccionario de la Academia.

Gárboli y Gárgaros.—Véase *Escondidas* en las Vozes corrompidas de la letra *E.*

Garete.—Irse o estar al garete.—Frase tomada de la marítima en la significacion metafórica de perderse, trastornarse, desordenarse o extraviarse alguna cosa, a la cual faltó el rumbo, gobierno o cuidado. De aquí el verbo *Desgaritar* o *Desgaritarse,* al cual se da en esta Isla el mismo significado.

Garrafon.—N. s. m.—Es como se denomina generalmente la *Garrafa;* algunos en la parte oriental dicen *Damasana* impropiamente. Véase ese vocablo en las Vozes corrompidas, letra *D.* El *Garrafon* como medida equivale a veinte y cinco *Botellas.* Hoi no pasa de veinte y tres botellas Catalanas por ser el más usado el que trae la ginebra de la «Campana.»

Garrapata.—Véase *Café.*

Garúa.—N. s. f.—Sinónimo de *Llovizna,* aun más menuda o leve.

Garuar.—V. neut.—Poco usado como sinónimo de *Lloviznar* más menuda o levemente. Pero en la sociedad culta y más generalmente se dice *Lloviznar.*

Garuita.—N. s. f.—Diminutivo de *Garúa.*

Garza-blanca o Garzilote.—Ave zancuda y de pescuezo serpeado,

totalmente blanca, de más de tres y medio piés de longitud, con las piernas de uno y un tercio; penacho corto colgante; plumas largas con raras barbas parten del medio del lomo y exeden del largo de la cola; piés negros; pico amarillo vivo con la punta por encima negra; ojos amarillentos blancos. La hembra y el macho jóven carecen del penacho y de las plumas colgantes. Es de ámbas Américas y de las Antillas, aquí es comun: viajan en bandadas numerosas a grande altura, formando arco de frente: frecuentan las orillas de las lagunas y rios para pillar los pezecillos, ranas o insectos, o reposando con el cuello metido entre las alas, o paseándose magestuosamente: son desconfiadas, y con el oido alerta, al menor ruido huyen volando con trabajo, dando un grito bronco semejante al graznido de un cuervo: suelen acudir a los *Cañaverales* cuando se corta la *Caña*, probablemente buscando los reptiles que quedan sin abrigo. Los huevos del *Huajá* o *Guajá* (como le llaman algunas Naciones Americanas) son de color verdoso en número de cuatro, con los ejes de dos y media y una pulgadas: empollan alternativamente el macho y la hembra: su carne no es mui apetecida. (*Ardea alba.*) Suele verse tambien otro *Garzilote* (el mayor de todas las *Garzas*) enteramente blanco, sin plumas largas ni barbas, de pico fuerte, parduzco por encima y lo demás amarillento; piés amarillo-verdosos por delante del tarso y sobre los dedos olivado-pardos (*Ardea occidentalis.*) Otra especie, menor que la precedente y mayor que la primera, tiene el plumage cenizìento en las partes superiores con el borde del ala y tibias ferruginosas; frente y vértice blancos, bordados de negro por debajo, cuyo color tienen igualmente algunas plumas largas del cogote y del vientre; remeras negras. (*Ardea Herodias.*) Hay otras varias especies. Despues he visto que el Sr. Gundlach coloca en la Familia *Ardeidae* a las siguientes que tienen nombres vulgares: *Garzilote Ceniziento*, Género *Ardea* (*A. Herodias*, L.) cuyo pico parece un puñal.—*Garzilote-Blanco*, Género *Audubonia* (*Aud. Occidentalis*) que es mui raro.-*Garzon o Garzilote-Blanco*, Género *Herodias* (*H. Egretta*, Gm.) comun en aguas saladas y dulces.—Especie de *Garza*, Género *Demiegretta* (*D. Pealii*, Bon.) notable por su plumage mui blanco.—Otra especie de *Garza* (*D. rufa.*)-Otra (*Ruficollis*, Gos.)—*Garza-Blanca*, Género *Garzetta* (*G. candidissima*, Gm.) enteramente blanca.—*Garza comun o azul*, Género *Florida* (*F. caerulea*, L.) mui comun.—*Garzita*, Género *Ardetta* (*A. exilis*, Gm.)-Finalmente tambien se comprende en la Familia al *Aguáita-Caiman*, Género *Ocniscus* (*O. virescens*, L.) notable por su grito emitido cuando se ve en peligro; y estra especie rara (*O. brunnescens.*)

Gasa.—Véase *Muselina batista.*

Gasómetro.—N. s. m.—El rigoroso significado de esta palabra tan usada aquí, es medidor de gas, y no el aparato en que se confecciona, como generalmente se estima. *Gasómetro* es análogo á *Gasometria* y esta parte de la Química trata solo de la medida de los Gases, no de su confeccion, segun el mismo Diccionario Enciclopédico. El verdadero Gasómetro es lo que llaman *Reloj de gas* o *Contador*, colocado en las casas que participan de ese alumbrado.

Gata.—N. ep. f.—Pez de estos mares, de color rojo; figura de tiburon; de dos varas, o más, de longitud; en el labio superior dos barbas; sus partes genitales como una muger: no tiene astucia alguna. El Sr. Poey dice que esa semejanza se reduce a una abertura longitudinal. Distingue dos especies del género *Ginglymostoma*. una de ellas, *G. cirratum* *Brouss.*||

Gato.—Véanse *Bonasi* y *Zorzal.*

Gateado.—La Arboricultura Cubana trae *Gateado Amarillo*, árbol silvestre de madera dura, pesada, grano fino, albura blanco-amarilloso sucio veteado de pardo claro; y *Gateado-Negro* (*Brosymun Guianensis*)

de albura blanco-rojizo mui claro y corazon pardo verdoso.

Gatear.—V. neut.—Subir por el astil o tronco recto y único de un árbol, como la *Palma-Real*, *Coco*, &c., valiéndose al efecto de los piés, piernas y brazos, solos o con *Manea*; pues si asciende con *Trepadera*, se dice *Trepar*.

Gaviar.—V. neut.—Echar la espiga o flor el *Mais*, el arroz y otros vegetales semejantes. *Estar gaviando el Mais* se dice cuando la planta ha llegado a aquella sazon y proximidad de dar el fruto.

Gavilan.–N. ep. m.–Ave de rapiña parecida a la de Europa, Africa y América Septentrional, la mayor de su clase y mui comun en toda la Isla; rechoncha, de más volúmen que una gallina; pero bien torneada; color ceniziento por encima, blanco-amarilloso por debajo; la estremidad de los remos negra, rabadilla blanca: la hembra tiene la cabeza y cuello amarillo-rojizos con una mancha grande parda sobre el medio de cada pluma; el lomo de este mismo color; vientre pardo-rojizo claro adornado por los lados de grandes manchas pardas; el pico mui corvo, a manera de Loro, agudísima la punta lo mismo que sus fuertes garras. Recorre con un vuelo bajo y continuo las cercanías de las habitaciones campestres para echarse sobre los polluelos que se extravian o alejan de la casa y aun suele pillarlos junto a la madre, que los defiende, sin embargo de que estos animales están tan advertidos que huyen para las habitaciones y se esconden bajo el ala materna y todas las gallinas lanzan un grito de terror o aviso cuando pasa próximo a ellas. Mantiénese tambien de lagartijas y otros pequeños reptiles, y se conservan perfectamente en jáulas. Este es sin duda el *Guaraguaó* de los aborígenes, cuyo nombre conserva aun en algunas partes de la oriental. Hay *Gavilan Coli-rojo*. Los Sres. Lembeye y Gundlach distinguen varias especies, entre ellas la de mayor tamaño (*Buteo borealis.*) Otra parecida; aunque chica (*Buteo pennsylvanicus.*) Otra que en su forma se parece al *Azor* europeo, *Accipiter Gundlachi*. Otra *Cymindis Wilsoni*. Estas dos son propias de la Isla. *Circus Hudsonius*, que el Sr. La Sagra describe bajo el nombre *Circus cyaneus*, ave de paso, que es la Europea, algo diferente de la Americana. El *Falcon* (*Falco anatum.*) *Falconcito* (*Falco columbarius*,) ambas de paso, y otra propia de la Isla, la menor de todas las aves de rapiña diurnas de la Isla. (*Accipiter fringilloides.*) Segun el Dr. Gundlach en Bayamo denominan *Gavilan Caguarero* (porque come *Caguaráes*) y en Cienfuegos *Gavilan Sonso* o *Enano* a el Ave del Género *Regarhinus*, que se alimenta de *Babosas* (*R. uncinatus*, *Gund.*) y otro *Gavilan Caracolero*, comun en ciénagas y lagunas, que tambien se alimenta de caracoles y no es el *Guincho* que se lee en la Obra del Sr. La Sagra. Género *Rostrhamus*. (*R. hamatus*, Gundl.) || *Gavilan.*—El encaje profundo de la uña en la carne del dedo, principalmente del grueso en los piés, por cualquiera de sus orillas laterales.

Gavilla.—N. s. f.—Tratándose del *Tabaco*, una *Gavilla* tiene cuarenta o cincuenta hojas de *Tabaco Cabezeado*, del *Injuriado*, y veinte y cinco del de *Libra*; otros dicen que treinta y seis de aquel y cuanto quepa en el puño, siendo *Tripa*, que llaman *Manada*. Ultimamente se me ha dado esta esplicacion: 4 *Gavillas* hacen 1 *Manojo*. 1 *Gavilla* tiene 36 *Hojas* del *Injuriado* de 1ª y 2ª=25 de *Libra* o 1ª...... El *Manojo* de Yara del Guachinango tiene 3 *Gavillas* con 45 *Hojas*. En el propio Yara la *Gavilla* o *Manilla* o *Manada* de *Tripa* hace sobre 500 o 600 *Tripas*, que caben en la herradura o medio círculo que forme la mano con los dedos índice y pulgar.

Gaviota.—Cr.—N. ep. f.—Ave acuática mui comun y conocida en nuestras costas marítimas y cayos. Harta de pezcado vuela: el *Rabihorcado* la persigue, siempre debajo; provocada por el movimiento o por otra

causa, devuelve lo comido: el *Rabihorcado* recibe y aprovecha la pezca, repitiéndose las mismas escenas, hasta que por fin, a un graznido de la *Gaviota*, su perseguidor conoce que nada le queda y la abandona. Hay siete especies en la Isla, dos de las cuales tienen nombres vulgares, *Gaviota-monja* (*Sterna fuliginosa*,) por su plumage negro y blanco; y la *Gaviota-boba* o *Pájaro-bobo* (*Sterna stolida*.) El *Pájaro-bobo* es de pico fuerte; piés cortos colocados mui atrás, de costumbres y alimentos como las *Corúas*; color moreno; cabeza y cuello negros; vientre blanco; parte de la garganta, cara y base del pico amarillentas igualmente que los piés: cuando jóven, moreno-sucio y vientre claro. Estas aves se alejan mucho de la costa, dejándose caer de cabeza para pezcar: despues se encaraman en las rocas, donde deponen sus escrementos blancos y en cuyas endiduras anidan. Dícese que su nombre de *Bobo* trae su orígen de su simplicidad, dejándose cojer fácilmente con la mano: así lo he visto yo a bordo; más estó pudiera tambien consistir en el cansancio por su vuelo continuo a tanta distancia de tierra y aislamiento del buque; pues tambien he presenciado lo mismo con otro pájaro diferente. || *Gaviotica*.—Véase *Contramaestrico*. El Dr. Gundlach distingue varias Especies y Géneros.

Gayado, da.—N. adj.—La caballería color *dorado* con pintas blancas.

Gayola.—**En Gayola**.—Mod. adv.—En la cárcel, prision.

Gaza.—N. s. f.—Voz marítima generalmente usada en su verdadero significado de ojo, círculo, óvalo o lazo que se hace con alguna soga, cordel, cinta, &c., doblándola y uniéndola con ligadura o nudo.

Genciana.—Cr.—Planta que el Sr. Sauvalle distingue así: *Genciana de la tierra* (*Voyra uniflora*, Lam.)—*Genciana idem, de Costa* (*Euicostema littorale*, Blume.)—*Genciana del país* (*Eustema exaltatum*, Gris.)—*Genciana de Cuba* (*Schultesia heterophylla*, Mig.) &c.

Género.—N. s. m.—Se da este nombre a cualquiera tela o lienzo que no sea de lana, punto o seda. Se dice de *Hilo* o de *Algodon* para distinguir las dos clases procedentes del lino o del algodon. Pero según el Diccionario parece más propio *Lienzo*, *Tela*.

Genízara.—N. cp. f.—Pez de la familia *Labridios*; género *clepticus*. (*Cl. Genizarra Val.*) Dice Poey que este nombre se encuentra en la Obra del Sr. Parra, tratando de la *Rabirubia Genizara*; pero que está mui léjos de tener afinidad con la *Rabirubia*.

Genjibre.—Véase *Ajenjibre*.

Gente (La).—Mod. adv.—Por antonomasia en los *Ingenios* y *Cafetales* los esclavos, Chinos, &c. de su *dotacion* en conjunto. Véase *Ahilar*.|| *Gente de color*.—Mod. adv.—Los Negros y Mulatos. Tambien se dice *de color*, suprimiendo la primera palabra cuando se trata de castas o razas.

Geranio.—N. s. m.—Planta exótica cultivada en nuestros Jardines con profusion por el grato olor de sus extrañas hojas hendidas, encrespadas, que huelen a rosa o a limon, segun la variedad.

Gerstroemia.—Véase *Alstroemia*.

Giganton.—N. s. m.—Planta de tallo hueco, que produce la flor parecida a la dalia morada.

Girafa.—N. s. f.—Planta de las *Orquídeas* (*Brassia caudata*, Lindl.) (Sauv.)

Girasol.—N. s. m.—Planta exótica bien conocida en nuestros jardines, y estimada por su grande flor amarilla y por su acéite. (*Helianthus annuus*.)

Gloriar.—V. neut.—Fam.—Echar un poco de aguardiente u otro licor en el café, refrescos, &c.

Gofio.—N. s. m.—El maís seco, tostado y molido en polvo a estilo del de trigo de Islas Canarias; y de aquí el sarcasmo de los muchachos y Negritos a los *Isleños* cuando les dicen *Come gofio*. Si se mezcla con azúcar, se llama en Cuba *Quilele*; si con miel, *Pinol*. Véase *Palanqueta*.

Golilla.—N. s. f.—La parte del cuello de algunas aves con plumas largas, como la del gallo, susceptible de erizarse en forma circular. || *Golilla.*—Fam.—Déuda, y de aquí *Engolillado.*

Golondrina.—Cr.–N. ep. f.–Dice el Dr. Gundlach que esta denominacion se aplica no solamente a pájaros semejantes a las *Golondrinas* Europeas, sino tambien a especies de *Vencejos.* Se pueden contar en la Isla cinco especies de aquellas y tres de estas. Las primeras son: *Hirundo purpurea*, la más grande, que anida en los templos, casas, riscos y árboles huecos, emigrando en invierno. *Hirundo fulva*, vel *coronata*, que anida en Matanzas, Cuba, &c. y no en la Habana ni Cárdenas. *Hirundo bicolor*, que viene en otoño de los Estados-Unidos y se vuelve en la primavera. *Hirundo Americana*, que llega en agosto de los Estados-Unidos; desaparece luego, y vuelve del Sud en mayo para ir al Norte. Esta y la precedente son bastante comunes; pero la *Hirundo riparia* es rara. Posteriormente forma Géneros de la Familia *Hirundinidae.* Las ocho especies de *Vencejos* son *Cypsetas collaris*, todo negruzco con un collar blanco: es grande, nueve pulgadas; su anchura con las alas estendidas un pié diez y media pulgadas: vive todo el año en las montañas altas de Trinidad y de la Sierra-Maestra. *Cypselus niger*, todo negruzco, tamaño de la *Hirundo purpurea*; longitud siete y media pulgadas; anchura un pié y cuatro y tres cuartas pulgadas, habitando todo el año en la Sierra-Maestra. *Cypselus Iradii*, que anida entre los pliegues de la *Cana*, a la que pega algodones, plumas, &c. para formar el nido, donde deposita cuatro huevos blancos. *Golondrina.* Véase *Yerba.*

Golpe.—Al Golpe.—Mod. adv.– Al instante, inmediatamente, luego al punto.||*Golpe de cuerda.*—El golpe dado en cierta parte proxima a la nuca del gallo por su adversario, que repentinamente le aturde e invalida. ||*Golpe de tijera.*–El golpe dado entre las dos alas del gallo. | *Puerta de golpe.*—Véase *Puerta.*

Gollito, ta.—N. s. m. y f.—Diminutivo de *Gollo, lla.*

Gollo, lla.—N. s. m. y f.—Nombre propio familiar por *Gregorio, ria.*

Goma-elástica.—Este nombre es el que se le da aquí tanto al producto cuanto al árbol llamado por los Españoles *Ule* o *Hule*, corrupcion de *Oli*, como se dice en Mejicano, y *Olcuajouilt* a la mata. Todavía en esta Isla es raro este vegetal exótico Mejicano; árbol de tronco liso; hojas grandes oblongas; flores blancas y el fruto amarillo, redondo y anguloso; dentro del cual hay unas almendras del tamaño de avellanas, blancas, cubiertas de una película amarilla; la almendra de sabor amargo y el fruto nace siempre pegado a la corteza: la *Goma* o *Ule* cuando sale del árbol es blanca, líquida, viscosa; despues amarilla y finalmente toma un color de plomo negruzco. (Así Clavijero.) Hoi son bien conocidos sus usos y la *Goma* en las boticas y tiendas en diversas formas de vejigas, algálias, borralápiz, zapatos, pelotas o balonas, &c. (*Castillea elástica.*) Posteriormente aparece que la *Goma-Elástica* (*Caoutchouc*) se obtiene de las incisiones hechas al tronco del *Havea Guaianensis*, *Siphonia elástica* y *Jatropha elástica.* Estos vegetales abundan en la América, principalmente la del Sur, y en Asia existen también *Euphorbiáceas* que la producen. Parece, pues, que Clavijero se refiere a uno de esos árboles.

Gorro.—Véase *Birrete.*

Goyorí o Gollorí.—Véanse *Cacalote, Alegria.* ¿Será corrupcion de *Golloria, Golleria?*......

Graciola.—Cr.—N. s. f.—Planta de las *Escrofularias*...... (*Herpestis monnieria*, Kth.) (Sauv.)

Grajiento, ta.-La persona cuyos sobacos o cuerpo despide el mal olor del *Grajo.*

Grajo.—N. s. m.—Mal olor de sobacos (aquí no se dice *Sobaquina*) y en algunas personas especialmente en los Negros, de todo el cuerpo. ||

Grajo.—Vegetal de las *Mirtáceas* (*Eugenia tuberculata.*)

Grama.—Cr.—N. s. f.—Mui conocida, silvestre y abundante, distinguiéndose la de *Castilla*, de *Caballo*, &c. El Sr. Sauvalle trae para la *Grama*, *Cynodon dactylon*, Pers.—Otra, *Sapé del Brasil* (*Andropogon*, *Anatherum*, *bicornis*, L.)-*Grama de Caballo* (*Rottboelia impressa*, Gris.)-*Grama de playa* (*Stenotaphrum Americanum*, Schrauk.)—*Grama de Castilla* (*Panicum prostratum*, Lam.)—*Grama pintada* (*Pan Colonum*, L.) &c.

Granadilla.—Véase *Pasionaria.*

Granadillo.—N. s. m.—Arbol silvestre, bajo, de madera dura vidriosa, color de tabaco, veteada, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 1'11, y la cual se usa para bastones, muebles y carpintería fina: con espinas solitarias, rectas, agudas; hojas ovales, obtusas; el fruto en váinas. Es de *Sabanas* y *Cuabales.* (*Brya Ebenus*, L.) Parece que hay una variedad, ni es mui idéntico al de otras Antillas. Sauvalle trae tambien *Granadillo de Costa* o *Macho* (*Vitex ilicifolia*, Rich.)-*Granadillo-Blanco* (*Zanthoxylum pterota*, H. B. Kth.)

Granado.—N. s. m.—Arbusto exótico, mui propagado y conocido, que produce las *Granadas* «pocas y malas» como dice bien el Sr. Arboleya. El *Granado Agrio* es remedio afamado para las lombrizes, principalmente para la Tenia o Solitaria. (*Punica granatum*, L.)—Jimenez agrega el *Granado de Costa* (*Punica vulgaris.*) arbusto de costas, madera fuerte y elástica, y el de *Sabana*, madera mui dura, correosa, color de Café claro con vetas.

Grasilla.—Cr.—N. s. f.—Vegetal de las *Lentibuláceas* (*Pinguicula fitifolia*, Wr.) (Sauv.)

Greca.—N. s. f.-Máquina o utensilio de hoja de lata de dos cuerpos cilíndricos, el inferior más grueso que el superior; este tiene arriba una tapa agujereada por donde se echa el agua hirviendo; cae sobre otra movible en la cual se ha puesto el café en polvo, y pasa por la tapa del fondo que tiene los agujeros mui chicos, depositarse en el cuerpo inferior, donde hay un tubo para su salida.

Grengué o Grénguere.—N. s. m.—Voz introducida de Guinea.—Planta comun, silvestre de hojas alternas, oblongas, puntiagudas, de dos a tres y media pulgadas de largo, con el borde como sierrecilla fina y en su base dos barbillas algo rizadas, sus venas pronunciadas, verdes encima, más pálidas por debajo; en cada axila de una hoja grande, que nace del tallo herbáceo sale una ramita con hojas y sus dos barbillas; las cuales cuando se mascan dejan percibir el mucilago de que están cargadas; el tallo es moraduzco. Muchas personas, principalmente la *Gente de color* la comen cocinada como suplente del *Quimbombó.*

Griega.—N. s. f.-Especie de cofia elástica hecha de redecilla, que usan las mugeres para cubrir la cabeza; aunque no llega a la frente.

Grifo, fa.—N. adj.—El Gallo o la Gallina que tiene sus plumas encrespadas, y tambien suele decirse así a la persona de pelo idéntico.

Gró.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances *Gros.*—Tela de algodon o de seda de mucho cuerpo. *Grodetur* denomina a esta el Diccionario de la Academia, ligando las palabras *Gros de Tours.*—*Gros de Nápoles*, el Diccionario Frances, especie de *Gorgoran.* Con este nombre se conoce aquí singularmente el que hace aguas. || *Gros.*—La clase última del Rapé; así como *Medio-Gros* (*Demigros*) es la inmediata.

Grosello.—N. s. m.—Arbusto de los más grandes, con hojas puntiagudas, sin dientes, de un color verde-amarilloso casi igual al de su fruto (la *Grosella*) con el que se confunde por esta razon y porque se carga demasiado de ellos; aunque en su madurez son más amarillos, áspera la corteza y de sabor agridulce. Con la *Grosella* se hacen dulces, agraz, &c. Aunque exótico el *Grosello* ya se ha extendido mucho, y sin duda no es el mismo que describe el Diccionario

de la Academia en la voz *Grosellero.* (*Cicca racemosa.*) Sauvalle escribe *Grosellero* (*Peirescia aculeata*, Mill.) y en las *Euforbiáceas* la *Grosella cimarrona* (*Phyllanthus grandifolius*, L.)

Grullo, lla.—Cr.—N. s. m. y f.—Ave comun y mui conocida, que se domestica como el *Flamenco* (*Grus polyophœa Wagl.*) El Dr. Gundlach le coloca en el Género *Grus* (*Gr. Canadensis*, L.) || *Grullo.*—Término de comparacion. Largo y pesado. || *Ala de Grulla.*—Véase *Ala.*

Guabá.—Véase *Araña.*

Guabáiro.—N. ep. m.—Voz ind. —Ave nocturna que vive en los bosques ocultándose de dia en los espesos, en el suelo para hacer su salida de noche con el objeto de aprisionar los insectos para alimentarse. La Obra del Sr. La Sagra trae dos especies con el nombre *Guaráiba.* (Don Andres Poey tres): una que viene del Norte en tiempo de frio; mide de total longitud trece pulgadas, color moreno-bermejo, veteado de negro por encima; la cabeza hasta el lomo y las alas con manchas negras; cola bermeja pintada de prieto en *zig-zag*; garganta bermeja con estrías negras; por debajo un collar blancuzco; pecho mezclado de negro y bermejo-claro, cambiando en el bajo-vientre en bermejo manchado de prieto; la mandibula superior orillada de pelos largos, mui tiesos y prietos. Vive en los bosques, de los que sale a la entrada de la noche para comenzar su cazería. (*Caprimulgus Carolinensis.*) La otra especie, que refiere como más peculiar, se parece mucho a la anterior por la distribucion de sus colores y cola redondeada; aunque es más pequeña y los bigotes a la inversa mucho más largos. Vive en parages montañosos; de noche frecuenta las habitaciones rurales, donde juntos hacen grande ruido con sus gritos. Pone dos huevos color moreno-verdoso con rayas y *zig-zag* negros. (*Caprimulgus vociferus.*) Véase *Crequeté.* El Sr. Gundlach opina que este *Caprimulgus vociferus* no será especie cubana. La que sin duda habrá sido observada por La Sagra es una propia de la Isla, más chica que la *Carolinensis*, color parecido; pero el blanco que en el macho de este en los timoneles ocupa la barba interior, le tiene la otra en la punta de los exteriores. No grita fuertemente; al contrario, su voz es murmurante. (*Caprimulgus Cubanensis.*) En cuanto al nombre *Guaráiba* puede ser corrupcion de *Guabáiro*, o bien la denominacion indígena solo del *Crequeté.* Ultimamente dice el Dr. Gundlach que tiene el pico pequeño; pero la boca enorme, hendida más allá de las orejas y provistas de cerdas tiesas en los bordes para aumentar el tamaño de la boca, con la cual coje volando de noche mariposas y otros insectos en el áire.

Guabán.—Véase *Cabo de hacha.*

Guabano.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, de madera color pardo-amarilloso mui claro, con vetas ligeras, dura, compacta, pesada y grano fino. (*Arbor. Cub.*)—Seguramente no es el *Guaban* o *Jubaban*, *Cabo de Hacha*, que esplica por separado la misma Obra.

Guabico.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol con muchos y torcidos ramos, liso, color gris, hojas ovaladas obtusas, lampiñas, alternas lustrosas por encima de un verde-pálido, más débil todavía por debajo: flores solitarias de seis pétalos, los tres más largos, castaños, y los otros casi triangulares, en marzo; el fruto en váinas, que madura por junio. (*Xilopia obtusifolia.*) A este *Xilopia obtusifolia* le llama el Sr. Fernandez y Jimenez *Guabico de Sabana*, y trae otro *Guabico de Costa*, cuya madera es buena, dura, compacta, grano fino, de más consistencia que el de Sabana. El señor Sauvalle trae el *Xilopia obtusifolia*, Rich. para el *Cirio, Pico de Gallo. ¿Guabico?* y otro *Xilopia grandiflora*, Aubl. para la *Malagueta Brava.*

Guabina.—N. ep. f.—Voz ind.—Pez de agua dulce, comunísimo, de carne suave y gustosa, el cuerpo mucilaginoso, algo cilíndrico, cabeza obtusa, rematando en corte de cua-

dro; por lo que sirve de término de comparacion, v. g.: *zapato de punta de Guabina.* El Sr. Poey (que escribe *Guavina*) dice que se conocen más de doce especies, algunas distinguidas por los pezcadores con nombres especiales, como *Guabina-Cabezona, Guabina-Sapo, Guabina-Mapo* y *Guasabaco*, que pertenecen al género *Elestris*, familia de los *Blennidios*, v. g.: *E. Guavina Val., E. gyrinus Val.*: otras llamadas *Guabinas hoyeras*, que pertenecen al género *Gobius* entre los *Gobidios*. La principal es la *Guabina de Ley*, que crece mucho, y es el *Philypnus dormitator Bl.* entre los *Blenidios*. Véanse *Sapo* y *Mapo*, &c. Ultimamente se colocan en la Familia *Gobridi*. Género *Rhinogobius*, la Especie *Bucculentus*, Poey, *Guabina hoyera*.—Género *Philypnus*, la *Dormitator*, *Guabina de ley*.—Género *Eleotris* y *Dormitator* las *Guabinas-Mapos* (*El. gyrinus, Dorm. omocyaneus somnolentus, Gundlachi*, Poey.—*Guabina-Ciega*.—Véase *Pez*.

Guabiniquimar.—N. ep. m.—Voz ind.—Uno de los pocos cuadrúpedos que encontraron los Españoles en esta Isla, y que sin embargo de ser entónces tan comun y conocido, hoi parece haberse estinguido su especie, se divaga en sus descripciones y comparaciones y hasta su nombre es inseguro. Oviedo dice, «que los *Guabiniquinares* son mejores que conejos, los piés de la misma manera; salvo la cola como de raton, larga, poblada y el pelo más derecho como Texon: son como zorros y del tamaño de una liebre, color pardo mixto con bermejo y la cabeza como Huron, que abunda en la costa durmiendo en los alto de los *Mangles*, que sacudian los Indios para cojerlos cuando caian en el agua.» El P. las Casas escribe «que los Indios de Cuba llamaban *Guaminiquinaces* a unos animales tan grandes como perrillos de halda, la cola como de raton, de sabrosa carne, abundantes, que se mataban por los piés con un garrote y con perros, porque eran en correr torpes: despues que hubo puercos los acabaron todos.» El Cronista Herrera escribe *Guaniquinajes*, que eran los perrillos que no ladraban. Por estos precedentes de tamaño, configuracion, costumbres, &c. se convence que el *Guabiniquinar* no puede ser la *Jutía Carabalí*, como unos quieren, ni el *Tacuache* descubierto en nuestros dias, como otros pretenden. Véanse *Jutia* y *Tacuache*. Tambien se equivoca Herrera; los Perros gozques que no ladraban existian en esta Isla como en la Española, en la cual no habia *Guabiniquinajes*. Véase a Oviedo. Ya se ve que no puede fijarse la pronunciacion del nombre de este animal.

Guabino.—N. s. m.—Voz ind.—El *Mate* último despues de haberse perdido los otros al juego. Dicen los muchachos en Bayamo.

Guaca.—N. s. f.—Voz ind.—El hoyo subterráneo donde se depositan plátanos u otros frutos para que se maduren más prontamente. Llámanle otros *Mina*. Esta palabra era tambien del Perú y con significacion bastante parecida. Llorente, Obispo las Casas. || *Tener Guaca o botija.*—Tener dinero enterrado, escondido. || *Dar guaca o una guaca* (algunos dicen *guasca*.)—Frase familiar.—Ocupar mucho tiempo a otro mortificándole, sermoneándole o melestándole de palabra en tono pazífico o de chanza. *Llevar una guaca* es con relacion a la parte pasiva.

Guacabina.—N. s. f.—Voz ind.—El viático o provision que se lleva de camino para comer. || *Guacabina.*—La res extraña que se introduce en una piara de ganado.

Guacacoa.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre que se eleva a diez y ocho o veinte piés y uno de grueso en tierra negra y *Seborucos* como en la costa, principalmente en la Vueltabajo: su líber es poco sensible a las variaciones de la atmósfera, mui elástico en el sentido lateral por ser de un tejido como redecilla; mas no en el longitudinal; por cuyas circunstancias sirve para hacer las *Cuerdas* o *Cordeles* de Agrimensores. Por la

blancura de su *Majagua* se usa en Tierradentro para riendas. El señor Sauvalle trae dos *Guacacoas*. *Daphnopsis Guacacoa*, Wr. y *Linodendron Cubense*, Gris.

Guacáica.—Véase *Harriero*.

Guacal.—N. s. m.—Voz ind.—Armazon o enrejado de *Cujes* o varas en forma de cajon grande para colocar y trasportar la loza, cristales y cosas semejantes estivadas con paja.

Guacalote.—N. s. m.—Voz ind. Mejicana.—Especie de *Frijol* o almendra amarilla con un lunar bruno en un estremo, de diversas figuras, aunque más regularmente aovada; corteza mui dura y la sustancia interior blanca y venenosa. El *Bejuco* leguminoso que la produce es bastante grueso, espinoso; florece en octubre. En la Vueltabajo (que es donde así se llama) no tiene tanta estimacion entre los muchachos como en la Vueltarriba; porque en esta es moneda corriente en sus juegos, así como en aquella lo es el *Mate colorado*. En la Vueltarriba se denomina simplemente *Mate*, y solo se aplica la palabra *Guacalote* al que es más grande de lo regular y aovado. El legítimo nombre indígena de esta Isla es *Guanana*. (*Bromis spinosus.*) Hay tambien *Guacalote Prieto*; planta leguminosa de las costas, con espinas; hojuelas ovales; flores de cinco pétalos de enero a febrero; el fruto en marzo y abril, cuya almendra es algo vómica. (*Guilandina Bonduc.*) Para mejor instruirse véase *Mate*. Sauvalle trae para el Amarillo. ¿*Jayabo*? *Caesalpinia bonduc*, y para el *Prieto*, *Caes. bonducella*.

Guacamarí.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, que algunos confunden con la *Camagua*. Su madera, color amarillo parduzco mui claro, veteado, es dura, compacta, grano fino. Sauvalle trae en las *Myrrináceas* el *Guacamari* (*Wallenia laurifolia*, Sw.)—Otro *Guacamari* (*Wallenia clusiaefolia*, Gris.) y la *Camagua* entre ambos, sin técnico.

Guacamayo, ya.—N. s. m. y f.—Voz ind.—Ave de la familia de los Papagayos, la mayor de ella, comunísima en esta Isla, de donde es propia: su longitud total mide dos piés inclusa su larga cola, que tiene más de quince pulgadas; pico como la *Cotorra*; pero aun más corvo puntiagudo y disforme, cabeza, pecho, vientre, patas, delantera y lados del cuello de un bello color rojo; la parte posterior del último amarillo precioso, que orilla tambien el rojo moreno de la garganta, como algunas plumas de las alas y otras de un lindo azul verdoso por encima, rojo por debajo, lo demas carmesí y azul-verdoso. Se domestica; aprende tambien a hablar y participa de las mismas costumbres de la *Cotorra*. En lo interior de la Isla hay muchas *Guacamayas* (como allá dicen a uno y otro sexo) y tan familiares que se dejan tirar a boca de jarro: es cosa peregrina ver un árbol ramoso matizado de tantos colores preciosos continuamente en movimiento, cubierto de innumerables y alborotadoras *Guacamayas*. En Méjico escriben muchos *Huacamaya*; pero la voz es *Haitiana*, *Guacamaya*. (*Macrocercus tricolor.*) || *Guacamaya*.—N. s. f.—Arbusto leguminoso, espinoso, de doce piés de altura; corteza gris; hojuelas elípticas obtusísimas de cuatro a cinco líneas de largo, algo estrechadas por su base; váinas comprimidas, angostas; flores de cinco pétalos amarillos y por el centro color de fuego como los estambres, que parten de aquí casi unidos en manojo mui largos y encorvados a manera de cola, sobre un pedúnculo elevado, cuya figura y colores no dejan de darles alguna similitud con su comparativo cuanto es dable entre un vegetal y un animal. Son sudoríficas y febrífugas. (*Poinciana pulcherrima.*) || *Guacamaya francesa*.—Arbusto idéntico al precedente; aunque todo más grande y las flores amarillas. Algunos le dan el nombre indígena *Guajaba*, como en Santo-Domingo. (*Cassia alata*, L.) || *Guacamaya*.—En el Departamento Central se llama asi la planta conocida por *Papagayo*, cuyo nombre conserva en la occiden-

tal y en la oriental *Tricolor,* por los colores de las hojas, que son aovadas, emolientes para madurar los tumores. El Sr. Morales le dice *Justicia pieta.* Pero el Sr. Gundlach dice que es un *Amaranthus.* || *Guacamaya.*— Véase *Vieja.* || *Guacamayo, ya.*—N. adj —La res vacuna de ese color amarillo.

Guacamayon.—N. s. m.—Voz ind.-Arbusto especie de *Guacamaya* o *Guacamaya doble*; por el mayor número de pétalos de sus flores amarillas y la hoja elíptica más grande. Sirve para los *empéines.*

Guacamol.— N. amb.—Voz ind. —De orígen Mejicano.—Ensalada favorita de *Aguacate.* Varios dicen *Guacamole,* y algunos *Aguacamol.*

Guacanijo.—N. s. m.—Voz ind. —Vegetal *Rubiáceo* (*Phialanthus rigidus,* Gris.) (Sauv.)

Guacarnaco, ca.—N. adj.-Fam. —La persona agreste, mentecata, sandia.

Guaco.—N. s. m.—Voz ind.-Una de las especies de *Bejuco Campanilla* mui recomendada por sus afamadas virtudes para llagas, picadas de animales venenosos, cólera morbus, &c.; hojas de cuatro a seis pulgadas de largo y dos o tres de ancho, dentales, que rematan en punta; flores blancas en macetas más pequeñas que las del *Aguinaldo* y de olor fuerte nauseabundo. Descourtilz le describe bajo el nombre *Mikanie Guaco* (*Eupatorium mikania.*) El Sr. D. Pablo de la Llave, Botánico Veracruzano, escribe *Huaco* (véase lo que decimos en el Prólogo sobre el uso de la *H,* &c. por la *G,*) y trata de cuatro especies, *Mikania Coriacea, Mikania repanda.* (*Huaco macho*), *Mik. angulata* (*Huaco hembra*) y *Mik. Tlaxicoyan:* describe la principal con el tallo estriado, poco velloso; hojas de cinco a ocho pulgadas, alternas, coriáceas, elípticas, acorazonadas, brevísimamente aguzadas, enterísimas, lampiñas, lustrosas, con tres nervios prominentes estriados; de la mitad de dichas hojas hácia la base, se vienen angostando un poco y terminan en dos lóbulos bien redondeados y aproximados que forman corazon. El Sr. Cura de Guamutas tambien dice que aquí hay cuatro especies; que el *Guaco* sirve de pasto y en cocimiento para los dolores del bajovientre, lombrizes, reumatismo e inmoderacion del menstruo. El *Guaco morado* contiene el vómito de momento. En estos dias (fines de 1871) algunos artículos publicados en el Diario de la Marina han preconizado las virtudes asombrosas contra el Cáncer de un Vegetal exótico (América Meridional) nombrado *Cundurango,* buscándose identidades o analogía con el *Guaco* de esta Isla, a pesar de que en el mismo pais natal del *Cundurango* hay tambien *Guaco,* así llamado. En el Boletin Mercantil de Cárdenas el señor Ldo. D. Baldomero Simó dijo, sustancialmente, que si uno y otro no son un mismo individuo, tienen analogía como de una propia Familia. Sabía de tres *Guacos*: el *Bejuco de Aradores,* el *Guaco rebalsero* y el *Ayapaná* de Puerto-Rico, cuyo último conoce bien. Además de la Vacunacion o *Guacunacion* que preserva de las mordeduras de las Serpientes, tiene el *Ayapaná* o *Guaco,* Mútis, resultados satisfactorios para el tratamiento de los bubones sifilíticos de mal carácter, ya esperimentados en el Hospital Militar de Valencia y es lo mismo que ha observado en el uso del *Cundurango.* El Sr. D. Manuel Gandul y Alvarez en otro comunicado no es de la misma opinion sobre tal identidad. Esplica como fué el descubrimiento del *Cundurango* que hizo una India casualmente: dice que la parte usada en los remedios es la corteza, y que el *Guaco,* siendo una planta de sarmientos delgados, no tiene corteza, y ni las hojas, ni los tallos, ni las semillas son venenosas como las del *Cundurango.* En Venezuela, Nueva-Granada, &c. usan el *Guaco* contra las mordeduras de las culebras ponzoñosas. Allí hay dos clases de *Guaco,* el de Nueva-Granada (*Aristolochia anguicida,* Jacq.) y

otras variedades del verdadero *Guaco* y el *Mikania gonodada.*—*Mik. Surinamensis*, Mig.—*Mik. Guaco*, Desc. —*Eupatorium Guaco*, H. H. K. Este es el *Guaco* del célebre Mutis, quien descubrió en Bogotá la propiedad de ser contravenenosos los siguientes: en Carácas tres Especies nombradas *Verde, Blanco* y *Morado*, que tenemos en Cuba, y otras hasta doce, dos de las cuales nuevas y descritas por el distinguido Botánico Sauvalle. La primer clase de *Guaco* (*Aristolochia anguicida*, &c.) que no existe en la Isla, ha tenido felizes resultados contra el Cólera, miéntras que el otro *Mikania Guaco*, &c. que superabundan, no han surtido efecto. En Costa-firme le usan generalmente; pero nada se habla de su aplicacion contra el Cáncer, ni nombre alguno parecido a *Condurango.*—Finalmente el señor Sauvalle en su Flora Cubana trae en las compuestas el *Ayapaná* (*Eupatorium Ayapanoides*, Gris.) y muchos *Guacos*, *Mikania hastata*, Will.—*Mik. Swartziana*, Gris.—*Mik. Trinitaria*, D. C.—*Mik. Mollis*, Kth.—*Mik. gonoclada*, D. C.—*M. Crispiflora.*—*M. Orinocensis*, H. B. K.—*M. reticulosa.*—*M. Batataefolia*, D. C.—*M. tamoides*, D. C.—El *Guaquillo* (*Mik. ranunculifolia*, Rich.—Otro, *M. Corydalifolia*, Gris.—y en las *Aristoloquiáceas*, varias *Aristoloquias*, y solo con nombre vulgar de *Guaco* (en la Isla Trinidad) y *Bejuco-amargo*, *Aristolochia trilobata*, L.-Finalmente en los Anales de la Academia de Ciencias Médicas de la Habana (marzo de 1874) se lee que los Sres. Giannazi y Bugalini han hecho esperimentos con el *Cundurango* y hallaron que era un veneno mui activo, creyendo que no tiene aplicacion en la Terapéutica. Pero despues los esperimentos practicados por el Dr. Andrews de Chicago y otros con el extracto fluido del *Cundurango* aplicado a las úlceras, cáncer, &c. demuestran que no tiene igual en la materia médica.

Guáchara.—N. s. f.—Voz ind.—Fam.—Mentira.

Guáchere.—N. s. m.—Voz ind. —El golpe dado en la oreja con uno o más dedos.

Guachinango, ga.—N. adj.—Voz ind.—Suelen llamarse así las personas oriundas de Méjico y de todo el territorio que comprendia Nueva-España. Metafóricamente la persona astuta, zalamera o lisonjera con interes. || *Guachinango.*—Véase *Pargo.* || *Guachinanga.*—La tranca o palo horizontal que atravesada por la parte interior de la puerta o ventana, encaja en ambas paredes laterales para mayor seguridad. || *La Guachinanga.*—N. s. f.—Antiguo canto Mejicano en compas de tres por cuatro.

Guadañero.—N. s. m.—El que conduce o maneja un *Guadaño.*

Guadaño.—N. s. m.—Bote pequeño con carroza, usado en algunos puertos de la Isla, principalmente en la Habana donde es más comun y general esta voz.

Guafe.—N. s. m.—Voz ind.—En algunas partes de la oriental un muelle pequeño.

Guagua.—N. s. f.—Voz ind.—Introducida hace poco tiempo, pero tan generalizada que todo el mundo la usa aplicándola a cualquiera cosa que no cuesta dinero ni trabajo, o de precio baratísimo, y cuando se espresa en modo adverbial *De Guagua*, aumenta la significacion como absolutamente de valde, sin costo ni trabajo alguno. Antes se decia de *Guaguanche*, de gorra. || *Guagua.*—Insectillo especie de cochinilla (*Coccus*) inmigrado a esta Isla hace pocos años, que ha plagado los naranjos, limas, limones y otros afines, cubriéndoles una costra blanca desde la raiz hasta el último retoño, despojandolos de frutos y hojas hasta secarlos, y que sin hallarse remedio amenazaba su total destruccion; sin embargo que se ha disminuido en algunas partes despues del grande *Huracan* del año mil ochocientos cuarenta y cuatro, quizá por ese motivo o por el Himenóptero *Avispita*, que vive a sus espensas. (Véase *Aljorra.*). El vulgo del Departamento Occidental hizo la

aplicacion análoga de la Voz al nuevo animalillo, y ya generalmente es conocido con el nombre de *Guagua*. Ultimamente dicen de Paris que el bichito *Phylloxera* que estaba causando estragos en las viñas, es la misma *Guagua* de Cuba. El remedio esperimentado fué regar las cepas con agua del mar. || *Guagua.*—N. s. f.—Especie de coche u omnibus usado en la Habana para viajar a los suburbios por un estipendio tan barato que le ha merecido la aplicacion de aquella palabra, o quizá por la Inglesa Wagon.

Guaguanche.—N. ep. m. —Voz ind.—Pez abundante en estos mares, idéntico a la *Picudilla.* (*Sphyraena Guaguanche. Cuv.*) || *De Guaguanche.* —Mod. adv.—Fam.—Lo mismo que *de Guagua.* Véase *Guagua.*

Guaguao.—Véase *Ají.*

Guaguasí.—N. s. m.—Voz ind.—**Arbol silvestre de diez varas de altura, madera sólida quebradiza; corteza y hojas de sabor amargo, que pulverizadas, sirven para curar las llagas; las hojas son ovaladas o elípticas, encima lustrosas; las flores de un blanco sucio, en conjunto, que aparecen de abril a junio; el fruto oblongo, oliviforme, rugoso de junio a agosto.** Fluye del tronco por incision una resina aromática del color y consistencia del bálsamo *Copáiba*, que se emplea como purgante: la madera para tirantería y ligazones. (*Lœtia apetala.*) La Obra del Sr. La Sagra trata de otras dos especies. El señor Morales distingue cuatro especies de *Bixineas*; tres pertenecen al Género *Laetia apetala*, Jacquin, *longifolia* y *crenata*, Richard y la cuarta viene a ser la *Zuelania laetioides*, de Richard. El Sr. Sauvalle agrega *Laetia ternstraemioides*, Gris.—*Casearia laetioides*, R.

Guagüero, ra.—N. adj.—Voz ind.—Fam.—La persona que vive o quiere las cosas de *Guagua.*

Guagüí.—N. s. m.—Voz ind.—Especie de *Malanga* del pais, apreciable. Oigamos a un agricultor curioso e inteligente, que le ha cultivado; «es más grato al paladar que la *Malanga* comun y la amarilla, sano, alimenticio, precoz en su crecimiento y maduracion; de rendimiento tal que a los ocho meses de sembrado en terreno favorable, rara vez baja el peso de cada uno con sus tubérculos de diez libras, exediendo con frecuencia al enorme de diez y ocho; consérvase guardado en lugar ventilado de un año para otro, mejorándose mucho segun va perdiendo el jugo lechoso y picante que contiene, el cual desaparece al mes o poco más de extraidas del terreno: una sola yema u ojo da un tallo y cuatro o cinco tubérculos, que como cada uno de ellos, si no se arrancan al primer año, produce un nuevo individuo y resulta quintuplicada en el segundo año.» (*Arum colctum.*) Véase *Malanga.*

Guai.—Voz ind.—Interjeccion de dolor, de admiracion o de atencion. Poco usada ya entre el vulgo.

Guaiboso, sa.—N. adj.—Voz ind.—La persona propensa a quejarse, gritar, lamentarse o llamar la atencion inmoderadamente y sin mayor motivo.

Guaican.—N. ep. m.—Voz ind. —Pezecillo, tamaño como una buena y gorda sardina, dice el P. las Casas, de que se valian los naturales para cojer las tortugas: ataban una cuerda gorda a su cola; el pez por medio del disco chato guarnecido de chupones en la cabeza, se agarraba de la concha de la tortuga y así la sacaban. Llamábanle los Españoles *Reves* o *Reverso*, porque parecia andar sobre el lomo. Este pez ha desaparecido o disminuido mucho. Un autor respetable dice ¡que el chupon estaba en la barriga y que el cordel alcanzaba a doscientas brazas!...... Bernaldez escribe que era de hechura de Congrio, con la boca larga llena de sosas como el Pulpo, que pegaban al lugar más ofensivo de cualquiera pez. «Antes se dejaria hacer pedazos, dice D. Cristóbal Colon, que soltar por fuerza el cuerpo a que se agarra.» El Sr. Humboldt piensa que el temor

del peligro es el que obliga a la *Rémora* a no soltar la presa. Ese mismo artificio para pescar las tortugas en los Jardinillos de Cuba, le emplean los habitantes de la costa oriental de Africa, cerca del cabo Natal, en Mosambique y Madagascar. El ilustre Baron coloca al *Sucet* o *Guaican*, *Reves* o *Pez Pezcador* (que todos esos nombres usa) en el género *Echeneis*: le llama *Rémora* cuando habla del exámen que de uno hacia, aprovechando el largo tiempo que viven fuera del agua; pero luego añade que el *Sucet* de que trata Colon y Pedro Martir de Anglería era verosimilmente el *Echeneis Naucrates* y no el *Echeneis Reimora*. El Sr. Poey tambien incluye al *Guaican* en ese género; pero no *Naucrates*; porque la cola de ese remata en punta, y más bien seria el *Pez Rémora*, que la tiene bifurcada. Se conocen, agrega, siete especies, la mayor crece hasta una vara, cola ahorquillada, y corresponde al *Guaican* de los Indios (*Echeneis Guaican*, de Poey) con que pezcaban las tortugas. Parra le llama *Pegador* y los pezcadores *Pega*. La especie más chica es la *Pega de las Picudas* (*Ech. Sphyraenarum Poey.*) Este pez histórico merece estudiarse tambien en el Repertorio, pág. 377, &c. donde últimamente se presentan las diversas Especies que corresponden a la Familia *Echeneididi*, Género *Echeneis*; *Ech. Remora*, en el *Rhombochirus*, Gill.—*R. tetrapturorum*, Poey. —En el *Leptecheneis*, Gill. *L. Naucrates*, L., que es la más comun en nuestros mares, llamado *Guaican* por los Naturales y *Reverso* por los conquistadores.—En el mismo Género *Lept. metallica*, Poey.—En el *Phtherichthys*, Gill. la Especie *lineatus* y la *Sphyraenarum*, Poey.

Guaimareño, ña.—N. adj.—La persona natural o perteneciente al territorio de *Guáimaro*.

Guáimaro.—N. s. m.—Voz ind. —El Dr. Gundlach dice que en la costa Sud de Cabo Cruz a Manzanillo hay un árbol grande de este nombre, cuyas hojas sirven de pasto para los caballos, así como en otras partes el *Ramon*. Existe aun más al poniente sobre el propio litoral donde está el Pueblo de *Guáimaro* entre las Tunas y Puerto-Príncipe. Parece que antiguamente se le atribuia propiedades maléficas. La Arboricultura Cubana trae *Guáimara clara*, árbol silvestre de buena madera, color pardo veteado, mui dura, compacta, pesada, grano finísimo, que admite hermoso pulimento.

Guainica.—Véanse *Mayo* o *Mayito*.

Guainúa.—Véase *Mayito*.

Guairajal.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio en que hay muchos *Guairajes*.

Guairaje.—N. s. m.—Voz ind.—El Sr. La Sagra describe el *Guairajillo* con el mismo título de *Eugenia baruensis* que dió al *Guairaje* en la lista que incluye su primera Obra Historia Económica política, &c. de la Isla de Cuba: el Sr. Paz y Morejon habla del *Guairaje* con el mismo nombre *Eugenia baruensis*. Sin duda el *Guairajillo* es una variedad o especie a que se contraen ambos; pues median notables diferencias de sus descripciones a la del Sr. Lanier. Este dice que el *Guairaje* se eleva a treinta piés, su grueso nueve pulgadas; florece en abril; su fruto sirve para la crianza de cerdos y su buena madera se emplea para estantes en las fábricas. El segundo le da doce o quince piés de altura; que florece de octubre a noviembre; la semilla en febrero, y que solo sirve para *Encujar*. Este será el *Guairajillo* que el primero describe con hojas elípticas puntiagudas; flores mui chicas y numerosas formando racimitos en la axila de las hojas superiores; fruto pequeño, liso, globuloso como arveja. (*Eugenia baruensis.*) Morales trae para el *Guairajillo*, *Eugenia axillaris*, Poiret, distinguiendo las Especies *Verrucosa* de Richard y *Tuberculata*, D. C.—Otro *Macho*, *Eug. baruensis*, Jacq.—Otro de hojas ovaladas, *Eug. buxifolia*, Willd.—*Guairaje de Sierra*, *Maytanus cuneifolius*, Gris.—*Guaira-*

jillo, *Eugenia lineata*, D. C., &c. El Sr. Fernandez y Jimenez trae *Guagragüe*, que será equivocacion repetida en la Tabla del Peso de las Maderas por el Sr. Coloma; pues aunque luego traten del *Guairaje*, el técnico *Eugenia Baruensis*, Jacq. los identifica. La Voz *Guairaje* es mui conocida; la de *Guagragüe* no lo es y repugna a la fácil pronunciacion Cubana.

Guairajillo.—Véase *Guairaje*.

Guáiro.—N. s. m.—Voz ind.—Embarcacion pequeña para el tráfico costero, usada tambien en esta Isla con el propio nombre: tiene dos palos con velas *Guáiras*, que segun el Diccionario Marítimo Español, son triangulares, que se envergan al palo con garruchas o en otra forma. || *Guáiro*. —Véase *Bejuco*. Sauvalle trae *Guáiro Santo* (*Aegiphila elata*, Sw.) y *de Costa* o *Palo-Guitarra*.

Guajá.—Véase *Garza*.

Guajaba.—Véase *Guacamaya*.

Guajabon o Guajaibon.—N. s. m.—Voz ind.—Una de las especies de *Bejucos*, que sirve para amarrar.

Guajaca.—N. s. f.—Voz ind.—Vegetal silvestre, que a modo de parásito y como cabellos gruesos se enreda y cuelga de ciertos árboles, singularmente en el *Yamaguey*, supliendo en vez de lana o *Barba-española* para colchones, cogines, &c. a cuyo efecto se cuece o entierra, quedando entónces depurados, limpios, fuertes y más elásticos los hilos, como si fuesen crines: el tallo es ramoso filiforme, pendiente; hojas aleznadas de la propia forma; flor de tres pétalos, una en un pedúnculo. Algunos escriben *Oajaca* por analogía o referencia probablemente al territorio Mejicano de ese nombre; pero siempre seria corrupcion de *Huajiacac* o *Guajiacac*, como decian los Indios al valle (Méjico.) La pronunciacion general es *Guajaca*. (*Tillandsia Usneoides*.) Pero Sauvalle aplica el *T. usneoides*, L. a la *Guajaquilla*, y *T. fasciculata*, Sw. a la *Guajaca*.

Guajacon.—N. ep. m.—Voz ind. —Pezecillo abundantísimo en agua dulce que otros llaman *Guayacon* y en la Vueltarriba *Guaijacon*. Estos animalitos vivíparos, con una sola aleta dorsal, se reproducen admirablemente: apénas nacidos, se mueven con soltura y crecen con rapidez, atrasándose los machos en un tercio ménos de tamaño. Críanse con larvas de mosquitos, arroz crudo, &c. Viven en sociedad no solo con los de su especie, sino con los de otro género, y dan saltos afuera del agua. Pertenecen a la familia de los *Cyprinoideos* o *Pecilidios*, distribuidas las cinco especies, que conoce y esplica el Sr. Poey, en tres géneros. Aquellas son el *Guajacon* (*Gambusia punctata Poey*), de un pardo-claro por encima, pasando al azul por debajo, de cuyo último color participan la base inferior de la aleta caudal y borde inferior de la anal; puntos negros; reflejos purpurinos a los lados de la cabeza y espalda, dorados sobre el opérculo; iris azul-celeste: la anal del macho termina en abanico. La hembra difiere algo. Esta especie es la más comun. —El *Gambusito* (*Gambusia puncticulata Poey*) es verdoso por encima, azul algo brillante por los lados; parte inferior del vientre amarillo; línea oscura desde las sienes a la punta de la pectoral; algunos puntos negros y sobre la dorsal que es anaranjada y sobre la caudal, que ennegrece en su estremidad; reflejos metálicos azules sobre el preopérculo y la espalda, dorados en el opérculo. Se encuentra en los fosos de la Habana.—El *Lucillo* (*Girardinus metallicus Poey*,) es verde-claro, con doce o quince fajas plateadas subverticales, alternando con espacios de verde más oscuro; lados de la cabeza y espalda de azul metálico; exepto el opérculo que tira a dorado; íris de plata dorada; dorsal con una mancha azulosa como la línea que atraviesa la base de las ventrales. La aleta anal del macho es larguísima y termina en un gancho. La hembra difiere algo. Esta especie es la más linda y digna de adornar una mesa o un tinajero: no abunda tanto; aunque se encuentra en el Jardin Botánico de

la Habana y en la zanja de Güines. —La *Guajica* (*Limia Cubensis Poey*) es pardo-verdosa con algunos reflejos plateados; aleta dorsal amarillo-verdosa con puntos negros, como en otras partes; íris plateado-dorado del modo que los reflejos cambiantes en purpurinos a los lados de la cabeza y del húmero. La hembra algo diferente.—El *Funguito* (*Limia vittata Guich,*) es pardo-verdoso por encima, con el vientre un poco amarillo; átomos negros en la cabeza y en la línea media y superior del cuerpo: en cada lado dos series de puntos acompañados de reflejos plateados; espacio superior al tronco pectoral, dorados; iris azul-claro. Se halla en los fosos de la Habana. (Poey.)

Guajamon, na.—N. adj.—Voz ind.—La caballería de color bayo amarillo con crin y cola blancos. No es exacto el Diccionario Enciclopédico.

Guajey ¿o Guajen?—Véase *Güiro.*

Guajenal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar en que abunda la planta *Guajen.*

Guájete por guájete.—Frase vulgar para significar que es lo mismo una cosa que otra.

Guajica.—Véase *Guajacon.*

Guajiro, ra.—N. s. m. y f.–Segun autores, entre los Indios de Yucatan significa *Señor*. En Chile se llama *Guaso* al campesino. Un *Yucateco* fidedigno me asegura que hoi en Yucatan no se usa tal vocablo, miéntras que en la Isla de Cuba, principalmente en la parte occidental es mui comun y distinta su significacion. Aqui *Guajiro* es sinónimo de *Campesino*, esto es, la persona dedicada al campo con absoluta residencia en él, y que como tal usa el vestido, las maneras y demás particularidades de los de su clase. Hasta en las poblaciones se distingue desde léjos el *Guajiro*; camisa y calzones de pretina, o *Vedija* (como dicen,) blancos o de listado de hilo, sin nada de tirantes, chaleco, casaca ni medias; zapatos de *Vaqueta* o *Venado*, sombrero de *Guano Yarey* de tejido fino y ligero; algunas vezes por corbata un pañuelo casi a estilo mugeril, poco plegado o flojo, todo como lo demanda el clima. Sin embargo este vestido que llaman *de largo* no varia en la estacion del frio, si alguna vez no echa mano del capote: en los caminos le acompaña al cinto un *Machete* terciado con satisfecha indiferencia, cabo atras, cuando monta en una *Albarda* cómoda sobre un brioso caballo, que vuela por los campos al toque de las espuelas de plata: otras vezes con paso más pausado lleva abierto el quitasol, y algun *Cuero*, signo de su jurisdiccion doméstica rural: éntrase todo así de zopeton en los pasadizos y dentro de las tiendas; porque sus modales son groseros; cruza las piernas sin reparo y no se quita el sombrero por nada: para él no hay mal tiempo, ni malos caminos, ni necesidades; sobrio, se contenta con poca comida, frutas o lo que haya, mucho o poco, con tal que no falte el tabaco, una taza de café mal hecho y alguna *Pelea* de gallos el domingo: franco y generoso, todo lo da, lo gasta o lo juega; pero indómito, vengativo y celoso a la mas ligera ofensa, a la chanza más discreta, *pela por el quimbo* de una manera brutal, implacable, sin reparar en número, categorías ni circunstancias; pero donde oyó sonar una cuerda allí le arrastran los piés al *zapateo*; y canta sus amoríos con el mismo descaro y entusiasmo en un convite extraño que en la cárcel o en los caminos: la ojeriza o desconfianza son inherentes en ellos respecto a los ciudadanos o *republicanos* (como dicen algunos); mas a pesar de su locuazidad y preciarse de sabiondos en las poblaciones llevan buenos chascos: tócales a su vez la superioridad de conocimientos prácticos en el campo; botánicos, médicos, agricultores, &c., &c., no hay vegetal que no conozcan y distingan, con sus propiedades terapéuticas y demás utilidades: ríense de los químicos e innovadores, convenciendo su maestría con la mejor azúcar del

mundo que elaboraron sin mayor estudio o el tabaco que cultivan con mil penalidades y vigilias; porque los *Guajiros* son de poco dormir; penetran el fondo y calidades de los terrenos a simple vista; estudian en la naturaleza las costumbres y particularidades de todos los animales; conocen prácticamente el pais con las más minuciosas circunstancias de su topografía, y casi todos son arquitectos rústicos, carpinteros, &c. Otros hay que se emplean de harrieros, carreteros, malojeros, carboneros, &c. como en inferior categoría, con las faldas de la camisa por afuera de los calzones, durmiendo a la intemperie unos, atascados otros en los malos caminos echando maldiciones, tiznados aquellos hasta los ojos, todos saludables, todos alegres. Este es el *Guajiro*, el hombre peculiar de la Isla de Cuba, que bien merece ser descrito con alguna extension. En la Vueltarriba dicen tambien *Montuno* y algunos en Cuba *Jíbaro* como en Puerto-Rico. La Voz *Guajiro* suele usarse a vezes como adjetivo. Véase *Peon* de ganado.

Guajoti.—N. com.—Voz ind.—Tratamiento que dadan los Indios al comun del pueblo equivalente a *Usted.*

Gualdrapeada.—Véase *Marcha.*

Gualdrapear.—V. neut.—Andar el caballo con un movimiento suave, paso corto e igual, de modo que parece no levantar el cuerpo.

Guamá.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre comun, leguminoso, útil para cordelería y horconadura por su madera fuerte y tenaz, blanca amarillenta, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 0'90: se eleva a treinta y seis piés, y de grueso nueve pulgadas, hojuelas ovales puntiagudas, encima pubentes y por debajo lanudo-sedosas; pétalos sedosos por afuera. Hay tambien *Guamá de costa*, (*Lonchocarpus sericeus*) de mayor corpulencia, cuya madera es dura y compacta, color ocroso con pintas negras, pesa en kilógramos 1'02 el decímetro cúbico, y se emplea en construcciones afuera y dentro del agua.—El *Guamá Bobo*, de menor tamaño, es de madera dura, compacta y correosa, color blanco, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 0'84. Hay tambien *Guamá Candelon*, y *Hediondo*. El Sr. Sauvalle dice *Guamá*, *Guamá-Bobo* en Vueltarriba (*Lonchocarpus Sericeus*, Kth.)—*Guamá de Costa* (*Lonch. latifolius*, Kth.) —*Guamá-Hediondo* o *Candelon* (*Piscidia erythrina*, L.)

Guamaca.-La Arboricultura Cubana trae este árbol silvestre, que abunda en parages fértiles y se eleva 10 a 12 varas, madera dura, compacta, poco correosa, color blanco amarilloso, pesada por Coloma.

Guamajal o Guamajales.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio en que abundan los *Guamáes*, cuyo terreno siempre es bajo y negro.

Guamao o Guamaro.—N. s. m. —(*Lonchocarpus oligopermum.*) Con estos nombres desconocidos bosqueja Jimenez un árbol silvestre de terrenos montañosos o de costa, que florece en abril; su excelente madera sirve para construcciones dentro y afuera del agua.

Guamica.—Véase *R[illegible]e.*

Guaminiquinax.—Véase *Guabiniquimar.*

Guamiquiní.—N. s. m.—Voz ind.—Significa Jefe Superior o Grande; y por esto llamaban así al Almirante D. Cristóbal algunos Indios.

Guamo.—Véase *Fotuto.*

Guana.—N. s. f.—Voz ind.—El Dr. Gundlach ha encontrado dos árboles bien distintos con ese mismo nombre. En las márgenes del Cáuto y en Jibara con abundancia un árbol grande, con hojas parecidas a las de la *Majagua*, y su líber como cinta calada que se emplea para amarrar el tabaco. Pero en las montañas de Guantánamo dan el propio nombre de *Guana* los Indios a un árbol de hojas y florecitas pequeñas y bonitas: su majagua o líber parecido al de la *Daguiya.* Sauvalle trae *Guana* (*Linodendron lagetta*, Gris.) y otro (*Lin. aronifolium*, Gris.)—Me consta que

abunda principalmente por Guáimaro, Cascorro, inmediaciones de Nuevitas, y se hace un comercio considerable para los Estados-Unidos, donde se beneficia la *Guana*, haciéndose rusias y otras telas.

Guanabá.—N. ep. m.—Voz ind. —Ave zancuda de dos piés de longitud total, incluso el pico ancho, negruzco; la cabeza y parte del cuello negros; dos plumas colgantes blancas de más de ocho pulgadas de largo y una mancha del mismo color en las mejillas; lo restante del cuello y del lomo ceniziento-violáceo y un manojo de plumas que procede del dorso y exede de la cola; ojos rojos grandes; piés amarillos. Se alimenta de cangrejos más bien que de pézes; su carne es algo dura: vuela y posa con pesadez igual a su tosquedad, que le han hecho término de comparacion: aguanta al tiro sin ariscarse; aunque a mucha elevacion. (*Nycticorax violacea.*) Suele verse otro que le dicen *Guanabá de Florida* (*Nycticorax Gardenii.*) || *Guanabá rojo.*—El Dr. Gundlach dice que así denominan los cazadores de la Habana a una especie bien diferente de los *Guanabáes*; porque es diurna; con ojos chicos, y la forma más aproximada en semejanza a la del *Aguaita-Caiman.* Corresponde y es casi idéntico al *Alcaravan* de Europa. (*Ardea lentiginosa.*)

Guanabacoense.—N. com.—La persona o cosa natural o perteneciente a *Guanabacoa.* Véase *Cazuelero.*

Guanábana.—Véase *Guanábano.* || *Guanábana.*—Véase *Erizo.*

Guanabanada.—N. s. f.—Voz ind.—Bebida compuesta de agua y *Guanábana* batida con azúcar. Es grata y fresquísima. En Cuba *Champola.*

Guanabanilla.—N. s. f.—Voz ind.—El Sr. Sauvalle trae en las *Ochnaceas* la *Guanabanilla* (*Gomphia alaternifolia*, Rich.)—Otra (*G. revoluta*, Wr.)—*Guanabanilla de Monte* (*G. nitida*, Sw?)—*Guanabanilla de Sabana* (*G. ilicifolia*, D. C.)—*Gnanabanilla del Pinal* (*G. elliptica*, R.)

Guanábano.—N. s. m.—Voz ind. —Arbol no elevado, bastante comun, de la familia de los *Anones*; corteza lisa, gris-bruna, astringente; madera blancuzca; hojas lanzeoladas lustrosas, color verde-oscuro por encima, pálido por debajo, de cuatro a cinco pulgadas de longitud, diaforéticas; flor grande, blanca amarillosa: el fruto es la famosa *Guanábana*, grande, figura irregular, más comunmente acorazonada, corteza verdosa erizada de puas romas y débiles; la pulpa blanca, mucoso-azucarada, de un sabor grato y refrigerante, semillas negras.—El *Guanábano Cimarron* tiene las hojas más grandes y cuarteadas, y su *Guanábana* más pequeña, amarilla en su madurez, que luego pasa a bruna y se corrompe; pulpa blanca o rojiza insípida, astringente. El primero *Anona muricata*; el segundo *Anona montana*, Maef. No es el *Chirimoyo*, como trae el Diccionario Enciclopédico.

Guanajada.—N. s. f.—Voz ind.—Fam.—Sandez, necedad, inercia.

Guanajay.—N. s. m.—Voz ind.—En el juego del *Monte*, si ganando la *Judía* o *Grande* en el albur, gana la *Contra-judía* o *Chica* en el gallo o viceversa.

Guanajo, ja.—N. s. m. y f.—Voz ind.—Generalmente se da este nombre al Pavo o Gallipavo, con más propiedad. Metafórica y familiarmente, como adjetivo la persona sandia, tonta, inerte.

Guanal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar donde hay muchos *Guanos.*

Guanana.—N. ep. f.—Voz ind.—Especie de ganso, parecido principalmente en las patas, pico y voz; aunque algo más pequeña; cenizienta cuando jóven; blanca despues con las remeras negras. Las *Guananas* vienen del Norte en bandadas siempre mui altas y formando triangulo; pero se quedan muchas, así es que abundan en todo tiempo en lo interior de la Isla. (*Anser hyperboreus.*) La otra especie prieta se titula *Anser Gambelii.* El Dr. Gundlach agrega otra es-

pecie, *caerulescens*, que es rara ||*Guanana*.—Véase *Guacalote*.

Guanani.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, de madera dura, compacta y grano fino, color amarillo claro. (Fernandez y Jimenez.)

Guanaro, ra.—Véase *Paloma*.

Guandú.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto que se ha propagado mucho en esta Isla, de siete a ocho piés de elevacion, leguminoso, siempre verde; ramas velludas; hojas lanceoladas, verdes por encima, blancuzcas por debajo, de tres pulgadas de largo, que comen el ganado vacuno y caballar; flores amarillas, de figura clitórica y algun olor, en noviembre; fruto unas váinas velludas, que encierran los granos de su nombre a manera de arveja, mui sabrosos cuando se guisan. Si se siembra por mayo fructifica en enero: brota a pocos dias. Descourtilz escribe la palabra indígena. *Ouandou* (*Cytisus Cajan.*) El Sr. Paz y Morejon *Cytisus pseudo Cajan.* La Obra del Sr. La Sagra *Cajumes bicolor.*

Guángara.—N. s. f.—Fam.—Bulla de muchas personas, algazara.

Guaní.—Véase *Zumzum*.

Guanin.—N. s. m.—Voz ind.—El R. Obispo las Casas dice que no era Isla, como espresa Colon, sino el oro bajo: en la mayor parte de la Isla Española llamaban *Caona* al oro; pero habia dos o tres dialectos, y así fué que el Indio con quien habló el Almirante cuando salió de la villa de Navidad ya para España, nombraba al oro *Tuob*, y no entendia por *Caona*, ni por *Nucai* o *Nosai*, como decian en las otras Islas; mas luego esplica que en esa denominaban *Tuob* al alambre u oro bajo. Diego de Porras en su relacion del cuarto Viage de Colon y del oro cojido, habia de este y luego del *Guani*. Por el viage de Ojeda y por las Soberanas Disposiciones relativas se ve que en las Islas y costas de Tierrafirme se pronunciaba la palabra *Guanin* en el sentido de oro de baja ley: los de Cumaná decian que el *Guanin* les venia de una provincia al occidente llamada *Cauchielo*. El Sr. Irving refiere que las muestras que dieron los Haitianos a Colon do unas puntas de lanzas de *Guanin*, que llevaron ciertos Negros, fueron ensayadas en España y resultaron diez y ocho partes de oro, seis de plata y ocho de cobre. El Cronista Herrera escribe que esos mismos Insulares daban el nombre de *Turei* al laton o cobre y otros metales, cuando es sabido que significa el cielo o cosa del cielo; sin embargo García esplica que decirle *Turei* al laton o cobre era porque le apreciaban sobre todos los metales, así como solian aplicar esa voz a los Españoles creyendo que venian del cielo.

Guanina.—N. s. f.—Voz ind.—Yerba silvestre, comunísima, leguminosa, que no llega a una vara de altura; hojas aladas obtusísimas, deprimidas un poco por la base, de una pulgada de diámetro, que se plegan o cierran por la noche; la flor amarilla de cinco pétalos, parecida a la de la *Yerba-hedionda*, en distintos tiempos, que cae de diciembre a enero: las vainitas contienen unas semillas, que, tostadas a modo de café, se emplean empíricamente para los dolores espasmódicos, y la raíz en las erupciones cutáneas; por lo demás nada vale y aun perjudica, en razon de que ningun animal la come y se propaga mucho. (*Cassia Sericea*, Sw.) —Otra, (*C. obtusifolia*, L.)

Guaninal.—N. s. m.—Voz ind.—El lugar en que abunda la *Guanina*.

Guaniquí o Guaniquiquí.—N. s. m.—Voz ind.—Bejuco que crece en las sierras y tierra bermeja, engrosando hasta dos pulgadas; hojas alternas, elípticas con punta y rara vez obtusas, lisas, angostadas por la base; flores sin corola, anteras polongadas, aflechadas en primavera. Por su flexibilidad se destina para obras de mimbres, singularmente para canastas; por lo que tambien se llama *Bejuco de Canasta*. (*Trichostigma rivinoides*.) El Sr. Morales le titula *Rivina octandra*, L. y cree haber dos especies: el tallo de la una es fá-

cil de rajar a lo largo; tiene el sabor dulce y es mui elástico: el de la otra presenta las fibras revueltas y no rara bien; se pudre más pronto que el primero, al cual solo atacan los ratones por su dulzor; las hojas de este son ondeadas y las del otro no; aunque ambas son parecidas, lampiñas y lustrosas; las bayas de un color violado-oscuro y las del otro blanquecinas.

Guaniquinal.—N. s. m.—Voz ind.—El lugar en que abunda el *Guaniquí.* Tambien se dice *Guaniquical.*

Guanito.—N. s. m.—Voz ind.—Véase *Guano.*

Guano.—N. s. m.—Voz ind.—En toda la Isla se entiende esta palabra sola en sentido lato por cualquiera especie de la familia de las *Palmas*; si se exceptúan la *Palma-Real*, el *Coco*, *Corojo* y *Dátil*. Los nombres de las que no necesitan que les acompañe la Voz *Guano*, son: la *Manaca*, el *Yarey*, la *Jata* y el *Yuraguano* o *Miraguano*, que se esplicarán en sus lugares: la *Cana* y la *Tea* indistintamente se pronuncian solos o precedidos del vocablo genérico *Guano*. (Se describen tambien en los suyos.) Algunos sustituyen indebidamente la palabra *Palma* a la de *Guano* en todas, cuando solamente parece propia en la *Palma-Real*, *Criolla*, *Barrigona* y *Yagruma*, por el uso constante y general; sin embargo de que los Indios, en mi concepto, aplicaban la Voz *Guano* en significacion de toda la familia, sin dejar de distinguir las especies. Pero hay de estas que indispensablemente deben ir sus nombres asociados a la Voz *Guano*, y son el *Guano-Blanco*, alto y delgado, que crece en todas partes; florece en abril y mayo; sus pencas sirven para cobijar; el fruto para los cerdos y el tronco para cercas. El *Guano Prieto* y el *de Monte*, los mismos usos y circunstancias. *Guano de Costa*; las propias dimensiones; crece en la costa; florece en febrero y marzo; la semilla de setiembre a octubre, que come el cerdo y las hojas el caballo. *Guano Espinoso*, de todo terreno; florece en la misma época; el fruto en julio, que tambien come el cerdo; su tronco, casi incorruptible, es solicitado para horcones en las fábricas de los muelles, cercas, &c., creciendo hasta seis varas; sus hojas, desnudas de las espinas, sirven para cobijar. En él se anida el *Solibio*; la corteza del fruto la come el murciélago, y da resina. (*Chamerox.*) Todas estas especies son silvestres, abundantes, parecidas y por el estilo de la *Palma*, a cuya familia pertenecen, más o ménos elevadas con *Pencas* en forma de plumas o abanicos: su existencia en mucho número no es señal de buen terreno; pero algo compensan sus varias utilidades: unas tienen cierto polvillo blanco, que se recoje sacudiendo la *Penca*, se derrite y coagula sirviendo de esperma; aunque en poca cantidad; otras se aprovechan para cobijar, tejer, alumbrar, atar, cercar, &c. Véase *Palma*. || *Guano*.—En estos dias se ha introducido la voz *Guano*, de ultramar, con otro significado de los depósitos excrementicios de ciertas aves, mui afamados como superior abono, y ya descubierto en los Jardinillos al Sud de la Isla (*Huano.*) El Sr. D. J. Fernandez de Castro no le aprecia como buen abono para la caña; aunque contenga bastante fosfato, principalmente el de *Cayo Pedro* al sur de esta Isla. || *Tener mucho Guano*.—Tener mucho dinero.

Guao.—N. s. m.—Voz ind.—No es bastante elevado, como dice la Obra del Sr. La Sagra, sino más bien un arbusto, cuya mayor altura no exede de seis varas: es silvestre y comunísimo; hojas ovales, oblongas, arriba lisas, tomentosas por el enves, dentadas, nerviosas, flores de tres a cuatro pétalos con iguales partes de cáliz y estambres, en junio (segun el mismo y el Sr. Lanier) en diciembre y en enero (segun el Sr. Paz y Morejon); la semilla de abril a mayo, que aprovecha el cerdo: su tronco sirve para horcones por su solidez y duracion; por dentro es colorado casi de almagre, y da resina por incision:

se halla en las montañas y *Seborucos*, en tierra arenosa, &c. El contacto de cualquiera de sus partes, principalmente su leche, es nocivo, forma llagas y a vezes irrita todo el cuerpo: en algunas personas predispuestas basta su sombra o atmósfera para enfermarlas causándoles hinchazones y fiebre; la babaza de la *Guásima* es buen remedio o lenitivo: en otras su influencia es nula; yo me untaba su leche en varias partes del cuerpo y apénas parecian dos o tres burbujitas como herpes al siguiente dia, de poca duracion: que su olor quite la vida, como asegura M. Tusac, citado por el Diccionario de Ciencias Médicas, que sucede en Santo-Domingo, es una ponderacion. (*Commocladia dentata.*) El *Guao de Costa* es algo más elevado y grueso, los dientes de las hojas más pronunciados; florece de marzo a mayo; su fruto de julio a agosto, que come el cerdo, el cual se cura los piojos con su resina; madera de construccion. Se da en la costa, *Sabanas* y terrenos arrenosos; no es tan nocivo. (*Rhus metopium*, L.) El Sr. Morales habla tambien del *Commcladia integrifolia* con hojas pinnadas, hojuelas pecioladas, aovadas, puntiagudas, enterísimas. *Commocladia ilicifolia*, de hojuelas sentadas y tres dientes, base redonda. *Commocladia angulosa*, de hojuelas casi redondas y dientes espinosos; y agrega que el *Brasiliastrum americanum* (*Brasilete*) de Descourtilz, le juzga una variedad del *Commocladia integrifolia.*

Guara.—N. s. f.—Voz ind.–Segun Descourtlz, la *Guara* tiene el mismo aspecto, propiedades y facultades vegetativas que el *Castaño* de Europa, y sus almendras saben a *Castañas* dulces: en este concepto hemos descrito en la voz *Castaño criollo* el *Cupania tomentosa*; aunque el Sr. Morales asegura que es la verdadera *Guara* de la Isla, y que engañaron a Jacquin con el *Yamao* a quien tituló *Guarea trichiloides*; (así tambien el Sr. Sauvalle) pero el Sr. La Sagra trae diferentes *Guaras*: una, la *Cupania glabra*, árbol elevado (arbusto dice Morales), de madera dura, que se emplea en obras de carretoría; hojas con ocho hojuelas elípticas, prolongadas mui obtusas, deprimidas en su base, coriáceas, encima lisas algo lustrosas, debajo poco pubescentes; el fruto una cápsula triangular adelgazada en su ápice con varios pelos cortos y tiesos: flores en racimos axilares. Otra, la *Guara Colorada*, de cinco hojuelas mui grandes, enteras, no dentadas, lisas; flores en un racimo sencillo de cinco pétalos cóncavos, como las de todas las *Cupanias.* (*Cupania macrophilla.*) Otra, un *Bejuco* de hojas elípticas, puntiagudas, alternas, por encima lustrosas y lisas, por debajo velludas, divisiones y nervios; flores en racimo peludas; el fruto de que se cubre, poco ménos que un garbanzo señalado en dos partes por una canalita. (*Davilla Sagræna.*) Pero Sauvalle trae para la *Guara* comun, *Cupania Americana*, L. Para la *Guara de Costa*, (*Cupania glabra*, Sw.)—La *Cupania macrophylla*, Rich. parece ser la *Guárana.* || *Guara.*—Pez escaso.

Guaracabuya.—N. s. f.—Voz ind.—Arbusto silvestre, madera mui bonita de color naranjado veteado, dura, compacta y grano fino. (*Poinciana pulcherrima.*) *Arbor. Cub.*) ¿Pero este técnico no es el de la *Guacamaya?......*

Guaracha.—N. s. f.—Voz ind.—Báile de la gentualla casi desusado.

Guarachero.—N. sustdo. m.—El gallo diestro y mañoso en jugar la cabeza, de modo que el contrario no pueda afirmar la picada.

Guaraguao.—Véase *Gavilan.*

Guaráiba.—Véanse *Guabáiro* y *Crequeté.*

Guárana.—N. s. f.—Voz ind.—Arbusto silvestre, que se eleva a diez y ocho piés y uno de diámetro; florece en octubre y noviembre; la semilla de abril a mayo; esperimentándose (dice el Sr. Paz y Morejon) que cuando cae con abundancia, mueren los cerdos que la comen con el abdómen reventando; cuyo envenenamiento es conocido por el nombre de

Sahumaya. (*¿Hibiscus?*) La *Guarána Macho* da tinta morado-oscura. Sauvalle trae para la *Guárana Cupania macrophylla*, Rich. La del Brasil es otra (*Paullinia sorbilis.*) Hay otra *Guárana*, *Bejuco*, que segun algunos, es el mismo *Bejuco de Carey*. Véase *Carey*.

Guarandol.—N. s. m.—Género de hilo de un tejido fino y tupido, usado por esto para camisas, sayuelas y sábanas. *Warandol.*

Guarapero, ra.—N. adj.—Voz ind.—Lo que tiene o produce *Guarapo* y la persona que lo vende.

Guarapillo.—N. s. m.—En Matanzas nombran así los muchachos a unos botones u hormillas negras o blancas, de palo o de hueso, tamaño de una peseta, y que suelen aplicar a sus juegos como equivalente de los *Mates* o *Bolas* y moneda de mayor valor que las otras hormillas.

Guarapo.—N. s. m.—Voz ind.—El caldo o líquido de la *Caña* dulce sacado por la compresion de las *Mazas* del *Trapiche* u otra manera semejante; con cuyo jugo por medio del fuego y otros procedimientos se hace la azúcar. | *Menear el Guarapo.*—Azotar.

Guarda-Agujas.—En los caminos de hierro aplican este nombre a los que cuidan de las *Agujas* o *Chuchos*, y les llaman tambien *Chucheros.*—*Guarda-Barreras.* Los destinados a las boca-calles, calzadas, &c.—*Guarda-Frenos* o *Retranqueros*, los encargados de las *Retrancas.*

Guardabrisa.—N. s. f.—Especie de fanal de cristal, cilíndrico o con barriga, de la altura suficiente a cubrir la vela para que el viento no la apague.

Guarda-raya.—N. s. f.—El espacio limpio o calle que se deja en los *Cuadros de café*, *Cañaverales* y otras siembras para transitar. En las *Haciendas Comuneras* de Tierradentro se llama así los *Carriles* que sirven de linderos en las posesiones acotadas *ad libitum.* Dice el Sr. de Bernardo y Estrada que las *Guarda-rayas* no tienen figura regular, porque van *chapeando* y cuando notan que les queda afuera algun ojo de agua, arroyo o palmarito, cambian su direccion para incluir en el acotamiento aquellos objetos. En dichas *Haciendas Comuneras* las *Guarda-rayas* han de abrirse con hacha y machete (para que se óiga de quien pueda oponerse) de doce varas de anchura y a *Plan barrido*, a fin de que sean respetadas por los *Comuneros.* Cuando son rectas se llaman *Carriles* y entónces se supone que el predio fué medido facultativamente. || *Guarda-frenos.*—Véase *Retranquero.* || *Guarda-Candela.*—El palo grueso o trozo que por la noche se deja encendido para tener lumbre de pronto. En los Ingenios el operario blanco que, armado de *Machete*, y a caballo todo el dia, recorre los linderos de la finca para avisar cualquier incendio o daño. (Rosas.)

Guardela.—Véase *Secadero.*

Guardian.—Véase *Guardiero.*

Guardiero.—N. s. m.—El Negro destinado en las fincas de campo a cuidar y servir de centinela para impedir o avisar cualquiera daño, hurto, asalto o incendio. Un *Bojío* reducidísimo o *de Vara en tierra* le abriga en el lugar de su guardia, que regularmente es en los linderos principales, siembras y otros parages de cuidado, destinándose para estos empleos Negros ancianos o casi inútiles. En Cuba le dicen *Guardian.*

Guari-guari.—V. y N. s. m.—Generalmente entendido en esta Isla y solo usado para con el Negro recien llegado de Guinea en significacion de hablar o charlar. ¿Del Ingles *to Word?*

Guariado, da.—N. adj.—Voz ind.—Lo que tiene colores intercalados o simétricos como el *Guaríao*; y así se dice *Sombrero guariado* al de paja o *Guano* tejido con tiras blancas y de colores.

Guariao.—N. ep. m.—Voz ind.—Ave grande, cuya longitud total mide tres palmos y de las piernas más de uno; cabeza, rabadilla, cola y alas

color moreno-oscuro con reflejos verdosos broncedos; garganta blancuzca todo lo restante del cuerpo moreno con una mancha blanca a lo largo sobre el medio de cada pluma; piés negros como la estremidad del pico; ojos amarillo-rosados. Aunque se encuentra en ambas Américas, es tambien de esta Isla y más comun en el Departamento Central en las ciénagas y a orillas de las lagunas, en las *Sabanas* anegadizas, donde por parejas o solo, sin mezclarse con los otros, ni entrar en el agua, recorre incesanmente sus márgenes moviendo la cola a cada instante, siempre inquieto; vuela batiendo las alas, con las patas colgantes, paseando luego en las yerbas lentamente, o encaramándose en los árboles bajos poco tiempo: por la madrugada y de tarde, marchando entre aquellas, hace oir su voz sonora, que se percibe a inmensa distancia, con la espresion de su nombre (*Guariao*) que repiten los otros y perpetúan en el espacio. No come pezes ni reptiles, sino gusanos, insectos y con preferencia moluscos: pone tres a cuatro huevos mui lisos, color amarillento con manchas pardas y líneas transversales irregulares. La carne es blanca y de buen gusto como la de la *Gallareta*. (*Aramus Guarauna.*)

Guariqueña.—N. sustdo. f.—Obra de aguja para toallas, fundas, &c. preparando la randa con los hilos que se sacan de la tela, en cuyos claros se forman dibujos, bordados, &c. La parte clara de cuadritos se llama *Embarcinado*. Las Dominicanas aprendieron esta labor de las mugeres del Guarico, y en su emigracion a Cuba, la enseñaron a las Cubanas.

Guasa.—N. ep. f.— Voz ind.-Pez de estos mares, mui grande y ancho, color oliváceo amarilloso con manchas brunas; la carne es apreciada y de ella se hace *Tasajo*: la boca es fea y sumamente rasgada; de donde viene la comparacion *Boca de Guasa*. El Sr. Poey la coloca en la familia *Anthiadidios*; género *Serranus*, con el peso de ocho arrobas. (*Ser. Guasa Poey.*) ‖ *Guasa.*—Chanza, sandez, burla de palabra, y de aqui *Guason* el qne es propenso a la *Guasa*.

Guasabaco.-Véase *Guabina*. Este Pez de un pié de largo, cabeza deprimida, cachetes inflados, aletas verticales bordadas de rojo, pertenece al mismo Género y Familia de la *Guabina Mapo*. (*El. Guavina, Val.*)

Guasábalo.—N. ep. m.—Una especie de Ranita que abunda en Güines mui chilladora. *Guasábalo de Sabana* en la Vueltabajo.

Guasanga.—N. s. f.—Fam.—Sinónimo de *Guángara*; pero con relacion a pléito o contienda, bulla, y de aquí *Guasanguero*.

Guasasa.—N. s. f.—Voz ind.—(Díptero.) —Especie de mosca mucho más chica que la comun, que frecuentemente y en gran número se ven juntas y fijas en las paredes y lugares húmedos.

Guasca.—Véase *Guaca*.

Guaseta.—N. ep. f.—Pez de color aceitunado, más amarillo debajo del vientre y algunas manchas; cola redondeada y piel resbalosa. No debe confundirse con la *Guasa* jóven: tiene debajo del preopérculo una espina inclinada la punta hácia adelante. (*Plectropoma chloropterum, Cuv.*) (*Prospinus chloropterus.*)

Guasi-guasi.—V. y N. s. m.—Derivado del Ingles *to wash*.—Generalmente entendido en esta Isla y usado solamente para con el Negro recien-llegado de Africa, en significacion de lavar o limpiar.

Guásima.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, comunísimo, que en poco tiempo crece a la altura de diez varas y una de grueso, en todo terreno: corteza morena, babosa por dentro, que sirve como jabon para facilitar el movimiento de las ruedas de las carretas, o para clarificar la azúcar, y en cocimiento y ayudas para la disentería de sangre: tallo mui ramoso; madera estoposa, que se emplea en hormas de zapatos, yugos, duelas y taburetes; hojas alternas, ásperas finamente dentadas; flores en racimos, chicas, blanco-amarillosas; fruto ovóide o redondeado, duro-le

ñoso, erizado, carmesí cuando maduro y luego bruno, alimento de preferencia para el ganado de cerda y vacuno, así como las hojas en tiempo seco. En la Vueltarriba se dice más frecuentemente *Guásuma*. Hay otra de ramas tomentosas o borrosas; hojas ovales-oblongas, algo cordiformes por la base y mui puntiagudas, dentadas, con borrillas por encima; flores en las axilas o sobacos de las hojas, en racimos; fruto ovóide negruzco, carnoso por afuera. Otra tambien mui parecida y el fruto algo diverso. Otra, la *Guásima de caballo*, que se eleva a seis varas y un pié de diámetro; florece de julio a agosto; su fruto por marzo, que ningun animal come. Otra, la *Guásima Boba*, que llega a diez varas: se halla en todas partes; florece en agosto; su fruto para los cerdos. (*Guazuma polybotrya.-Guaz. tomentosa, Ulmifolia, Pterospermum*, &c. || *Guásima-Baria.*—Arbol mediano, silvestre, de cañon más recto y ménos ramoso que la *Guásima*; hojas alternas aproximadas, oblongas, que acaban en punta, lisas por encima, de un verde pálido, por debajo cenizoso-velludo como el nervio medio, de corto peciolo; pero la hoja es mucho más grande que la de la *Guásima*; flores en el sobaco de aquellas, con el cáliz velludo en forma de capullo en junio o setiembre; el fruto oblongo, apuntado por varios estremos, liso, duro, color de chocolate, sobre un pedúnculo larguito que le sostiene en ereccion siempre hácia arriba. (*¿Xilopia Cubensis?*) || *Guásima de Costa* o *Guasimilla.*—Esta es lisa en todas sus partes; hojas mui grandes ovales puntiagudas y acorazonadas; flores lanudas en agosto. (*Proekia crucis.*) En Baracoa le dicen *Saguá*. El Sr. Sauvalle trae varias *Guásimas* y *Guasimillas*, algunas en Familias diferentes: *Guásima* (*Guazuma tomentosa*, Kth.)—Otra (*G. ulmifolia*, Lam.)-*Guásima-Baria Amarilla* (*Luhea platypetala*, Rich.)—*Guásima-Cereza Memiso* o *Capulinas* (*Muntingia calabura*, L.)-*Guasimilla* (*Prockia Crucis*, L.)—*Guasimilla del Pinal* (*Casearia Stipularis*, Vent.)—Otra *Guasimilla* en las *Urticáceas* (*Sponia micrantha.*)—*Guasimilla Cimarrona*, &c. La *Guásima comun*, de tan abiertas gajasones, es árbol funesto, el preferido de los infelizes que se ahorcan; y de aquí viene, *Guindarse de una Guásima*. || *Comer Guásumas.*—Frase de los muchachos en Cuba. Huirse o faltar de la escuela.

Guasimal.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio en que hay muchas *Guásimas*; aunque más comun es decir *las Guásimas*.

Guasimilla.—Véase *Guásima*.

Guaso, sa.—N. adj.—Rústico, agreste, sandio. En Chile *Guaso* era el Campesino.

Guason, na.—N. adj.—Aumentativo de *Guaso*; que acostumbra hacer *Guasa*.

Guásuma.—Véase *Guásima*.

Guata.—N. s. f.—Voz ind.—Mentira. Es más usada en Bayamo familiarmente.

Guataca.—N. s. f.—Voz ind.—La oreja grande y tosca. || *Guataca.*—Instrumento de agricultura idéntico al azadon o azada (que tambien es conocido): la diferencia consiste en que la plancha de hierro es más delgada y ligera; aunque más ancha por el filo: generalmente se usa para limpiar la tierra de la yerba; lo que se llama *Guataquear*; pues cuando se ejecuta con el *Machete* se dice *Chapear*.

Guatacudo, da.—N. adj.—Voz ind.—La persona o animal que tiene orejas mui grandes y toscas.

Guatapaná.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol leguminoso, más conocido en la parte oriental, que produce unas váinas como las del *Tamarindo*, de cuya infusion se hace una tinta mui negra: en astillas o virutas sirve para curtiembre, y se llama tambien *Dibidibi*. El Sr. Sauvalle trae *Caesalpinia pauciflora.*—*Caes. pinnata.*—*Caes. Cariaria*, Willd.

Guataquear.—V. act.—Véase *Guataca*. (Escardillo.)

Guataqueo.—N. s. m.—Voz ind.

—La accion y efecto de *Guataquear.*

Guatemalteco, ca.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a Guatemala.

Guateque.—Véase *Changüí.*

Guatiao.—N. adj.—Voz ind.—Desusada.—Significaba amigo, confederado, hermano.

Guatíbere.—Véase *Pitirri.*|| *Guatíbere.*—N. ep. m.—Voz ind.—Pez de estos mares de un palmo de longitud, barrigon; cola cortada rectamente; la mandíbula inferior más saliente que la superior; todo color de grana que clarea por el vientre, pintado de puntos moraduzcos; ojos negros, no mui redondos, con cerco de grana, sin escamas marcadas, (*Toracico.*) El Sr. Poey enumera ¡cinco especies! La más comun es el *Serranus Ouatalibi, Val.* Otra el *Guatíbere Canario.* (*Ser. Guativere Val.*) Género *Enneacentrus,* Gill. (*Enn. punctatus,* &c.)

Guatiní.—Véase *Tocororo.*

Guáuro.—N. s. m.—Voz ind.—Una de las diferencias de *Bejucos,* cuyo cocimiento se juzga exelente remedio contra las almorranas y el pasmo. (¿Fischeria?)

Guayaba.—N. s. f.—Voz ind.—La fruta del *Guayabo,* que toma su denominacion, segun su variedad. Véase *Guayabo.* || *Guayaba.*-Embuste, mentira no de grande consecuencia, hablando familiarmente. Véase *Guata.*

Guayabal.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio donde hay muchos *Guayabos.* Todo *Guayabal* indica que en aquel terreno hubo descuage de bosque.

Guayabero, ra.—N. adj.—Voz ind.—Familiarmente muchos titulan así a la persona o cosa natural o perteneciente a la villa de Santi-Espíritu, por la abundancia del vegetal *Guayabito* en sus recintos.|| *Guayabero, ra.*—La persona embustera, propensa a decir mentira, no de grande consecuencia. Usase ya tambien en algunos puntos de Andaluzía.

Guayabillo.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre, que llega a la altura de diez y seis piés y uno de diámetro, parecido al *Guayabo* en la corteza y al *Tengue* en las hojas, que son ovales, oblongas, obtusas, coriáceas: florece en marzo; fruto globoso en abril, que come el ganado vacuno; madera dura. (*Mimosa.*—Paz y Morejon.) (*Eugenia Guayabillo.*—La Sagra.) Pero el Sr. Sauvalle trae por el *sinon. Eugenia G.* de Rich. *Myrtus Guayabillo, Pimiento Cimarron* de arroyo; y en las *Rubiáceas* el *Guayabillo de la Costa del Norte* o *Guayabito del Sur,* o *Cuero* de hojas grandes (*Guettarda Calyptrata,* Rich.)

Guayabita.—Véase *Guayabito.*

Guayabito.—N. s. m.—Voz ind.—Arbustillo silvestre, más abundante en la jurisdiccion de Santi-Espíritu y en los Pinales de la de Filipinas; por lo cual tambien le llaman *Guayabito del Pinal*: crece a la altura de cuatro a cinco piés; corteza rosada; madera amarilla compacta; hojas parecidas a la del *Guayabo del Perú;* flor blanca; fruto la *Guayabita del Pinal,* que es tamaño de una cereza, globulosa, coronada, olor y sabor idénticos a los de la *Guayaba del Perú;* aunque más dulce y con pocas semillas, exteriormente amarilla cuando sazona, por dentro rosado-encendida como la *Cotorrera;* todo aromático. Descourtilz la describe con bastante exactitud bajo el nombre *Goyaver aromatique* (*Psidium aromaticum.*) *Psidium Guayabita,* Rich. trae Sauvalle y *Psid. parvifolium,* Gris. para el *Guayabito de San Antonio.* El *Guayabito* que yo he conocido en las orillas pedregosas del Bélico en Villaclara y otros *Cuabales,* es un arbustillo de dos varas de elevacion, mui duro, ramoso; hojas de una a una y media pulgadas, pareadas, ovales, ásperas, que más saben a *Laurel* que a *Guayaba.* || *Guayabito.*—El Ratoncillo pequeño indígena, exótico, segun la opinion del Sr. Noda que le marca con cuatro dedos, miéntras que la *Rata* con cinco sea la del pais en su concepto.

Guayabo.—N. s. m.—Voz ind.—Hay tres especies de este vegetal. El *Cotorrero* es un arbusto silvestre,

comunísimo, ramoso-torcido, que no exede quince piés de altura; corteza mui lisa, gris; madera dura y flexible; hojas parecidas a las *del Perú*; flor como la del naranjo, de olor suave, dos vezes al año, cuyos botones en decoccion se administran en las diarreas y flujos de sangre; fruto, la *Guayaba-Cotorrera*, de figura esférica con coronilla, verde exteriormente y amarilla cuando madura, corteza gruesa y la carne rosada, llena de semillitas duras, agridulce: la comen todos los animales; de preferencia para la *Cotorra*; pero a los caballos suele ocasionarles *Toroson*: su mayor uso es para dulce y las afamadas conserva y jalea de *Guayaba*. La corteza hervida da tinta rosada. Aquí se anidan el *Zorzal de patas coloradas* y el *Pitirri*. (*Psidium pomiferum*.)—El *Guayabo Blanco* es una variedad que solo se distingue de la anterior por el color blancuzco de la parte interior de su *Guayaba*.—El *Guayabo del Perú* es mui parecido; hojas elípticas terminadas en punta, ásperas, coriáceas; flores blancas axilares; el fruto la sabrosa *Guayaba del Perú*, figura de pera, por dentro la carne blancuzca, con pocas semillas, ménos ácida y mui suave al madurarse. (*Psidium pyriferum*.)-El grato aroma de las hojas del *Guayabo* insita a beber el agua que ha estado en su contacto: ellas y las raizes son astringentes, y se emplean en las disenterías, heridas, &c., como las *Guayabas* verdes; porque maduras son laxantes. Fernandez y Jimenez trae el *Guayabo Agrio*, árbol frutal abundante, madera color amarilloso parduzco y rojizo con vetas mui bonitas onduladas que la hacen jaspeada, compacta, bien pesada, grano mui fino, preferida a todas las especias para obras delicadas que necesiten fuerza y elasticidad. De su fruta se hace mejor dulce que del *Cotorrero* por el casco más grueso y mejor sabor. El técnico que la aplica puede confundirse con el del *Perú* y es de preferirse el del Sr. Sauvalle, *Psidium Guayava*, Radd.

Guayacan.—N. s. m.—Voz ind. —Así es como generalmente se llama en esta Isla el árbol que el Diccionario de la Academia describe con el nombre *Guayaco*. Es silvestre, comun en tierra negra y de *Seboruco*, uno de los que en medicina componen la tisana de los *Cuatro-leños*. Se llama tambien *Palo-santo*. Por su dureza sirve de término de comparacion familiarmente. Se distingue el *Guayacan Blanco*, de madera dura, compacta, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 1'17, elevándose el tronco hasta doce varas y dos ó más de perímetro. El *Guayacan Negro*, se eleva de veinte a veinte y cinco varas y tres a cuatro de perímetro; cuya madera dura y vidriosa, color pardo oscuro con vetas claras, suelta aserrin al cepillarla, y pesa su decímetro cúbico kilógramos 1'29. Usase en construcciones, particularmente bajo del agua, y es tan dura que suele rechazar el clavo. (*Guaiacum officinale*, L.) segun Sauvalle; pues el *Guaiac. sanctum*, L. le aplica al *Guayacancillo*.

Guayacanal.—El Sitio en que abunda el *Guayacan*.

Guayacancillo.—N. s. m.—Voz ind.—Es casi igual al *Guayacan* y para los mismos usos; pero todo liso y sus hojuelas ménos numerosas y agudas en su estremidad. (*Guaiacum verticale*.) ¿Será el mismo *Guayacanejo* del Departamento Oriental? Véase *Rascabarriga*. El Sr. Sauvalle trae a más del *Guaiacum sanctum*, L. el *Guayacancillo de Costa* o *Rana* (*Behaimia Cubensis*, Gris.—El *Bobo* (*Ateleia Cubensis*, Gris.) y el *Guayacancillo de Loma* o *Rascabarriga Amarilla* (*Randia Calophylla*, Gris.) La *Rana Macho* dice Jimenez que es árbol de corteza delgada oscura que se desprende fácilmente del leño, madera fuerte, mui elástica, color oscuro, incorruptible bajo del agua.

Guayacon.—Véase *Guaijacon*.

Guayar.—V. act.—Voz ind.—Sinónimo de *Rallar*, desmenuzar una cosa en el *Guayo*.

Guáyara y Guáyiga.—Véase *Yuquilla de raton.*

Guayo.—N. s. m.—Voz ind.—Sinónimo de *Rallo.* Usase todavía en Tierradentro la tabla cuadrilonga sembrada de piedrecillas silíceas o asperon, en que se ralla la *Yuca.* Tambien se hace de *Lebisa,* aforrándose la tabla con el pellejo áspero de este pez; pero hoi más generalmente se usa en toda la Isla el de hoja de lata. || *Guayo.*—Arbol grande, diferente del *Roble Guayo,* con fruticas coloradas, que lleva este nombre en Trinidad y en Bayamo, segun el Dr. Gundlach. Otro hay en Cabo Cruz con frutas amarillas a modo de aceitunas, y buena madera. | *Roble Guayo.*—Véase *Roble.*

Guéldis.—De Guéldis.—Mod. adv.—Fam.—Derivado del verbo marítimo *Gueldear,* y equivale al moderno *de Guagua;* sin trabajo, de valde o por engaño.

Guerra.—N. s. f.—Juego de billar entre muchas personas, tamando cada una su bola por número: se tira por su órden a la más cercana, respetando la cabaña; si ejecuta, se apunta una raya a la bola pasiva, y continúa con las otras siempre por la más próxima; si yerra o se pierde, sufre él una raya y toma *Bola en mano;* de otro modo, siguen jugando las demás por su órden numeral: a las cuatro rayas *Muere* la bola, esto es, cesa de jugar y ha perdido lo que puso en fondo; pues todo lo gana la que queda sola. Siendo entre dos personas solamente o *de Compañero,* es permitido *Vender,* o sea tirar de modo que presente la bola adversa a fácil ejecucion. Llámase *Guerra Americana* si juegan muchos como en la primera; pero con dos bolas, no más, tirando cada uno por el órden de números. || *Guerra.*—En el juego del *Monte* cuando dos o tres personas juegan exclusivamente, sin intervencion de otras, haciendo cada una de banquero y de apunte por su turno.

Güica.—Cojer Güica.—Frase familiar en Cuba; cojer miedo. En la parte occidental *Cojer-piche.*

Güigüí.—Int.—Usada por los muchachos y el vulgo para mofarse de alguna cosa, suceso o engaño. En la parte oriental es *Güito-güito* y *Bullarengue......*

Güije.—Véase *Jigüe.*

Guijo.—N. s. m.—La pieza que pasa por el centro de las *Mazas* del *Trapiche* y sirve como de eje.

Guillen.—N. s. m.—Palabra usada por los muchachos del Departamento Central, que significa la accion o efecto de arrojar o lanzar arrastrando el *Mate* contrario con el impulso de algun dedo, por el lance o jugada en que le corresponde; con lo cual aprovecha la ventaja de su proximidad miéntras su adversario se va acercando. Tiene más uso en el juego de los *Hoyitos.* || *Guillen-serven.*—N. s. m.—*Empl. Guillermi Servitoris.*—Remedio mui conocido y usado para dolores de cabeza, de cintura, contusiones, &c. Se compone de pez-rubia, dos a tres libras; cera, una; trementina, media; azufre en polvo, aniz, incienso, azafran, almáciga, canela, clavos, ajenjibre; una onza de cada cosa.

Guimba.—Véanse *Pino, Cirio.*

Güin.—N. s. m.—Voz ind.—La varilla o pendon que echan algunos vegetales, especialmente de la familia de las Cañas, y por exelencia el que produce la nombrada impropiamente *Caña de Castilla* en la parte occidental: esta planta de un tallo o caña, que abunda más en las orillas de los rios, tiene por dentro interrumpidos sus vacíos por filamentos estoposos exteriormente cubiertos o forrados con sus propias hojas: el *Güin* o pendon se eleva de tres a cuatro varas y una pulgada, o ménos, de grueso, parecido en el brillo, limpieza, color y figura a la *Caña de Indias* de bastones; pero no flexible sino quebradizo, bastando señalar la corteza para romper fácilmente, y levísimo; pues interiormente es de una sustancia blanda, fofa, blancuzca, más liviana que el corcho e igual al del *Maguey.* Los *Güines* por esa suma levedad y demás circunstancias son

mui estimados de los muchachos, haciendo de ellos un gran consumo para los *Cometones* o *Papalotes*, jáulas, &c. entónces le denominan en Villaclara *Regla*. (*¿Arundo donax?...*)

Guincho.—N. ep. m.—Ave de rapiña en estas costas marítimas, descrito por el Sr. Lembeye bajo el nombre *Pandion haliaetus*, que segun el Dr. Gundlach pertenece a la especie Europea mui semejante a la Cubana, que denomina *Pandion Carolinensis*, y no debe confundirse con el *Rostrhamus sociabilis* (*Caracolero.*) Superabunda en Nuevitas.

Guinda.—N. s. f.—La corriente del techo de la casa rústica; y así se dice «*tiene poca Guinda*,» esto es, tiene poca corriente.

Guinea.—N. ep. f.—Ave exótica; que ya se ha naturalizado y extendido en toda la Isla y por todas partes: es parecida en su figura y tamaño a la gallina comun; pero su color es siempre cenizoso sembrado de puntitos blancos: de la base del pico por ambos lados cuelgan unas barbillas carnosas; en la parte superior de su cabeza calva la prominencia ósea se encorva hácia atras. La *Pintada*, aunque doméstica, es propensa a hacerse montaraz: propaga mucho; pues cubre más de veinte huevos blancos que pone en un hoyo, una *camada* sobre otra, uniéndose en parejas y enamorando la hembra al macho, que algunos distinguen con el masculino *Guineo*; pero más generalmente *Guinea*, como epiceno. Pasada esa época las *Gallinas de Guinea* o *Guineas* andan en bandadas por el suelo; vuelan, cuando se sienten perseguidas, a corta distancia, esperando torpemente en el árbol donde posan: si caminan, considerándose libres y tranquilas, clamorean con una voz nasal, recia y penetrante, ya formando un cacareo monótono, ya con dos notas, más alta la última y más detenida, que repiten mesurada y continuamente: así se venden al cazador, que encuentra en ellas una caza esquisita, fácil y abundante. Cuvier dice que fué conocida de los antiguos bajo el nombre *Gallina de Meleagro*, y que es originaria de Africa. (*Numida Meleagris.*) || *Guínea.*—N. s. f.—Lienzo blanco ordinario, de algodon. || *Yerba de Guinea. Periquito de Guinea. Plátano de Guinea* o *Guineo. Ñame de Guinea. Lombriz de Guinea. Agrio de* Guinea, &c. Véanse en su lugar.

Guineo.—Véanse Guinea y *Plátano.*

Güinero, ra.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a la villa de Güines.

Güiquí.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre conocido en Cuba con el nombre *Arbol de la vida*, madera dura, compacta, grano fino. (*Arbor. Cub.*)

Güira.—N. s. f.—Voz ind.-Arbol mui comun, bajo, claro; madera, hebrosa, elástica, blanda, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 0'45 y la cual se destina para yugos y arados; hojas anchas por la punta o estremidad de tres pulgadas, que va adelgazando mucho hácia la base en una longitud de siete pulgadas, pegadas al tronco, algo gruesas, el nervio medio bien pronunciado, amarilloso, por encima verde-lustrosas, más pálidas por debajo; flor blancuzca, de olor desagradable; el fruto es la utilísima *Güira*, adherida desde luego al tronco por un corto pedúnculo, tamaño de un palmo, más o ménos, figura redonda o amelonada, verde-lustrosa la película exterior, que raspada, deja visible la corteza blancuzca y dura (en su sazon), que sirve en el campo bajo mil formas de vasijas, cucharas, platos, cubos, orinales, *Cucuyeras*, &c.: para eso se asierra o corta con cuidado, a fin de que no quiebre por otra parte, siendo su grueso como el canto de un peso fuerte, y se limpia luego fácilmente de su pulpa blanca interior y semillas negras. Esta es la *Güira Criolla*. (*Crescentia cucurbitina.*) Pero Sauvalle aplica este a la *Magüira*. La *Güira Cimarrona* es una variedad, si no una degeneracion de la precedente, que solo se diferencia en el fruto, la mi-

tad más pequeño; tambien las hojas son algo menores; florece en primavera y se eleva a seis varas en las selvas. (*Crescentia Cujete*, L.) Hay otra *Cimarrona* todavía más chica la hoja y el fruto como *Naranjito*; la cual no es tan comun. La pulpa de la *Güira* mancha: esprimida y mezclada con miel de abejas constituye la afamada *Miel de Güira*, que se bebe para curar las obstrucciones, contusiones, heridas del ganado vacuno y caballar, &c.; la hoja mascada basta para el mismo efecto; el cocimiento del palo para evacuar y purgar las paridas, &c. Cuando la *Güira* está limpia y dispuesta ya para servir de jarro, o vaso, se llama *Jícara* en la parte occidental y *Jigüera* en la Vueltarriba. Seguramente la Voz *Jícara* pasó aquí de Yucatan, donde nombran *Jicali*. (*Gicalli*, *Clavigero*) al árbol *Güira*; mas no llegó a la Vueltarriba, donde ha preponderado el vocablo *Haitiano Jigüera*: en Santo-Domingo se llamaba *Higüero* el árbol esplicado con la denominacion Cubana *Güira*: Herrera escribe *Ibueras* y Clavigero *Hibueras*; aquí y en Santo-Domingo se pronuncia *Jigüera*, que es lo más propio, segun la tradicion y la radical. En la parte oriental algunos dicen *Totuma* o *Tutuma* a la *Güira* (el fruto); en Puerto-Rico lleva ese nombre no solo el fruto sino la mata; pero *Totuma* es Voz inmigrada por esas islas de Costa-firme, significando la *Güira* redonda; porque si era oblonga o de pico como el *Güiro* se decia *Cuchara*, por su destino: *Tutum* llaman los de Cumaná a cualquiera especie de vaso. || *Güira*. —N. s. f.—Familiarmente la cabeza. Véase *Cagüima*.

Güirazo.—N. s. m.—Voz ind.— El golpe dado con la *Güira* o la cabeza.

Güirito de pasion.—Véase *Pasionaria*. || *Güirito* o *Güirito Espinoso*. —Planta silvestre en todo terreno, parecida a la mata de berenjena, espinosa, que florece en las lluvias, y da el fruto de su nombre en setiembre y octubre, mui bonito figura de una garrafa pequeñita, liso, de un color precioso amarillo áureo o naranjado, solicitado para curar el asma. (*Solanum manmosum*.)

Güiro.—N. s. m.—Voz ind.—Bejuco rastrero, que se extiende y echa las guias y hojas como la calabaza; pero la flor blanca, y el fruto nombrado *Güiro* o *Güiro-Macho* grande, figura de garrafa, mejor por consiguiente para servir de vasija, cargar agua y aun hacer *Jigüeras* o *Jícaras* grandes: algunos le dicen *Bangaño* y *Totuma*. Esta planta es mui hedionda. || *Güiro*.—Bejuco parecido al precedente en todo; pero la flor amarilla y el fruto lo mismo que la *Calabaza de Castilla*, largo, cilíndrico algo arqueado y más delgado hácia el pico, cuya corteza en su madurez se pone dura, y de color pajizo. De este *Güiro-amargo* o *Guayo* (*Lagenaria clavata*, Seringe) se hace el instrumento músico-rústico esplicado en la voz *Calabazo*, que tambien denominan *Güiro* o *Güiro-Calabazo*. Este *Güiro* o el anterior conserva en Villa-clara el nombre indígena *Gujey* o *Guajey*. En Méjico el largo se llama *Guaje*.|| *Cojer Güiro*.—Frase familiar.—Pillar, descubrir alguna cosa oculta o reservada.

Guisado.—N. s. m.—En Cuba la carne picada con caldo.

Guisasal.—N. s. m.—El sitio donde hay muchos *Guisasos*.

Guisasillo.—Véase *Guisaso*.

Guisaso.—N. s. m.—Diferentes especies de plantas silvestres y comunes son conocidas con este nombre: todas herbáceas y dan un fruto verde aovado o redondo, más o ménos grande, erizado de puas o espinas como el *Cardo-Santo*. Ha llegado a generalizarse y ampliarse la Voz en términos de aplicarse a cualquiera que tenga esa figura erizada de espinas; aunque la planta lleve otro nombre. Concretándonos a las especies verdaderas, son útiles unas para curar las heridas, úlceras, tísis, &c.; otras para tejidos; de alimento para los animales, o para enrojecer el papel el jugo de las hojas, &c. El *Gui-*

saso de Caballo. (*Triumpheta semitriloba.*) tiene el fruto o *Guisaso* tamaño de una pulgada o ménos y aovado. El *Cochino* se eleva a cinco o seis piés rectamente; es velludo; de hojas alternas, de un jeme, cordiformes; aunque algo pentágonas, dentadas, velludas, verdes y por el envez claro azulosas; flores mui chicas; cápsulas pequeñas, esféricas, apiñadas: su deccoccion da un bello amarillo: es el mejor para tejidos. (*Triumpheta lappula.*) Otro parecido al procedente; pero las hojas ovales, rematando en punta y dentadas; fruto esférico más chico. (*Triumpheta heterophillia.*) El *Guisasillo,* tambien esférico y más pequeño aun. (*Cenchrus muricatus.*) Otro aplastado, &c. Véase *Amores-secos,* &c. Unos pegan al pelo a rabo de los animales caballares y vacunos; otros a los cerdos; otros a la ropa, al zapato, &c. Pero Sauvalle trae para el *Guisaso, Triumfetta semitriloba,* L. —Otro, *Tr. hispida,* Rich.—*Guisaso de Cochino* (*Tr. rhombidea,* Jacq.)—*Guisaso* o *Guisasillo Bobo* (*Tr. grossulariaefolia,* Rich.)-*Guisaso de Caballo* (*Xanthium strumarium,* L.)—Otro *Guisaso* (*Cenchrus viridis,* Spreng.)—*Guisaso Bravo* (*Cenchrus distichophyllus,* Gris.)—*Guisasillo* (*Cenc. tribuloides,* L.)

Guiso.—N. s. m.—En el Departamento Occidental el *Maís* tierno picado y cocinado en grano con caldo.

Güito o Güite.—N. s. m.—Voz derivada del Ingles *White*: las pintas o manchas que suelen aparecer en el cútis, amarillosas en unas personas, blancas en otras, que muchos denominan tambien *Manchas de melancolía.* || *Güito-Güito.*—Véase *Güigüi.*

Gujey.—Véase *Güira.*

Gumarracho.—Véase *Mamarracho.*

Gurrupear.—V. neut.—Servir de *Gurrupié.*

Gurrupié.—N. s. m.—El que ayuda al banquero en el juego del *Monte,* componiendo las barajas o *tallando,* cuando aquel se lo ordena. Suele tener su aplicacion metafórica. El Diccionario Enciclopédico trae *Gurrupié,* como derivado quizá de *Gurupa* o *Grupa;* pero aquí todo el mundo dice *Gurrupié.*

Gusano.—Varias especies son conocidas con nombres provinciales; como el *Cachazudo, Cogollero,* &c. se esplican en su lugar; otras necesitan clasificarse anteponiendo la palabra *Gusano;* como el *Veguero,* de una a tres pulgadas de longitud, color verde con fajas blancas y azules oblícuas y hácia la estremidad del cuerpo un cuerno en la base azuloso y en la punta rojo. De él nace la *Sphinx Carolina.* Hállase a cualquiera hora en las hojas del *Tabaco,* que devora cuando están grandes, y le llaman tambien *Bicho-verde.* El *Gusano primavera,* que igualmente daña al *Tabaco* y al *Tomate.* El *Gusano Blanco* o *de palo podrido* o *Mantequilla;* porque se encuentra en estos, tiene cuatro pulgadas de longitud, poco más o ménos, todo blanco: para los Negros del campo es manjar esquisito, sabor de tuétano o manteca fresca. Metafórica y familiarmente le dicen así a las personas mui blancas y rubias.—El *Gusano Meon,* como llaman en Puerto-Príncipe más generalmente al *Mancaperro.* Véase esta voz.—El *Gusano de la tierra,* que otros titulan *Lombriz de la tierra,* el cual se encuentra cavando y en parages inmundos ó húmedos, de diferentes tamaños y mui delgados, que sirven de buena carnada para pezcar en rios y lagunas. || *Lombriz de higado,* aplastada y morada, comun en el de las vacas. El *Gusano Agrimensor,* el *Platero, Salton,* &c.

SUPLEMENTO A LA G.

VOZES CORROMPIDAS.

Gachupin.-Por *Cachupin.*-(Poco usado.)

Galafate.—Por *Calafate.*

Galafatear.—Por *Calafatear.*

Galillo.-Por *Gallillos.* (*Epiglotis.*)

Gandido, da.—Por *Andido.*— Aquí se amplía al goloso, hambriento con ambicion y sin dejar una partícula del manjar.

Gandúl.—Por *Guandú.*-Vegetal.

Garabato.—El Diccionario Castellano trae esta Voz en significacion de las letras o escritos mal formados. Parece lo mismo que *Garrapato*, contrayéndose a los rasgos caprichosos e irregulares hechos con la pluma por alguna semejanza con la *Garrapata.* Tambien pudiera ser *Grabato*, de *grabar*; y la decision es aun dudosa.

Garantizar.—Por *Garantir.*

Garnatada.—Por *Gaznatada.*

Garnate.—Por *Gaznate.*

Garnaton.—Por *Gaznaton.*

Garrear.—Por *Garrar.*

Getrudis.—Por *Gertrudis.*

Gollejo.—Por *Hollejo.*

Gonce.—Por *Gozne.*

Gabriel.—Por *Gabriel.*

Grotesco.—Por *Grutesco.*

Guácaro.—Por *Cuaquero.*—Así se llamaba antiguamente la Levita.

Guardia.—Por *Guarda.*

Guargüero.—Por *Gargüero.*

Güero.—Por *Huero.*—El Huevo.

Guinchonear.—Por *Guinchar.*

Guindar.—Por *Colgar.*

Gurramacho.-Por *Mamarracho* o *Moharracho.*—(En la parte oriental usan más el vocablo *Mamarracho.*)

Gumesindo.—Por *Gumersindo.*

Gurbia.—Por *Gubia.*

Gurumete.—Por *Grumete.*

Gurupa.—Por *Grupa.*

Gurupera.—Por *Grupera.*

Gusto.—Para mi gusto.—Esta frase mui usada en Tierradentro, no es culta en los casos equivalentes a las propias *«para mi tengo»* o *«en mi opinon,»* &c. Pues decir v. g. *«para mi gusto, Antonio fué quien le dió»* es un disparate.

H.

Habá.—Véase *Abá.*

Habanero, ra.—N. adj.—Voz ind. —La persona o cosa natural o perteneciente a la Habana; exeptuando el *Tabaco* y algunas ocasiones en el verso cuando se sincopa, que se dice *Habano.* Probablemente en los tiempos primitivos se pronunciaba *Jabanes, sa*, como todavía dicen algunos en *Tierrradentro.*

Habato, ta.—N. adj.-La persona tosca, grosera, rústica. Esta palabra es más usada en el Departamento Central con la pronunciacion fuerte de la *H* como *J* defectuosamente; porque es un derivado de *Haba*, con

referencia metafórica al bulto que sale en la boca a las bestias: de donde viene la frase familiar *Soltar la haba (jaba*, dice el vulgo), civilizarse dejar las maneras groseras o rústicas.

Habichuela.—N. s. f.—La váina tierna del Frijol, &c.

Habitacion y Habitante.—Véase *Finca.*

Hacendado.—Véase *Finca.*

Hacienda.—N. s. f.—En la mayor parte de esta Isla cuando se dice *Hacienda* se entiende por antonomasia *Hato* o *Corral*, *Sitio de crianza* o *Realengo* destinados a la ganadería especialmente los dos primeros. Véanse esas Vozes y *Finca.*‖*Hacienda Comunera.*—La que está en *Comunidad* correspondiendo a varios ganaderos, sin que ninguno en particular sea dueño absoluto de una porcion determinada de terreno; de manera que los ganados pasan de uno a otro punto aprovechando las aguas y pastos, sin obstáculo. Esto sucede con más frecuencia en Tierradentro con las *Hijas* o *Sitios de crianza* (Véase *Sitio*) entre si y aun respecto a la *Matriz* o suerte principal, que es donde se halla el *Asiento* primitivo al *Hato* o *Corral*, dentro de cuyos términos se fueron estableciendo las otras. Despues las *Hijas* se subdividian en *Nietas* de la *Matriz* y esta en *Acciones* de 125 *Pesos de Posesion.* (Véase esta palabra) y todos tenian el derecho de criar en *Comunidad* en la forma que se ha dicho; pues los que posteriormente obtuvieron fracciones de una *Accion* debian criar con menor latitud bajo cercado, o bien sin él en los espacios libres que dejaran los dueños de *Acciones* si tenian acotamiento. Sobre estos y otros derechos que el uso habia establecido, se abusó tanto que hay *Haciendas Comuneras* divididas y cercadas de hecho, no de derecho, de modo que no se criaba en comunidad, dando lugar este abuso a que tambien se entienda por *Hacienda Comunera* la que lo fué y que está dividida entre sus condueños en partes tomadas *ad libitum* o al arbitrio de cada uno, sin que haya precedido el *Juicio Demolitorio* o de division conforme a Derecho. Como la *Merced* de tierra se daba a uno, o este la vendia a otro, sucedia que por algun motivo el *Hato* o *Corral* se dividia, fuese por venta a extraños, o entre los hijos del dueño; pero esta division no era la material del terreno o superficie, sino la de los *Pesos de tierra* en que se avaluaba, dotaciones, *Hierros* y *Señales*, criando en comunidad dentro de los términos de la *Hacienda.* (Véase *Pesos.*)—Si habia *Hatillos* o *Corralillos* iban estableciendo sus *Asientos* los nuevos condueños, y sinó en las nuevas posesiones llamadas *Hijas.* Los dueños de estas *Hijas* o *Sitios* que con permiso del Cabildo formaban otros, los llamaron *Nietas.* Las consecuencias fatales de este sistema movieron a las Autoridades Superiores a tomar algunas medidas, dando lugar al Auto-acordado de la Real Audiencia fechado del año mil ochocientos diez y nueve, que faculta a cualquier *Comunero* que tenga más de *veinte pesos de posesion* a pedir la division en los términos que esplica. Véase *Accion.*

Hachudo.—Véase *Bocon* y *Sardina.*

Hachuela.—Véase *Totí.*

Haitiano, na.—N. adj.–Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a la Isla de Haití, hoy más especialmente con relacion a la parte francesa o negra de Santo-Domingo.

Halar.—V. act.—Voz marítima adoptada generalmente en toda la Isla (aunque corrompida la pronunciacion con la *J. Jalar*) en el sentido mas lato de tirar de cualquiera cosa, hacer fuerza para traerla hácia sí. ‖ *Halarse.*—V. rec.—Fam.—Embriagarse. ‖ *Halarse el tanto.*—Frase familiar.—Vencer; ganar en sentido irónico las más vezes y por disputas o cuestiones de palabra; y así por prudencia o por escusar razones dice uno a su adversario: «pues tú ganaste; *hálate el tanto.*»

Halon. – N. s. m.—Fam.—La accion de *Halar*; pêro de golpe con.

fuerza. El Vulgo le usa mucho con *J* «*le dió un jalon.*» Es mejor «*le dió un tiron*» y entónces resulta más propia la frase: «*a dos tirones*» y no «*a dos halones*» esto es, «*a poco más*» «*o en poco tiempo.*»

Hamaca.—N. s. f.—Voz ind.—Cama colgante a estilo de cuerda floja, cuya pieza principal para acostarse o sentarse es un cuadrilongo de lienzo fuerte, cotí, &c. al tamaño sobrante de una persona, recojidas las dos estremidades con muchos ojales o gazas para atar los ramales de los *Hicos* que terminan en un solo ojo donde se amarra cada una de las dos sogas opuestas firmes del techo, o de las paredes, o de árboles, &c. Esta última atadura puede por consiguiente hacerse más alta o más baja, quedando el arco más o ménos circular, más o ménos próximo al suelo, segun acomode, para evitar el alcance o para poder mecerse acostado, dándole impulso horizontal con la mano en tierra, para atraer el sueño, el fresco u otra distraccion. Hay otras *Hamacas* (como las primitivas de los naturales) que en vez de lienzo son de redecillas de *Cabuya*, *Majagua* o torcidos de pita, &c. de mayor o menor lujo y costo, entre ellas, las de Campeche. La *Hamaca* es mui útil para viajar por lugares desiertos: ya poco se usa en la Isla hácia la parte oriental, donde conserva el nombre de *Jamaca*, aunque el P. las Casas escribia *Hamaca* «como decian en la Española.» Pero la *H*, se aspira. || *Hamaca.*—Metafóricamente, vaiven, ambigüedad de responsabilidad o de hechos atribuidos a tal o cual cosa, o a tal o cual persona, «*¡que Hamaca!*» «*Ful y Zut, tienen o traen una Hamaca......*»

Hamaquear.—V. neut.—Mover alguna cosa repitiendo las oscilaciones o vaivenes a manera de la péndola o *Hamaca*; pero con alguna mayor velozidad y tambien en cualquier sentido horizontal o vertical. Metafóricamente entretener, traer a alguna persona de un punto a otro o de un lugar a otro sin certeza o decision.

Hamaqueo.—N. s. m.—La accion o efecto de *Hamaquear* en sentido principal y metafórico.

Hamaquero, ra.—N. adj.—La persona que causa el *Hamaqueo* en su acepcion metafórica.

Hamo.—N. s. m.—Voz mui usada aquí con *J*, *Jamo*, y que seguramente viene de la latina *Hamus*. Especie de red en forma de manga o colador que remata en punta y la boca es un aro grande para pezcar.

Harrear.—V. act.—Además de su acepcion comun, tiene la de cargar o conducir en harrias algunas cosas, principalmente frutos y efectos, ejerciendo el oficio de harriero y portador.

Harrenquin.—N. s. m.—La bestia delantera que dirije o guia a las demás de la harria y en la cual va montado el harriero. Tambien la en que acostumbra el Mayoral o dueño hacer excursiones o inspeccionar el campo de la *Hacienda*. || *Harrenquin, na.*—La persona baja, ruin, que imita, acompaña, divierte y lisonjea continuamente a otra.

Harreo.—N. s. m.—El acto, efecto y ejercicio de *Harrear*. ||*Harreo.*—Todo el correage, avíos y accesorios de montar con referencia a los carruages de lujo. Es más usado en plural.

Harretrancos o Harritrancos.—Toda especie de utensilios, correas, cordaje, &c. que sirve para montar o cargar las bestias.

Harria.—N. s. f.—Un número de bestias caballares, &c. rabiatadas de una en otra, o sueltas y cargadas, o preparadas para ello. Es sinónimo de *Recua*, y el vulgo aspira la *h* en esta Voz y sus derivados, *Jarria*, *Jarriero*, *Jarriar*, &c. Esto convence que debe conservarse la *H* en todas las Vozes de su derivacion. El refran que trae el Diccionario Enciclopédico en la primera acepcion de *Arriero*, no parece tan bien como el de acá: «*Harrieros* somos; un camino andamos y a cada paso nos encontramos.» Una *Harria* consta regularmente de doce mulas o caballos, &c. conducidos por un

hombre. || *Harria.*—Metafóricamente el conjunto de individuos o cosas despreciables o defectuosas, v. g. *Harria de brutos*, *Harria de disparates.*

Harriero.—N. ep. m.—Ave mui comun, de caza fácil y buena: su longitud total es de media vara incluyendo el pico de dos pulgadas y su larguísima cola, que es otro tanto de la extension de su cuerpo y la cual ensancha por su extremidad; pero desplumado, toda esa longitud aparente queda reducida a mui poca cosa: su color es moreno-bermejo por encima oscureciendo hácia atrás; garganta y pecho cenizoso claro, tomando en el vientre y trasero un viso bermejo vivo; las alas moreno oliváceo claro con reflejos metálicos; cola cenizosa y por debajo terminadas algunas plumas simétricamente en blanco con franja negra; ojos de un moreno claro y sus contornos rojo encendido; piés y pico azulados. Al anochecer prorrumpe en un canto monótono y continuado que va creciendo y menguando gradualmente: Canta tambien a ciertas horas de la noche principalmente cuando hay luna: de dia usa más de la espresion que originó su nombre, imitando la de una persona que harrea; aunque en Bayamo y otros lugares conserva el indígena y preferible *Guacáica.* En la Obra del Sr. La Sagra es titulado *Saurothera Merlini*, en loor de la Sra. Condesa de Merlin. El *Harriero*, colocado entre las Trepaderas, anda solitario miéntras llega la época de sus amores: entónces se anida en los *Bejucos* y plantas aéreas, haciendo un depósito curioso de palitos secos y hojas para poner cuatro huevos blancos, incubando en mayo y junio: es familiar y sufre los tiros próximos y repetidos, sin más escape que algunos saltos pesados y lentos, o un corto vuelo de un arbusto o maleza a otra, y aunque de olor fuerte su carne es apetitosa y preferida. Hay otras tres especies, una el *Coccyzus Americanus*; *Coc. minor*, que vienen en la *Primavera*, (nombre que le dan en Santiago de Cuba) a esta Isla, donde anida parte de ellas, siguiendo la otra a la América Septentrional. La tercera (*Coccyzus Crythrophthalmus*) parece que no anida aquí. || *Harriero.*—Arbol silvestre de madera dura, poco elástica. (Jimenez.)

Hatajo.—Véase *Trozo.*

Hatero, ra.—N. sustdo. m. y f.—La persona que posee, asiste o cuida algun *Hato* o *Hacienda* mayor de campo. El *Hatero*, en la segunda acepcion, anda a caballo grandes distancias buscando y conduciendo el ganado mayor, miéntras que el *Montero* lo ejecuta a pié con el menor por las espesuras de los bosques, y el *Sabanero* unos y otros por las *Sabanas.*

Hatillo o Hatico.—N. s. m.—El punto o establecimiento situado dentro de la área de un *Corral* y distante de su asiento, para criar ganado mayor, por ser la crianza del ganado menor el objeto principal con que se *mercedó* el *Corral.* Hay sin embargo algunos *Corrales* titulados *Hatillos.* || *Hatillo.*—Arbol silvestre, madera de regular peso y dureza, grano fino, color amarillento pálido parecida al Box de Europa; aunque con algunas vetas teñidas de parduzco. Hay otro *Hatillo*, que tambien llaman *Encospe* y abunda en la Vueltabajo; buena madera, amarilla rojiza con vetas subidas, dura, compacta, grano fino. El Sr. Fernandez y Jimenez aplica el técnico *Ferdinandea angustata* al *Encospe* o *Hatillo*; pero el Sr. Sauvalle dice *Rondeletia angustata* al *Hatillo* o *Caobilla de Sabana*, flor punzó y al *Encospe* o *Hatillo* o *Caobilla de Sabana*, *Rondeletia stellata.*

Hato.—N. s. m.—Hacienda de campo que comprende un espacio circular de terreno de dos leguas provinciales el radio, destinada a la crianza de todo ganado, principalmente del mayor, siendo su *Centro* o *Asiento* el palo que se halla en el corral de las vacas o *Bramadero.* Aunque en escala reducida de un Plano se traze la circulacion perfecta, es regularmente un polígono regular de setenta y dos lados, o de

setenta y cuatro, que fué el primero que se usó. En los territorios de Sancti-Espíritu y Puerto-Príncipe muchos *Hatos* y *Corrales* se han medido con 120 lados. Hay tambien algunas raras *Haciendas* que tienen de radio 1 y ½ leg.—1 y ½—2 y ½—3 y hasta 5, y alguna otra con dos centros. Cuando los Cabildos comenzaron a ejercitar la facultad que entónces tenian de *Mercedar*, no determinaban la magnitud del terreno que se concedia para poblarle de ganado, y solo usaban de la palabra o denominacion *Sabana* o *Sitio*; más luego se declaró que las *Mercedes* hechas con la primera se entendiesen *Hatos*, y con la segunda *Corrales*. Un *Hato* tiene mil seiscientas ochenta y cuatro *Caballerías*, 144 *Cordeles* planos, el cuádruplo de superficie de un *Corral*; pero son pocos los *Hatos* enteros. Véanse esas palabras *Hacienda*, &c. principalmente la Voz *Corral* para proporcionar las comparaciones. El Sr. de Bernardo y Estrada hace las siguientes: Semitangente en *Cordeles* 18'192083.—Tangente o lado del polígono, en idem 36'384166.—Radio oblicuo, en idem 417'064000.—Perímetro, idem 2619'660000.–Superficie en *Cordeles* cuadrados 545762'500498. Superficie en *Caballerías* 1684'452160. —Superficie en Aranzadas de Castilla 50668'320973.—Superficie en Leguas cuadradas 12'574656.—Circunferencia del círculo, *Cordeles* 2617'991660. —Radio recto o apotema, *Cordeles* 416'666666.—Radio recto en Varas Cubanas 10.000'000000.—Logaritmo de 416'666.........2'619789. Miéntras más lados tenga el polígono, más imitará el círculo para llenar el espíritu de las *Mercedes*; pero en los polígonos de 180 y 360 lados las tangentes no ofrecen un recurso a la memoria...... Debiera preferirse el polígono de 120 lados, cuyas tangentes son 21'82 *Cordeles* en el *Hato*, y 10'91 en el *Corral*......... No se podia haber elejido una figura más a propósito que la circular para mantener una perpetua discordia entre los propietarios. La influencia del radio sobre la circulacion es la cáusa ocasional: una sola vara de error en la longitud del radio, produce en el *Hato* más de cien *Cordeles* cuadrados de error en superficie: ¿y quién podrá medir una línea de dos leguas en Cuba sin equivocarse en seis varas?......» Otro Agrimensor dice: un *Hato* completo de 72 lados, con radio recto de 10.000 *Varas Cubanas* =416 *Cordeles*, 16 *Varas Cubanas* = 2 *Leguas Cubanas*=8480 *Metros*= Radio oblicuo 10009'536 *Varas*=417 *Cordeles* 1'5 *Varas*=8488'086 *Metros*. Tangente o lados del polígono 36 *Cordeles* 9'22 *Varas*=740'49 Metros. Superficie 1684 *Caballerías* y 146'5 *Cordeles*=22605'6848 *Hectáreas*. Los *Hatos* y los *Corrales* fueron polígonnos de 64 lados; pero habrá 70 años que se usa el de 72; salvos algunos trazados con 120.

Helecho.—Cr.—N. s. m.—El señor Sauvalle trae los siguientes: en las *Filices*, *Helecho*, árbol sin espinas. (*Cyathea arborea*, Smith.)—*Helecho Gigante*, árbol erizado (*C. Serra*, Willd.) y otros *Helechos* árboles, el *Gigante*, *Espinoso*, *Lustroso*, &c. *Hembra*, *Real*, *Acuático*, &c.

Hayabacaná.—Véase *Jayabacaná*.

Heniquen.—Véase *Jeniquen*.

Hicacal.—N. s. m.—Voz ind.—El Sitio donde abundan los *Hicacos*.

Hicaco.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre, abundante mayormente en algunas costas y rios: echa muchos ramos desde abajo con algunas hojas alternas, variables en su figura, ya orbiculares, ya ovaladas, obtusísimas, gruesas, nerviosas, de dos pulgadas de largo; flores pequeñas de cinco pétalos blancos, agrupadas, y el fruto del mismo nombre a modo de ciruela oval casi redondo, de más de una pulgada, color amarillo o blanco, purpúreo, &c., blandocarnoso hasta la nuez, que encierra una almendra blanca: el *Hicaco* es agradable principalmente en dulce. El Diccionario de la Real Academia trata de este vegetal sin *H* (*Icaco*); pero esta es una de las pocas Vozes

indígenas de dudosa pronunciacion o aspiracion; porque antiguamente y aun hoi muchas personas del campo dicen *Jicaco*, siendo la raiz *Jico Jica* más usual al principio de sus compuestos que *Ica*; sin embargo el término prudente debe ser cuando se escriba, con *H*, como ortografía generalmente observada por las mejores plumas, y que deja espedita la pronunciacion para aspirar la *H*. El Sr. Cura de Guamutas habla del *Hicaco Cimarron* de tierras bajas, catorce piés de altura y siete pulgadas de diámetro, que florece en marzo; el fruto de julio a agosto, como aceituna chica, negra por defuera y blanca por dentro, que comen el cerdo y la *Jicotea*, donde se anidan las garzas: la madera sin uso. El Sr. La Sagra dice que en la Isla de Pinos hay una variedad con el nombre de *Hicaco Negro*, más pequeña en todas sus partes, inclusas sus flores, de fruto grueso y angular; pero el Sr. Lanier refiriéndose a la misma Isla de Pinos, menciona solamente el *Hicaco peludo* y el *Hicaquillo*: el primero de diez y ocho piés de elevacion y nueve pulgadas de grueso; florece en agosto; comen su fruto los cerdos; sirve el palo para *Estantería* y se encuentra a orilla de los arroyos en tierra negra; es atringente, bueno para las úlceras internas, blenorragias, catarros, &c. El *Hicaquillo* se eleva a quince piés, grueso dos y media pulgadas; florece en julio; sirve para varas y *Cujes*, y se encuentra en la costa Sud, en *Sabanas* y tierra negra. El Sr. Gundlach dice que en la parte oriental encontró otro a orilla de los rios y tierras bajas, con el fruto pequeño negro, aplastado lateralmente y algo peludo, que llaman *Hicaco de Aura*, y los Indios de Guantánamo *Siguapa*, no el *Sapote de Culebra*. El Sr. Sauvalle trae el *Icaco* (*Chrysobalanus Icaco*, L.)—*Icaco de Aura* o *Palo Mulato* en la Vueltabajo *Hirtella Mollicoma*, Kth.)—Otro *Icaco de Aura* o *Teta de Yegua* (*Hirt. triandia*, Sw.)—Otro idem (*Hir. Americana*, Aubl.)—*Icaco Peludo.—Hic. Prieto.*—*Icaquillo de las Pozas* (*Quiina ternatiflora.*)—*Icaquillo* (*Chione elliptica*, Gris.)

Hicaquillo.—Véase *Hicaco*.

Hico.—Véase *Jico*.

Hicotea.—Véase *Jicotea*.

Hierro.—N. s. m.—Véase *Señal.*|| *Hierro.*—La accion y efecto de arar la tierra en una sola direccion. Usase con los verbos *Dar* o *Tener* y algun numeral. v. g.: «*dé V. dos Hierros a esa tierra.*» «*Esa tierra tiene ya tres Hierros.*» El *primer Hierro* se distingue tambien con el verbo *Romper*; el segundo con el de *Cruzar*; porque los surcos del arado *cruzan* o cortan perpendicularmente a los primeros: ya desde el *tercer Hierro* no hay otra espresion particular que esta y el numeral que corresponda; el *tercer Hierro* se entiende que hace el arado los surcos en la misma direccion del *primero* cuando se *rompió*; el *cuarto Hierro* en la direccion del *segundo* cuando se *cruzó*, &c.; sin embargo algunos hacen el *tercero* en línea diagonal, el *cuarto* perpendicular a este, &c. || *Hierro de costa.*—Arbusto silvestre, grueso relativamente, que se encuentra en las *Sabanas* en tierras arenosas y de *Cuabal*: florece en abril y solo sirve de leña. La Arboricultura trae un árbol escaso nombrado *Palo de Hierro* o *Cojoba*, madera encarnada, que sirve para curvas de buques, estantes, &c. por ser de duracion y solidez extraordinarias. Sauvalle trae en las *Cordiáceas* el *Hierro de Costa* (*Cordia leucosebestena*, Gris.)—Otro, *C. erythrococca*, Wr.)—Otros *Peludo, de Sabana*, &c. (*Bourrería.*)

Higadillo.—N. s. m.—Enfermedad de algunas aves, singularmente la gallina, causada probablemente por la aglomeracion de la sangre al hígado, de que mueren casi repentinamente; aunque es de notarse ántes su abatimiento, caidas las alas: suele curarse este mal cortándose la estremidad de uno o dos dedos prontamente.

Higo.— Véase *Higuera*.

Higo Chumbo.—Véase *Tuna*.

Higon o Higueron Jagüey.—Fernandez y Jimenez dice que este árbol silvestre es de madera blanca amarillosa veteada, compacta, liviana. Añade que este es el *Ofon criollo*, abundante en toda la Isla. Sauvalle trae en las *Urticáceas*, *Higon*, *Higueron*, *Jagüey-Hembra* (*Ficus dimidiata*, Gris.)—*Jagüeicillo*. *Higueron*. *Jagüey-Hembra* (*Ficus pertusa*, L.) Pero el *Ofon criollo* lo tecniza *Vitex divaricata*, Sw.)

Higuana.—N. ep. f.—Voz ind.—El reptil o lagarto grande que describe el Diccionario de la Academia sin *H* y como indígena de la América Meridional; pero lo es tambien de esta Isla; aunque ya no es tan comun en la parte occidental, donde igualmente dan ese nombre a otro, que esplicamos en la voz *Caguayo*. La verdadera *Higuana* es mui grande con una cresta escamosa dentada como sierra en todo el espinazo y cola, cuya carne y huevos se han ponderado siempre de mui gustosos. Enciso agrega que tiene la cabeza redonda, el color pardo algo pintado. Clavigero dice que hay dos especies, terrestre y anfibia. Esta es otra de las pocas Vozes indígenas de dudosa pronunciacion y ortografía: Oviedo escribe *Yuana*; Vargas Machuca y Enciso *Iguana*; D. Fernando Colon *Jiguana*; otros *Hiouana*; El Diccionario de la Academia *Iguana*, que es como más generalmente se pronuncia. Pero la palabra *Jigua* era la usada en muchas de las indígenas como *Jiguagua*, *Mayajigua*, *Jiguaní* (donde abundan) &c., y D. Fernando Colon tenia más motivo de saber como hablaban los Indios. No obstante, parece más prudente escribir con *H Higuana* como el Cronista Herrera varias vezes, dejando espedita la pronunciacion para aspirar o no aspirar la *H* (*Iguana Cyclura Harlani*.) El Sr. Noda distingue la *Higuana de mar y la de tierra*. (Véanse *Caguayo* y *Bayoya*.)

Higuera.—N. s. f.—Vegetal exótico, bien conocido, ya mui comun y poco apreciado el *Higo*. (*Ficus Carica*.)

Higuereta o Higuereta del Infierno.—Así se denomina la *Higuereta infernal* o *Palma-Christi*. Es comunísima; pero aunque tan útil y abundante, solo se aprecia por algunas personas que extraen su aceite en el campo para alumbrarse; como purgante vermífugo se usa mucho, especialmente para los niños. La hay blanca y colorada; esta es la más estimada. (*Ricinus communis*, L.)

Hija.—Véase *Hacienda*.

Hilaza.—N. s. f.—En la parte occidental se da este nombre al hilo de cáñamo que se importa en bolas y usan los zapateros para coser; aunque estos se sirven igualmente de la *Pita* o *Hilo primo*: tambien los muchachos para sus *Cometas* pequeños o *Papagayos*; más en Tierradentro emplean la hebra del *Corojo* o del *Maguey*, que indistintamente llaman *Pita*, para esa diversion; se saca otras vezes destorciendo algun pedazo de *Cabuya*, y entónces se llama *Hilacha* en el Departamento Occidental.

Hilo.—N. s. m.—En toda la Isla se usa esta Voz para distinguir la tela de lino de la de algodon; y asi se dice *Platilla de hilo* o *Platilla de algodon*.|| *Hilo carretel*.—El que viene en carretes o carreteles y su grueso arreglado a números. || *Hilo de Cañamazo*.—El que se importa en madejas y se destina para coser telas ordinarias de rusia, &c. En Cuba dicen *Hilo de Coleta*. || *Hilo de Cometones*, en Cuba; *Cabuya*, Puerto-Príncipe; *Cordel*, en la Habana; *Veta*, en Villaclara.

Hilvan.—Véase *Bastilla*.

Hincada.—N. s. f.—La accion o efecto de *Hincar* o *Hincarse* en nuestra primera acepcion; pues la *Picada* o *Picadura* solo es relativa a la ofensa de los insectos y otros animales.

Hincar.—V. act.—Herir, picar con algun instrumento punzante, puntiagudo, como aguja, espina, &c. Tambien es recíproco. || *Hincar*.—Sinónimo de *Arrodillar*. Es más usado como recíproco y sin el agregado *de rodillas*.

Hinconazo.—N. s. m.—Aumentativo de *Hincada.*

Hinojo.—Cr.—Planta de las *Compuestas* (*Baccharis scoparioides*, Gris.) —*Hinojo de Sabana* (*Eupatorium foeniculaceum*, Willd.) (Sauv.)

Hogaza.—N. s. f.—En la parte occidental, el pan en figura de media naranja, cualquiera que sea su peso y calidad.

Hoja.—N. s. f.—Véase *Machete.* || *Hoja de Mais.*—La cáscara o tela que cubre su mazorca. Llámase en Tierradentro *Tusa*, nombre más propio; porque la verdadera hoja de la planta no es esa. Tambien se le aplica generalmente la voz *Tusa* a la misma mazorca despojada de los granos, lo cual tampoco es exacto; mas al fin no hay otra vulgar equivalente.||*Hoja-menuda.*—Arbol, que nunca oí nombrar así, y trae el Memorial de Artillería, cuya madera dice el Sr. Valdes es delgada, áspera, quebradiza, color morado, pesando su decímetro cúbico kilógramos 1'15. Jimenez trae la *Hoja-Menuda* (*Eugenia*) árbol que abunda en las costas, madera mui fibrosa, flexible y resistente, color morado oscuro, la cual sirve para horcones, durmientes, estacadas, &c., y otro árbol llamado *Hoja*, de albura blanco-verdoso mui claro, corazon rojizo claro con vetas, madera dura y grano fino. || *Hoja Bruja*, dicen muchos a la *Víbora.*

Hojaldre.—N. s. m.—Impropiamente llaman así en Tierradentro a la *Hogaza* o pan en figura de media naranja, hecho de harina de Castilla, huevo manteca y azúcar, formando una masa blanda esponjosa. La *Hojaldre* de la parte occidental tiene su legítimo nombre, que en la Vueltarriba es *Hojuela.*

Hojuela.—Véase *Hojaldre.*

Holan batista.—Véase *Batista.*|| *Holan crudo.*—El de color pálido. || *Holan fino* u *Holan Cambrai.*—En algunas partes de Tierradentro nombran así al *Holan-batista*; aunque en la parte occidental muchos hacen distincion del *Holan-batista* y del *Cambrai.*

Holancito.—Véase *Batista de Cos.*

Holguinero, ra.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la ciudad de Holguin.

Hombrada.—N. s. f.—Fam.—Accion propia de un hombre grande, esforzado.

Hombrecito.—N. s. m.—Fam.—Diminutivo de *Hombre.*

Hombron, Hombronazo.—N. s. m.—Fam.—Aumentativo de *Hombre.*

Horcon.—N. s. m.—Aquí se entiende el palo grueso, sólido y recto, que se fija o entierra de pié verticalmente para servir de apoyo o asegurar cualquiera cosa, principalmente en los ángulos o esquinas de las casas de madera. Con un corte arriba horizontal y vertical donde ajuste la solera o madero horizontal, se llama entónces *Horcon de oreja.* Si son dos cortes horizontales y verticales, *Horcon de espiga*; a diferencia de cuando sirve para casas rústicas, que remata en horquilla natural y sin labor. La *Horqueta* es lo que el Diccionario de la Academia esplica con la Voz *Horquilla*; pues esta aquí se reduce a la significacion de la horcadura o de cualquiera cosa que forme esa figura angular. Los *Parales* van en la misma posicion vertical; pero son menores porque no soportan tanta carga o que son intermediarios y los pequeños que sirven para sostener los durmientes desde el suelo, asegurándose con orejas, se llaman *Horconcetes. Estante* se entiende cada palo enterrado verticalmente, donde se aseguran los *lienzos* de la cerca.

Horconadura.—N. s. f.—Los *Horcones* considerados en conjunto o abstracto.

Horconcete.—Véase *Horcon.*

Horma.—N. s. f.—Vasija de barro de figura cónica, de ménos de una vara de alto, y media de diámetro de su base, cuyo vértice es un agujero que llaman *Furo*: este se tapa para echar el líquido ya preparado en temple y grano de azúcar, y se destapa despues para que destile o purgue la miel cuando aquel está coagu-

lado o cristalizado. Usanse tambien hoi *Hormas* de hoja de lata, de zinc, &c. Véase *Pan de azúcar.*

Hormería.—N. s. f.—La tienda o taller donde se venden o hacen Hormas de zapatos.

Hormiga.—N. s. f.—Las especies cuyos nombres particulares van precedidos de aquella palabra, segun las Notas publicadas en las Memorias de la Seccion de Historia de la Real Sociedad Economica de la Habana, son: la *Hormiga Loca*, venida de Francia para destruir la *Hormiga Bibijagua*, y que se ha convertido en nuevo enemigo de los árboles, labranzas y aun del hombre, a quien pica furiosamente.—La *Hormiga Boticaria*, pequeña, hedionda, (á cloroformo o *Güira*) con la mitad inferior del cuerpo blanca y la otra color de tabaco, que en Cuba llaman *Santanica.*—*Hormiga Brava*, que pica a la gente y daña a las plantas sin desnudarlas.—*Hormiga de ala*, mui parecida al *Soplillo*; aunque más grande y que tampoco perjudica.—*Hormiga ponzoña*, que cortada la cabeza, queda el cuerpo dos o tres dias con bastante vitalidad, dando fuertes picadas cuando los muchachos las echan por dentro de la camisa.—*Hormiga Leona*, que vino de Puerto-Rico: no es dañina; pero vive en cuevas superficiales y se nutre de los pequeños insectos que aparecen a su entrada o que ruedan con su arena. Véanse *Bibijagua* y *Huyuya.* El Dr. Gundlach advierte que la *Hormiga Cabezona* no es especie, sino parte de los neutros de las varias especies; lo mismo que la *Hormiga de ala*, el macho o la hembra de ciertas especies. Despues de las primeras aguas salen ambos sexos álados volando; se casan y luego las hembras pierden las alas y los machos la vida. Respecto a la *Hormiga Leona* hay varias especies en la Isla; lo cual prueba no ser exacto que viniera de Puerto-Rico, pues serian entónces todos individuos de la misma especie. En Sagua-la-Grande se ha introducido y descubierto en 1855 una *Hormiga*, que va internándose. Mata a la *Bibijagua* y otros bichos; daña a diferentee animales y a los racionales que tienen llagas; pero no a las plantas.

Hormigon.—Véase *Suelo Macho.*

Horno de Carbon.—Nada de fábrica sino un conjunto de leña o palos cortados y ordenados de modo que forme un cuadrilongo de tres, cuatro o cinco *Madres* (véase esta voz) siempre con la altura igual; una estacada alrededor que contiene el desborde de la leña; se cubre perfectamente de tierra dejándole solo una pequeña boca por donde se le da fuego para hacer el carbon. Hoi hacen otros el *Horno* colocando la leña casi verticalmente para formar un cono truncado.

Horqueta.—Véase *Horcon* y *Señal.* | *En Horqueta.*—Mod. adv.—Cojer el *Tabaco* de la mata de dos en dos hojas con sus tallos. || *Horqueta de Camino.*—La bifurcacion de un camino que se abre en dos formando ángulo agudo; aunque tambien dicen *Entrada*, como a la del que hace ángulo recto.

Horro.—N. adj.—Tambien significa el *Tabaco* que por de mala calidad y preparacion no arde bien. Generalmente pronuncian *Jorro.*

Hortensia.—N. s. f.—Arbusto originario de la China y del Japon recientemente introducido y cultivado en nuestros Jardines; aunque escaso: planta vistosa con tallos ramosos derechos; hojas opuestas, aserradas, verdes lustrosas con grandes nervios: flores terminales, color encarnado, &c. El Jardinero Cubano esplica su cultivo.

Hotel.—N. s. m.—Voz cubanizada del Ingles, significando una casa pública de huéspedes, fonda-posada en grande escala.

Hoyador.—N. s. m.—Instrumento de hierro o de palo duro para *Hoyar.* Véase *Coa.*

Hoyar.—V. neut.—Hacer hoyos en regla con los *Hoyadores* para plantar los *Cafetos.*

Hoyitos.—**Los Hoyitos.**—Juego de *Mates* de los muchachos en la

Vueltarriba: se hacen tres hoyitos en el suelo línea recta con dos espacios iguales cada uno regularmente de tres a cuatro varas: tiran sus *Mates*, que han de ser redondos (*Tiritos*) los dos jugadores (o más) del primero al último hoyo, y el que cae más aproximado a este, juega con preferencia: el objeto es *embocar* o *embicar* en los hoyitos por su órden, del primero al segundo y concluye en el primero ganando el juego el que completa estos *emboques*: si en el camino llega a tocar al *Mate* contrario, tiene el privilegio de repetir la jugada, y cuando ha logrado unir perfectamente ambos *Mates*, puede darle *Guillen*, arrojándole léjos para aprovecharse de su proximidad a los *Hoyitos* miéntras su adversario viene acercándose. En Cuba se llama este juego el *Bolihoyo*.

Huacal.—Véase *Guacal.*

Huaco.—Véase *Guaco.*

Huano.—Véase *Guano.*

Huecos y reparos.—El tiempo que está desalquilada una casa y los gastos del dueño en las obras de su reparacion.

Huesero, ra.—N. adj.—Muchas personas en la Habana llaman así familíar y burlescamente a los vecinos de algunos suburbios de ella, singularmente a los de *Jesus María*. Véase *Manglar.*

Hueso.—N. s. m.–Arbol silvestre, copado, de hoja amarilloso-blancuzca, que comen los animales y el fruto pequeño, amarillo como el *Guacalote*: el palo todo es blanco interiormente y de larga vida. El Sr. Lanier dice que se eleva a treinta y seis piés en todos terrenos; que florece en primavera, y se emplea en fábricas. El señor Paz y Morejon le reduce a la mitad; florece en marzo, la semilla en mayo, no comida de ningun animal, y sin uso la madera. El Sr. Sauvalle trae en las *Euforbiáceas*, *Hueso* (*Drypetes incurva*, Müll.)-(*Dryp. latifolia.*) —*Hueso de Costa* (*Dryp. mucronata*, Wr.)—En las *Bixáceas*, *Hueso Espinoso* (*Xylosma infestum*, Gris.)—*Hueso de Costa.* (*Xyl. buxifolium*, Gray.) —Otro (*Xyl. Schaefferoides*, Gray.) || *Hueso.*—El Sr. Fernandez y Jimenez agrega el *Hueso de Tortuga*, arbusto de buena madera, pardo-amarillosa claro, veteado, mui dura, grano finísimo. Probablemente no será *Hueso* sino *Huevo de Tortuga*, árbol que indica el Dr. Gundlach. Jimenez agrega el *Huesillo* como árbol silvestre que florece en primavera, madera amarilla parduzca, dura, grano fino.

Huevo.—Véase *Cuartillo.* || *Huevo movido.*—En la Vueltarriba se denomina así el huevo abortado de cáscara blanda y en la Vueltabajo *Huevo mal parido.* || *Freir huevos.*—Frase familiar metafórica.—Aquella gesticulacion despreciativa que se hace extendiendo los labios cerrados estos y los dientes, a los cuales se arrima la lengua para despedir por dentro de ellos, abriendo un poco aquellos el sonido que imita al de su comparativo. || *De a huevo.*—En Tierradentro vulgarmente usado para ponderar una cosa mui fácil o mínima.|| *Huevo de Gallo.*—Arbusto que se encuentra en las florestas rocallosas, de tallo tierno y vidrioso, que basta sacudirle para quebrarle en pedazos; hojas parecidas a las del Limon, ondeadas por sus bordes, terminadas en punta, lustrosas, verde-azulosas por encima y pálidas por debajo, largas de seis pulgadas y anchas una y media; flores pequeñas blancas, poco olorosas; de cinco pétalos en figura de media S; fruto con muchas semillas: el jugo lechoso que fluye de todas las partes del vegetal es acre y cáustico con solo frotarlas: contiene prontamente la hemorragia de una herida. (Descourtiz. *Tabernæmontana citrifolia*) que Morales aplica al *Pegojo*, llamando al *Huevo de Gallo Tab. laurifolia*, Linneo. || *Huevo de Tortuga.*—El Dr. Gundlach dice que en la costa de Manzanillo y Cabo Cruz nombran así a tres variedades de un árbol de madera mui dura y buena.|| Véase *Caguama.*

Humatan.—N. sustdo. m.—Fam. —El que acostumbra emborracharse.

Humo.—N. s. m.—La Arboricultura Cubana le describe como árbol silvestre, mui elevado, grueso y largo tronco, hermosa madera, dura, compacta, pesada, grano fino, bello color de sangre, que sirve para tornería, embutidos, tablazon, &c. Da tinte rojo. (*Calliandra revoluta*, Gris.)—Pero este técnico corresponde, segun Sauvalle, al nuevo *Pithecolobium obovale*, Inga Rich. Vulgarmente *Humo de Sabana* o *Cenizo*, en las *Leguminosas* y el *Humo* o *Chibo-Tomeguin* en las *Rutáceas* (*Zanthoxylum Stenopterum*. Véase *Algarrobo*, &c. || *Humo*.—Fam.—Borachera. Es general la pronunciacion con *J*, *Jumo*.

Huracan.—N. s. m.—Voz ind.—Viento impetuosísimo y terrible del mayor grado de fuerza que se conoce; o mejor dicho, torbellino de vientos encontrados, que giran por todos rumbos como si saliese de la tierra con el impulso perpendicular para arriba, arranca de raiz los árboles más fornidos, arrasa los edificios, desamarra las embarcaciones haciéndolas el juguete de su furia, y causa los mayores estragos. El *Huracan* es de movimiento rectilíneo o rotatorio y de traslacion, cuya fuerza variable aumenta de la circunferencia al centro, donde se produce una calma de extension y duracion inconstantes, soplando el viento a intérvalos desiguales con esfuerzo vibrante, espantoso: el cielo se encapota; la lluvia cae con más o ménos abundancia; agítase el mar trasformando sus aguas en montañas de movimiento para sepultar los buques, ocasionando innundaciones en los terrenos bajos: los rios se desbordan; los árboles son desgajados o desarraigados, y cuando el *Huracan*, siguiendo su curso de traslacion, se aleja, la atmósfera se va despejando; el aire sopla fresco y ligero y el cielo sereno, azul, con alguna nubecilla blanca, parece que contempla sonriendo la desolacion causada por el terrible metéoro. En los mares de la China y Filipinas tambien se sienten con mucha intensidad estos *Ciclones*, que llaman *Tifons*, *Fyffons* o *Baguios*. El Sr. Melero cuenta 57 *Huracanes* acaecidos desde la Conquista hasta el año 1873 en diferentes meses y en solo el de 1810 hubo 4. Regularmente suceden los *Huracanes* en estos lugares en el mes de octubre y fines de setiembre por el equinocio: vienen acompañados de aguas y sin tronadas ni relámpagos. El Sr. Irving, dice que los de Haití le llamaban *Furican*; más bien seria *Jurican*: yo siempre oí pronunciar a mis antepasados *Dominicanos*, *Juracan*, pero es ya tan general la pronunciacion suave y la escritura con *H*, como la trae el Diccionario de la Academia, que no me ha parecido prudente hacer innovacion, máxime cuando la *H* deja espedita la pronunciacion para aspirarse o no.

Hurtacuerpo.—N. s. m.—Palabra mui usada, mui propia, y felizmente compuesta para significar el movimiento rápido de escape o menosprecio e insultante con que se ladea, tuerce o saca el cuerpo, dando la espalda o pasando descortesmente delante de su enemigo. Pero general y defectuosamente dicen *Jurta* o *Justacuerpo*.

Hutía.—Véase *Jutia*.

Huyuyo, ya.—N. adj.—Vulg.—Arisco, huidoso, huraño. ||*Huyuyo*.—N. ep. m.—Pato, cuya longitud total exede de veinte pulgadas; la cabeza, moño, lomo y otras partes de un color verde-metálico; vientre blanco como las manchas del pecho, rojo-vinoso; cola negra; ojos blancuzcos; piés naranjados; pico de distintos colores como lo demás del cuerpo, donde brillan varios matizes. La hembra no tiene tan bellos colores y carece de moño; anida con preferencia en el *Guano Cana* y frecuentemente en los huecos que dejan los *Carpinteros*: vive sobre las aguas y se encarama en los árboles. Aunque este pato existe en Méjico y las Carolinas, es bien comun en esta Isla. Llámanle en Cuba *Pato-Réal*. (*Anas Sponsa*.)|| *Huyuya* o *Juyuyú* ó *Muerde-Huye*.—Hormiga que no perjudica a las siembras; pero pica y huye al momento.

SUPLEMENTO Á LA H.

VOZES CORROMPIDAS.

Habilidoso.—Por *Hábil.*
Hablanchin.—Por *Hablantin.*
Hadré.—Por *Haré.*
Háiga.—Por *Haya* del verbo *Haber.*
Hendidura.—Por *Hendedura.*
Hervar.—Por *Hervir.*
Hicotea.—Por *Jicotea.*
Hojaldra.—Por *Hojaldre* en la Vueltarriba.
Horaco y Huraco.—Por *Horado.* Agujero.
Huiga.—Por *Huya* del verbo *Huir.*
Humasera.—Por *Humareda.*
Hutía.—Por *Jutía.*
Húigo, Huígamos.—Por *Huyo, Huyamos.*

I.

Icaco.—Véase *Hicaco.*

Iguana.—Véase *Higuana.*

Imperiales.—Véase *Tabaco.*

Incienso.—N. s. m.—Planta bien conocida en nuestros jardines o arriates, cuyo olor algo se asemeja al de la gomo-resina que se quema en las iglesias: álzase dos o tres piés; las hojas divididas en muchas hojuelas delgadas, color verde-azuloso claro. Hay otra especie llamada aquí *Incienso-Ajenjo,* con la hoja saliente del tallo que a manera del perejil presenta muchas divisiones u hojuelas más anchas y contorneadas que la otra. || *Incienso marino o de playa.*—Planta que se da en las playas, cuyos tallitos tienen en todo su contorno simétricamente colocadas las hojas, que son irregulares, delgadas desde la base, anchando en su ápice para rematar en tres conchitas, y de olor parecido al del ácido oxálico. (*Tournefortia.* || *Incienso.*—El Sr. Valdes habla de este árbol que se eleva de ocho a diez varas; madera blanca-amarillenta, dura, áspera, compacta, resinosa, que arde como la tea, y pesa su decímetro cúbico kilógramos 0'93; cuyo palo picado trasuda goma que sirve para sahumerio como el incienso. Probablemente será lo que otros llaman *Incienso de costa* o la *Cuabilla.* Tambien lo trae la Arbor. Cub. (*Amyris.....*)

Indio, dia.—N. adj.—En ninguna parte de la Isla se hace aplicacion de esta voz a las personas; exceptuando algunas vezes a los naturales del Caney, Tiguabos, Guantánamo, Jiguaní u otro punto del Departamento Oriental, solamente por su orígen y

privilegios. *Indio Bravo* (*Bravío*) dicen al alzado que anda por los campos cometiendo exesos. En otros parajes de Tierradentro suelen tambien aplicarle a la gentualla de las orillas o suburbios, pobres *Estancieros* y campesinos, que tienen el color achinado o tostado, más por menosprécio o burla que por rigoroso orígen, que a lo más ha sido una mezcla de castas. || *Indio.*—El Gallo de plumas coloradas oscuras y pechuga negra. Véanse *Bejuco* y *Barba.*

Infiernito.—N. s. m.—La pólvora amasada con agua y hecha una figura piramidal o cónica, largo de dos pulgadas o ménos, que forman los muchachos para arrojarle encendido. Muchos en la Vueltarriba le dicen *Mosquito.*

Infierno.—N. s. m.—Juego entre varias personas, formando sobre la mesa cuatro, cinco o más círculos concentricos: cada jugador pone la moneda o tanto que se convenga en círculo mayor; se reparte el náipe a una carta oculta, y el mano se conforma con la que le tocó o cambia con el de su derecha; este y los demás por su órden hacen lo mismo (siempre con el inmediato de su derecha) a ménos que tenga un Rey, que es de privilegio para no ser obligado a trocar: el valor de las cartas por su órden es Rey, Caballo, Sota, Siete, Seis, Cinco, Cuatro, Tres, Dos y As: concluida la rueda, se voltean las cartas y el que tiene la menor baja su tanto al círculo inmediato o segundo y así sucesivamente hasta caer en el centro, que es el *Infierno*: continuan los demás y finaliza cuando queda uno solo sin *Condenarse*, quien gana todos los tantos que cayeron en el *Infierno.*

Ingenio.—N. s. m.—Hacienda de campo de más terreno que el *Cafetal* y otras menores, destinada al cultivo de la *Caña* y elaboracion de la azúcar. Es la clase de finca de más consideracion por sus costos, productos, fábricas, número de brazos, &c., por los ramos que abraza con establecimientos diversos, alambique, tejar, potrero, hospital o enfermería, capilla u oratorio en algunos, carpintería, &c., un pequeño pueblo, de donde salen el azúcar, miel, aguardiente, obras de alfarería, &c. Los *Ingenios* de órden inferior carecen de algunas de estas cosas y los mui reducidos que solo producen *Melado* y *Rapadura*, se nombran *Trapiches*; aunque este vocablo tambien se aplica a la máquina con que se muele la *Caña.* Véase *Finca.*

Inglés.—Véanse *Gallo* y *Pato.* || *Ingles.*—Fam.—El acreedor. || *Trabajar para el Inglés.*—Frase familiar, probablemente nacida en la época de la toma de la Habana, en significacion del poco o ningun fruto con que se trabaja o emprende algo, redundando en pro agena. || *Fuete Ingles.*—Castigo; adversidad impía. || *Tocar el pito Ingles.*—Marcharse.

Injuriado.—N. sustdo. m.—La última clase de *Tabaco*, que son las hojas inmediatas a la *Libra* hasta las últimas bajas, y de menor precio que esta. En la misma se distingnen el *Injuriado de repaso*, que son las primeras hojas que siguen a la *Libra.*—*Injuriado de primera*, que son las próximas, de menor valor.—*Injuriado de segunda*, las últimas hácia la raiz. Todo este *Tabaco* es *flojo* (aunque en el primero suele haber *entrefuerte*) y de color amarilloso, al cual dan la preferencia los Anglo-Americanos y otros. Algunos hacen la distincion de *Injuriado bueno* y *malo*; aquel es *Tabaco de Calidad*, que por estar agujereado o roto, no puede colocarse en las dos primeras clases; este el de toda hoja rota de cualquiera clase que sea y que se destina para *Tripa.* Segun la Memoria del Sr. Fernandez de Madrid se calcula que una *Vega* produce la mitad de *Injuriado.*

Inspector de Vigilancia.—Véase *Comisario.*

Interior.—El o lo interior.—En la Habana, Matanzas y otros puntos de esta zona se entiende todo lo demás de la Isla hacia el oriente: por esto se dice *Correo del Interior*, sin embargo de comprender a Cuba

y otras poblaciones marítimas; lo cual constituye la diferencia de esta espresion a la de *Tierradentro.*

Ipecacuana.—Cr.-Sauvalle trae la *Ipecacuana Cimarrona* en las *Rubiáceas Cephaelis muscosa,* D. C.—La de Méjico en las *Violáceas* (*Jonidium strictum,* Vent).

Isabelita.-N. ep. m.-Pez de estos mares de figura irregular; pues todo él parece un óvalo mui aplastado; exepto por la parte de su pequeña cabeza, cuya boca a manera de hocico, sobresale un poco agudamente: así mismo interrumpe la regularidad de aquella figura el corto trecho vacío que deja la separacion de las dos aletas dorsal y anal de la cola, que continúa por su estremidad algo circular: los ojos están mui próximos al hocico; son negros con cerco amarilloso; su longitud es comunmente de un jeme y comprende un tanto y medio del ancho; el color amarilloso con cuatro fajas castañas que le atraviesan, la primera por sobre los ojos, la segunda como al tercio del cuerpo, la tercera a igual distancia y la cuarta más cerca en la línea de la antecola; otra bordea las aletas dorsal y anal, continuando por la cola con un ribete blanco-amarillo; escamas comunes con listas angulares paralelas que parten del centro del cuerpo. (*Torácico.*) (*Holacanthus ciliaris L. tricolor Bl.*)

Isleño, ña.—N. adj.—Por antonomasia la persona o cosa natural o perteneciente a las Islas Canarias.

Itabo.—N. s. m.—Voz ind.—El terreno bajo encharcado de agua dulce en las lluvias a manera de lagunato, largo, estrecho y profundo, con manantiales en el fondo. ¿Acaso los naturales primitivos designarian con esta voz las lagunas?...... Véanse *Patabanal* y *Babiney.*

SUPLEMENTO A LA I.

VOZES CORROMPIDAS.

Ibica.—Por *Cibica.* El hierro que va en la manga del eje.

Ijar.—Por *Ijada.* Pero se dice *dolor de Ijada,* y hablando de los caballos, &c. se pronuncia *Ijares «le encajó las espuelas en los Ijares.»*

Impartir.-Por *Implorar.* Tratándose de ausilios judiciales no se debe pedir que se *imparta* ni que se impetre el ausilio del Juez competente, sino que se *implore*: quien le *imparte* realmente es este, sin perjuicio de su jurisdiccion.

Incensio.—Por *Incienso.*

Indiferiencia.-Por *Indiferencia.*

Ingeniero.—No debe aplicarse esta palabra al dueño del *Ingenio,* siendo tan usada en otro sentido propio, con el cual se confundiria. Mejor fuera *Ingenista,* como se dice *Cafetalista.*

Ingüento.—Por *Ungüento.*

Injundia.—Por *Enjundia.*

Itamo-real.—Por *Dictamo-real.*

Itiricia.—Por *Ictericia.* Enfermedad del hígado.

J.

Jaba.—N. s. f.—Voz ind.—Especie de saco tejido de *Guano* para guardar y trasportar cualquiera cosa: le abarca un cordon de la misma materia que sirve para llevarla o colgarla. Las *Jabas* se hacen de varias dimensiones, mui grandes y mui chicas, tejido grosero y tiras anchas de *Guano*, o fino, lisas del color natural, único o intercalado de negro, &c. en fajas o a manera de mosáico, con tapa o sin ella. Por lo regular la *Jaba* tiene una cuarta parte más de largo que de ancho, en lo cual se diferencia del *Macuto*, &c. || *Tomar la Jaba* o *salir con la Jaba.*—Pedir limosna, empobrecer, llegar a un estado miserable, como los mendigos de Tierradentro que llevan sus *Jabas*, donde van echando las limosnas que reciben, y de aquí la frase metafórica «*no poder ver a un pobre con Jaba grande.*» || *Tener* o *llevar en Jaba.*—Tener o llevar alguna apuesta, contrato o pretension con tanta probabilidad de buen éxito que frisa en seguridad. Véase *Habato*.

Jabado, da.—N. adj.—Dos ó tres colores haciendo obra alternativamente a manera de mosáico, o escamas, o alorigados como las *Jabas* de colores así tejidas. Aplícase frecuentemente a las aves y con singularidad a la gallina, cuyas plumas son blancas, otras cenizientas o coloradas con aquella simetría. Por esto puede deducirse la diferencia entre *Jabado* y *Guariado*, en el cual el órden y figura de las pintas no son tan simétricas y regulares. || *Carpintero Jabado.*—Véase *Carpintero.*||La *Gallina Jabada.*—Juego entre los muchachos con objeto de ver cual puede estar más tiempo privado de la respiracion diciendo: *mi Gallina la jabada* puso un huevo tras l'arado: puso uno, puso dos, puso tres......, y así hasta el número donde le sea preciso respirar, ganando el que llega a espresar el número más aventajado.

Jabanés.—Véase *Habanero*.

Jabato.—Véase *Habato*.

Jabí.—N. s. m.—Voz ind.—Sauvalle confirma la opinion más comun de ser el mismo *Quiebra-hacha* (*Copaifera hymenaefolia*, Moris.) y sin embargo Fernandez y Jimenez trae con el mismo técnico el *Quiebra-hacha* y por separado el *Jabí*, esplicando que este árbol hermoso es originario de Yucatan; tambien madera dura resistente. Véase *Quiebra-hacha*.

Jabita.—N. s. f.—Diminutivo de *Jaba*.

Jabiya.—N. s. f.—Parece ser la Voz indígena de la *Salvadera*, puesto que el mismo técnico *Hura crepitans*, L. llevan una y otra, conforme se deduce del contenido en la Flora y tambien en la Arboricultura Cubana; aunque esta describe antes el *Jabiyo Blanco* (*Hura crepitans*) otro *Jabiyo Prieto*, madera color parduzco, más apreciada que el otro por ser más duraderas las Canoas que se hacen con ella. El aserrin de ambos es dañino para los ojos.—Otro *Jabiyo Encarnado* de albura amarillenta oscura, corazon más prieto y veteado, duro, compacto, grano fino. ||*Jabiya.*—Véase *Bejuco*. El *Bejuco Jabiya*, o *Secua* o *Pepito-amargo*, Familia de las *Calabazas*, segun el Sr. Fernandez, da el fruto tamaño de la *Güira*, lleno de semillas grandes como higos, que a una presion ligera rinde mucho aceite y una sola pelada produce la luz más fuerte, sin apagarse, que una ve-

la de esperma. Sirve para el pasmo de los animales y como vermífugo y en cocimiento para la *Siguatera*. El *Macho* no da fruto. El técnico de esta *Jabiya* es, segun el mismo y Sauvalle *Feuillea cordifolia*, L.

Jabiye.—Véase *Jabiya*.

Jabon.—N. ep. m.—Pez de la familia *Anthiadidios*; género *Rhypticus*, que no se come, segun dice el señor Poey. (*R. Saponaceus Bl.*) Ahora Famila *Gramnistidi*.

Jaboncillo.—N. s. m.—Arbol (arbusto segun otros) silvestre, hermoso, de hojas aladas con hojuelas variables en figura y número; flores de cuatro pétalos blanco-amarillosos en racimos por octubre; fruto carnoso, lúzido, casi globoso con nuezecillas negras, duras, de que se hacen sartas o rosarios; le come el ganado y comunica al agua una untuosidad que suple por el jabon en el lavado de la ropa. (*Sapindus saponaria*, L.) || *Jaboncillo* o *Leñatero.*—*Bejuco*, cuyo tallo por dentro es blancuzco, esponjoso, de sabor amargo, que usan muchas personas para limpiar la dentadura, formando espuma y destilando una agua medicinal para curar quebraduras; las hojas son dentadas, casi redondas, terminadas en punta; las flores salen en primavera y son útiles para las colmenas. (*Gouania Domingensis*, L.) || *Jaboncillo.*—Véase *Estropajo*. || *Jaboncillo.*—Especie de barro ceniziento o aplomado, que entra en la composicion de algunos terrenos de mala calidad debajo de la capa vegetal. Es impermeable, untuoso y resbaladizo; por lo que sostienen las aguas llovedizas mucho tiempo hasta que la evaporacion las va secando poco a poco. La naturaleza compacta y poco porosa del *Jaboncillo* no permite a las aguas filtrar por su capa, cuyo espesor varia notablemente. Los terrenos que descansan en *Jaboncillo* deben cruzarse con zanjas de desagüe para utilizarlos en el cultivo; de lo contrario se pudren las raizes de las plantas en la estacion lluviosa. (De Bernardo y Estrada.)

Jabuco.—N. s. m.—Voz ind.—Especie de *Jaba* o canasto, más angosto por la boca que por el fondo y sin la flexibilidad de aquella, por ser tejido como este de *Bejuco*, mimbre o cosa semejante. En ellos se trasportan los huevos y otras cosas, calculándose cuarenta docenas por término medio de capazidad en un *Jabuco*.

Jaco.—N. s. m.—La tortuga pequeña o de poca edad.

Jagua.—N. s. f.—Voz ind.—Árbol silvestre, comun en todo terreno, no tan bajo y delgado como dice el Sr. Paz y Morejon (diez y seis piés, y un cuarto de diámetro); pues se eleva a treinta y hasta cuarenta piés con tres de grueso, segun el terreno. Su tronco es recto; corteza gris, ramas largas horizontales; hojas de un verde-claro, opuestas, lanzeoladas, de un pié de longitud y tres pulgadas de latitud, o más, con gruesos nervios; flores blancas, que despues amarillean, de cinco pétalos, en ramillete, odoríferas, por abril o junio: el fruto de su nombre es como un huevo de ganso, cubierto de una corteza cenizienta, por dentro mucosa agridulce su pulpa con muchas semillas, de que gustan los animales y algunas personas; tambien se hacen dulces, licores, refrescos y buen vinagre, ademas de aplicarse verde rallado en los clavos y grietas de los piés causados por el mal venéreo y sobre los lobanillos, que abre en veinte y cuatro horas; así como sus raizes para la gonorrea; su madera para cabos de hachas, teleras de arados, cuñas &c., pesa en kilógramos el decimetro cúbico 0'74. *Jagua Blanca* y *Azul* o *de Costa* con la madera rosada. *Jaguá* escribe Herrera.

Jagua-jagüita.—N. s. f.—Voz ind.—En la parte oriental llaman así al arbusto de *Sabanas*, de hojas espinosas, cuyo fruto usan con alumbre para teñir el *Guano-Yarey*, y que el Dr. Gundlach cree ser la misma *Agalla*. Véase *Agalla*. (*Bourreria callophilla*, *Gris*). Jimenez dice que la *Jagua de Costa* o *Amarilla* es de buena madera, dura, de mayor re-

sistencia que la otra. Sauvalle trae para la *Jagua*, *Genipa Americana*, L. y para la *Jagua de Costa* o *Pera de la mar*, *Genipa clusiaefolia*, Gris.

Jagual.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio donde abundan las *Jáguas*.

Jaguay.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto de tronco recto, corteza amarilla y la capa exterior casi blanca, lisa: madera amarilla toda corazon (Arbor. Cub).

Jagüeicillo.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, madera color castaño claro veteado, dura. Sauvalle dice *Jagüeicillo*, *Higueron*, *Jagüey-Hembra* (*Ficus pertusa*, L).

Jaguey (sin diéresis).—N. s. m.—Voz ind.—Una de las especies de Mosquitos más chicos, que abundan principalmente en las costas. Hay tambien otra costera que denominan *Jigüey*, y aun pudiera creerse que son Vozes confundidas: veo que en un mismo territorio mencionan el *Jaguey* y el *Jigüey* como distintos. Véase *Jigüe*.

Jagüey.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, comunísimo, singular y admirable en todo: nace unas veces en el órden natural, aislado, o apoyándose de otro, por el cual sube como un *Bejuco* espiral hasta cubrirle y sofocarle ingratamente, acabando por destruirle y ocupar su lugar: otras comó parásito debió la vida al pájaro o al viento que trasportó su diminuta semilla, depositándola en alguna concavidad o bifurcacion de otro árbol, y desde aquella altura va arriando sus cordeles o raizes aéreas de tal fuerza vegetativa, que aunque se corten, siempre crecen buscando el suelo para enterrarse y formar otros tantos tallos: los más inmediatos al tronco pasivo se enroscan y bajan por él en sentido inverso del anterior hasta prender en tierra y empezar entónces su desarrollo lateral para consumar la obra de su traicion y constituirse en un árbol grandísimo y de vida secular, siempre verde, siempre asegurando más y más su existencia con gruesas y largas raizes, cuyos lomos salientes hacen parecer al *Jagüey* sentado sobre arcos entretejidos: el fruto es un higo verdadero, que comen varias aves, el cerdo y otros animales, agradando tambien a algunas personas. El *Jagüey Macho* (*Ficus radula*) se diferencia del *Jagüey Hembra* (*Ficus indica*) en la hoja casi la mitad más pequeña, oblonga-ovalada; el *Jagüey Hembra* la tiene de un palmo de longitud; el higo o fruto mayor y mejor; da la *Leche* con que se hace la *Liria* o liga para cojer pajarillos y las bizmas para el pecho y quebraduras; sus cordones o raizes aéreas son las que proporcionan el líber de las mismas propiedades higrométricas que la *Majagua*, y aun más fuerte, usado por los Agrimensores para sus *Cordeles*. De su madera se hacen *Bateas*, platos &c. El Sr. Paz y Morejon dice que de su goma-resina se puede sacar la elástica. Sauvalle distingue el *Jagüey* (*Ficus Membranacea*)—*Jagüey Macho* (*Ficus radula*, Willd).—Otro *Fic. crassinervia*, Desf.—Otro, Fic. elliptica H. B. K.—*Jagüey-Hembra* (*Fic. suffocans*, Banks)—Otro, o *Higon* o *Higueron* (*Fic. dimidiata*, Gris)—Otro, o *Jagüeicillo* (Fic. pertusa, L). Véase *Jigüe* y *Alamo*.

Jagüeicito.—N. s. m.—Diminutivo de *Jagüey*. ‖ Véase *Jagüey*.

=**Jagüilla.**—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre en todas partes, aunque sea terreno malo: se eleva veinte y cuatro piés y su grueso nueve pulgadas: florece en primavera: sirve para estantería y fábricas. (*Genipa caruto*, Kth).

Jáiba.—N. s. f.—Voz ind.—Crústáceo idéntico al cangrejo, con estas diferencias: más pequeña; el cuerpo forma por el frente un arco como un sexto de círculo, en cuya orilla y medio están los ojos, siguiendo ella con puntas o dientes hasta los dos estremos de dicho arco, que rematan en un colmillo o diente mayor, y de aquí viene angostando en vez de continuar el círculo a terminar en una recta casi de dos pulgadas en la parte opuesta al arco: de cada estremo

de esta línea nace una aleta de cinco piezas o cuatro coyunturas, que le sirven de remos: siguen tres patas de cada lado, siendo mayores las últimas y luego las dos bocas ó tenazas más grandes que todas: el cuerpo o sea la concha no es tan convexa, sino aplastada casi, color moreno y por debajo blanco-sucio; las puntas de las patas, aletas y tenazas azulean, y toda ella es más tierna: nunca se alejan de las orillas de los rios y lagunas, porque el agua es su principal elemento: se buscan en luna creciente porque están gordas; en menguante desovan y se ponen flacas. Refiérese que cuando la *Jáiba* ve abierta las conchas de la almeja, le arroja arenas o piedrecillas para que no pueda cerrarlas, y entónces con las patas y tenazas saca la almeja y se la come.

Jaibon.—N. ep. m.—Voz ind.—Aumentativo de *Jáiba.—Jáiba* grande ménos comun.

Jaimiquí.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, que se eleva doce varas tres cuartas de grueso; las flores de marzo a mayo son apetecidas de las abejas; el fruto cae en febrero y engorda al ganado vacuno y de cerda: su madera morada-oscura (cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 1'16), sirve para tirantería, llaves, horcones, balaustradas &c. Es parecido al *Acana*, tanto que en el Departamento Oriental se han confundido con ella y aun con la *Carne de doncella*, diciéndole impropiamente *Almiquí*. Otros *Yaimiquí*. (*Achras*). (*Mimusops Jaimiqui*, R. Br).

Jairel.—Véase *Cairel*.

Jalapa.—Véase *Maravilla*.

Jalfhajalf.—N. adj.—Voz cubanizada del Inglés y mui usada en la Habana, especialmente para significar que alguno está algo ebrio, medio borracho, a medio palo; el *Merimeri* de los *Bozales*.

Jalon.—Véase *Halon*.

Jamaca.—Véase *Hamaca*.

Jamaguey.—V. *Yamaguey*.

Jamáica.—Véase *Ajicon*.

Jamaicano, na.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a la Isla de *Jamáica*. ||*Jamaicano*.—Véase *Tren*.

Jamao.—Véase *Jicotea*.

Jamo.—Véase *Hamo*.

Jan.—N. s. m.—Palo recto, grueso y sólido o pesado, regularmente con punta, de manera que pueda clavarse o enterrarse verticalmente y con firmeza a fuerza de brazo, haciendo el hoyo con el mismo, || *Sembrar* u *hoyar a jan* o *de jan*.—Haciendo los hoyos con un *Jan* o palo duro puntiagudo.

Janasí.—N. s. m.—Arbol que parece indígena. El Sr. Valdes, refiriéndose al Memorial de Artillería, dice que se eleva diez ó doce varas; madera color rojizo, blanda, compacta, algo elástica, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 0'59, usada para construcciones a la intemperie, muebles finos, &c. La Arboricultura Cubana dice que es dura color del cedro y que abunda por Baracoa.

Janazo.—N. s. m.—El golpe dado con el *Jan*.

Jandinga.—Véase *Gandinga*.

Janearse.—V. rec.—Plantarse o contenerse instantántáneamente cualquiera cuerpo que estuvo en movimiento, haciéndose firme en un punto. Tambien se usa como V. activo.

Jangada.—N. s. f.—Voz marítima mui generalizada en esta Isla en el sentido metafórico de mala obra, desacierto, necedad o engaño.

Japa.—N. s. f.—Sauvalle coloca en las *Palmas* la *Japa* o *Chagareta*, *Guano-Cana de Monte* (*Sabal? Japa.*)

Jaquimon.—N. s. m.—La Jáquima con tornillo de hierro para que la soga o cordel pueda dar vuelta sin encojerse, y tambien la de cuero.

Jara.—Cr.—N. s. f.—Arbol silvestre que se eleva 10 y 12 varas, tronco recto, madera mui dura, compacta pesada, color ceniziento-oscuro con vetas aceradas y punticos como la *Espuela de Caballero*. Hay en ambas costas, abundando por Cienfuegos y Camarones. (*Arboricultura Cubana.*)

Jaragua.—N. s. f.—Voz ind.—En la parte oriental, pinales de Baracoa, llaman así a un árbol-arbusto de cinco varas de elevacion, madera blanca-parduzca, dura, compacta, eterna, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 1'17. (*Phialanthus stillans*, Gris.—Otro *Phial myrtilloides*, Gris).

Jarana.—N. s. f.—Aquí la principal acepcion es de chanza, burla, diversion.

Jaranear.—V. act.—Usar *Jaranas*, chanzear, burlar.

Jaranero, ra.—N. adj.—La persona propensa a *Jaranear*.

Jardin.—Véase *Madama*.

Jarico.—Véase *Jicotea*.

Jaruqueño, ña.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a *Jaruco*.

Jarro.—Véase *Alcarraza*.

Jata.—N. s. f.—Voz ind.—Una de las especies de *Guano* o familia de las Palmas, mui parecida a la *Cana*, a la cual suple para cobijar: es de bajos y arenosos terrenos; se eleva de quince a diez y seis piés y dos de circunferencia: florece de febrero á marzo; el fruto por junio y julio le come el cerdo y la corteza el murciélago: el tronco es buscado para horconadura en las fábricas de los muelles, cercas &c. En él viven el murciélago y la golondrina. (*Copernicia hospita*, Mart).—*Jata* de Guanabacoa (*Cop. maelogrossa*, Gris.) Véase *Guano* y *Palma*.

Jatal.—N. s. m.—Voz ind.—El lugar en que hay muchas *Jatas*.

Jatía.—N. s, f.—Voz ind.—Árbol grande silvestre en la Vueltarriba, que se eleva diez varas con una o dos de circunferencia, madera correosa, usada para obras finas, pesando su decímetro cúbico kilógramos 1'03.

Jatial.—N. s. m.—Voz ind.—El lugar donde hay muchas *Jatias*.

Jayabacaná.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, espinoso, de terrenos bajos, alto de diez y ocho piés y uno de diámetro; florece en diciembre; la semilla que come la *Cotorra* únicamente, cae en mayo: las hojas y la corteza son un cáustico fuerte: la savia se aplica en las erupciones cutáneas. Fernandez y Jimenez trae *Hayabacaná*, con *H.* y como arbusto, a la vez que trata en la *J* del *Jayabacaná Amarillo*, árbol leguminoso que florece de julio a agosto y las semillas en váinas por enero y febrero, que come el cerdo: madera de buen peso, durísima, fibrosa, color azafranado pálido, al cual en Cuba llaman *Jurabáina*. Creo que así se nombra en toda la isla y no *Jayabacaná Amarillo*. Sauvalle escribe *Hayabacaná*, *Jayabacaná* y *Yayabacaná*; pero todo es uno, *Jayabacaná*; aunque variedades en la misma familia, inmediatos como los coloca en su Flora *Pera oppositifolia*, Gris.—*Pera Bumelifolia*, Gris.

Jayajabico.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre hasta en las costas; se eleva quince piés; tiene muchas ramas granosas, ásperas; hojas elípticas, rematando en puntica de dos a tres pulgadas de largo, verdes, lisas por encima y por debajo los nervios peludos; flores muchas, pequeñas, blancas en macetas, de olor agradable, que salen en setiembre y octubre; fruto una baya globulosa, coronada, purpurina, aromática, con semillas chicas: la madera compacta, dura, pesada, veteada, olorosa, de la cual se hacen lindos bastones, cajas, &c.: por ser resinosa suele usarse en astillas para alumbrarse. Descourtilz la describe en el nombre *Erythal d' Amerique. Erythalis fructicosa*. El Sr. la Sagra *Yayajabico*, como muchos le dicen (*Colubrina reclinata*). Tal vez primitivamente seria *Jayajabí* o *Yayajabí*, reuniendo las cualidades de la *Yaya* y del *Jabí* o *Quiebrahacha*; pero esto no pasa de una suposicion. El Sr. Sauvalle pone en las *Rhamnaceas* el *Jayajabico* (*Colubrina acuminata*, Gris).—*Jay* de la Vueltabajo (*Col reclinata*, Brogn). y en las *Rubiaceas*, *Jayajabico* o *Yayajabico*, dos *Erythalis fruticosa*, L.) (*Erith. angustifolia*, D C.)

Jayao.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez de estos mares, de un pié de largo, color blancuzco-aplomado, e idén-

tico al *Ronco*. El Sr. Poey le incluye en el género *Haemulon*; tal vez el *H. album Cuv.*

Jayun.—N. s. m.—Voz ind.—Especie de Junco de ciénagas y rios, con el que suelen prenderse las raizes de varias algas que sobrenadan, se traban e impiden a vezes el paso. En Bayamo dicen *Cayumbo*.

Jazmin.—N. s. m.—Las diferentes especies de *Jazmines* que se distinguen por sus nombres particulares en esta Isla, son: el *Jazmin Criollo*, que es el comun. *Jazmin Frances*, de flor más recojida que la anterior y gruesa; en Cuba se llama *Jazmin de Arabia* y Descourtilz le describe y titula *Mogori Sambac*.—*Jazmin de Italia*, que es la *Dulcamara?* (*Solanum scandens.*)—*Jazmin Pompon* o *Malabar* en la parte oriental y en la occidental *Diamela*; flor como la rosa *Mosqueta*, moñuda, blanca, cuya planta echa muchos tallos con hojas redondas de dos en dos.—*Jazmin del Cabo*; flor grande, moñuda, blanca-amarillosa parecida a la altea, de hojas gruesas y olor fuerte.—*Jazmin de noche* y *Jazmin de dia*. Véase *Galan de dia* y *de noche*. Sauvalle trae para el *Jazmin de la tierra*, *Allamanda cathartica*, L. y para el *de Italia*, *Solanum Boldoense*, A. D. C. || *Jazmin de Sierpe*.—Jimenez trae este árbol silvestre, madera blanco-amarillosa azafranada sucia, dura, compacta, grano fino; y otro *Jazmin de Punta-Gorda*, de parecidas cualidades, color amarillo pardo claro, veteado.

Jejen.—N. s. m.—Especie de Mosquita casi imperceptible en tanto número o más que el *Mosquito* en ciertos parages y su picada sensible e irritante. No es tan comun en las poblaciones grandes: en las costas y cayos, cuando hay calma, divagan en pelotones, caen sobre la gente y animales, sintiéndose muchas vezes su picada antes de haberse visto. El señor Poey en sus Memorias describe latamente este díptero microscópico temible, única especie y único género de la nueva familia creada por él, a quien denomina *Oecacta furens*. || *Saber donde el Jejen puso el huevo.*—Refran mui comun para ponderar la sabiduría, penetracion y conocimientos de alguna persona, por la dificultad de saberse donde se cria la larva de tan pequeño insecto.

Jeniguana.—N. ep. f.—Voz ind.—Pez mui pequeño de estos mares, color brillante de plomo, con líneas longitudinales doradas y una banda dorsal negra mui larga, que se bifurca en la cola. Pertenece al género *Haemulon*, parecido a los *Roncos*. (*Haem. dorsale Poey.*)

Jeníguano.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez aun más chico, color bruno verdoso, que blanquea hácia el vientre, con líneas de un amarillo dorado que se prolonga a la cabeza, siendo la más brillante y larga parte de la cola atravesando el ojo. (*Haem. Jeniguano, Poey.*)||*Jeniguano, na.*—N. adj.—Vulg.—Persona o animal pequeño.

Jeniquen.—N. s. m.—Voz ind.—Planta de la familia de los *Agaves Pitas* o *Magueyes*, que se da en macolla como liliácea, echando de la raiz varias hojas largas, que aquí llaman *Pencas*, terminadas en punta a manera de espada ancha, bordeadas de espinas duras y largas: en el centro crece un bohordo o escapo mui prolongado, leñoso-blando, que cuando seco es sumamente leve, de color cenizoso, del cual salen a manera de brazos abiertos las ramificaciones donde están los pedúnculos que sostienen sus flores, de mayor a menor hasta el ápice de aquel. Un inteligente, exitando a su propagacion en la Vueltabajo por sus utilidades para cordelería, cercas, &c ; dice: «el frente de una *Caballería* de tierra se cerca plantando ochocientas posturitas de *Jeniquen* de media en media vara, pequeñitas como el dedo pulgar; a los seis meses ya estarán más grandes que una mata de *Piña*; al año tendrán dos varas de alto; a los dos años, tres, y a los tres, semillan, echando una espiga de seis a ocho varas de largo (el escapo) y en ella la flor y la semilla; esta se nace o germina en la misma espiga y cae al

suelo ya con la matica formada y propia para sembrar: entre tanto cada tronco ha echado mugrones o *margullos*, que son otras tantas posturas o matas. Sembrando el *Jeniquen* en hileras forma una cerca impenetrable á causa de sus grandes y fuertes espinas: cada una de sus *Pencas*, de dos a tres varas de largo, si se machaca y lava, produce un maso o madeja de *pita* gruesa; pero mui blanca y exelente para sogas.» El *Jeniquen* (*Pita* los Españoles) dicen algunos, fué introducido de Yucatan hace poco tiempo; pero el Sr. Morales, entre otros le describe como silvestre y visto en el Vedado y en el cerro de la Cabaña (Habana); al contrario duda lo sea el *Maguey* o *Agave Cubensis*, vel *odorata*, y sí el otro *Maguey* de hojas mui grandes (*Agave vivipera*) comun en la costa, &c.; aunque el hilo no tan superior, ni acanalada la *Penca* como el *Jeniquen*, ni con sus grandes y duras espinas, que pueden clavarse en una tabla blanda; lo que no sucede con las débiles del *Maguey*; careciendo este de la negra que tiene en la punta de la *Penca*, y cuyo tallo es más leve. Descourtilz tambien dice que el Agave de las Antillas no es el de Méjico, marcando la diferencia del sabor amargo y astringente del suco del nuestro. En efecto los Cubanos se sirven del *Maguey* como jabon, machacando la *Penca* para lavar la ropa de personas que han padecido males contagiosos, los suelos de las casas, &c.; aplícanla a las llagas para matar los gusanos que en ellas crian las bestias del campo; échanla en los charcos para emborrachar los pezes, que a poco sobrenadan y son sacados fácilmente antes que mueran; se aprovechan de la misma algunos para tejidos o cordelería, beneficiando las hebras, que llaman *Jeniquen*, tal vez por analogía, y *Pita* en la Vueltarriba como a la de *Corojo*; destinan el escapo seco para yesca, para afilar las navajas, &c. Oviedo dice que los Indios de la provincia de Cueba, en el Ismo de Panama, nombraban *Henequen*, á la planta de que hacian hilos, &c.; y de aquí ha venido la palabra *Heniquen*, como algunos escriben, o *Jeniquen*, como se pronuncia generalmente y corresponde, no obstante la *H*, que en los antiguos escritores de estas Indias equivalia a *J*. Los Mejicanos dicen *Istle*, distinguiendo con el nombre de *Melmipichahua soal*, o hembra, al *Maguey*, cuyas espinas no son tan pronunciadas y bravas, y la pita más fina; *Melconé papatlalma* al de *Penca* más gruesa, figura de oreja de mulo, con grandes espinas, de que se saca la mejor hebra para sogas, &c. Esto convence la equivocacion padecida por el Diccionario Marítimo en la voz *Abacá*. El Dr. Hernandez describe muchas especies de Méjico. *Maguey* o *Magüey* era la palabra propia de estas Islas, como generalmente hoi se usa con relacion a la especie introducida de Yucatan hace pocos años. En el comercio, los exelentes *Sacos de Jeniquen* se enfardan en *Balas* de cien Sacos, que pesan doscientas veinte y cinco libras. La Voz *Maguey* la vemos en composicion de otras de esta Isla, v. g. *Camagüey*, *Curamagüey*, &c. Mas ¿cómo Pedro Mártir dice que los Indios llamaban *Maguey* a los panderos que hacian de conchas de pezes para tocar y bailar sus *Areitos?*......—*Jeniquen* (*Agave* vel *Aloe Americana*.)—*Maguey* (*Agave Cubensis.*—*Ag. vivipara.*) El señor Sauvalle dice al *Jeniquen*, *Foureroya Cubensis*, Hard; y al *Maguey*, *Agave Americana*, L.—Otro, *Agave Spicata*, Cav.—Otro *de Costa*, *Ag. Antillarum*. Desc.—El Diccionario Enciclopédico (1870) no es exacto en lo que dice la voz *Abacá*.

Jequí.—Véase *Jiquí*.

Jeremiquear.— Otros *Jerimiquear*.—V. neut.—fam.—Hacer gesticulaciones de afliccion, sollozando o preparándose a llorar o gemir. Si se deriva de *Jeremias* (el profeta) debe preferirse *Jeremiquear*; si de *Gemir*, *Gemiriquear*. Es dudoso.

Jeremiqueo o Jerimiqueo.—N. s. m.—fam.—La accion y efecto de *Jeremiquear*.—Véase este verbo.

Jerigonza.—N. s. f.—Aquí se aplica a cierto modo arrevezado de hablar o lenguaje complicado de manera que otros no lo entiendan. Las mismas palabras de nuestro idioma con un agregado pospuesto o antepuesto constituyen la jerga con que los muchachos, negros y algunas personas vulgares pierden el tiempo, creyendo sandiamente que es imposible comprenderlos. Las principales *Jerigonzas* son, con las sílabas *pa, pe, pi, po, pu,* agregando a cada sílaba de la voz castellana una de estas de la misma vocal v. g.: *¿tu-pu sa-pa bes-pe la-pa Je-pe ri-pi gon-po za-pa?* Con la palabra *piña* siempre pospuesta, v. g.: *¿tu-piña sa-piña bes-piña la-piña Je-piña ri-piña gon-piña za-piña?*... Con *gara, guere, guiri, goro, guru* pospuesta cada sílaba segun su vocal y formando esdrújulos, v. g.: *¿tú-guru sá-gara bés-guere lá-gara Jé-guere rí-guiri gón-goro zá-gara?*

Jia.—N. s. f.—Voz ind.—La *Jia* o *Jia Brava* o *Amarilla* es un árbol pequeño, silvestre, comun en cualquier terreno, poblado de espinas agudas y enconosas; hojas elípticas u ovales aguzadas, en peciolos cortos; las flores salen en las axilas o sobacos de las hojas por febrero y marzo; los frutos por abril y mayo, cápsulas casi globosas, como arvejas, trivalvas. Es generalísima la creencia de que la *Jia* nace de la Avispa, atribuyendo a esta circunstancia el efecto dolorosísimo de la ofensa de sus espinas: no hay campesino en toda la Isla que no sostenga esta singularidad hasta con su propia esperiencia de haber visto nacida ya la matica del cuerpo cadáver del insecto. Nuestras Avispas de campo (porque las de los pueblos son algo diversas y no pican) cuando vienen los frios se internan y esconden, pereciendo las más, cuyos cuerpos se encuentran luego formando base radical de una excrecencia vegetal, sea especie de hongo o lo que fuese, que sin duda vegeta sobre el cuerpo animal muerto de la *Avispa,* como recuerdo haberlo visto siendo muchacho: este es un hecho que sucede todos los años, con la particularidad de no acontecer con la *Avispa* quemada o de otro modo destruida, sino con la naturalmente muerta en los frios. Hoi se ha impugnado por personas peritas esa preocupacion, negando tambien la causal y posibilidad de que la *Avispa* se alimente de la semilla de la *Jia,* ni que esta sea germinativa si la triturase, confesándose sin embargo la produccion o desarrollo de la familia criptogámicas como se indicó. Sobre esto han escrito últimamente los Sres. Paz y Morejon, Rodriguez Ferrer, Poey &c. (*Cassearia ramiflora*).—La *Jia blanca* es un *Bejuco* de media pulgada de grueso que se produce en todas partes: carece de espinas y sus hojas obtusas, coriáceas, están marcadas de puntos trasluzidos. *Cassearia alba*).—El Sr. Morales habla de dos especies de *Jia blanca* con los nombres *Fágara alata* y *Fágara tragodes* (olor de macho cabrío); la primera con algunas espinas, hojas aladas, figura como las del jazmin blanco, espinas mellizas axilares: la segunda con hojuelas en forma de cuña, rematando en seno obtuso, peciolo comun articulado, más espinosa que la otra, y concluye: «las semillas son redondas, reluzientes, negras y menudas: cree el vulgo que estas plantas son producidas por la *Avispa,* y con efecto han presentado el insecto, naciendo el arbolito de su pecho; pero esto depende de que come la semilla; no puede pasarla al torax ni digerirla y muere con ella en la boca, que es ancha y de capazidad suficiente, y en su tiempo oportuno nace, quedando la raizilla pegada a la *Avispa.*» El Sr. Poey en su Memoria combate profundamente la opinion vulgar sobre el *Polistes lineatus,* que es la especie de *Avispa* que se atribuye la produccion de la *Jia,* y la cual no es granívora. El Dr. Gundlach ademas convence con varias Avispas, mariposas &c. que conserva con las mismas excrecencias u hongos. El Sr. Sauvalle trae *Jia Brava* (*Casearia ramiflora,* Vahl).—*Jia Pe-*

luda (*Cas. hirta*, Sw.)—*Jia Prieta* (*Cas. Spinescens*, Gris).—*Jia Blanca* (*Cas. alba*, Rich).—*Jia de flor grande* (*Samyda grandiflora*, Gris &c. y en las *Olacáceas* la *Jia Manzanilla*, que debe ser el *Yaná*, como creia el Dr. Gundlach cuando aquel le aplica el técnico igual, *Ximenia Americaua*, L.

Jibá.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre que abunda en las orillas de los rios, lagunas y tierras anegadizas o ciénagas: florece en primavera y el fruto a manera de *Mango* le comen las *Jicoteas*. (*Erythroxylum*).—Otro *Jibá* se encuentra en los bosques y tierras ferazes, que florece de febrero a marzo y la semilla por abril y mayo la comen el *Sinsonte*, *Cao*, *Cotorra*, *Torcaz*, *Zorzal Real* y aves domésticas: el cocimiento de la raiz se emplea empíricamente en los golpes de caidas (dice el S. Cura de Guamutas) y se cree que destruye las apostemas: el fruto da tinte rosada. El Sr. la Sagra habla de varias especies de *Jibá*, entre ellas, el *Erithroxylum brevipes* de hojas pequeñitas, ovales, espatuladas, mui obtusas, atenuadas en la base, coriáceas, por debajo más pálidas; flores solitarias de mui corto pedúnculo, que luzen en octubre; fruto unilocular, crece en las rocas marítimas. El Dr. Gundlach dice que la primera definicion pertenece al *Bagá*; salvo el nombre científico *Erithroxylum*: que la frutica del *Jibá* es chica colorada y la mata de terrenos pedregosos. De aquí y de otros antecedentes deduzco, que este *Jibá* es el que en Villaclara y otros lugares de la Vueltarriba llaman *Jibara*. El que yo he visto en junio es un arbusto de hojas alternas, ovales, borde liso, pálidas por debajo: las fruticas son rojas redondas, tamaño del *Ají Guaguao*, que salen pegadas de un pedúnculo de media pulgada de las ramas estrelladas, y come el Sinsonte &c. El Sr. Sauvalle trae cuatro, *Erythroyillum alaternifolium*, Rich.-*Erythr. obtusum*, DC.—*E lineolatum*, DC.—*E Havanense*, Jaq.—Fernandez y Jimenez aplica el *Er. brevipes* al *Jibá de costa*, hermosa especie que florece en marzo, madera amarillo-parda: el fruto da tinte rosado.

Jibara.—Véase *Jibá*.

Jibaracon.—N. s. m.—Voz ind. —En la parte Oriental de la isla significa la boca que en tiempo de aguas abre un rio, vertiéndose en el mar cuando su curso va terminando paralelo y mui próximo á la costa hácia la otra boca principal permanente y más distante.

Jibarero, ra.—N. adj,—Voz ind. —Cierta clase de perros propios y destinados para cojer *Jíbaros*, (perros).

Jíbaro, ra.—N. adj.—Voz ind.—Montaraz, rústico, indomable. Pero en esta Isla se ha reducido la aplicacion de esta palabra a mui raro animal, el *Perro* por antonomasia. y algunas vezes al hombre de modales o costumbres agrestes en la parte oriental. En Santo Domingo *Orejano*. || *Jíbaro, ra.*—N. sustdo. m. y f.—El *Perro* o *Perra* que se hace montaraz y su descendencia. Degenera enteramente, adquiriendo más aspereza en su piel, hocico aguzado, orejas cortas y enderezadas, color uniforme rojoparduzco. Es carnívoro y feroz; aunque huye del hombre si no le acosa y fatiga demasiado: vive en los más espesos bosques y cavernas, a pesar ser perseguido de varios modos: procrea considerablemente, causando grandes estragos en el ganado de cerda, terneros, potrancas &c.—Al *Gato* tambien suele aplicarse la palabra *Jibaro* (como adjetivo precediendo el sustantivo *Gato*, lo que no es indispensable en el *Perro*) cuando se vuelve montaraz pero más generalmente se llama *Gato Cimarron* este destructor de las aves domésticas, como a los demas animales que se hallan en igual caso. Véanse *Cimarron* y *Guajiro*..

Jibe.—N. s. m.—Voz ind.—Especie de *Cedazo* o *Tamiz*. En Tierradentro se conserva todavia mui en uso la voz indígena, refiriéndose principalmente al tejido con *Guano* o hecho con la tela qge produce el *Coco*

arriba. Muchos se manufacturan de los primeros. Tiene tambien su acepcion metafórica para ponderar una cosa mui agujereada, cortada &c.

Jícama.—Véase *Jíquima*.

Jícara.—Véanse *Güira* y *Escudilla*.

Jícare.—N. s. m.—Voz ind.—Hermoso árbol silvestre de grandes dimensiones, por Sagua-la-Grande, donde le vió el Sr. Jimenez: su excelente madera, color amarillo pálido, es mui sólida, compacta, pesada, grano fino.

Jicarita. —N, s. f.—Voz ind.—Diminutivo de *Jícara*.

Jico.—N. s. m.—Voz ind.—El ramal de muchos cordones o *Cabuyas*, cada una de las cuales se ata en el ojo respectivo en que rematan las dos cabezas de la *Hamaca*, reuniéndose los hilos a manera de disciplina por el otro estremo a un gran lazo u ojal, donde ha de asegurarse la soga que la sostiene de la pared, viga &c.: de manera que los *Jicos* (no *Hicos*) son dos, uno en cada cabezera.

Jicotea.—N. ep. f.—Voz ind.—Anfibio especie de tortuga o galápago de un pié de largo, poco más o ménos y el carapacho inferior o esternen algo menor; los dedos pegados hasta las uñas. Abunda en agua dulce, en las lagunas y pantanos principalmente: come frutas é insectos, y su vitalidad es tanta que aun despues de cortada la cabeza muerde y sus entrañas palpitan largo tiempo. Es buena comida así como sus huevos. Algunos creen que el *Jarico* es el macho de la *Jicotea*; pero se engañan, consistiendo la diferencia principal en la disposicion de las escamas que revisten la concha y miembros, configuracion de las aguas del carapacho rugoso y sistema de coloracion. La primera es la *Emys decussata*, y el *Jarico Emys rugosa*; cuyo carapacho es de un verde intenso oscuro, jaspeado de estrías longitudinales; el peto o esternon de un amarillo vivo y las placas marcadas de negro. Nadie pronuncia *Hicotea* como algunos escriben, ni hay fundamento para atenuar la fuerza de la *J* autorizada por una tradicion inmemorial como general es la pronunciacion de esta voz tan indígena, *Jicotea*. El Sr. Poey insiste en que el *Jarico* (*Emys rugosa*) es el macho de la *Jicotea* (*Emys decussata*): el macho, dice, tiene el cuello y las patas cubiertas de manchas amarillas redondas; el íris de un solo color; el rabo largo; la cabeza ancha. La hembra tiene líneas amarillas a lo largo de la cabeza y cuello: el iris atravesado por una faja; rabo corto; cabeza angosta &c. Cuanto esplica el docto Naturalista es exacto respecto a la *Jicotea* macho y hembra; pero el *Jarico* verdadero tiene sus diferencias; hablo del que propiamente denominan *Jarico* en Tierradentro, visto muchas vezes durante mi infancia en Puerto-Príncipe, y nunca en la Habana, donde generalmente llaman *Jarico* al macho de la *Jicotea* Los naturales de la Isla jamás distinguieron los sexos de un mismo animal con diferentes nombres, y no hay duda que *Jicotea* y *Jarico* son indígenas; en su simplicidad lo mismo denominaban *Jutía*, *Corí*, *Caguama* &c. al macho que a la hembra: de modo que si usaban las Vozes *Jicotea* y *Jarico*, diferentes debieron ser estos anfibios, cuyos nombres se conservan todavía hasta en los accidentes topográficos de varios lugares, *Arroyo Jicotea*, *Arroyo Jarico*. El Sr. Poey distingue otro parecido a la *Jicotea* (*Emys decussata*), que no conozco, con el nombre indígena *Jamao*. Sin embargo, el Sr. Vilaró dice últimamente que el Profesor del Jardin de Plantas de Paris Mr. Aug. Dumeris ha examinado las *Jicoteas* remitidas y opina que la *Emys rugosa* y la *E. decussata* son macho y hembra de una misma especie. ¿Pero hay seguridad de que el *Jarico* remitido era el de Tierradentro o el de la Habana?

Jigua.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, madera mui sólida, compacta, grano fino, color amarillo pálido

veteado. Sirve para mueblería. (*Arbor. Cub*).

Jiguagua.—N. ep. f.—Voz ind.—Pez abundante en estos mares, que tiene poco ménos de una vara de longitud, parecido en todo a la *Cojinúa*; pero el cuerpo más ancho; la cabeza más redonda y el medio longitudinal hácia el lomo amarilloso. Mui pocos son los que dicen *Siguagua*; aunque así se conserva en la nomenclatura de la Topografía Cubana. El Sr. Poey dice que se distingue del *Jurel* por una mancha negra sobre el opérculo. (*Carangus hyppos.*)

Jiguana.—Véase *Higuana*.

Jiguanisero, ra.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a Jiguaní. Algunos dicen *Jiguanero*.

Jigüe.—N. ep. m.—Voz ind.—Enano o pequeñísimo Indio que el vulgo Cubano decia salir de las aguas, rios o lagunas, color mui moreno y con muchos cabellos; enamorado, jugueton. Todavía en Bayamo varias personas del bajo pueblo dicen que los *Jigües* son unos Negritos brujos que suelen aparecer desnudos en su rio. En el Departamento Central dicen *Güije*. Facil es equivocarse, quedando luego autorizada la trasposicion de las letras, como sucede en *Bagazo* o *Gabazo*; pero el vocablo *Jigüe* puede confundir su significacion con otra vegetal; no así *Güije*. ‖ *Jigüe*.—En Tierradentro muchos campesinos antiguos denominaban *Jigüe* al árbol que hoi titulamos *Jagüey Macho* y al *Jagüey Hembra*, *Jagüey* o *Higo-Jagüey*. Algunos dicen al *Jigüe Jigüey* (*Higüey* impropiamente), vocablo que se conserva en la nomenclatura de la Topografía Cubana. El Sr. Gundlach asegura que en Trinidad y Bayamo llaman *Jigüe* al *Sabicú*. El Memorial de Artillería y el Sr. Valdes traen equivocadamente el nombre de *Jigüe* con *q*; aunque esto puede ser defecto tipográfico trocando la *g* por *q* y faltando la diéresis o dos puntillos que escasean en las mayúsculas para espresar *Jigüe*; y como esas Obras no espresen una madera tan apreciable y conocida como el *Sabicú*, es creible que le incluyan en el *Jigüe*, como dice el Dr. Gundlach...... Valdes esplica el *Jigüe* como árbol de diez a doce varas; madera color pardo-claro cuando nuevo y despues oscuro; fuerte y compacta, que rompe a tronco y en astillas menudas, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 0'87; empleándose en fustes de morteros, mazas de ingenios, &c. El *Jigüe hediondo* no exede de cinco varas; madera dura compacta y de olor desagradable, color rojizo, cuyo decímetro cúbico pesa kilógramos 0'77 y se emplean en durmientes, horcones, balaustres, &c. *Sabicú* o *Jigüe*, dice Sauvalle *Lysiloma Sabicú*, Benth.)

Jigüera.—Véase *Güira*.

Jigüerita.—N. s. f.—Voz ind.—Diminutivo de *Jigüera*.

Ji-ja.—**Ni ji ni ja**.—Mod. adv.—Vulg.—Espresando que nada se habla responde o dice absolutamente: *no dijo ni ji, ni ja*. Esto es demasiado vulgar para tolerarse, peor que *oste ni moste*.

Jijira.—N. s. f.—Voz ind.—Especie de cacto cilíndrico, estriado con diez o doce lomos, mui espinoso; flor blanca como la *Pitajaya*, inodora. En la costa Norte cerca de Jaruco hay una Punta que lleva este nombre por la existencia de este vegetal. (*Cereus pellucidus*, Pfeiff.)

Jijon.—N. s. m.—Arbol parecido a la *Caoba*, segun el Cuadro-Estadístico y poco conocido. Fernandez y Jimenez dice que es hermosa madera, dura, grano fino.

Jimagua.—N. s. f. o com.—Voz ind.—Sinónimo de *Gemelo*. Dícese tambien de dos frutos que presentan el fenómeno de estar unidos, y tambien dos animales o vegetales en igual caso.

Jina.—N. s. f.—Voz ind.—En Santo Domingo un vegetal silvestre, cuyo fruto gustaba mucho. Aquí existe ¿y su nombre?......

Jipijapa.—N. s. f.—Paja de que se tejen los sombreros así nombrados, que vienen de ese país ultrama-

rino algunos tan esquisitos que se han vendido a trescientos duros.

Jiquí.—N. s. m.—Voz ind.-Arbol silvestre, abundante principalmente en Tierradentro en todos terrenos, que se eleva a cuarenta piés: echa las flores en marzo y la semilla en julio: su madera color amarilloso-oscuro de tabaco, es durísima, petrificable y usada para horcones, &c. Algunos pronuncian *Jequí*. (*¿Bumelia?*......) Dícese que hay otra especie o variedad de color más prietuzco, confundido con el *Cocuyo*. El Sr. Valdes dice que el *Jiquí de Ley* tiene la madera color morado-oscuro veteado de negro, dura y compacta, incorruptible, que pesa el decímetro cúbico 1'13. Sauvalle trae el *Jequí-Espinoso* (*Bumelia horrida*, Gris.) Fernandez y Jimenez agrega el *Jequí-Hediondo*, arbusto de madera dura, color más subido que el *Cedro*. El *Jequí* es tan sólido y abundante en ciertos parajes, que se ha proyectado alguna via particular supletoria de los carriles férreos con buen éxito.

Jiquicillo o Jequicillo de Costa.—*Malpighia*.)——Arbol silvestre, madera blanco-amarillosa-oscuro con vetas lineales su albura, el corazon pardo rojizo veteado, dura, compacta, grano fino. (*Arbor. Cub.*)

Jiquilete.——(No *Jiquilete*, como trae el Diccionario de la Academia.) N. s. m.—Voz ind.—Planta silvestre, mui abundante en toda la Isla, mayormente en el Departamento Oriental, donde las lavanderas usan la hoja desde luego en lugar de la pasta, que tambien allí se elabora en algunos parages, de calidad exelente. Se llama indistintamente *Jiquilete* o *Añil Cimarron*: esta planta leguminosa, de todo terreno, sube cuando más a cuatro piés, con dos o tres vástagos, de que nacen otros muchos brazos casi horizontalmente, las hojas y todo parecido a la *Yerba-hedionda*; pero de un verde claro: florece en mayo y junio; su semilla en diciembre. De sus hojas se extrae el *Añil pasta* o *indigo*, aquel precioso azul tan conocido de todos. Véase *Añil*. (*Indigofera cytisoides*.) Sauvalle trae *Indigofera lespedeziodes*, &c. y en las *Amarantaceas*, *Iresine flavescens*, Moq.

Jíquima o Jícama.—N. s. f.—Voz ind.—*Bejuco* leguminoso, mui comun en las tierras ferazes y pedregosas como en los bosques que están al pié de las lomas: el tallo o *Bejuco*, delgado y duro, se enreda en los árboles; las hojas son cordiformes, de un verde ceniziento; semillas unos *Frijoles* encerrados en váinas belludas. Produce una batata, o *Ñame* subterráneo de cáscara amarilla y blanco interiormente, que alguno ha llegado al peso de media arroba: este tubérculo es solicitado de los cerdos y aun de los Negros; da mucho y buen almidon. El Sr. La Sagra describe otra *Jiquima* de hojuelas ovales obtusas, cáliz castaño &c. (*Phaseolus tuberosus* y *Stenolobium cœruleum*). El Sr. Sauvalle dice *Jícama cimarrona* (*calopogonium caeruleum*, Benth).—*Jícama dulce* (*Pachyrhizus angulatus*, Rich.

Jiro.—N. sustdo. m.—El gallo que tiene la golilla y plumas de las alas amarillas con los troncos y pechuga negros.

Jirolí.—N. sustdo. m.—El Gallo *Jiro* con el amarillo algo verdoso.

Jobito.—Véase *Jobo*.

Jobo.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, comunísimo; algo parecido al *Cedro*, que se eleva a doce varas y llega a engrosar casi una: florece en marzo, y en Agosto o setiembre produce el fruto de su nombre; especie de ciruela amarilla olorosa, mayor que la comun, y de su sabor, pero con mucho agrio, que come el ganado vacuno y de cerda, causando a este el efecto de derrengarle, si está enfermo (escribe el Sr. Cura de Guamutas) y de engordarle, si sano: algunas personas tambien gustan del *Jobo*; aunque vulgarmente se dice que origina calenturas: da goma por incision que sirve para tintes; el tronco para envases, *Canoas &c.*: brota al año y tambien nace de estaca, prendiendo con tal facilidad y prontitud, que por esto se destina para

cercas; la cáscara del árbol en decoccion tiene virtud astringente para modificar y cicatrizar las llagas inveteradas. El mismo Autor agrega que muerto el paló, en los agujeros que forma el *Carpintero* habita la *Jutia Carabali*, y cuando vivó el árbol se encuentra en los *Curujeyes* la *Jutia Conga* (*Spondias lutea*). Hay otra variedad no tan abundante, que da el fruto más redondo y dulce, denominado *Jobo Hembra*. El Sr. Morales trae para el *Jobo*, *Spondias myrabolanus*, L., como el Sr. Coronel Valdes, y dice que hay otra especie, *Sp. Monbin*, L.—El Sr. Presas se decide por el dictado de Morales para el *Jobo*, perteneciendo el segundo al *Jobito*. Agrega Presas que Sauvalle clasifica al *Jobo*, *Spondias graveolens*, Macf.; en lo cual, dice, se separa del Dr. Grisebach, quien a imitacion de De Candolle, le titula *Spondias lutea*; pero yo he registrado la Flora Cubana de Sauvalle, y leo en la página 25, no lo que afirma Presas, sino *Spondias lutea* para el *Jobo*. Sin embargo, Fernandez y Jimenez aplica bien, en mi concepto, el primer técnico al *Jobo* y el *Sp. lutea* al *Jobo Negro*, de madera más fuerte que el otro, y color oscuro y más peso, segun Coloma.—Véase Ciruela. || *Correr Jobos*.-Nunca oí tal frase cubana.

Jocù.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez de estos mares, parecido al *Pargo* hasta en el tamaño; pero dicen que se *asiguata*. (*Mesoprion Jocú Bl*). (*Lutjanus Jocú*).

Jocuma.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, abundante, que se eleva hasta cuarenta y seis piés, segun el Sr. Lanier: florece en setiembre, y su fruto le comen los animales: madera de consistencia, de que se hacen jarros para el agua y se emplea en soleras, durmientes, horcones &c.: las hojas son aovadas, puntiagudas, ondeadas, lustrosas, verdeamarillosas, pedúnculos amontonados; frutos amarillosos lacticinosos: la leche resinosa es consolidante y propia para curar las quebraduras recientes. (*Bumelia salicifolia*). Hay *Jocuma Amarilla* y *Blanca*. El pié cúbico de la *Jocuma* pesa 42 o 43 libras. Véase *Bera*. La *Jocuma Amarilla* es árbol mui elevado, cañon recto, largo, en terrenos pedregosos y en las costas: su preciosa madera es fuertísima, amarillo-claro. La *Jocuma Blanca* tiene este color sucio: sirve para ligazones, soléras &c. Sauvalle trae para la *Jocuma Amarilla* o *Ebano Amarillo*, *Sideroxylon mastichrodendron*, Jacq. y para la *Blanca* a *Carolina*, *Dipholis salicifolia*, A. D. C. Jimenez aplica el *Sideroxylon mastichodendron* a la *Jocuma Prieta*: *Sider. salicifolia* a la *Amarilla* y *Sider. palidum* a la *Blanca*.

Jorobado.—N. sustdo. ep. m.—Pez de estos mares, tamaño regular un palmo, cuyo nombre indica su figura: en las aletas y cola se parece tambien al *Bajonao*; su color todo plateado; escamas menudas y finas. Pertenece a la Familia *Carangidi*, en el Género *Selene*, la Especie *Sel. argentea*, Lac.—en el *Argyriosos*, la *Arg. vomer*—en el *Vomer*, la *V. setipinnis*.

Jorro.—Véase *Horro*.

Joturo.—N. ep. m.—Pez de rio, de un pié de longitud, parecido en el cuerpo y escamas a la *Liza*, pero la cabeza no aguzada, sino chata, formando a manera de barba o jeta, el color de la parte inferior del cuerpo aplomado, más oscuro en la superior y una veta bruna longitudinal por el centro: habita regularmente en las concavidades roeallosas de las ensenadas o remansos formados por las cascadas, y es comida apreciada. Muchos escriben *Hoturo* y algunos *Foturo*; los más *Joturo*; pero puede ser corrupcion de *Jetudo* por la configuracion de su barba o jeta, y lo comprueba que igualmente llaman *Joturo, ra* (adjetivo) a la bestia que tiene prominente la parte frontal hácia el hocico. Pertenece a la familia *Mugilidios*; género *Joturus*, segun el Sr. Poey, a quien debo el honor del nombre *Joturus Pichardi*.

Juan-chirí.—Véase *Toti*. || *Juan-Chiri*.—Báile de la *Gente de Colro*

criolla en Matanzas. Tambien se canta.

Juan de la Cruz.—La Arboricultura Cubana trae este árbol silvestre aquí y en Isla de Pinos, mui elevado, tronco recto, grueso, de terreno arenoso y pedregoso: florece en primavera: madera hermosa, dura, compacta, pesada, grano fino, color morado encendido, que da tinta igual. Es parecido al *Humus*, y hay tres diferencias. Con unas cuantas gotas de la tintura en agua se contiene súbitamente la hemorragia. (*Ganderia Spinosa.*)

Juba.—N. s. m.—Voz ind.–Arbol grande y mui grueso, de la Sierra Maestra, Sud del Bayamo, que indica el Sr. Gundlach...... ¿Será el *Jubaban* o *Cabo de hacha*?

Jubaban.—Véase *Cabo de hacha.*

Jubilado, da.—N. adj.—Fam.—La persona mui práctica, esperimentada o sagaz. Los criollos de color dicen *Júbilo.*

Jubito.—N. s. m.—Diminutivo de *Jubo.* Metafóricamente el hombre pequeño mui delgado.

Jubo.—N. ep. m.—Voz ind.—Culebra delgada, mui comun, que vive oculta entre las piedras y malezas: no daña al hombre; exepto cuando se ve mui acosada, consistiendo toda su ofensa en un latigazo que da al salto y enroscada. Se conocen varias especies con este nombre: la más comun es el *Dromicus angulifer*, que retrata el Sr. La Sagra en la lámina del *Coluber cantherigerus.*—Otra grande de más de una vara, cabeza pequeña, delgada por el pescuezo, color de tabaco y aceituna, escamada, lomo blancuzco salpicado de pintas negras, que se mantiene principalmente de ranas, lagartijas, &c. denominada en la Obra del Sr. La Sagra *Tropidophis melanurus.*—Otra, cuya piel manchada quiere parecerse algo a la del *Majá*, cabeza pequeña, que titula *Leionotus maculatus.*—Otra toda negra, de ménos longitud, que no llega a una vara, mui delgada, con la parte inferior de la cabeza o garganta blanca.—Otra pequeña (*Jubito*) de catorce pulgadas, cabeza plana, ojos grandes, amarilla la parte inferior de su cuerpo, dividida de la superior, que es de color moradusco, por una línea negra. (*Urotheca Dumerilii.*) El Dr. Gundlach coloca en el Género *Uroteca* al *Dumerilii*, Bih.–En el Género *Cryptodacus* al *Vittatus*, Gundl. —En el Gén. *Arrhyton* al *Taeniatum*, Gunth. y al *Fulvum*, Cope.—En el *G. Colorhogia* al *Redimita*, Cop.—En el *Dromicus* al *Angulifer*, Bibr., que es el mayor y comun, al *Adpersus*, Gundlach, al *Fugitivus*, Donad. y al *Temporulis*, Cop.—En el Género *Tretanorhinus* al *Variabilis*, Dum., que es nuestro *Catibo* y otro *Catibo Cubanus*, Gundl. en el Gén. *Tropidonotus.*

Jucaral.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio donde abundan los *Júcaros.*

Júcaro.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, de hojas ovales, obtusas, por encima lustrosas; flores sin corola, en racimos; fruto una aceituna carnosa que madura en diciembre, útil para los cerdos. (*Bucida capitata.*) El *Júcaro Mastelero* es de tierras bajas y medianas; se eleva diez y ocho piés con uno de diámetro; florece en marzo y abril y su madera dura se aplica para dientes de Trapiche, &c.—El *Júcaro Prieto* o *Bravo* se eleva cuarenta piés y tres de diámetro; florece en febrero; la semilla por julio; su fragante flor es apetecida por las abejas: da goma por incision igual a la del Senegal: su madera durísima sirve para horconadura, llaves, &c. El Memorial de Artillería asigna al decímetro cúbico del *Júcaro* el peso en kilógramos de 1'02. Sauvalle trae *Júcaro Amarillo* (*Terminalia capitata.*)—*Júcaro de playa* (*Term. Buceras.*)—*Júcaro prieto* o *bravo* (*Term. angustifolia*), corrijiendo el *Bucida Buc.* que traen Valdes y Presas. || *Júcaro.*—El Sr. Lanier describiendo en la Revue Zoologique de Guerin algunos coléopteros, dice *Júcaro* (*Bucida Buceros.*) En Puerto-Rico escriben *Hucaro.* Véase *Arará.*

Judía.—N. s. f.—En el juego del *Monte* las figuras Rey, Caballo y Sota. *Contra-judia* las demás cartas.

Judío.—N. ep. m.—Pájaro comunísimo de esta Isla; aunque se encuentra en otras partes de América, más grande que el *Totí*, ménos que el *Cao*, algo perecido en la configuracion y costumbres al *Harriero*; pero todo negro con reflejos azulados y el pico grueso en su base: longitud total un pié y algo más inclusa su larga cola de cuatro pulgadas y media. Los *Judíos* andan en bandadas cerca de las habitaciones y por donde quiera, posando sobre los arbustos y matorrales; algunas vezes dan un vuelo a los inmediatos o a tierra o sobre el ganado para limpiarle de garrapatas: son mui familiares; acompañan al labrador cuando ara para alimentarse de los insectos que descubre: los alegra la lluvia, porque les place bañarse, siempre unidos y mui juntos: hacen sus nidos curiosos en mayo y agosto de palitos secos y hojas en las *Guásimas*, *Naranjos*, *Mangos*, &c. con muchos huevos, porque sobre los de unos ponen los otros, de un color azul celeste cubierto de una costra blanca calcárea que fácilmente se raspa o cae con el continuo movimiento para volverlos. No es caza del mayor aprecio, su canto es hu-i-o, de donde le vino el nombre corrompido *Judío*, y otro a modo de gorjeo desagradable, parecido al que le da la Nacion Cayubaba, *Utuí*. (*Crotophaga ani.*) || *Judío, ía.*- N. adj. —Fam.—La persona irreligiosa o desmoralizada, impía. El vulgo suele tambien llamar *Judíos* por menosprecio a los Extrangeros.

Juicio Demolitorio.-Véase *Demolitorio.*

Jújaro.—Véase *Nabaco.*

Julepe.—Dar un Julepe.—Frase fam.—Ejercitar demasiado una bestia u otro animal o cosa que se usa sin piedad o consideracion. Tambien se le da un sentido metafórico igual a la frase *dar una guaca* o *llevar una guaca.*

Juncal.—N. s. m.—El lugar donde abunda el *Junco.*

Junco.—N. s. m.—Entre las varias plantas de esta clase se distinguen el *Junco de ciénaga*, que comen los animales por necesidad solamente; el *Junquillo* y los demás que se pronuncian sin aquel nombre genérico, como el *Masio, Jayun Camelote.* Véanse estas Vozes. || *Junco marino.* —El Sr. La Sagra en su Manual de Botánica-Médica le pone en correspondencia vulgar al *Parkinsonie* de Descourtilz; se halla en los terrenos secos y áridos; tallos poco ramosos, quebrados en zig-zag y en cada articulacion tres espinas de donde parte el largo peciolo que sostiene sus hojas redondas, chicas, de figura lentícular; flor amarilla de cinco pétalos, uno de los cuales es más grande y con pintas negras: echa váinas mui largas. Este vegetal se coloca entre los estomacales febrífugos. (*Parkinsonia aculeata*, L.) En algunos patios y otros sitios de Villaclara se conserva el *Junco marino* como preservador del rayo, creyendo muchos que de él hicieron los Judios la corona de Jesus, pero las espinas no son grandes y dicen que el árbol en tiempo lluvioso cria unos gusanos, cuyas picadas parecen de Hormiga brava.

Junta.—N. s. f.—El punto donde un rio o arroyo desagua, afluye o se junta a otro.

Júpiter.—Véase *Alstroemia.*

Jurabáina.—N. s. m.—Voz ind. —Arbol silvestre, leguminoso, de terrenos medianos y bajos: se eleva veinte piés y uno de diámetro; florece de julio a agosto; la semilla en váina, por enero y febrero, la come el cerdo: sirve para horconadura. El Dr. Gundlach presume que el *Jurabáina* sea el *Frijolillo*, que en Baracoa llaman *Cucharilla.* Sauvalle trae *Gliricidia platycarpa*, Gris.

Juracan.—Véase *Huracan.*

Jurel.—N. ep. m.—Hay dos especies de este Pez que describe el Diccionario de la Academia, distintos de los de aquí pertenecientes a la fam. *Scombridios*; género *Caranx* (*Car. fallax Cuv.*) propensos a la *Siguatera.* Ahora se coloca en el Género *Carangus*, Familia *Carangidios.* (*Car. fallax.*)|| *Jurel.*—N. s. m.—Vulg.—Mie-

do, terror y otras vezes significa embriaguez: en el primer sentido se usa con los verbos *cojer* y *tener*, y en el segundo con los de *tomar* y *tener*.

Jurelete.—Diminutivo de *Jurel*.

Jurga.—N. s. f.—Báile introducido de Costafirme, poco usado como el *Sambe*, figurado con los piés en compás de dos por cuatro: es bonito y gracioso, como su música; pero los versos de su canto adolecen de aquel libertinage, equivoquillos y retruécanos deshonestos que siempre mezcla en sus canciones y báiles el vulgo de las tierras calientes.

Jurtacuerpo o Justacuerpo.—Véase *Hurtacuerpo*.

Jutía.—N. ep. m.—Voz ind.—Uno de los pocos cuadrúpedos que encontraron los Españoles en esta Isla que todavía existe con abundancia en los campos. La *Jutía Conga* es la más grande, la de figura más parecida a la rata y más domesticable: llega al tamaño de media vara, sin contar el rabo, coloraduzca que tira a ceniziento (*Capromys Furnieri.*)—La *Jutía Valenzuela* es de color más claro almagrado, de más escaso y fino pelo.—La *Carabalí* tiene el cuerpo más aguzado como el hocico y la cabeza; el rabo mucho más largo y erizado el pelo, del cual se agarra y cuelga: es más pequeña, arisca y difícil de domesticar. (*Capromys prehensilis.*) De esta es una variedad la *Capromys Poey*, nombre puesto en loor del Naturalista Habanero Don Felipe Poey. La *Mandinga* toda negra existe en los Cayos del N. *Arará*, toda blanca, y *Baribá*, más conocidas en la Vueltabajo. El Sr. Gundlach dice que la *Valenzuela* es una variedad de la *Jutía Conga*, como varia tambien la *Carabalí*, que en Cárdenas tiene el pelaje oscuro; en las Pozas y Guajaibon mui claros. y en la Sierra-Maestra cubierto el rabo de pelos negros que llaman *Andarás*. En Trinidad denominan *Jutía Mono* a la *Carabalí*. Oigamos lo que dice el Sr. La Sagra: «el grado de inteligencia de la *Jutía* es superior al de los conejos y liebres y su actividad física igual a la de las ardillas; su vida es privilegiada de noche: se mantiene de frutas, hojas y aun de lagartijas: con las manos lleva a la boca los alimentos: saltan, juegan, corren como las ratas y trepan a los árboles con extraordinaria presteza: son tímidas; pero acosadas al último estremo, muerden. La *Carabalí* es de peor carácter y nunca se acomoda bien a su prision.»—Yo no he logrado nunca al primer tiro que cáiga una *Jutía*: se agarra de los parásitos *Curujeyes* o de las ramas fuertes, hasta que se desangra mucho o sufre la segunda descarga: entónces cae. Los Negros las cojen con lazos corredizos, más fácilmente cuando algun perro está al pié del árbol. Su carne es un recurso económico en los *Ingenios* y *Cafetales* que principan a fomentarse: para muchas personas es comida gratísima; de suerte que en las poblaciones del Departamento Occidental se venden las *Jutías* desolladas, secas y ahumadas. En la Voz *Majá* se refiere la persecucion que sufre este reptil. El Historiador Valdes se equivocó creyendo que los grandes lagartos vistos por los Españoles eran *Jutías*; así como otros que han querido confundirlas con distintos cuadrúpedos. Véase *Guabiniquimar*, *Tacuache*, &c. Oviedo y las Casas, a quienes sigue el Diccionario de la Academia, escribieron *Hutía*; Gomara y Bernaldez, *Utia*, y *Jutia*, pero entónces la *H* se pronunciaba en las vozes indígenas como *J*, y hoi generalmente, sin exepcion y por tradicion se dice *Jutía* en toda la Isla; cuyas dos primeras sílabas guardan más analogía con otras palabras de los naturales, singularmente de las topográficas.

Juyuyú.—Véase *Huyuyo*.

SUPLEMENTO A LA J.

VOZES CORROMPIDAS.

Jaba.—Por *Haba.* El bulto que sale en la boca de las bestias.

Jabato.—Por *Habato.*

Jaca.—Por *Haca.*

Jairel.—Por *Cairel.*

Jalar.—Por *Halar.*

Jamo.—Por *Hamo.*

Jarria, Jarrierro, Jarrear.—Por *Harria, Harriero, Harrear.*

Jaz.—Por *Haz.*

Jenjibre.—Por *Ajenjibre.*

Jipato, ta.—Por *Hepático, ca.* La persona que padece *Hepatitis* y metafóricamente la que tiene el color amarilloso.

Jobacho, cha.—Por *Hobacho* u *Hobachon.*

Jojoto, ta.—Por *Ojoto, ta.*

Jolgorio.—Por *Holgorio.*

Jorro, rra.—Por *Horro, rra.*

Josco, ca.—Por *Hosco, ca.* (Color).

Jota.—*Vivir á jota de alguno.*—Por *á* o *en* HOTO *de alguno.*

Jovero, ra.—Por *Overo, ra.* (Color).

Júbilo.—La gentualla y los Negros *Criollos* sigularmente usan esta Voz defectuosa por *Jubilado* en el sentido metafórico de esperimentado, sagaz, pillo.

Juraco o **Furaco.**—Por *Horado.* —(Agujero).

Jurgar.—Por *Hurgar.*

Jurtacuerpo o **Justacuerpo.**—Por *Hurtacuerpo.*

Jurungar.—Por *Hurgonear.*

Juyuyo.—Por *Huyuyo.*

K.

Kepi.—N. s. m.—Nombre que hoi se da a una especie de gorra que usan los militares.

Kiosko.—N. s. m.—Esta palabra Turca es tambien mui usada hoi en la Habana, significando la especie de pabellon que esplica el Diccionario Castellano, y situado sea en jardines o en parages públicos.

L.

Labal.—N. s. m.—Tela de hilo, poco conocida, que se parece a la *Silesia.*

Lacre de colmena.—Sustancia que forman las *Abejas Criollas* en lo interior del panal como parte de su cera; pero más dura, aromática, vulneraria y antipasmódica. Véase *Abeja Criolla.* || *Lacre.*—Arbol exótico introducido de la Guayana, que se eleva 10 a 12 varas; madera liviana, resistente, fibrosa, grano fino, mui bonita, de un hermoso color de Gamuza o de carne pálido, veteado, sin albura; corteza agrietada con capas sobrepuestas, color de rapé. Sale de ella una sustancia resinosa, como lacre. (*Bimia Guayanensis*). (*Arbor. Cub*).

Ladino, na.—N. adj.—El Negro o Negra Africanos que ya está bastante instruido, esperto y civilizado, hablando y entendiendo suficientemente el Castellano. Véase *Bozal.*

Ladrillo.—Véase *Losa.*

Lagaña de Aura.—N. s. f.—En Puerto-Príncipe y Villaclara una planta de pocas hojas, que echa el fruto colorado, redondo, como el *Tomate Cimarron*, que se revienta por el áire contenido en su interior con semillitas a manera de la *Jagua.* En Holguin le dicen *Papita.* Pero el Dr. Gundlach dice que en Trinidad y en Bayamo llaman *Lagaña de Aura* al arbusto cáustico que en la Vueltabajo denominan *Malacara*, parecido al *Azulejo*, con flor blanca Los muchachos se ponen en el ángulo interno del ojo la semilla pegajosa, imitando la verruga blancuzca que el *Aura* tiene delante del ojo como lagaña. Sin embargo, Sauvalle distingue *Lagaña de Aura* (*Vernonia Sagraeana*, DC.)—*Lag. de Aura de paredon* (*Vern. inaequiserrata* Sch. Bip), y *Malacara* (*Plumbago scandens*, L.) Caustica.

Lagarteado.—Véase *Rabo.*

Lagarto.—N. ep. m.—Pez de la familia *Salmonidios*; género *Saurus*, de que hay cuatro especies, la principal *S. Spixianus Poey.* || *Lagarto de rio.*—Lagarto que frecuenta los ramages de las orillas de los rios, y al menor peligro, se deja caer, y nada como rana entre dos aguas. (*Anolis vermiculatus*). (Dr. Gundlach).

Lagunato.—N. s. m. —Diminutivo de *Laguna*; pero en el sentido que esplica el Diccionario Castellano en la palabra *Lagunajo*, de la cual parece sinónimo; el charco que queda en algun parage despues de haber llovido o haberse inundado de otro modo.

Lagunita, Lagunilla.—Rigoroso diminutivo de *Laguna.*

Lambarerear, o Lambarear. V. neut.—Vulg.—Andar o vagar por todas partes contínua y ociosamente, a vezes entregándose a malas obras.

Lambarero, ra.—N. adj.—Vulg. —La persona que *lambarea* o anda *lambareando.* No es exacta la esplicacion del Diccionario Enciclopédico.

Lambe-lambe.—(*Lame-lame*).—N. s. m.—Dice el Dr. Gundlach que en las montañas Sud de Bayamo nombran así a un vegetal especie de *Dibidibi*, que tambien existe en las de Cuba y Guantánamo: la caña es áspera y al pasar descuidado quita dolorosamente de un solo toque la epidermis, como él mismo lo esperimentó en la cara.

Lampreazo.—N. s. m.—Latiga-

zo. Puede ser derivado de *Lampazo*, más probablemente de *Lamprea*, por la forma de este pez.

Lampuso, sa.—N. adj.—fam.—Sinónimo de *Descarado*.

Lanero.—N. s. m.—El Dr. Gundlach compara este árbol elevado a la *Yagruma-hembra*; hojas grandes; flor parecida a la del *Algodon*; y el fruto una cápsula como la de la *Séiba*, que encierra las semillas cubiertas de una lana mui suave y abundante. Le nombran *Lanero* en Trinidad, Bayamo, Cuba y Guantánamo; pero no recuerda haberle visto en la Vueltabajo para comprobar su identidad con el *Seibon-Botija*. Ultimamente Sauvalle los identifica (*Ochroma lagopus*, Sw).

Lanilla Blanca.—Arbol silvestre, de madera porosa, ligera, color amarilloso.—*Lanilla Prieta*, de madera dura, compacta, color oscuro, más útil que la otra. (*Arbor. Cub*).

Lanudo.—N. s. m.—Arbol silvestre, madera color amarilloso-parduzco, dura, compacta, pesada, grano fino. (*Arbor. Cub*).

Lanzetero.—Véase *Mosquito*.

Largar.—V. act.—fam.—Ademas del significado soltar, dejar y marcharse con presteza (*Largarse*, rec). con el imperativo *Largo*, márchate; tiene la acepcion de tirar, arrojar, dar con violencia un golpe, y tambien metafóricamente; v. g.: *largó un viaje*, o *le mandó un viaje*—*lárgale un meque*, o *suéltale un meque* &c.

Largo. —Véase *Capa* y *Corto*. Véase *Largar*.

Lata.—N. s. f.—En el campo se aplica este vocablo al palo grueso, en bruto, colocado horizontalmente sobre horquetas de quita y pon, para impedir el paso, ya en cercas, ya en las *Guarda rayas*.

Latigazo.—N. s. m.—Figura de la *Danza*, tomando el hombre a su compañera con la mano derecha y a la otra inmediata con la izquierda; alza una formando arco por donde pasa la primera y él tambien volteándose; alza la otra y ejecuta lo mismo con la segunda. Algunos llaman *Latigazo* a un cuarto de figura preparatoria de otra como *Ala*, *Paseo*, *Vuelta*, &c., que se hace tomando las dos manos de la compañera; pasa de pronto su izquierda á la izquierda de ella y dando una media vuelta sin soltarla, viene a ponerse en *Ala* con la derecha en la cintura de la mujer.

Laurel.—Cr.—N. s. m.—Arbol silvestre, grande, más abundante en los campos y costas de Santi-Espíritu y sabanas cuabulosas de Villaclara: hojas alternas, ovales, con muchos, mui pronunciados y enredados nervios; las flores en mayo y junio, solitarias, de seis pétalos dispuestas en dos órdenes; fruto que madura en julio, aovado-cordiforme, algo escamoso y parecido al *Anon*, que comen los cerdos: las hojas aromáticas se emplean en ciertos guisados y la carne de los animales que las comen es mui gustosa; su madera sirve para umbrales, armaduras &c. Del *Laurel* se hacen las escobillas o palitos de dientes tan apreciados por su olor; y se aplica como medicinal para las indisposiciones del bajo-vientre. En Puerto-Príncipe se denomina *Mamoncillo* y en Holguin *Anoncillo de Cuba*. (*Annona bullata*). Pero el *Anona bullata*, Rich. es el *Anono Laurel de Cuabal* y el *Anoncillo An. cascarilloides*, Wr., segun Sauvalle, quien al *Laurel* dice *Acrodictidium Wrightii*, Nes. y al *L. de loma*, *Hufelandia pendula*, Nees. || *Laurel de la India*—Véase *Alamo*.

Lausí.—N. s. m.—Tela de seda azul celeste u otro color, de la que se sacan hebras para bordar; aunque tambien las hay ya preparadas y liadas en carreteles. Son preferidas para marcar o bordar por su finura y asiento ademas de no desteñirse.

Lavado.—N. adj.—El buey bermejo más claro.

Lavanco.—(**Alavanco**).—Cr.—N. ep. m.—Pato de veinte y dos pulgadas de longitud total; cabeza y cuello de color castaño sobre el cual se dibuja una faja verde que parte de los ojos y se prolonga á la nuca

con una mancha semi-circular encima de ellos; muchos puntos negros cubren la blancura del pecho; el lomo adornado de líneas negras y blancas,; alas morenas con una mancha verde; pico prieto en la punta; azul lo restante; ojos pardos. Esta especie es de las que vienen del Norte en invierno. (*Anas Americana*).

Lazo.—N. s. m.—Figura de la *Danza*, que comienza como el *Latigazo*; mas en lugar del arco para pasar, da el hombre una media vuelta sin soltar las manos de las dos bailadoras; estos hacen arco con las otras para que aquel pase de espalda y entónces caen enlazadas y cruzadas las seis manos, en cuya forma se continua bailando para llenar los ocho compases. Si el hombre no llega a pasar y queda sin figurar miéntras que las dos mugeres tienen formado el arco sobre su cabeza se llama *Trono*; el cual igualmente se ejecuta con su compañera sola y el danzante inmediato. Asimismo se hace el *Lazo* con cuatro, dadas las manos, suelta solamente una de la pareja ejecutora; giran los dos por dentro de los otros hasta salir a buscarse las manos que estaban libres, con las cuales hacen el arco y dejan pasar con media vuelta a la otra pareja.

Lebisa o Libisa.—N. ep. f.—Pez de estos mares, principalmente en las costas y bocas de los rios de la parte oriental; grande, aplastado, con la piel oscura, áspera-granulenta, que se aprovecha como lija para hacer *Guayos*, pulimentar piezas de madera, &c. (*¿Trygon?*) || *Lebisa.*—Arbol silvestre a inmediaciones de las sierras, que alza a treinta y un piés; tiene la corteza áspera como el comparativo de su nombre, sirve para timones de arados, ejes de carretas, &c.; su fruta para el ganado. (*Acrodiclidium Jamaicense*, Neés.) Tambien se llama *Laurel Blanco de Cuba*, segun Jimenez.

Lebrancho.—Véase *Liza*.

Lebrero.—N. s. m.—Arbol silvestre, madera color pardo-amarilloso con vetas oscuras, dura, compacta, pesada, fibrosa, grano fino. Sauvalle le dice tambien *Palo-torcido* (*Mouriria Valenzuelana*, Gris.)

Lecusa.—Véase *Mate*.

Leche de Vénus.—Véase *Malva*.

Lechero, ra.—N. adj.—Vulgar e indecente.—La persona estítica y logrera; que siempre procura sacar ventaja sin peligro alguno, aprovechando las ocasiones y abusando de las circunstancias. || *Lechero.*—Véase *Lechoso*.

Lechonata.—Véase *Cochino*.

Lechosa o Lechera.—Véanse *Yerba* y *Lechoso*.

Lechoso.—N. sustdo. m.—Vegetal silvestre de hojas largas, cuya corteza destila leche por incision. En la Vueltarriba le dicen *Lechero* (*Faramea sertulifera*.) Véase *Bejuco*. El Sr. Gundlach dice que en Cuba y Bayamo nombran *Lechero*, en Baracoa *Lechuga* y en otros parages *Lechosò* a un árbol alto y grueso de la familia *Euphorbiacea*, que en Cárdenas llaman *Piñipiñi* y en Trinidad *Piniche*: sus semillas, envueltas en una carne colorada, maduran en julio y son apetecidas de las torcazas: las hojas son parecidas a las del Mango; pero no dañino su contacto: de su leche, sacada por incision, se hace *Liria* o liga sin necesidad de cocerla o prepararla con la del *Jagüey*; y creo que sea otra especie diferente del *Elœdendron attenuatum*. Vease *Piñipiñi*, y *Pegojo*. Sauvalle distingue así: *Lechoso* o *Palo Lechoso*, en las *Apocináceas*, donde tambien coloca al *Pegojo* (*Tabernaemontana Berterii*, AD. C.). *Lechosa*, en las *Euforbiáceas* (*Euphorbia heterophylla*, L).—*Lechero* idem (*Excoecaria laurocerasus*, Müll).—*Lechera* (*Euph. serpens*, H. B. K).—*Lechera Marina* (*Euph. trichotoma*, H. B. K).

Lechuga.—N. s. f.—Arbusto silvestre, de madera dura, elástica, color amarillo sucio. (*Arbor. Cub*).

Lechuguilla.—N. s. f.—Planta idéntica a la Lechuga; pero mui áspera y cáustica, que como alga sobrenada en algunos rios. Sauvalle trae para dos *Lechuguillas*, ***Pistia***

commutata, Schleid.—*P. occidentalis*, Bl., o *Lechuga Cimarrona*.—Otra *Lechuguilla de agua* en distinta familia (*Salvinia hispida*, Kth).

Lechuza.—Cr.—N. epic. f.—Idéntica a la Europea; aunque mayor, mas blanca y la cola algo escotada, segun advierte el Dr. Gundlach. (*Strix furcata*). || *Lechuza*.—N. s. f.—Vulg.—La muger prostituida o coqueta. Tambien se dice *Lámpara*; pero no se concreta tanto al bello sexo; ni tiene tan injurioso el sentido.

Legua Cubana o Provincial.—Consta de 5000 *Varas Cubanas*=5072'343 *Varas Castellanas*=4240 *Metros*=4637 *Yardas*=0'76085 *Legua Española* de 20000 *Piés*=2'63466 *Millas inglesas*=2'28557 *Millas Marítimas* de 60 en el Grado Ecuatorial y la *Milla Marítima* 1855'12 *Metros*. La *Legua Cubana* cuadrada tiene 133'95919 *Caballerias*. La *Legua Corralera* 105'2807 *Caballerias* y 0'78591 de la *Cubana*.

Lengua.—Hablar lengua o en lengua.—Frase vulgar.—Hablar los Negros, no en Castellano, sino en su idioma Africano. || *Lengua de Vaca*.—Planta silvestre Parásita y comun principalmente en las rocas, troncos de los árboles viejos y lugares húmedos, cuyas hojas de un verde-oscuro, grandes y parecidas al comparativo de su nombre en la figura y aspereza, salen de sus mismas raizes, que son muchas y entretejidas. Es diaforética y se aplican las hojas machacadas en forma de cataplasma para aliviar los dolores de costado o pulmonías falsas. Hay tambien un árbol de ese nombre, silvestre, que se eleva diez y ocho piés a orilla de los arroyos: florece en primavera y su fruto sirve para para los cerdos. (*Æjiphilla Martinicensis*.) El Sr. Morales dice que hay un *Eupatorio* y una *Bromelia* parásita a quienes dan ese nombre vulgar; pero que la verdadera *Lengua de Vaca* es la *Æjiphilla Martinicensis* (árbol de veinte piés de altura) y la *Æjiphilla trifida*, con hojas aovada-lanzeoladas, lampiñas, pedúnculos axilares divididos en tres, que crece a la altura de un hombre. El Sr. Sauvalle trae en las *Rubiáceas*, *Ixora floribunda*, Gris.—*Ix. ferrea*, Benth.—*Lengua de Vaca* o *Taburete* (*Psychotria coronata*, Gris).—*Lengua de Vaca* (*Psych. costivenia*, Gris. &c.—En las *Compuestas*, *Elephantopus tomentosus*, L.—*Eleph. Spicatus*, B. Juss.—*Eleph pratensis*—*Kuhnia romarinifolia*, Vent.—En las *Verbenáceas*, *Aegiphila Martinicensis*, L. &c. || *Lengua de pájaro*.—Véase *Ají*.

Lenguado.—N. ep. m.—Pez por el estilo del descrito en el Diccionario Castellano, con los dos ojos de un lado; familia Pleuronectidios; varias especies pertenecientes a géneros varios, una de ellas el *Tapaculo* (*Monochir reticulatus Poey*).

Lengüilargo, ga.—N. adj.—fam. *Lenguaz*, deslenguado, atrevido en el hablar, que todo lo habla y descubre.

Leñatero.—Véase *Jaboncillo*.

Lépero. ra.—N. adj.—fam.—Esta Voz se ha adoptado solamente en sentido metafórico para significar una persona entendida, suspicaz o sagaz.

Levente.—N. com.—Palabra marítima generalizada en esta Isla, en el concepto de persona advenediza, peregrinadora de orígen, y costumbres no conocidas.

Libertar.—V. act.—En el juego del *Monte* es hacerse cargo un apunte de la carta o apuesta de otro, designándola para ganarla o pagarla como si fuese el banquero si este lo permite. Tambien se dice *Matar, ir libre, ir muerta tal carta.*

Libisa.—Véase *Lebisa*.

Libra.—N. adj.—La tercera clase de *Tabaco de Calidad* que son las hojas entre el *Deshechito* o *Injuriado*. Segun la Memoria escrita por el Dr. Fernandez de Madrid, se calcula que una *Vega* da casi la tercera parte de *Tabaco Libra*.

Librar la puerta.—Frase usada en el juego del *Monte*, advirtiendo el apunte, que no pierde ni gana con la carta que esté á la puerta; en cuyo

caso la siguiente le sucede en el privilegio de la *Cuarta* que tiene el banquero.

Libro.—N. s. m.— Aquella parte de la res en forma de tal o de hojas encuadernadas, entre la cual y la panza se halla el *Cuajo* con que se acostumbra cortar la leche.

Lienzo.—Véanse *Cerca y Género*.

Liga.—N. s. f.—La accion o efecto de *Ligar*. || *Liga*.—Véase *Liria*.

Ligar.—V. act.—Comprometer, obligar o pactar el *Hacendado* la venta de todo o parte de la *Zafra* o cosecha de azúcar, café &c. ántes de su tiempo, conviniendo con el comprador en un precio fijo, que despues, cuando aquellas finalizen o estén listos los frutos, no podrá variarse, sea mayor o menor el corriente de la plaza al tiempo de la entrega.

Ligazon.—N. s. f.—Esta palabra marítima se ha adoptado generalmente hablándose de ciertas maderas que sirven para ese objeto en las fábricas por la configuracion y calidad del vegetal.

Lija.—N. ep. f.—De este pez hay la *Barbuda*, *Colorada* y *Trompa*, cuya especie debe su nombre a la trompa o excrecencia que tiene en su estremidad capital. El Sr. Poey dice que hay tres especies que Parra llama *Lija*; familia *Balistidios*; género *Alutarius*; entre aquellas la *Lija Barbuda* de Parra (*B. anginosus Holl.*) Corresponde tambien el nombre de *Lija* a ocho especies del género *Monacanthus*, entre ellas la *Lija Colorada* de Parra, &c.

Lima.—N. s. f.—Cada una de las vigas o maderas que forman ángulo en la culata o punto semejante de la casa con corriente, tocando el vértice a la *Cumbrera*. *Limatones* son los dos más delgados que sostienen o sirven de apoyo a las *Limas*.||*Lima*.—Arbol exótico bien conocido, ya comun. (*Citrus lirneta*. *Linia citrea*.—*Naranja*.—*Lima*.—Véase *Naranja*.

Limaton.—Véase *Lima*.

Limeña.—N. s. f.—En el juego de billar cuando se tira a dar la bola mui de fino o sea por un lado que apenas la toque.

Limon.—N. s. m.—Se conocen dos especies agrios, el comun, que es el silvestre, abundantísimo, y el *Frances*, más grande, la corteza más gruesa y áspera, con ombligo, que es exótico (*Citrus limonum*.) El *Limon Dulce* o *Frances Dulce* es más grande que la naranja, corteza verde, escabrosa; el hollejo blanco y tan grueso, que despojada la parte comible viene a reducirse a mui pequeño volúmen, menor que la lima. Es mui fresco, dulce, sin acidez y agradable. (*Limonum dulce*.) Aquí no se dice *Limonero* al árbol. || *Limones*.—Los maderos largos de afuera que forman el cuadrilongo de la carreta. Alguna analogía guarda con el significado que en España se da a la Voz *Limonera*.

Limoncillo.-Véase *Caña-Santa*.

Limoncito.—N. s. m.—Especie de *Limon* de todo terreno que crece quince o diez y ocho piés: florece en diciembre y enero y el fruto o *Limoncillo* tamaño y color de un *Tomate Cimarron*: lo comen los pájaros. (*Limonia trifoliata*.)

Limpia-bacines.—N. ep. m.—Pezecillo de estos mares, color negro un poco violáceo; aunque en el acto de cogerla aparece purpurino; cola bifurcada. (*Plecthropoma nigricans Poey*.)

Limpio.—Véase *Abrir*.

Línea.—N. s. f.—Por antonomasia la longitud y latitud que ocupan los carriles o barras de los caminos de hierro en el todo o en parte de su extension. || *Línea de Compromiso, de Mediacion*, &c.—Véase *Compromiso*.

Lino.—N. s. m.—Vegetal verde, flotante en los rios, semejante en su forma al lino preparado para hilar. (Dr. Gundlach.) Sauvalle trae *Lino de rio* (*Potamogetum lucens*, L.) y *Lino de zanja*. || *Lino*.—Fernandez y Jimenez trae el *Lino*, árbol silvestre de 11 a 12 varas; corteza delgada, color pardo; madera amarillo subido, dura, elástica, que raja fácilmente. El *Lino Blanco* de Isla de Pinos es arbusto de 4 a 5 varas, a orillas del

mar en los peñascos: florece en primavera.

Linó.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances.—Tela de algodon, rala, a manera de *Muselina-Clarin*, usada para vestidos de mugeres, mosquiteros, &c.

Lipidia.—N. s. f.—Vulg.-Lucha, majadería, porfía ¿vendrá de *lidia?*

Lipidioso, sa.—N. adj.—Vulg.—La persona porfiada, majadera, pleitista, alborotadora.

Lira.—N. s. f.—La pieza de metal en forma de instrumento músico, que sostiene el receptáculo y tornillo del gas, para iluminar salas, aposentos, &c.

Liria.—N. s. f.—Generalmente se llama así la *Liga* para cojer pajarillos: pero la voz solo debiera corresponder a la que se hace de *Lirio*, y acaso por ampliacion a la de *Jagüey*, *Maboa*, &c.

Lirio.—N. s. m.—Arbol pequeño de doce a quince piés de altura regularmente, claro, torcido, lechoso, madera amarillosa, ramas tortuosas, marcadas de cicatrizes de antiguas hojas caidas; estas lisas por encima y por debajo nerviosas, de siete pulgadas de longitud, sobre peciolos largos, pocas y que caen cuando está parido, cubriéndose entónces de unos gusanos grandes, fajados de amarillo y negro, cabeza roja, que llaman *Gusano de Lirio*, la oruga de la *Sphinx Asdrubal*: la flor tiene cinco hojuelas gruesas, carnosas, rojas con vetas amarillas de que se hace un dulce agradable. En Santo-Domingo conservaba el nombre indígena *Atabáiba* y en la parte oriental se llama *Súchel*. el *Frangipanier* de M. Bomare. (*Plumeria rubra.*)—El *Lirio Amarillo*. que en Santo-Domingo llaman *Aleli*, tiene la flor amarilla, olorosa. (*Plumeria pallida, vel pudica.*)—El *Lirio Blanco* (Véase *Tulipa*) (que en Cabo Cruz denominan *Aleli Blanco*,) es mas comun en las *Sabanas*, en las costas, terrenos bajos y pedregosos: se eleva a doce piés con cuatro pulgadas de grueso; hojas largas y angostas lanzeoladas, revueltas las orillas; flores espigadas blancas, que despiden mucha fragancia todo el año: da resina sin incision y es narcótico venenoso. (*Plumeria alba.*)—El *Lirio Tricolor* o *de dulce* que en el Príncipe llaman *Lirio Chucho*, tiene las hojas oblongas, agudas, las corolas de tres colores que se prefieren para hacer dulces. Es tambien lechoso. (*Plumeria tricolor.*) || *Lirio.*—Así llaman en la parte occidental tambien a la *Clavellina* de la central. || *Lirio San-juanero.*—Planta liliácea, comun, de hojas en macolla, a modo del *Curujey*, grande, más de una pulgada de ancho y dos piés de largo, lisas y terminadas en punta; la flor de su nombre tiene seis pétalos delgados, largos, arqueados, blancos y de olor suave como de vainilla; en el centro sobresale un embutido de igual color, seis estambres y uno al medio, (*Pancratium caribœum.*) || *Lirio de San Pedro.*—Parecido al anterior; pero más chicas las hojas de la planta y la flor; aquellas estriadas, dentadas; estas más anchas y sin el embudito. (*Crinum Americanun.*).—Hay otras liliáceas silvestres tambien con el nombre comun de *Lirio* y otros *Lirios* que pueden verse en el Jardinero Cubano, además del *Agapanto* de flor grande con seis pétalos y estambres rosados. Para no confundirlas, véanse *Tararaco*, *Curujey*. Dice el Sr. Presas que el *Lirio Morado* puede ser la *Plumeria obtusa*, L. El Sr. Sauvalle trae para el *Lirio Amarillo*, *Plumeria obtusa*.—El *Blanco* (*Plum. alba*, L.)—El *Lirio* (*Plum. emarginata*, Gris.—Otro (*Plum. elusioides*, Gris.)-Otro (*Plum. filifolia*, Gris.)—*Lirio de Paredon* (*Rauwolfia salicifolia*, Gris.)—*Lirio de Costa* (*Rauw. Cubana*, D. C.) — *Lirio de Playa.*—*Lirio* (*Liliáceas*) (*Crinum Americanum*, L.)—*Lirio de San Juan* (*Pancratium Caribaeum*, L.)

Liza.—Cr.—N. ep. f.—Pez que cuando jóven le llaman *Galambote* y en su mayor edad *Lebrancho*. (Repertorio, pág 388.) Crece hasta dos y medio piés: frecuenta las aguas salobres de los rios: su carne buena y sus huevas esquisitas. Pertenece

al Género *Mugil*, Familia *Mugilidi* (*Mug. Lebranchus*, Poey. Hay otra *Liza plateada* (*M. Gaimardinus.*)

Loango.—N. com.—El Negro o Negra natural de esta comarca Africana.

Loari.—Véase *Bajarí.*

Lobelia.—N. s. f.—Planta silvestre poco conocida, de hojas oblongas, terminadas en punta, que cocidas con las flores (que se inflan como vejigillas) parece y sabe la bebida al zumo del *Tabaco*, causándo vómitos a algunas personas que la toman para las afecciones del pecho, &c.: pero su principal virtud es contra los males venéreos en tanto grado, que Descourtilz, tratando de la *Lobelia* entre las plantas más preciosas de Santo-Domingo, le llama el *Mercurio vegetal.* Sauvalle trae (*Lobelia cliffortiana*, Willd.) Hay varias especies.

Locrio.—Véase *Arroz.*

Loja.—Véase *Agualoja.*

Lola.—N. s. f.—Nombre propio familiar por Dolores. Otros *Lole.*

Lolita.—Diminutivo de *Lola.*

Lombriz.—Véanse *Bejuco* y *Gusano.* || *Lombriz de Guinea.*—Lombrizilla aplastada que suele aparecer bajo la piel del cuerpo humano y a cuyo mal son mui propensos los Negros bozales: al principio cuando pequeña se quema con una cuchara caliente; pero ya mui crecida, se saca con una pinza parte de ella, liándose en un devanador cualquiera con cuidado, procurando que no se rompa, y así diariamente se repite la operacion hasta su completa extraccion.

Lombriziento, ta—N. adj.—Vulg.—Quien tiene o es propenso a tener muchas lombrizes.

Lometa.—N. s. f.–Lo mismo que *Altozano.*

Lomillo.—Véase *Aparejo.*

Lóndres.—Véase *Tabaco.*

Longobá.—N. com.—El Negro o Negra natural de esta comarca en el *Gangá.*

Longoron.—N. s. m.—Marisco abundante principalmente en las inmediaciones de la Habana: sus dos conchas de medio palmo de longitud hacen una figura algo ovalada, que estrecha por un estremo y por el opuesto sale una carnosidad de mayor longitud; aquellas en su union són tan afiladas que cortan como cuchillo. Habita regularmente en el cieno y algunas personas le comen. (*Pholas costata.*) || *Longorones.*—Espresion interjectiva vulgar de menosprecio con que se contesta negativamente.

Loreto.—Pez clasificado por el Sr. Poey, perteneciendo al Género *Gramnia* (*Gr. Loreto*, Poey.)

Lorito.—Diminutivo de *Loro.*

Loro.—N. ep. m.—Pez de estos mares parecido al *Budion-Verde*; pero la cabeza en su remate chata a semejanza del *Dorado*: es totalmente verde inclusa las aletas. El *Loro-Guacamayo* tiene tres colores, almagrada la cabeza, el medio del cuerpo amarillo y hácia la cola verdoso: las escamas son grandes; el tamaño regular una vara. Véase *Budion.* El señor Poey describe varios de estos Pezes de la familia *Labridios*, gén. *Scarus.* Son las *Viejas* en que domina el color azul. (*Sc. cœruleus Bl.–Catesbaci Lac.* —*Acutus Poey*, &c.) Este señor posteriormente ha descrito otro *Loro* color de Carmin (*Holocentrus brachypterus*, Poey.) || *Loro de Guinea.*—Ave especie de Loro o Papagayo, color ceniziento que viene de aquella parte de Africa. (*Psittacus Erithacus.*)

Losa.—Loza.–La Losa de San Miguel.—Es la misma *Piedra de San Miguel de Padron* aserrada en la máquina de la Loma de Joaquin (Jesus del Monte.) Regularmente tiene media vara de anchura y varios largos. Véase *Piedra.* || La *Losa Isleña* viene labrada con media vara en cuadro. Es mui sólida. || La *Losa de Horno* (sin rival) se fabrica en Jesús del Monte con 18 pulgadas en cuadro y 2 de grueso. || La *Loza Catalana*, para pisos de azotea, tiene 9 pulgadas y 1 de grueso. || La *Catalana vidriada*, para baños, fogones y cenefas. || El *Azulejo* tiene 9 pulgadas con dibujos y vidriado encima para los mismos usos. || La *de La Bisbal* hasta

de tres colores, blanca, colorada y negra, para formar juegos. | La *de Bremen*, para pisos, es morada y tiene media vara en cuadro. || La *de Hamburgo*, para suelos, 8 y ½ pulgadas en cuadro y 1 de grueso. || La *de Havre*, para azoteas, tiene el mismo tamaño y aplicacion que la *Catalana*; pero mejor calidad. || La *de Burdeos* se usa en lugar de tabla para techos de azoteas por ser de mayor duracion y tanta seguridad como la madera. Tiene 14 pulgadas en cuadro y 1 de grueso. Se coloca por medio de unos listones que van sobre las vigas. || *Ladrillos*.-El del pais tiene 2 y ½ pulgadas de grueso, 6 de anchura y 11 a 12 de largo: para torres, paredes, bóvedas. || El *de Hamburgo*, el mismo tamaño; pero es mucho mejor barro, duro y fácil de picar. || El *de Banes*, *de Sevilla* y *Alicante* tienen las mismas condiciones del *de Hamburgo*. || El *Refractario* viene de Inglaterra y aun de Francia; tiene 3 pulgadas de grueso, 5 y 7 de anchura y 9 de largo: se usa solamente para el fuego. ||El *Hueco* de tabiques, hueco en el centro. Los hay de varios tamaños.

Lotonero.—Cr. N. s. m.—Arbol silvestre de la parte oriental, especie de *Almez*, de madera exelente que se utiliza en la carpintería.

Luculucu.—V.—Derivado del Ingles *to look*.—Generalmente entendido en esta Isla y usado solo para con el Negro recienllegado de Africa en significacion de ver o mirar.

Lucumí o Ucumí.—N. com.—El Negro o Negra natural de esta comarca Africana. Se aprecian por trabajadores los *Lucumíes*; más al principio de su servidumbre son propensos a ahorcarse.

Luisa.—N. s. f.—Planta de jardinería, cuyos largos tallos a modo de sarmiento caen al suelo y rastrean; las hojas aladas terminan en punta y son dentadas; las flores de cinco pétalos rojos como las del granado, con un estambre mui largo y los otros cortos. Llámanla tambien *Auvernia*.|| *Luisa*.—Véanse *Yerba Luisa* y *Réina Luisa*.

Luz.—N. s. f.—El espacio que media entre dos atravesaños o piezas horizontales de la ventana donde encajan los balaustres o *Cabillas*; si tiene un *Mainel* serán dos las *Luzes*; si dos *Maineles*, tres Luzes, y así progresivamente.

SUPLEMENTO A LA L.

VOZES CORROMPIDAS.

Lambiar y Lamber.—Por *Lamer*.

Lambetazo.—Por *Lametada*. *Lengüetada*.

Lengüétazo.—Por *Lengüetada*.

Liendra.—Por *Liendre*.

Limeta.—En algunos parages de Tierradentro usan todavía esta Voz sinónimo de *Botella*, y de ahí el aumentativo *Limeton*.

Lucho, cha.—Por *Ducho, cha*.

Lujar.—Por *Ludir*.

LL.

Llama,—Véase *Yama.*

Llanero, **ra**.—N. adj.—El natural o habitante de los Llanos en la América Meridional, particularmente en Costafirme.

Llanten.—Cr.—N. s. m.—Esta planta tan conocida y usada con estimacion para los flujos, úlceras, contusiones &c. y sus variedades (*Plantago*) *latifolia, glabra minor, spica multiplici sparsa*, es comun y se produce espontánea en casi toda la Isla. Sauvalle distingue el *Plantago major*, L.—*Llanten de agua* (*Echinodorus intermedius*, Gris —*Llanten cimarron* (*Echin. cordifolius*, Gris).

Llanto.—Véase *Zapateo.*

Llari-llari.—V. y N. s. m.—Generalmente entendido y usado solo para con el Negro bozal en significacion de llorar o estar triste o enfermo o padecer algun dolor. ¿Será derivado del Castellano *Llorar* o del Ingles *to Yearn?*

Llave.—N. s. f.—En el juego del *Monte* aquella carta del *albur y gallo* que va contra las otras tres cuando el apunte apuesta, v. g.: un peso a las dos de abajo contra las dos de arriba y dos pesos a una de estas contra su adversaria natural: por consecuencia cualquiera de las tres que venga primero produce un peso de ganancia al apunte; mas con la otra, que es la *Llave*, pierde tres pesos: ya se ve que la ventaja de probabilidad es del apunte; pero la de cantidad es del banquero como tres a uno. || *Llave.*—El madero o los maderos paralelos que descansan sobre las paredes o soleras atravesados en la latitud de la sala en la base del techo, y de cuyo medio cuelgan regularmente las bombas, arañas, *Quinqués, &c.* || *Llave Inglesa.*—El instrumento de hierro con que se aflojan y quitan las tuercas a los tornillos.

Lleren.—N. s. m.—Planta originaria de América que brota del centro un tallo recto cilíndrico de veinte pulgadas de altura y en su extremidad una reunion de las hojas cortas cerradas, o espigas, que forman un cuerpo aovado, de cuyas marcas salen las florecitas blancas; las hojas lanzeoladas, nerviosas, de dos piés de longitud sobre largos peciolos; las raizes se complican y forman en sus estremos los frutos; estos tubérculos o bolillos subterráneos son de figura aovada, de una y media pulgada, con cáscara a modo de tela rugada, la cual desprendida cuando se salcocha, deja libre la comida farinácea blancuzca, muy sabrosa, como un *Ñamesito*. Su harina es alimento sano, nutritivo y de fácil digestion, haciéndose un *Atol* equivalente al de *Sagú*. Descourtilz niega la eficazia que se atribuye para curar las heridas de las flechas envenenadas de los *Caribes*; pero recomienda su Atol o harina en las afecciones escorbúticas. En el Departamento Occidental conocen poco esta planta, que es tan comun en la Vueltarriba y comido generalmente el *Lleren*. El Sr. la Sagra en su Manual de Botánica-Médica pone por nombre vulgar *Cúrcuma*, con el el cual nadie la conoce: algunos dicen Leren y pocos *Liren*; pero ni este ni la *Cúrcuma*, esplicadas en el Diccionario de la Academia guardan analogía con nuestro *Lleren*. (*Marantha allouya*). Quizá debe ser *Yeren*. Con el nombre *Sagú* (pue trae Coloma) nadie le conoce por acá, y sí al otro.

Lloron.—N. s. m.—Arbol silvestre alrededor de las sierras y costas, en tierra bermeja: se eleva a diez varas y casi media de grueso: florece en febrero y Marzo; el fruto de julio a agosto le comen el *Catey*, la *Cotorra* y el cerdo; la madera sin uso: el árbol chorreado, significativo de su título. (*Guettarda lucida*). Sauvalle trae *Lloron* o *Palo Cotorra* o *Sarna de perro* (*Casearia?*—Otro *Lloron* o *Palo Lloron* (*Stenostomum lucidum*, Gaern).—*Llorona* (*Cyrilla Antillaña*, Mich). Esta variedad es más útil que el *Lloron* para la carpintería.

SUPLEMENTO A LA LL.

VOZES CORROMPIDAS.

Llama.—Por *Yama*. Cuadrúpedo.

Lluvia.—*Agua lluvia*.—Por *Llovediza*. *Lluvia* es el sustantivo.

M.

Ma.—Véase *Ño, ña*.

Mabí.—Véase *Bijaguara*.

Mabinga.—N. s. f.—Vulg.—El excremento animal. || *Mabinga*.—Véase *Tabaco*. || *Mabinga*.—Algunos nombran así al guisado que se hace con retoños de *Malanga*, a veces verdolaga, bledo o acelga, agregando en ocasiones ajonjolí tostado, pulverizado, todo en caldo. Se le echa *Fufú* de *Plátano* o *Ñame* en bolas y aun suele añadírsele *Maní*.

Maboa.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, gomo-resinoso, comun en terrenos bajos y medianos, costas y rios; pasa de cuarenta piés su tronco recto y ramoso; hojas opuestas, ovales, terminadas en punta por uno y otro estremo, lustrosas, con rayas trasversales paralelas; flores blancas de cinco pétalos en figura de media S donde finalizan las ramas, las cuales caen y blanquen el suelo; frutos amarillos, oblongos. Produce una leche venenosa, exelente para *Liria* o liga, y que se aplica (con mucho cuidado) en la muela picada para romperla. (*Cameraria latifolia*). El Sr. Cura Paz y Morejon le llama *Maboa de Sabana*, y dice que florece de marzo a abril; su semilla en octubre y noviembre, que comen la *Cotorra* y la *Guacamaya*; en ella se anidan el *Zunzum*, el *Bobito* y la *Rabiche*, sin más uso la madera que para carbon. El Sr. Lanier, sin hacer distincion, asegura que el corazon de la *Maboa* se emplea en bastones y otros usos de carpintería fina por su semejanza al Ebano; aunque no tan negro.

El Sr. Morales habla de una, no tan crecida y con hojas la mitad ménos ancha que la anterior. (*Cameraria angustifolia*). El Sr. Valdes dice que la madera es poco fuerte, compacta y elástica, color ceniziento y el corazon más oscuro, la cual se emplea en construcciones para entramados, soleras, vigas &c., pesando su decímetro cúbico kilógramos 1'05. El Dr. Gundlach cree que la *Maboa* de montaña es la *Cameraria latifolia*, y la *Maboa* de *Sabana* la *Cam. angustifolia*; pues vió en las Sabanas de la Hanábana muchas de esta y nunca en el monte.

Mabuya.—N. s. f.—Voz ind.—Significa el Diablo. Hoi solo se oye esta palabra como nombre de una *Hacienda* de la Vueltarriba y de una especie de Lagartija nocturna aplastada.

Macabí.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez comun en estos mares, de palmo y medio de longitud y anchó la quinta parte de la extension de la boca a la antecola; algo cilíndrico y aguzado por ámbos estremos; todo plateado, oscureciendo un poco hácia el lomo; cola mui ahorquillada; la aleta dorsal, casi en el medio, corre poco; las dos ventrales tan retiradas que se hallan en la línea de la anterior; las dos pectorales muy bajas en términos de parecer neutrales; escamas comunes. No es comida apreciada por sus muchas espinas. (*Abdominal* Sist. de Cuvier). El Sr. Poey dice que algunos le llaman *Liza Francesa* (*Conorynchus Plumieri*).

Macaco, ca.—N. adjdo.—Metafórica y familiarmente la persona fea o deforme, por comparacion con el mono de su nombre· || *Macaca*, Véase *Coco*.

Macagua.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, comun en todos los bosques, que se eleva rectamente cuarenta y cinco piés y media vara de grueso; lo iuterior blanco y el corazon negruzco; madera hebrosa, dura, empleada en carpintería, pero no permanente cuando se halla a la intemperie: flor blanca, menuda, en abril y mayo; fruto colorado del tamaño y figura de la bellota, aunque sin cáscara, dulce, agradable, cuyo principal consumidor es el cerdo. Hay *Macagua* de corteza amarilla interiormente. (*Pseudolmedia spuria*, Gris).—Sauvalle trae tambien la *Macagua de Costa* (*Exostemma caribaeum*, Roem).

Macagual.—N. s. m.—Voz ind.—El lugar en que abundan las *Macaguas*.

Macaguan.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre de madera fibrosa y floja, color rojizo mui pálido con jaspeados oscuros, albura blanquecina apénas teñida de rojizo; corteza rugosa, pardo-achocolatado con manchitas blanco-amarillentas. (*Arbor. Cub*).

Macagüita.—N. s. f.—Voz ind.—Véase *Cebollin*.

Macana.—N. s. f.—Voz ind. de Apirama, cerca de Popayan.—Garrote grueso de madera dura y pesada. || *De Macana.*—Mod. adv. fam.—Con seguridad, ventaja, buen éxito, infalible.

Macanabo.—N. s. m.—Voz ind.—En Baracoa especie de *Caimitillo* con las hojas por debajo blancas en vez de castañas. (Dr. Gundlach).

Macanazo.—N. s. m.—Voz ind.—El golpe dado con *Macana*.

Macao.—N. s. m.—Voz ind.—Animal figura de araña horrorosa, como una *Jaibita* o *Cangrejito*, todo untado de una baba asquerosa, y el cual se viste de cubierta agena: cuando pequeño se introduce en la concha de la *Babosa*, y segun va creciendo viene a la costa a buscar habitacion de mayor capazidad, prefiriendo la concha cónica de la *Sigua*, cuyo animal mata y come, ocupando luego su carapacho, con el cual camina invisible como si la concha se moviese sola: cuando se le aplica fuego por la cúspide, va saliendo poco a poco de ella en proporcion que aumenta el calor hasta desamparar la enteramente: si encuentra otra inmediata, la examina y ocupa, o vuelve a introducirse en la que tenia, si

la siente enfriada, y entónces es curioso ver como va reduciendo y ajustando todo su cuerpo a la capazidad de la concha hasta esconderse totalmente: pues solo cuando camina asoma las patas al efecto, que tampoco se perciben por la cobertura de la base. Tócale a su vez ser víctima si el pez *Cochino* o el *Bajonao* le pillan alguna pata. Los *Macaos* muerden fuertemente: ocurren en tropas a donde la gente ha dejado algo de comida; si se les echa al agua, vuelven a tierra; a ménos que aquellos enemigos hayan aprovechado un momento de descuido o del ejercicio de sus patas. El Dr. Gundlach dice que hay especies marinas y terrestres. La obra del Sr. la Sagra *Pagurus granulatus*, *Coenobita Diogenes* || *Macao.*—Apodo, tratamiento o comparacion de desprecio, significándose deformidad, o refiriéndose a la usurpacion de la concha agena de que se viste el *Macao.*

Maco.—N. s. m.—Voz ind.—Testáceo univalvo, o caracol, cuya concha es aovada, tamaño del huevo de ganso regularmente, con una hendedura, longitudinal y su borde trasversalmente rayado como lima; la superficie mui lisa, lustrosa con manchas cenizientas o de otro color: sirve en lugar de plancha para ludir piezas de seda finas, medias &c. Su configuracion relativamente al bello sexo ha dado un significado indecente a la palabra. || *Maco.*—Arbol poco conocido, de madera útil. Véase *Aretillo.* || *Maco.*—En otras partes el *Sapo.*

Macorí.—Véase *Macurije.*

Macuá.—N. com.—El Negro, o Negra natural de esta comarca de Africa. || *Macuá.*—Vegetal.

Macubá.—Véase *Rapé.*

Macuenco, ca.—N. adj.—Vulg. —El animal flaco, débil, de mal aspecto y poca estimacion.

Macuey.—N. s. m.—Voz ind.— *Bejuco* del grueso de una pulgada, que sirve para dolores de muelas. ¿Será el *Bacuey* de la parte oriental?

Macurije.—N. s. m.—Voz corrompida de la indígena *Macorí.*—Arbol silvestre en las orillas de los arroyos, más conocido en el Departamento Occidental: hojas opuestas en ramas negruzcas, alternas a vezes, lisas, sin dientes, hojuelas elípticas, aguzadas por ámbos estremos, coriáceas, por encima lúzidas, venenosas por debajo, de dos pulgadas de largo; flores pequeñas en racimos, castañas como las ramas, buscadas por las abejas, que sacan de ellas buena miel: fruto una cápsula de tres lóbulos obtusos, que comen los cerdos, así como las hojas el ganado vacuno y caballar: la madera es dura, de olor fuerte, que sirve para bajo techo, varas y cercas: el cocimiento de sus cogollos se estima como exelente específico para la erisipela. (*Cupania oppositifolia*). Sauvalle trae, *Ratonia apetala*, Gris.-Otro, *Rat. Spathulata.*

Macusey.—N. s. m.—Voz ind.— Una de las especies de *Bejucos* preferidos para obras de mimbres y como medicinal para las contusiones, especie de *Arum.* (*Anthurium palmatum*, Kth). Otro *Philodendron Clementis*, Wr.

Macuto.—N. s. m.—Voz ind.— Especie de saco largo y angosto tejido de *Guano.*—Véase *Jaba.*—En Puerto-Príncipe dos *Macutos* de sal hacen una fanega.

Machango, ga.—Metafórica y familiarmente la persona que por su físico, movimientos o modales se parece a la especie de Mono de este nombre, una de las más comunes que vienen de Africa.

Machetazo.—N. s. m.—El golpe o herida hecha con el *Machete.*

Machete.—N. s. m.—Se distinguen tres clases: el que usan generalmente los *Guajiros* o campesinos tiene de longitud total más de una vara; hoja recta, de un filo que termina en punta por su corte diagonal; el cabo enchapado de concha de *Carey* con clavos de oro, plata &c., segun el mayor o menor lujo, con cuatro bocados en que ajustan los dedos: su peso demanda un brazo nervudo; su temple, especialmente

de los fabricados en Guanabacoa, es a prueba de clavo, esto es, partiendo el clavo de un *Machetazo* sin mellarse. Se denomina *Machete de concha*, o *de cinta* cuando tiene guarnicion, figurando una concha en un solo lado, de plata comunmente; si carece de ella no exediendo su total longitud de una vara, se llama de *Media cinta*. Otra clase de *Machete* es el *Calabozo*. Véase esta palabra. Ultimamente la que nombran *Hoja* es de una longitud media entre las dos precedentes, la punta algo corva y cabo de cuerno, ligera y propia para los trabajos del campo. Usanla los muchachos y algunas vezes los Negros en sus labores. Otro *Machete* usan hoi los campesinos que llaman *Navajones*, traidos de los Estados-Unidos: son de buen temple, anchura dos pulgadas, longitud una vara; el filo termina redondeado por la punta.—*Machete de patente* nombran ahora al que viene tambien de los Estados-Unidos parecido al *Calabozo*; pero más corto y ancho 3 pulgadas, ligero que se emplea de preferencia para el corte de la caña y aun para el *chapéo*: forma una superficie arqueada, lo cual es ventajoso para esta operacion. || *Amarrar Machete.*—Véase *Amarrar*.

Macho.—Véanse *Cochino* y *Plátano*. || *Macho.*—El grano de arroz &c. que queda con cáscara entre los demas ya limpios. || *Macho.*-N. adjdo. —En toda la Isla se aplica este vocablo a ciertos vegetales para distinguir una de sus dos variedades, denominando a la otra *Hembra*, sea por la diferencia de color o de otra circunstaucia, como la de no dar fruto, v. g. el *Papayo* que no pare, *Papayo Macho*, el *Mamey Amarillo*, que trasplantado no fructifica &c. aunque algunos se titulan *Machos* sin embargo de dar fruto. || *Suelo Macho.*—Véase *Hormigon*. || *Macho.* —En el billar cuando dos bolas están unidas y apuntada una de ellas a la tronera, de modo que dando a la otra precisamente hace billa.

Machucar.—V. act.—fam.—Por antonomasia lavar mal la ropa, y de aquí *Machucona* la mala lavandera.

Machucona.—Véase *Machucar*.

Machuelo.—Véase *Sardina*.

Madama.—N. s. f.—Planta mui comun. de pronto crecimiento y poca vida: su tallo herbáceo apénas levanta dos piés: las hojas dentadas terminadas en punta, la flor de figura irregular, espolada como la Capuchina, color rojo, blanco, o matizado y las semillas dentro de una vejiguilla oblonga, peluda que revienta con la más ligera compresion. En Villaclara *Jardines* y en Trinidad y Bayamo *Espuela* (*Impatiens balsamina*). ¿Será la *Gala-Francia* de Málaga?

Madrás.—N. s. m.—Tela de algodon que en forma de pañuelos o entera vienen de Madrás, (si es legítimo) con rayas anchas cruzadas o cuartos de colores mui vivos. Véase *Bayajá*. || *Madrás.*—Véase *Yuquilla*.

Madre.—N. s. f.—Tratándose de Hornos de carbon, una *Madre* es una palizada o conjunto de leña colocada en órden para hacer carbon, que ocupa un cuadrado de cuatro varas por cada lado y siete cuartas o palmos de alto.

Maestro.—N. s. m.—Tratamiento que se da a los que egercen algun arte u oficio, haciendo de cabeza o principal, especialmente a los de edad provecta y *Gente de color*. || *Maestro-azúcar.*—N. s. m.—El hombre asalariado y destinado en los *Ingenios* solamente a ejecutar y dirijir con sus conocimientos la elaboracion del azúcar, su cochura *Punto* y cuanto sea relaltivo a las *Casas de Calderas, de Purga &c.* En Cuba muchas personas dicen *Azucarero*.

Maestro de Tacho.—El encargado del *Tacho al vacio*, que cuida de proveerle de *Miel*, darle el *Punto* conveniente de cristalizacion y vaciar la *Templa* en su recipiente (el *Revolvedor*) para que de ahí pase a las *Centrífugas* donde se *purga* el *azúcar*. Véanse las vozes de *bastardilla*. || *Maestro de Cordel.*—Véase *Cordelero*.

Magacuya.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre poco conocido.

Magnolia.—Cr.—N. s. f.—Planta, a la cual aplica Sauvalle el técnico *Talauma Plumieri*, DC.

Magua.—N. s. f.—fam.—Chasco, desáire y el bochorno o humillacion consiguiente a la esperanza fallida.

Maguarse.—V. rec.-fam.-Chasquearse, faltar, dejar de suceder lo que se esperaba o creia.

Maguey.—Véase *Jeniquen*.

Magüira.—N. s. f.—Voz ind.—Variedad de la *Güira Cimarrona*, diferenciándose en que el fruto de aquella es oblongo o aovado y su cáscara blanda, el árbol más pequeño y el verde más claro. Tambien es medicinal: la madera sirve para yugos y arados. Algunos dicen *Masgüira* (*Crescentia Cuburbitina*, L). *Magüira.*—Véase *Escabiosa* y *Guira*.

Mainel.—N. s. m.—El liston de hierro o madera horadado, por donde pasan las *Cabillas*, y que son tantos cuantas *Luzes* tenga la ventana, una ménos.

Mais. (**Zea Mais**).—N. s. m.—Voz ind.—La planta que describe (aunque imperfectamente) el Diccionario de la Academia con la palabra *Maiz*, tan universalmente conocida. Segun su sazon se distinguen, el *Mais Tierno*, cuando el grano aun está blando por ser nuevo, la *Tusa* que cubre a la mazorca y la mata todavía conservan su verdor colgando del ápice de aquella la madeja de hilos sedosos que llaman *Barba de Mais*, cuyo cocimiento es el diurético más eficaz despues de las patas del Grillo prieto: *Mais Seco*, cuando el grano ya está duro, en toda su sazon, amarillo, y la *Tusa* pajiza y seca como la mata: el *Mais Saraso*, por su sazon intermedia, ni mui tierno ni mui seco. En razon del tiempo de su siembra y cosecha se dice *Mais de agua* aquel que aprovechó las lluvias primaverales, y *Mais de frio*, el que debió la vida a las de su estacion o chubascos del invierno: *Mais Aventurero*, el que no es de uno ni otro tiempo, sino aprovechándose algunas aguas extraordinarias o artificiales: esta cosecha no es abundante ni segura. Por su calidad se distingue el *Mais de cuenta*, que comprende dos clases o separaciones, el *de Primera* o *de capa*, que es el mejor, grande la mazorca, sano y selecto, cuya semilla se prefiere y reserva para sembrar, despreciando los granos últimos de la punta, y el *Segunda* o *de bueyes*: el otro es el *Mais Basura* o inferior, pequeño, picado o enfermo, que se destina para los cochinos Otros nombres hay por el modo de prepararle para su consumo: *Mais dé finado*, cuando el grano del *Seco* se salcocha, quitándole la telilla, por cuyo medio se ablanda y crece: dícenle así por la Conmemoracion de los difuntos en que se acostumbra vender; así como las *Tortillas de San Rafael* (tambien de *Mais*) en la Habana a fines de octubre: en Tierradentro denominan *Mais Pelado* al *de finado*, y le agregan pedazitos de la carne del *Coco hecho*: en Remedios y Villaclara le dan el nombre Mejicano *Posol*. *Rositas de Mais* son los granos secos fritos con sal, que por la accion del fuego rompen, formando figuras de flor; si en vez de sal se echa miel o azúcar se llama *Cacalote* en algunas partes y en Remedios *Goyorí*; aunque otros dicen que *Goyorí* es la *Alegría*. De otras mil maneras se aprovecha el *Mais* para alimento del hombre. Véanse *Atol*, *Chicha*, *Punche*, *Guiso*, *Majarete*, *Pan de Càracas*, *Tallullo*, *Tamal*, &c. El *Mais*, este grano utilísimo, que constituye uno de los más abundantes y preferidos alimentos del hombre, de los cuadrúpedos y de las aves, es hijo de las aguas: el grano vegeta en ellas sin tierra alguna y aun en la misma mazorca; con mil quinientas de estas se siembra una *Caballería*, que bien asistida produce doscientas fanegas: los labradores Anglo-Americanos han adelantado mucho en su cultivo, logrando alguno que cada tallo produzca seis, ocho y aun diez mazorcas; pero

nuestros animales acostumbrados al esquisito grano de Cuba, su patria, no comen bien el del Norte. Cuando este se siembra *regado a puño*, sin distancia, ni órden da lo que aquí se llama *Maloja*. Véase. Algunos antiguos escribieron *Mahiz* y en Santo-Domingo muchas personas pronunciaban *Maji*. Parece que los Indios decian *Maisi* o *Majisí*, como la punta o Cabo oriental de esta Isla. Es un grave error de Bomare atribuir su orígen a las Indias orientales porque algunos le den el nombre de *Trigo de Indias, Trigo de Turquia &c. Tlaolli* le decian los Mejicanos. El Sr. Coloma y Garces en su curioso Catecismo de Agricultura Cubana, trata de su cultivo e indica 5 Especies y 24 variedades secundarias. || *Maís de Pollo.*—En Villaclara es el *Maís* de mazorca y grano tan pequeño, que se destina para los pollos. || *Mais-léjos.*—El que tiene mui separados los granos, y metafóricamente los comparativos como el hombre de pocas barbas, o salteadas. || *Tabla de Maís.*—Véase *Tabla.* || *Gaviar el Maís.*—Véase *Gaviar.* || *Aporcar el Maís.*—Véase *Aporcar.* || *Comer Maís.*—Metafórica y familiarmente admitir dinero o dádivas por via de cohecho, hablándose especialmente de los Juezes o empleados públicos.

Maisal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar abundante de *Maises.*

Maisena.—N. s. f.—Harina blanca de Maís que viene de los Estados Unidos, con que se hacen natillas y otros manjares mui alimenticios.

Maisería.—N. s. f.—La casa o lugar donde se guarda y se vende solo *Mais.*

Maisero.—N. sustdo. m.—El que vende solo *Mais.*

Maisiar.—V. act.—Voz ind.—Reunir el ganadero los trozos de cerdos en los bosques gritándoles y echándoles puñados de *Mais.*

Maisito.—Véase *Mayito.*

Majá.—N. ep. m.—Voz ind.—Culebra la más grande de todas las de esta Isla, nuestro Boa, que crece hasta cinco varas; su mayor latitud es por la medianía del cuerpo, adelgazando insensiblemente por ámbos estremos, no tanto hácia la cabeza, que tampoco es grande y sí la boca, con dientes encorvados para adentro; ojos centellantes; piel de color amarillento oscurecido por el lomo y bordada simétricomente de pintas y chapas de color de tabaco, toda escamada. Habita escondido en los los bosques y sobre los árboles, en los techos y otros parages de las casas de campo: se traga las aves domésticas y los pequeños cuadrúpedos: personas fidedignas han visto al *Majá* atacar a una cabrita, enroscarse y quebrantarle los huesos para tragarla poco a poco, dilatando mucho tiempo al llegar a los cuernos, que al fin pasaron alzando horriblemente la piel del reptil, y cayendo luego a fuerza de su digestion eficazísima; miéntras tanto el *Majá* padece un estupor profundo; pero su caza más singular es subiendo al árbol donde persigue a la *Jutia*, que en vano huye a lo más alto; si desesperada de salvacion trata de arrojarse a tierra, comprende su intencion, se enrosca y tira tras ella con la cabeza en alto y tan a tiempo que rara vez se le escapa. Cuando el *Majá* alza la parte superior de su cuerpo presenta un aspecto fiero: algunos dicen que esta actitud y el baho que dirije a su víctima la magnetiza o turba, sin poder huir: su fuerza muscular es portentosa: el Sr. Cura de Guamutas fué testigo de un combate entre un *Majá* y un *Cocodrilo*, cuyo término fué la muerte de ámbos. Sin embargo respeta al hombre; su mano alguna vez ha tocado casualmente al reptil que yacía en su lecho pazíficamente y que en la oscuridad no pudo distinguir sino por la fria sensacion de su piel; solo ostigado y obligado a la defensa puede ofenderle, sin inocularle veneno alguno. Su carne y grasa son medicinales, su piel estimada. La lámina 25 de la Obra del Sr. la Sagra, que dice *Epicrates Angulifer, vulgo Majá*, es

un retrato idéntico que no deja duda ser el que crece hasta cinco varas, y no dos, como espresa el Autor. Tambien llama *Majá* a su *Tropidophsis Melanurus*, que se conoce generalmente con el nombre de *Jubo*, como lo reza su lámina. Lo propio decimos de su *Coluber Cantherigerus* o *Dromicus Angulifer*. El Sr. Gundlach trata del *Majá Amarillo* o *Ciego* que no pasa de una vara de largo, perteneciendo al género *Ungalia* (*Ung. Melanura*, Bibron).—Otra Especie *Maculata*, tambien inofensivo, y otra (*Semicineta* Gundl.) mui rara.—El *Majá de Santa María*, el más grande (*Epicrates Angulifer*, Bibr.—Véase *Culebra* y *Jubo*. || *Rabo de Majá*. —Véase *Rabo*.

Majaderear.—V. act.—fam.—Molestar, incomodar de palabra u obra con pertinazia y repeticion.

Majagua.—N. s. f.—Voz ind.—Arbol silvestre, mui comun en las orillas de los rios, en los lugares anegadizos de las costas y del interior: crece hasta doce varas y casi una de grueso, de larga vida y que podada ahija; corteza color agrisada: madera blanca, ligera, porosa y el corazon cenizo-azuloso, duro, flexible y destinado por estas cualidades para *Barras* de *Quitrines* o *Volantes*, de catres &c.: pero su principal utilidad consiste en su corteza filamentosa o líber sacado de los vástagos nuevos, de que se hacen las sogas de más duracion y uso, proporcionando un regular comercio de ella torcida y en rama o tiras, con la singularidad de ser mui poco sensible a la humedad y sequedad, por cuya ventaja la emplean los Agrimensores con preferencia para sus cuerdas o *Cordeles*: las hojas son grandes, alternas, cordiformes, verdes por encima más claras por debajo; las flores, que come el ganado vacuno, son tambien grandes, de cinco pétalos amarillos y despues almagrados; fruto amarillo que comen los cerdos. En la Vueltarriba dicen más generalmente *Demajagua*: en el Manuscrito de 1614 copiado en Paris por el Sr. D. Domingo Delmonte se lee *Damahajua*. (*Hibiscus tiliaceus*, L). El Sr. la Sagra describe así la *Majagua Macho*: ramas color castaño, tomentosas; hojas alternas, elípticas, puntiagudas de cinco a seis pulgadas de longitud, por debajo más pálidas; flores blancas de cinco pétalos en ramillete; fruto una cápsula comprimida acorazonada con cáscara velluda. (*Belotia greviæfolia*) ¿Será la *Majagüilla* cambiado el nombre botánico? El Sr. Valdes, o sea el Memorial de Artilleria, hace una distincion nominal y material de la *Majagua*, cuya primera es desconocida. Dice que la *Majagua de Cuba* es de madera fuerte, compacta, poco elástica, color amarillento con vetas moradas, pesando el decímetro cúbico kilógramos 1'14 y la *Majagua Azul*, de madera correosa y de buena labra, color azulverdoso con manchas azul-oscuras y peso en kilógramos 0'94. Pero esta es la conocida y usada generalmente como *Majagua* en toda la Isla. Hablando de las maderas de Filipinas el Sr. Valdes trae al *Balibago* de la misma familia de las Malváceas y el nombre científico *Hibuscus tiliaceus*: que lleva nuestra *Majagua*; pero el arbolito es de una a dos brazas. Extraño la identidad del nombre técnico lo mismo que el *Ficus indica*, que aplica al *Balíti*. como nuestro *Jagüey*. El Sr. Fernandez y Jimenez trae la *Majagua Azul* o *Macho* (*Paritium elatum*, Don). de larguísima vida, 12 a 14 varas de elevacion, que florece en octubre; madera color azul-verdoso con manchas azules más oscuras, mui resistente y flexible, la mejor para barras de carruajes, catres &c. y de cuya corteza se hacen las mejores sogas.—La *Majagua Blanca o Hembra* (*Belotia grewiaefolia*, Rich). árbol de igual altura madera blanca, corazon ceniziento poco veteado, mui porosa y flexible, para los mismos usos; corteza tosca, color achocolatado pálido, ceniziento lo interior, capas corticales, fibrosas, que se separan fácilmente en tiras. Hay otras especies.—La *Majagüilla*

(*Pavonia racemosa*, Sw). árbol de madera casi igual a la *Azul*, no tan flexible y las sogas de inferior mérito. Hay otras especies.—La *Majagüilla de Costa* (*Carpodiptera Cubensis*, Gris). en la Vueltabajo, madera pardo-rojiza claro, veteada, dura, pesada, poco elástica.—La *Majagüilla de Ciénaga*, madera color amarillo rojizo mui claro con vetas; dura, pesada, elástica, grano fino, que parece una variedad de la *Majagua*...Pero el Sr. Sauvalle trae para la *Majagua* comun, *Hibiscus tiliaceus*, L. corrijiendo el *Paritium tiliaceum* y *P. elatum*. El técnico *Belotia Grewifolia*, Rich. lo aplica a la *Majagüilla Macho* y el *Pawonia racemosa*, Sw. como Jimenez para la *Majagüilla*. La *Majagüilla de Costa* o *Espinosa* (*Pawonia Spinifex*, Cav). Otra *Majagüilla* (*Paw. achanioides*, Gris).—Otra (*Hibiscus Sororius*, L).—Otra *de Costa*—Otra *del Pinal*—*Majagua de Florida* (*Thespesia populnea*, Corr).—En las *Sterculiáceas*. dos *Majagüitas de Costa* (*Helicteres trapesifolia*, Rich. y *Hel. Jamaicensis*, Jacq).—En las *Filiáceas* la *Majagua de Pinal* (el *Carpodiptera Cubeñsis*, Gris. que aplicó Jimenez a la *Majagüilla de Costa*).—Otra *Majua de Costa*. Además en las primeras *Malváceas* de la *Majagua* agrega dos *Majagüin* (*Pavonia Subpandurata*, Wr. y *Pav. Cordifolia*, Wr). || *Majagua*.—Por ampliacion se dice a la tira o liber de cualquiera vegetal que le tiene parecido al de la *Majagua*, y así espresamos, v. g.: la *Guacacoa da Majagua*.

Majagual.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar donde hay muchas *Majaguas*. En la Vueltarriba *Demajagual*.

Majagüero.—N. sustdo. m.—El que se ocupa en el campo de sacar tiras de *Majagua* para hacer sogas.

Majagüilla.—Véase *Majagua*.

Majagüillar.—N. s. m.–Voz ind.—Lugar donde hay muchas *Majagüillas*.

Majagüin.—Véase *Majagua*.

Majarete o Manjarete.—N. s. m.—Especie de *Atol* hecho del jugo del *Maís tierno*, rallado y esprimido con leche y azúcar, espesado por medio del fuego y cuajado despues de enfriarse. Llámase en la Vueltarriba *Masamorra*.

Majomía.—N. s. f.—Vulg.—Majadería, pertinazia con guapería. Pero esto es demasiado vulgar.

Mal o el mal de los siete dias.—Vulgarmente la enfermedad especie de Tétano, que suele atacar a los niños recien nacidos y de que mueren muchos en los primeros dias de su existencia, hasta los siete dias segun unos, hasta los nueve segun otros, o veinte y uno. || *Mal de Madre*.—En Tierradentro vulgarmente dicen así a la enfermedad del útero, *Histérico*, que no debe confundirse con la del Hígado que padece el *Ictérico*. Véase *Padrejon*.

Malacara.—Véase *Lagaña de Aura*.

Malagueta.—N. s. f.—Arbol silvestre en algunos parages de esta Isla y la de Pinos; madera odorífera; ramas pulverulentas, cenizientas: hojas oblongo-elípticas, carcáceas, lisas, aromáticas, del color y lustre de las del naranjo; flores pequeñas de cuatro pétalos rojos a manera del granado, olor como de azahar en la cima ramosa, por primavera; el fruto globoso como arveja en racimos, que cojido nn poco ántes de su madurez tiene el color leonado, un olor fuerte aromático y sabor parecidos al clavo de especia, que se emplea para condimentar. (*Eugenia Pimienta*.) El señor Cura de Guamutas le dice *Malagueta*, lo mismo que el Sr. Lanier, que asegura tambien ser silvestre en la Isla de Pinos. El Cuadro-Estadístico dice que la *Pimienta*, árbol procedente de Tabasco, o *Malagueta*, existe en la parte occidental de esta Isla, pero la hay asimismo en la oriental con un puerto nombrado *Malagueta*, y a ese rumbo indicaban los Naturales a Colon en su primer viaje que se hallaba la *Pimienta* que traia y puso a su vista. Walton dice que la *Malagueta* de Santo-Domingo es diferente de la *Pimienta de Jamáica*: pero es de advertir que el Sr. La

Sagra, despues de esplicar la *Pimienta Malagueta*, describe otra especie de *Pimienta*, así: árbol de mediana altura; hojas elípticas, puntiagudas, coriáceas, por encima lustrosas; flores pequeñas en la cima ramosa, de cinco pétalos: se diferencia, dice, de la *Malagueta* en que sus hojas son más chicas, sus flores en diciembre no tan numerosas, las ramas de su cima son cilíndricas y no cuadrangulares, ásperas como las flores. Crece en los lugares húmedos de la parte occidental. (*Eugenia Valenzuelana.*) El señor de Morales dice *Pimienta de Tabasco* o *Malagueta* (*Pimienta vulgaris*, W.) —El Sr. Sauvalle trae *Pimienta de Costa* (*Piper Sphacrocarpum*, D. C.)—Otra (*Piper Cubense*, D. C.)—Otra (*Eug. cincta*, Gris.)-*Pimienta de Playa* (*Piper Richardianum*, D. C.)—*Pimienta de Arroyo* (*Dyrtus Guayabillo.*) —*Pimienta Cimarrona* (*Myrt. leriocarpa.*)-Otra (*Myrcia Valenzuelana*, Rich.)-*Pimienta-Malagueta* (*Asimina neglecta*, Gris.)—Otra (*Myrc. coriacea*, D. C.)—*Malagueta-Brava* (*Xylopia grandiflora*, Aubl.)—*Pimienta de Monte*, &c.

Malakof.—N. s. m.—En la Habàna generalmente es conocida con esta denominacion la armazon que usan las mugeres debajo del *Túnico*, de la cintura a los piés, con varillaje de acero o ballena, pàra amoldarla. Ya la moda va decayendo.

Malambo.—N. s. m.-Arbol, cuya corteza parecida a la Quina es sumamente amarga, y por esta razon se administra como febrífuga. El Diccionario de Ciencias Médicas le da el nombre de *Melambo* y yo lo creia exótico; pero existe silvestre en la Vueltabajo, Partido de Guane, segun datos oficiales. El Diccionario Enciclopédico (1870) trae *Melambo*, familia *Magnoliáceas.*

Malanga.—N. s. f.—Voz Africana cubanizada. —Planta mui comun, de hojas radicales que crecen hasta el tamaño de una vara en forma de escudo abiertas en posicion horizontal y prendidas por el centro, a modo de paragua, de sus largos peciolos, que brotan en macolla de la tierra: debajo de esta se encuentra la raiz o tubérculo de aquel nombre, especie de *Ñame*, que llaman *Bola*, con un jugo lechoso que como las hojas dañan a la boca, pero cocinada la *Malanga* es una de nuestras *Viandas* generalmente usada y gran recurso en las Haciendas de campo: sus flores son purpurinas. Siémbrase de hijos y de los frutos partidos: cada mata produce ocho a doce *Bolas*, y despues de cosechado, aunque las hojas desaparezcan, se reproducen a su tiempo. Esta *Malanga blanca* y la *Galanga* (amarilla) fueron importadas con sus nombres de Africa: nosotros tenemos el *Guagüi* y la *Yautia*; aunque la palabra *Malanga* se ha hecho casi genérica para muchos que no distinguen las especies. (*Arum Sagitæfolium.*) Sauvalle dice *Xanthosoma sagittifolium*, Schott. y a la *Malanguilla*, *Acontias Cubensis*, Schott. || *Malanga Cimarrona.*—Especie de *Malanga*, que otros llaman *Sajumaya*, con la hoja no abroquelada, sino circular y la cual origina la enfermedad *Sajumaya* cuando el cerdo la come.

Malangar.—N. s. m.—Voz cubanizada.—El terreno sembrado de *Malangas.*

Malanguilla.—N. s. f.-Variedad de la *Malanga*, con la hoja mucho más pequeña; pero de un precioso color de carmin claro en el centro, que hace resaltar el verde del borde: el tubérculo o *Malanga* no se come; es chica y picante; la flor singular representa una *Guardabrisa* trasparente de medio palmo de altura; aunque abierta longitudinalmente, y dentro a modo de su vela blanca marcada de dibujos o grabados de rositas. Se cultiva en jardines.

Mala-rabia.—N. s. f.—Dulce compuesto de pedazos de plátano maduro, *Buniato* y cosas semejantes con *Melado* o almíbar. Cuando es de *Guayaba* con sus semillas tambien le dicen en Bayamo *Cochurra.*

Malatobo.—Véase *Maratobo.*

Malditas.—N. s. f.—Nacidos,

que a modo de *Chinas*, varicelas se presentan en todo el cuerpo humano.

Maligna.—N. sustdo. f.—Así denominan vulgarmente a la calentura exacerbada al último extremo de gravedad, amenazando ya de muerte casi indefectible. De aquí la frase *Entrar la maligna, amalignarse la calentura.*

Malilla.—N. s. f.—Se distinguen dos juegos de *Malilla* con los nombres de *Abarrotada* y *de Campo*: esta se llama en Cuba el *Solo*.

Maloja.—N. s. f.—El tallo y hojas, o sea la mata del *Maís*, que por haberse sembrado sin órden o separacion, regada *a puño* la semilla, no da buen fruto y se corta toda verde para alimento de los animales, que la prefieren sobre las demás yerbas. Hácese un gran consumo y espendio de *Maloja* en toda la Isla, de cuyo cultivo y venta se ocupan infinitas personas, cargando sus caballos hasta el tope; pues han de surtir todo el año a las poblaciones de ese renglon diario. La palabra es derivada o corrupcion de *Malhojo*. || *Tabla de Maloja*.—Un espacio de terreno sembrado de ella. || *Racion de Maloja*.—La cantidad que diariamente ha de consumir un caballo en el pueblo, valor de una peseta en el Departamento Occidental; a ménos que haya iguala o casero por meses; esa cantidad sufre alteraciones segun la mayor o menor abundancia de *Maloja*, sujeta al tiempo seco o de lluvia.

Malojero.—N. s. m.—El que vende *Maloja*.

Malparido, da.—N. adj.—La persona, animal o fruto vegetal abortados o producidos precozmente y en forma extraordinaria, especialmente con relacion al último.

Malva.—N. s. f.—Entre las diferencias de *Malvas* se distinguen con nombres particulares la *Malva Cimarrona* o *de Caballo*, la más comun (*Melochia piramidata*.)—La *Blanca*, de hoja áspera blancuzca. (*Walteria indica*.)—La *de Castilla*, de hoja más grande.—La *Malva-té*. Véase *Té*.—La *Malva-rosa*, de seis piés de altura, tallo recto, hojas con cinco divisiones como la del *Quimbombó*; flores grandes que cambian de color; pues de blancas pasan a rosadas al mediodia y purpurinas por la tarde, durando su vida un solo dia. (*Hibiscus mutabilis*.)—La *Malva de China*, de hoja y flor parecidas a las de *Altea*: pero más grande, color de sangre y sin olor; llámase en Cuba *Camelia*; en Bayamo *Hércules*; en Holguin y Puerto-Príncipe *Amapola* y en la parte occidental *Mar Pacífico* o *Sangre de Adonis*. La hay tambien amarilla y blanca, denominada esta *Leche de Vénus*, las cuales son dobles o moñudas (*Hibiscus phoeniceus.—Hib. rosa sinensis*, &c.) *Ginandria policandria*. Pero Sauvalle aplica el *Hibiscus Phoeniceus*, Jacq. a la *Peregrina*.-La *Malva-loca*, de un tallo recto con ramas que en forma cónica se eleva de una a dos varas; hoja de tres puntas, la del medio más saliente y dentadas; flor sencilla, color punzó mui vivo: propaga y se reproduce bastante.—La *Malva Mulata*, por ser de este color, con muchas espinitas: propaga lo mismo y no la comen los animales. Sauvalle trae la *Malva-Comun* (*Melochia pyramidata*, L.)—*Malva-Blanca* (*Waltheria Americana*, L.)—*Malva Colorada* (*Melochia nodiflora*, Sw.)—En las *Malváceas*, la *Malva de Caballo* (*Sida Carpinifolia*.)—Otra (*Sida Spinosa*, L.)-*Malva de Cochino* (*Sida rhombifolia*, L.)-*Malva Peluda* (*Sida urens*, L.)—*Malva rizada* (*Malvastrum tricuspidatum*, A. Gray.)-*Malva Mulata* (*Malachra capitata*, L.)—*Malval-Té*.-(*Corchorus siliguosus*, L.)

Malvabisco.—N. s. m.—Planta de las *Malváceas*, con virtudes pectorales (*Malvaviscus Sagracanus*.)—Sauvalle dice *Malvaviscus arborcus*, Cav. y otro *Malv. Deammovelis*, Tor. et Gray.

Malvis.—N. ep. m.—El pájaro exótico (*Turdus musiceas*) que se trae en jaulas. Pero a la Isla llegan de paso de los Estados-Unidos dos o tres especies, parecidas; aunque me-

nores, que llaman *Marví* por *Malvis*, (Dr. Gundlach.)

Mama-Señora.–Tratamiento familiar usado en Tierradentro con relacion a la abuela. Otros dicen *Señora madre.*

Mamado, da.—N. adj.—Vulg.—La persona despreciable por ser infeliz, pobre de espíritu o mentecata.|| *Mamado.*—N. s. m.—En la parte occidental el instrumento de pluma, cuyo cañon se introduce en un cuerno de vaca, &c. abierto y da un sonido desapacible que parece espresar aquella voz. Los muchachos le usan en las mismas de aguinaldo.

Mamalon, na.—N. adj.—Vulg.—La persona que se acostumbra a vivir de gorra, a costa de otros, sin utilizar u ocuparse. ¿Seria mejor la palabra *Mamanton*, que trae el Diccionario de la Academia?......

Mamarrachar.—V. neut.—Mezclarse o tomar parte en las fiestas o diversiones de los *Mamarrachos.*

Mamarracho.—N. s. m.—La persona que se disfraza o representa alguna figura ridícula en el Carnaval o en las fiestas de San Juan, Santiago, Santa Ana, &c. Así en Cuba: en Puerto-Príncipe *Gumarracho*; *Máscaras* en la parte occidental. La esplicacion que hace el Diccionario de la Real Academia de la voz *Moharracho* adecuada mejor que la de *Mamarracho*; pero el respetable Sr. Jovellanos escribió *Mamarracho.*

Mambá.—N. s. m.—Arbol silvestre de madera poco fuerte a la intemperie. Se emplea en viguetas, soleras, &c. (*Arb. Cub.*)

Mameluco.—N. s. m.—Al principio del siglo llamaban así al vestido enterizo que hacia de camisa y calzones anchos para los niños.

Mamey.—N. s. m.—Voz ind.—Hay dos especies: el *Mamey Amarillo*, que en el Departamento Occidental se llama *Mamey de Santo Domingo*, y otra el *Mamey Colorado*, que en la Vueltarriba se denomina *Mamey-Sapote* o *Sapote Mamey.* El primero es un árbol regular, hermoso que resiste el sol y al agua, conteniendo goma-resina, que, extraida, se compacta: la madera, color rojo subido, es dura sirve para carretas, duelas, horcones, &c.; las hojas son oblongo-elípticas, obtusas, atenuadas abajo, luztrosas y coriáceas; sus flores odoríferas entran en la composicion de los licores de la Martinica: a ellas sucede el fruto de su nombre que cae en agosto; tiene la figura casi redonda y llega al tamaño de la cabeza humana; cúbrenle una membrana correosa, que se desprende con facilidad en su madurez y una telilla blancuzca adherida a la pulpa amarilla, aromática, sabrosa, agridulce, para algunos de difícil digestion, unida intimamente a uno, dos o tres huesos o semillas grandes. El *Mamey* trasplantado se vuelve *Macho*, en términos vulgares, esto es, no da fruto. Su goma se aplica para curar las *Niguas*, aradores y otras enfermedades cutáneas. (*Mammea Americana.*)—El *Mamey Colorado* es árbol mui grande, de figura cónica, cuya madera sirve para timones de carruages, &c...... las flores se presentan en las ramas inmediatamente despues de la caida de las hojas en enero, que se reproducen en marzo cuando la inflorecencia ha terminado: el fruto de medio pié (poco más o ménos) de largo, es de figura aovada, cáscara mui áspera a manera de *Lebisa*: pulpa de color rojo, dulce, mui suave, y en el centro una o dos semillas casi de la misma configuracion, aunque apuntada por ambos estremos, larga de dos a tres pulgadas que parece concha de *Carey*, lisa, lustrosa y quebradiza, la cual encierra una almendra lechosa, su olor agradable y penetrante como la almendra amarga. (*Lucuma mammosa*, Gaertn.)

Mamita.—N. s. f.—Diminutivo de *Mamá* o de *Mama*, como dicen muchos. *Mamitica.* Aun más cariñosa.

Mamon.—N. s. m.—Arbol silvestre comun, de todo terreno y poca altura; hojas ovales lanzeoladas, lisas, que sirven para tinte; florece en mayo y junio; el fruto de su nombre es

acorazonado, tamaño del puño, cáscara amarillosa-oscura o bruna en su madurez y sin escamas, en lo cual se distingue principalmente del *Anon*; aunque por dentro es algo parecido, azucarado y gustoso. (*Annona glabra* o *Anona reticulata*, L.)||Véase *Cochino*.

Mamoncillo.—N. s. m.—Arbol mui grande y frondosísimo desde abajo; hojas alternas de dos en dos, con hojuelas opuestas, elípticas, puntiagudas, lustrosas y flores de cuatro pétalos en racimos, por abril; el fruto de su nombre redondo u ovoide en racimo, tiene una pulgada o poco más de diámetro, cáscara verde como la del tronco, y desprendida; la cual, quebrando fácilmente, descubre una carnosidad suave, agridulce, bastante astringente, color de encarnacion que sirve de término de comparacion (*Color de Mamoncillo*): a ella está íntimamente adherido un cuesco blanco con una almendra insípida. Esta fruta aparece de julio a agosto «notándose, dice el Sr. Paz y Morejon, no ser anual.» En el Departamento Central se llama *Anoncillo*, que no es Voz tan propia como la de *Mamoncillo*, ya por el modo de comerse, ya porque no hay afinidad con la familia de los *Anones*. (*Mellicoca bijuga*, L.) || *Mamoncillo*.—Véase *Laurel*.

Manaca.—N. s. f.—Voz ind.—Una de las especies de *Guano* o Palma preferida para los techos rústicos o cobijas: es silvestre y abundante en tierras bajas, costas, &c.; crece cinco o seis varas y media de circunferencia; florece en marzo y da *Palmiche* en octubre y noviembre, que comen los cerdos. Donde hay *Manaca* hay agua y buena. Véase *Guano*.

Manacal.—N. s. m.—Voz ind.—El lugar donde abundan las *Manacas*.

Manada.—Véase *Gavilla*.

Managüaco, ca.—N. adj.—Voz ind.—El animal manchado de blanco en las patas, en el hocico, &c.

Managüise.—Véase *Angarilla*.

Manajú.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre de tierras medianas y bajas, negra, colorada o arenosa, a orillas de las sierras y rios: la hoja mui dura, espinosa como todo el vegetal: florece en febrero; la semilla en abril no la come ningun animal. Da su ponderada goma-resina amarilla por incision, que se aplica para curar heridas y preservar del pasmo (Tétano): brota a los dos meses: sirve para soleras de fábricas rústicas, bastones, tinte, &c. (*Garcinia morella*.) Los Sres. Morales y Sauvalle traen *Rheedia aristata*, Grisebach, y el segundo agrega el *Manajú de Costa* (*Rheedia elliptica*, Gris.)

Manajuíllo.—Véase *Espuela*.

Manatí.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez vivíparo, grande de estos mares y embocadura de los rios caudalosos, no la misma *Vaca marina* o *Morsa*, como esplica el Diccionario de la Real Academia, que tiene solamente los dos piés delanteros, sino otra especie diferente, segun Buffon. Vargas Machuca dice que tiene la faccion de un puerco mui gordo, el cuero de vagre y su carne como el mismo tocino, que remueve las bubas, avivando sus dolores. Sale a tierra a pacer yerbas, por más que Clavijero diga que saca la cabeza y parte del cuerpo afuera del agua para alcanzarlas; a ménos que sea la otra especie de dos piés únicos. Personas fidedignas describen a este anfibio como una Negra con sus pechos alimentando a su hijo, cuya pérdida llora tiernamente: frecuenta y bebe el agua dulce y de su carne se hace tasajo y se aprovecha el acéite. Del cuero principalmente de la parte superior se sacan tiras para hacer lindos bastones de trasparencia y color de caramelo. ¿Mas cómo ha venido de los indios *Jaos* esta palabra *Manatí*, que entre ellos significa *Pechos*, segun García?.. (*Manatus Americanus*, Cuv.) || *Manatí*.—Instrumento de azotar que se hace de aquel animal a manera de vergajo, el cual es ya prohibido. Véase *Cuero*. || *Manatí*.—Arbol silvestre a orillas de algunos bosques, que se eleva a treinta y seis piés y uno y medio de grueso: florece en marzo.

Otros dicen *Uvero Macho* (*Coccoloba retusa*, Gris.)

Mancamontero.—N. s. m.—*Bejuco* con muchas espinas, cuyas hincadas son enconosas. (*Pithecolobium unguiscati*, Benth.) Hay de otra Familia (*Strychnos grayi*, Gris.)

Mancaperro.—N. ep. m.—Especie de gusano o Ciento piés de cuerpo casi cilíndrico y longitud de medio palmo o más, con muchísimos piés que mueve pausadamente: su color es de un verde-negruzco y lustroso a cáusa del humor que arroja continuamente por cada una de sus articulaciones o conjunciones anulares; porque su cuerpo se compone de anillos de una materia escamosa o córnea, que, secados, se desunen y forman sortijas con que juegan los muchachos. Algunos creen equivocadamente que ese humor tan ardoroso y corrosivo, que hace llagas en cualquier parte del cuerpo, *mancando al perro* u otro animal sin pezuña cuando le pisa, es la orina. Abundan los *Mancaperros* y a vezes se encuentran en los caminos en gran número inmóviles. En Puerto-Príncipe tambien les llaman *Gusanos-meones*. En Baracoa conserva su nombre indígena. *Cocosi*. (*Spirobolus grandis*.)

Mancornar.—V. act.-Unir, juntar o atar dos cosas semejantes, o dos órdenes de cosas. Aplícase más propia y comunmente a los animales de cuerno y tambien a algunas producciones hortenses, como ajos, cebollas, &c.

Mancuerna.—N. s. f.-La accion y efecto de *Mancornar*; pero cuando se trata de número no se dice *una mancuerna* o *dos*, &c. *de Toros* sino *una* o *dos yuntas*; exeptuando las producciones hortenses y cosas semejantes; porque *una Mancuerna de ajos* o *de cebollas* se entiende dos ristras de ajos o de cebollas. || *Mancuerna.*—La misma soga con que se *Mancuerna* el ganado vacuno, enlazando los dos cuernos de la yunta a manera de grillo o por el pescuezo: así se dice v. g. *las Vacas a la Mancuerna*, poniéndose de dos en dos atadas con aquella soga. || *Cortar en Mancuerna.*—Las hojas del *Tabaco* de dos en dos.

Manda-pía-forzosa.—Legado ascendente a tres pesos, con que deben contribuir los testadores y en las sucesiones intestadas para los objetos piadosos que designa S. M.

Mandar.—V. act.—En el juego del billar es ordenar un jugador a su contrario que tire a la bola que le designe precisamente, o lo que disponga; segun la condicion pactada al principio del partido. Así se dice *Ir mandando o ir mandado.* || *Mandar o largar el viaje.*—Mod. adv.—Fam.—Dar o ejecutar el golpe con las manos, con armas, &c. Tiene tambien su acepcion metafórica. || *Mandarse.*—V. rec.—Graciosamente usado por muchas personas del campo principalmente en Tierradentro, para convidar a la ejecucion de alguna cosa favorable: así dicen al que llega cabalgando «*mándese usted desmontar, mándese usted sentar.*»

Mandinga.—N. com.—El Negro o Negra natural de esta gran comarca Africana. Se distinguen los *Mandingas Fulas*, *Yolá*, *Yolof*, *Sicuatos*, &c., segun su oriundez de esas partes o réinos del Imperio *Mandinga*. || *Jutia Mandinga.*—Variedad de la *Conga*, toda negra en los Cayos del Norte.

Manea.—N. s. f.—Aquí nunca se dice *Maniota*, ni *Maneota*, y se entiende la accion y efecto de *Manear*, esto es, atar con una soga las manos de la caballería para que paste sin alejarse. Tambien se llama *Manea* la misma soga. Si de esta se toma un cabo y se ata ademas una pata encontrada con la mano de donde viene, se denomina *Suelta* o *Suelta y Manea*, con que se asegura más y se enseña a ser *Andon*.

Maneadero.—N. s. m.—El lugar limpio y bien empastado en las Haciendas de campo, donde se dejan maneados los potros miéntras se doman.

Manga.—Véase *Mango*.

Manganilla.—N. s. f.—Fam.—Trampa, ardid disimulado. Casi siem-

pre va con el Verbo *Jugar* «*Jugar-Manganilla*.

Manganzon, na.—N. adj.—Fam. —*Zangandongo.*

Mangas.—N. s. f. —Dos hileras o cercas de palo formando calle o vía para el tránsito de los ganados. Véase *Corral.*

Manglar.—N. s. m.—Lugar donde abundan los *Mangles.* || El *Manglar.*—Así se llama todavía en la Habana toda la barriada del litoral desde el Hospital Militar al puente de Chavez, que incluye a Jesus María, aun cuando ya no haya *Mangles.* Así dicen *Negro del Manglar* o *Curro* al nacido ahí o que está con los del mismo punto, llamados *Curros,* caracterizando un tipo especial en sus modales, vestidos y aun en sus palabras vertidas con cierto estudio y afectacion peculiar. (Véase *Huesero.*) || *Bejuco de Manglar.*—Segun Fernandez, abunda en los *Manglares* de parages enjutos la flor blanca campaniforme en primavera. Cortado el *Bejuco,* presenta una sustancia lechosa mui abundante, la cual, puesta en una vasija, y echandole gotas de alcohol, va tomando la consistencia de la Goma-Elástica, que podría dar resultados exelentes. El Sr. Sauvalle le dice también *Clavelito de Sabana* (*Echites biflora,* Jacq.)–Otro *Clavelito de Manglar* (*Ech. Patudosa,* V.)—Por lo que no es el mismo *Bejuco de Mangle.*—Esto debió colocarse en la palabra *Bejuco.*

Mangle.—N. s. m.—Arbol bajo comunísimo y ramoso que cubre las costas, cayos y orillas de los rios en sus embocaduras, como una faja litoral que en algunas partes se interna hasta una legua y más. Hay varias especíes, el *Mangle Blanco, Mangle Prieto, Mangle Colorado* o *de Uña; Pataban, Yaná* y *Yanilla.* El *Mangle Blanco,* parecido al Sáuce se eleva hasta veinte piés y nueve pulgadas de grueso; sus flores en julio son amarillosas, olor de miel; sus hojas, que son opuestas, brillan al sol, porque tienen cubierta la superficie de una sal mui blanca que exalan los vapores del mar desecada por el calor de aquel astro, y cuando el tiempo está húmedo, se derrite. Sirve como curtiente. (*Avicennia nitida.*)—El *Mangle Prieto* es copado, alto de treinta piés y más de dos de grueso; corteza gris-negruzca: de sus flexibles ramas, altas y extendidas, salen unos filamentos, que, tocando en tierra, se arráigan y crecen formando nuevos árboles y un bosque entero; las ostras se pegan a los troncos y ramas que cuelgan y cubren las aguas en las crecientes; las hojas son ovales, con nervios debajo, semejantes a las del Peral; las flores pequeñas y seguidas de bayas parecidas exteriormente a las de la Acacia; adentro tienen una pulpa como la médula de los huesos, que puede servir de alimento, aunque de gusto amargo, la madera es sólida, pesada y se emplea en la construccion de embarcaciones menores, diques, muelles, horcones, &c. por su mucha duracion: las raizes descubiertas son tan enredadas que en muchos parajes se puede andar gran trecho sin tocar a tierra o al agua, y sirve de guarida a los pezes pequeños, igualmente que para curar las picadas de animales venenosos. (*Avicennia tomentosa.*)—El *Mangle Colorado* o *de Uña,* con muchas, largas y visibles raizes; las hojas elípticas u ovales o casi obtusas, gruesas, menores que las del precedente, flores blancas de cuatro pétalos y ocho estambres; fruto leñoso-coriáceo, pequeño y amargo. En las tenerías aprovechan sus hojas y corteza para curtir pieles. (*Rhizophora candel.*) El Sr. Valdes refiriéndose al Memorial de Artillería, dice que la madera del *Mangle Negro* (o *Prieto*) es dura, compacta y algo vidriosa; color pardo-oscuro, pesando el decímetro cúbico kilógramos 1'10. El General Carrillo escribe que la madera del *Mangle Prieto* es filamentosa y compacta, color pajizo con vetas castañas. Véanse los demás en su lugar. El Sr. Fernandez y Jimenez distingue el *Mangle Colorado* del *de Uña;* aunque ambos de terre-

nos cenagosos a orillas del mar: esplica sus diferencias, siendo la más importante la incorruptibilidad del *Colorado* en el agua; por lo que se utiliza en los muelles. Trae tambien el *Mangle-Boton* (*Conocarpus erectus*) y *Mangle Amarillo* (*Conocarpus racemosus.*) Pero el *Conocarpus erectus*, L. es la *Yana*, segun Sauvalle, técnico que Jimenez igualmente aplica a la *Yana* y sin embargo los separa y describe, lo mismo que el *Amarillo* y el *Pataban*, aplicando al último el propio técnico de Sauvalle, *Laguncularia racemosa*. Su Flora trae en las *Combretáceas* la *Yana* y el *Pataban*; en las *Verbenáceas* el *Mangle Prieto* (*Avicennia nitida*, Jacq.) y el *Blanco* (*Av. tomentosa*, Jacq.) viceversa de otros; advirtiendo que el *Pataban* tambien le dice *Mangle-Bobo*, y a su *Mangle Colorado* en las *Rhizophoráceas* le llaman tambien *de Uña* (*Rhizophora Mangle*, L.)

Mango.—N. s. m.—Arbol originario de la India Oriental, pero ya comunísimo en esta Isla; su espeso ramage le hace mui frondóso e igual, presentando de léjos la figura de media esfera acorazonada, por lo cual suele destinarse para alamodas: las hojas son alternas, largas de un palmo sobre tres pulgadas de ancho, lanzeoladas, de un rojo-claro al principio, pasando luego a verde, flores chicas, blanco-amarillosas, de cinco pétalos, en panoja: el delicioso fruto de su nombre es mayor que un huevo de ganso, cordiforme, aromático, verde-amarilloso o amarillo en su madurez, como su pulpa dulce, refrigerante, más o ménos hebrosa, cubierta de una corteza delgada, correosa adherida a una semilla grande, estoposa. Este vegetal propagado tanto en medio siglo, se carga demasiado de frutos para alimentar a los animales y gentes de las Haciendas de campo, supliendo tambien su madera donde escasea la leña. El Diccionario Enciclopédico se equivoca escribiendo que en las Antillas dicen *Mango* al fruto del *Mangle*. La *Manga* es una variedad no tan comun, con el fruto redondo y más hilachoso, probablemente la misma, que con igual nombre científico, *Mangifera indica*, trae el señor Valdes entre las maderas de Filipinas. El *Mango* en lugar de ser dañoso como algunos creen, tiene la fruta y todo el vegetal muchas propiedades útiles y medicinales, que pueden verse en Descourtilz; mas no conviene ciertamente comer o mascar nada de la corteza correosa del fruto. (*Mangifera indica*, L.)

Manguear.—V. neut.—Dar con la mano en la manga o sangradera del otro brazo extendido para burlarse o insultar a alguna persona con el ofrecimiento indecente que se agrava si a la vez ejecutan los dedos del brazo extendido figuras obscenas.

Manguillo.—N. s. m.—Cada una de las dos piezas de cuero que a manera de manga cuelgan de las ancas del caballo para pasar por dentro de ellos las tiraderas del *Quitrin* o *Volante*, que van a asegurarse a la silla.

Manguindó o Manguindoi.—N. adj.—Fam.—El hombre holgazan que anda de ocioso por donde quiera presentándose a estilo de tonto y frecuentemente de gorra.

Maní.—N. s. m.—Planta rastrera, originaria de la Baja-Guinea, como su nombre, que se ha hecho aquí comunísima: hojas alternas, obtusísimas casi circulares, mui parecidas a la de la *Guanina* hasta en la florecita amarilla clitoriforme: varios cuernecillos se dirigen a la tierra, prenden en ella, profundizan, se hinchan y algunos dias despues en sus estremidades subterráneas se forman las bolsas o cáscaras que encierran las almendras oblongo-cilíndricas, de una a dos pulgadas de longitud, oleosas, mui alimenticias y sabrosas acabadas de tostar. Da acéite de buena luz. (*Arachis hypogaea*, L.) Es tambien nativo de Méjico, donde se llama *Tlalcaca-huatl*, y los Españoles dicen *Cacaguate*. || *Maní*.—N. com.—El Negro o Negra natural de esta parte de la Comarca Africana *Gangá*.

Manicato.—N. adj.—Voz ind.—Esforzado, de grande ánimo, dice

Oviedo, que significaba esta palabra entre los primitivos naturales. Tal era la espresion que la novia vertia en alta voz sacudiendo el brazo, el puño cerrado, loándose de haber desempeñado el rito valerosamente. Valdes trae este caso refiriéndose al autor que cuenta la ceremonia: cuando algun poderoso se casaba, franqueaba la novia a todos los convidados el dia de la boda, y ella despues de haberlos recibido sucesivamente en el lecho nupcial, salia en público haciendo y diciendo como se ha esplicado. Los que esto escriben lo tomaron de Oviedo; pero el respetable Obispo las Casas dice que es falso y que Oviedo no pudo alcanzar esos tiempos.

Manicero, ra.—N. adj.—Quien vende *Maní*.

Manido, da.—N. adj.—El pezcado, cuya carne empieza a podrirse o dar mal olor, y lo cual atribuyen unos al exeso de calor y otros a la luna.

Manigua.—N. s. f.—Voz ind.—Conjunto o espesura de arbústos, *Bejucos* y otros vegetales de poca altura y enredados o confundidos; en cuyo sentido es sinónimo de *Maleza*.||*Manigua.*—El juego del *Monte* en pequeño, en casa y personas de confianza, improvisado y sin ceremonias.

Maniguazo.—N. s. m.—Voz ind.—Aumentativo de *Manigua* en su primera acepcion.

Manigueta.—N. s. f.—Se le da la primera acepcion de *Manija*.—Véase *Agarradera*.

Manigüita.—N. s. f.—Voz ind.—Diminutivo de *Manigua* en su segunda acepcion.

Manilargo, ga.—N. adj.—fam.—La persona atrevida, propensa a golpear por cualquier motivo, o a tomar lo ageno.

Manilo, la.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a Manila. Dícese por antonomasia del Chino Asiático colono. Pero esos Colonos son de Canton &c. y raro el de Manila.—Véase *Arroz*.

Manilla.—Véase *Gavilla*.

Manjarria.—N. s. f.—El palo horizontal o inclinado inserto en un cuerpo colocado verticalmente para darle impulso empujando por el otro estremo. Por esto se llama *Manjarria* cada uno de los inclinados que vienen desde el centro de la parte superior del *Trapiche* y hacen girar las *Mazas* cuando tiran los bueyes que se ponen en su estremidad, y tambien el palo horizontal que mueve a la gran rueda del *Molino de pilar* café inserto en el *pivot* giratorio.

Manjúa.—N. ep. f.—Voz ind.—Pezecillo de estos mares, sin escamas visibles, cuya longitud no exede de medio jemé regularmente, idéntico a la sardina, boca mui abierta, color plateado más brillante por el lomo a diferencia de los demas pezes. Dice el Sr. Poey que hay otra especie del mismo género *Engraulis* fam. *Clupeidios*, algo mayor, que llaman *Blanquillo* y tambien *Pez-Rey*.(*Eng. Brownii*, *Bl*). Véase *Sardina*.

Manjuarí.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez comun en las lagunas y aguas dulces de la Isla, principalmente hácia la parte meridional entre las Jurisdicciones de Güines y Cienfuegos, de la familia *Lepidosteidios*, género único *Atractosteus*, Raf. que solo en América se encuentran vivos, y en Europa, Asia y Nueva Holanda, fósiles; únicos representantes de los pezes ante-diluvianos, a quienes tanto se parecen. Vive el *Manjuarí* entre las turbas tímidas de *Biajaças* y anguilas, sin embargo de su duplicada fila de dientes fuertes y agudos, su tamaño de una vara y más y su piel durísima: sobrevive largo tiempo afuera de las aguas: la carne es buena de comer; aunque sus huevos pasan por venenosos; su color es pardo-oscuro, algo verdoso, más claro por debajo; íris oscuro; cuerpo prolongado, subcilíndrico, resbaloso. El Sr. Poey: a quien debo esta ligera descripcion, ha escrito en sus Memorias larga y profundamente sobre el *Manjuarí* (*Atr. tristoechus*, Bloch).

Mano.—N. s. f.—Hablándo de *Plátanos* una *Mano* tiene cinco *Plá-*

tanos Machos, como están unidos regularmente por sus cabezas en el racimo; pues siendo *Hembra* la *Mano* contiene mayor número, por más pequeños y estar así pegados al racimo con separacion de las otras *Manos*. || *Mano*.—Cada juego, así como dos *Manos* o juegos ganados de tres, hacen un *Partido*. | *A manos*.-Mod. adv.-Que significa en paz, iguales dos o mas personas sin deberse cosa alguna. Se junta frecuentemente al verbo *Estar*. || *¡Qué mano!*—Equivalente a ¡qué fortuna, desgracia, sorpresa o casualidad! Júntase al verbo *Ser* haciendo siempre relacion a cosa o suceso futuro y con admiracion, v. g.: *¡qué mano sería (o fuese) que Pedro se sacara los cien mil pesos! Qué paso!* dicen otros. || *Manopostrima*.—Con esta exclamacion a gritos se arrojan los muchachos sobre los *Mates* del último juego cuando lo han perdido todo o se arma algun altercado y contienda dilatada, participando muchas vezes los demas mirones del botin y asalto.

Manojear.—V. act.—Hacer *Manojos* con el *Tabaco*.

Manojeo.—N. s. m.—La accion o efecto de *Manojear*.

Manojo.—N. s. m.—Por antonomasia el de *Tabaco*, que regularmente consta de cuatro *Gavillas* atadas todas por tres o cuatro partes con tiras de *Guano*, *Majagua* &c. Véanse *Gavilla*, *Tercio* y *Carga*.

Mansera.—N. s. f.—La esteva. || *Mansera*.—La artesa que colocada debajo de las mazas del *Trapiche*, recibe el zumo de la *Caña* de azúcar. (Diccionario de Salvá).

Manta.—N. s. f.—Pañuelo mui grande de seda, lana, algodon, punto &c. que doblado por dos esquinas usan las mugeres por el cuello o la cabeza, cubriendo gran parte del cuerpo. || *Manta*.—Véase *Frazada*. || *Manta*.—Pez monstruoso de estos mares, su configuracion algo rombal truncada por la cabeza, entendiéndose que el rabo (más corto que el del chucho) arranca de la punta o esquina inferior donde tiene la espina y la otra opuesta es la cortada un bocado donde está su inmensa boca: de sus estremos o cuernos salen las aletas a semejanza de las de la Tortuga, con las cuales va echando a la boca camarones, cangrejos y cuanto halla en el cieno por donde arrastra: su color es todo blanco amarilloso y tal la fuerza de sus músculos que sofoca al hombre que abraza o envuelve en sus pliegues. Llámase *Manta* por que cuando extiende su cuerpo en la superficie del mar parece una *Manta* o *Frazada* de lana flotante. El Sr. Poey dice que hay dos especies, una del género Cephaloptera, y otra del Ceratoptera. || *Manta*.—Véase *Tasajo*.

Mantecado de huevo.—N. s. m.—Dulce hecho con yemas de huevo, leche y azúcar.

Mantequero, ra.—N. adj.—La embarcacion fea, pesada o de poca importancia por su aparejo y carga, como tambien se dice al Comerciante por menor o mercader de comestibles u otros artículos comunes. || *Mantequero*.—N. s. m.—Arbol mui grande y grueso, y cuya madera color de la *Majagua*, es buena. (Gundlach).

Mentequilla.—N. s. f.—Así se llama siempre generalmente la manteca de leche preparada, y nunca *Manteca*. || *Mantequilla*.—Planta de jardinería con las hojas de una y media pulgadas de largo y mui angostas como de dos líneas; flores amarillosas papilonáceas. (*Doliocarpus semidentatus*, Garck).—Véase *Gusano*.

Mantequillazo.—N. s. m.—En Bayamo el golpe dado con un papel de *Mantequilla* mui salada y humo de pez, regularmente dirijido a los ojos.

Mantequillera.—N. s. f.—Usase esta Voz en lugar de *Mantequera*, por le vasija en que se guarda o sirve la *Mantequilla*.

Manto de la Virgen.—Véase *Aguinaldo*.

Manton.—N. s. m.—La mantilla de España agrandada con el adorno del encaje que lleva en toda su orilla.

Mantuano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a Mantua en la Vueltabajo.

Manzana.—Véase *Cuadra.*

Manzanilla.—Cr.—N. s. f.—Además de la exótica enana de florecita amarilla aromática, que sirve para los dolores ménstruos, erisipela &c. y se produce mucho; existe la *Manzanilla de la Tierra* silvestre, sin hojas y cubierta de las florecitas que parecen botoncitos verdes y luego pajizos, aromática y medicinal a los propios efectos. Dice el Sr. Gundlach que hay tambien *Manzanilla marítima* parecida al *Saagaso*. (*Chrysanthellum procumbens*, Rich).-(*Egletes Domingensis*, Cass).

Manzanillero, ra.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la Villa del Manzanillo.

Manzanillo.—N. ep. m.—Arbol venenoso, cuya leche sirve para purgante, tomado con muchísima precaucion. (Dr. Gundlach). *Hippomane mancinella*, L). *Manzanillo del Morrillo* (*Excoecaria Sagraei*, Müll). (Sauvalle). Morales trata latamente del *Manzanillo* y Jimenez del *Manz. de Monte.*

Mapo.—N. ep.—Pez de rio idéntico a la *Guabina*, más cabezon y pequeño, las escamas más crecidas y dobles. El Sr. D. F. Poey distingue varias especies del género *Gobius*, familia *Gobidios*: *Gob. Soporator*, *Gob. Crista-Galli Val. &c.* Algunas pertenecen al género *Eleotris*. Véase *Guabina.*

Maporro.—N. ep. m.—Hay dos especies pertenecientes al género *Synbranchus*, familia *Symbranchidi.* Tiene en la garganta una sola abertura para las dos branquias. (Poey). A este pez anguiliforme llaman en Cienfuegos y Manzanillo *Miso.*

Maquey.—(no con g).—N. s. m. —Voz ind.—En Baracoa denominan así a unos caracolitos que cubren las tinajas y otras cosas húmedas, no el *Macao*, como informaron al Sr. Gundlach.

Mar-pacífico.—Véase *Malva.*

Maragasímar.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre en las sierras y tierra negra de la Isla de Pinos: florece en primavera y es venenoso.

Marañon.—N. s. m.—Arbol bajo, comun en casi toda la América y en esta Isla en tierras cultivadas y pobladas; cinco o seis varas de altura; torcido, claro, corteza gris, madera blanca ligera; hojas avales, de tres a cinco pulgadas, amarillosas-rojizas que pasan a verdegai, lisas, gruesas y duras con un pequeño pezon y por ámbos lados con nervios paralelos; flores en diciembre y abril de cinco pétalos blancuzcos y luego colorados en ramillete,: de olor suave: tiene la singularidad de producir la semilla afuera del fruto, adherida por la concavidad que este forma en su parte más gruesa que mira al suelo miéntras pende por la otra de su pedúnculo: el *Marañon* sazona en mayo y julio; es de figura acorazonada de pera, amarillo o colorado, segun su variedad, blando y con mucho zumo agridulce demasiado astringente, del cual se hace buen vinagre; mancha la ropa y como el árbol sirve de curtiente, es fresco, agradable y se chupa, dejándose el bagazo indigesto: la semilla parece un *Frijol* grande de una pulgada figurando la oreja humana en su perfil, color aplomado-verdoso, cuya cáscara tiene acéite mui cáustico inflamable y dentro una almendra blancuzca, que asada es sabrosisima, más que el *Maní:* el tronco por incision da úna goma trasparente propia para barniz de muebles, que puede suplir a la Arábiga. Se aplica para las enfermedades del pecho &c. Tal es el *Acajou pomme* Frances, el *Marai* de Costafirme, el *Cajuil* de Santo-Domingo y Puerto-Rico (no *Pajuil* como dice Jimenez; *Pajuil* es el Pavo Real) y *Cajinicuil* de los Mejicanos. El nombre parece corrompido de *Marai* o *Marayo*, como se llamaba la Isla que forman los dos brazos del Rio *Marañon* o Amazonas reconocido por Yañez. Véase a Navarrete, tomo 3, pág. 20. (*Anacardium occidentale*, L).

Marañuela.—N. s. f.—La *Capu-*

china que describe el Diccionario de la Real Academia. El color de la flor sirve comunmente de término de comparacion en la Vueltabajo. Aquí no se conoce con el nombre de *Capuchina* ni de *Alcaparra de Indias.* (*Tropœslum majus*).

Maratobo.—N. sustdo. m.—El Gallo color almagrado-claro, las alas algo más oscuras y algunas plumas negras en la pechuga, otros dicen *Malatobo.*

Maravilla.—N. s. f.—Planta comunísima por su estremada fecundidad y reproduccion idéntica a la que describe el Diccionario de la Academia con el nombre *Don Diego de noche*; (*Mirabilis Jalapa*) pues la *Maravilla* de España es otra. La hay con la flor de diversos colores, que luzen por la tarde; pero la morada es la que produce la *Yuca* bulbo o *Jalapa* mejor en la Medicina. *Clavellina* le dicen en Villaclara. Véanse *Copetuda* y *Aguinaldo.* Ultimamente Sauvalle la distingue del *Don Diego* (*Allionia incarnata*, L). y agrega otra *Maravilla* (*Stemona canthus macrophyllus*, Nees). || *Flor de la Maravilla, cátala morta, cátala viva.* Refran contraido a las personas que tan pronto están enfermas como sanas, o abatidas y ensalzadas, aludiendo a esa flor, que, muerta con el sol, revive con su ausencia.

Maraya.—Véase *Murraya.*

Marbella.—N. ep. f.—Ave acuática semejante a la *Corúa*; pero con el pico recto y sin gancho; pescuezo mui largo; cabeza chica; su color negro con reflejos verdes y dos líneas parduzcas a lo largo del pescuezo, lo mismo que en el lomo; pico, cachetes y patas amarillas. La he visto con abundancia en el Rio Sagua-la-Grande. (*Plotus anhinga*).

Marcha.—N. s. f.—Paso suave del caballo asentando y levantando a un tiempo la mano y pata de un mismo lado sin grande impulso. *Marcha gualdrapeada* es la que ejecuta *Gualdrapeando.* Véase *Gualdrapear.*

Marchante.—N. com.—La persona que acostumbra o pacta comprar o habilitarse siempre en una misma tienda, lugar &c. Sin embargo es más usado el vocablo *Casero* cuando se refiere a las compras y ventas del menudeo o artículos diarios, así como *Marchante* contrayéndose a las obras de manos, sastrerías, zapaterías &c. || *Marchante.*—Tratamiento de menosprecio, como *Máula.*

Marchar.—V. neut.-Ejecutar el caballo el paso llamado *Marcha.*

Margarita.—N. s. f.—Véanse *Moya* y *Extraña-rosa.* || *Réina-Margarita.*—Véase *Extraña-rosa.*

Margullar.-V. neut. Hacer *Margullos.*

Margullo.—N. s. m.—La nueva planta o individuo vegetal que resulta de otro igual enterrando algun gajo o parte suya sin cortarle o dividirle hasta que ha prendido o arraigado. ¿Será derivado del verbo *Magullar?* En tal caso seria *Magullo.*

María.- Véase *Ocuje.*

Marianita.—N. s. f.—Arbusto silvestre de madera dura y grano fino, color pardo-claro. (*Arbor. Cub*).

Marilopez—N. s. f.—Planta silvestre de hojas pecioladas, lanzeoladas, dentadas y dos glándulas en la base, que produce la flor inodora de su nombre, ligado el pedúnculo con el peciolo, color amarillo de azufre, grande de cinco pétalos y una excrecencia en el centro. (*Turnera ulmifolia*, L). Hay otra, sin glándulas. (*Turnera pumilea*).

Marimba.—N. s. f.—Instrumento músico de los *Negros Bozales* en forma de cajoncito con varios palillos o tablillas elásticas que a modo de teclas y heridas con las puntas de los dedos pulgares dan diversos sonidos algo secos o de poca sonoridad. || *Marimba.*—En la Vueltarriba muchos nombran así tambien a la *Trompa* de la Vueltabajo. Otros dicen *Marímbula.*

Mariposa.—N. ep. f.—Pajarito de jáula, figura del *Azulejo*, poco mayor; la cabeza color violeta-azulado-vivo; la parte inferior del cuerpo, los párpados, rabadilla y cola de un bello rojo bermellon; el lomo verde-pá-

lido amarilloso; pico y ojos negros. La hembra verde-intenso la cabeza y partes superiores, las inferiores oliváceas. Es comun en la Isla, donde pasa siete meses sin auidar; luego atraviesa los mares regresando a los Estados-Uuidos meridionales, donde establece sus nidos sobre los naranjos. El macho canta bien. Por la esplicacion de Ulloa deduzco que los Franceses de la Luisiana le llaman *Papa*. (*Passerina Ciris*). En Trinidad le dicen *Arco-iris* y a la hembra *Verdon*. El Sr. Gundlach le da el género *Cyanospiza*, como al *Azulejo*.)*C. ciris*). || *Mariposa galana*.—Véase *Bijirita*. || *Mariposa*.-Planta cuyo nombre es debido a la semejanza que tienen sus hojas con la *Mariposa*. Tambien le dicen *Vinagrillo* (*Oxalis frutescens*, L). Es ácida y sirve para quitar manchas. || *Mariposa*.—Pez grande y hermoso, que tambien se encuentra eu los mares de Europa, del género *Lampris* (*L. guttatus*). || *Mariposa Sanjuanera*.—La de alas amarillas que abunda y luze en los dias de San Juan Bautista.

Mariquita.—N. s. f.—Miel o almívar con queso fresco o *Presado*.

Maroma.—N. s. f.—Por antonomasia se entiende generalmente la funcion escénica de bailes, saltos y demas que ejecutan los Volatines.

Maromero, ra.—N. s. m. y f.—La persona o sea el volatin que báila o figura en las *Maromas*. || *Maromera*.—Véase *Canario*.

Marquesá.—N. s. m.—Eu Cabo de Cruz llaman así a una planta, cuya leche sirve para curar la boquera. Dr. Gundlach.

Marroquí.—N. s. m.—El cuero o piel de cabra curtido y bruñido como el Tafilete.

Marrullero.—Véase *Bejuco*.

Marsella.—Véase *Piqué*.

Martillo.—Véase *Sosquin*.

Martin-zabullidor.—Ave de más de un pié de longitud total; por encima ceniziento-azulado; moño formado de plumas largas del mismo color, la del medio negruzca; dos manchas blancas en cada lado de la cabeza, una delante y otra debajo de los ojos, gargauta y vientre del propio color como el collar; sobre el pecho una faja bermeja ancha; alas azules punteadas de blanco por detras terminadas en el mismo sobre las plumas primarias; ojos oscuros. Viene del Norte a pasar el invierno: frecuenta las márgenes de los rios, poniéndose en las rocas o ramas atisbando los pezecillos y crustáceos para lanzarse sobre ellos zabuyendo con rapidez y volviendo con la presa a su puesto. El canto es un grito fuerte y agudo. (*Alcedo Alcyon*). Le llamaban los Indios *Jaguacati?* || *Martin Pezcador*.—N. ep. m.—Pez chico, de cabeza comprimida, con las aletas pectorales y ventrales figurando cuatro patas; ojos pequeños y altos: en la estremidad superior de la boca hay un apéndice a vezes bifurcado, que es una varita flexible cartilaginosa con la estremidad carnosa, y arrugas trasversales imitando una lombriz. El *Pezcador* se esconde en el fango, o se cubre de arena, asechando los pezecillos que vienen a reconocer aquellos filamentos carnosos: sin mover el cuerpo, los agita con la boca abierta sobre el fondo arenoso, donde su lengua pintada de blanco y negro se confunde con las piedrezuelas del mar, para lanzarse súbitamente sobre la incáuta víctima que se aproxime, aprehendiéndola con sus mandíbulas verticales. Las especies son: *Antennarius tigris, Poey*; *Ant. Histrio Linn*, *Ant. tenebrosus Poey*; *Ant. ocellatus Val* y *Ant. multiocellatus Val* (*Martin Velador*) escabroso; color punzó con manchas negras y numerosos ocelos negros de cerco blanco &c.

Maruga.—N. s. f.—Esfera hueca, con piedrecillas dentro, de donde sale un mango, a manera de hisopo, para sacudirlo y que produzca sonido. Los *Negros bozales* en sus *Cabildos* y funciones usan *Marugas* de *Güira*: otras hay de plata, oro, hoja de lata &c. para entretener a los niños. || *Maruga*.—Metafórica y familiarmente lo que es, inútil, vacío, de

mala condicion o despreciable. || *Maruga*.—Planta leguminosa (*Crotalaria anagyroides*).

Masa.—N. s. f.—Hablando de carnes se entiende la que no tiene hueso y equivale a *Pulpa*. Así se dice al comprar: «*tres reales de Masa y dos de hueso*» o «*de Masa y Hueso*.»

Masacote.—N. s. m.—Union o mezcla de cosas en forma de masa desordenada, mala, sin combinacion.

Masamorra.—N. s. f.—La ampolla o apostema que sale a las caballerías en la parte inferior de los cascos, causada por la contínua humedad o el fango en que pisa la bestia, la cual se imposibilita de caminar con firmeza, mayormente cuando ya presenta pus. Cáusala un áptero infusorio que vive en las aguas llovedizas encharcadas, introduciéndose en la piel humana y de otros animales, originando una comezon atormentadora. || *Masamorra*.-Planta *Ninfacea*. (*Brasenia peltata*, Pursh.) —Véase *Majarete*.

Mascabado.—N. sustdo. m.—El azúcar en bruto no purgado con barro, que tambien dicen *Verde*, si nada ha purgado naturalmente.

Masgüira.—Véase *Magüira*.

Masío.—N. s. m.—Voz ind.-Una de las especies de Junco hueco, el más largo y abundante en las lagunas y ciénagas. Da un *Güin* terminando en una mazorca de lanilla, que soplada se esparce infinitamente. Algunos aseguran que es la misma *Espadaña* o idéntico. Sauvalle parece convenir y trae para el *Masio*, *Typha latifolia*.-Otro (*Typha angustifolia*, L).

Mastuerzo.—Cr.—N. s. m.— Planta a orilla de los arroyos, que usan en Baracoa como el berro. (Dr. Gundlach). *Lepidium sativum*). *Nasturtium*?

Mata.—N. s. f.—En toda la Isla generalmente se aplica este nombre a cualquiera vegetal, sea árbol, arbusto, yerba &c. y luego sigue el del fruto o flor que la especifica en genitivo; así se dice *Mata de Limon*, *Mata de Coco*, *&c.* y nunca *Limonero*, *Cocotero &c.*: otras vezes se espresa solo el fruto o la flor con el artículo por la *Mata* o planta, v. g.: *el Limon*, *el Coco &c.* Raras son las exepciones como *Cafeto*, *Papayo*, *Naranjo &c.* Hay algunos vegetales que se designan por *Piés*, como el *Plátano*, por *Montones* como el *Ñame*, la *Yuca* por *Cangres* y la *Caña* y aun el *Plátano* por *Cepas*.

Matahambre.—N. amb.—Masa hecha de *Yuca* con huevo y dulce, cocida al horno.

Matanegro.—N. s. m.—Bejuco que usan en Bayamo, Cuba y Guantánamo en lugar de *Cuero* para castigar a los Negros. (Dr. Gundlach). (*Rourea glabra*, Kth).

Matanzero, ra.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la ciudad de Matanzas. Véase *Cangrejero*.

Mata-pavo.—Planta de las *Nyctagináceas* (*Boerhaavia paniculata*, Rich).—Otro (*Boerh. hirsuta*, Willd). —(Sauvalle).

Mataperico.—N. s. m.—Sinónimo de *Papirote*; pero el dedo del medio se apoya sobre el índice y este en el pulgar para que el primero cáiga con más violencia sobre la cabeza o parte pasiva.

Mataperro.—N. sustdo. m.—El muchacho vagabundo y travieso.

Matazon.—N. s. f.—Se usa mucho esta Voz equivocadamente por *Matanza*, la accion o efecto de *Matar* el ganado de consumo, y más generalmente por *Matadero*, el lugar en que se acostumbra matar; pero indistintamente se dice *Matazon*, *Matadero*. *Carnicería* y *Rastro*; aunque se conserva la palabra *Matanza* de algunas *Haciendas* como la próxima a la ciudad de su nombre; otra cerca de de Puerto-Príncipe &c.

Mate.—N. s. m.—En toda la Isla se aplica este nombre a dos especies de granos, frijoles o semillas, una amarilla y otra colorada, mui conocidas por el uso general de los muchachos; con esta diferençia, que en los Departamentos Oriental y Central la palabra sola *Mate* se en-

tiende el amarillo, miéntras el otro necesita del adjetivo *Colorado* para distinguirse en el segundo, que en el primero principalmente en Cuba, se llama *Cayajabo.* En el Departamento Occidental viceversa, la Voz *Mate* solo denota el *Colorado*, porque el amarillo se denomina *Guacalote*; sin embargo allá tambien suele darse este título a ciertos granos de estos que tienen la configuracion esplicada en la Voz *Guacalote*, que es palabra Mejicana: las indígenas Cubanas son, *Guanana* el amarillo y *Cayajabo* el colorado. En la Isla la distincion no es simplemeute nominal, sino efectiva; porque en la Vueltarriba los muchachos no juegan ni aprecian los *Colorados*, así como en la Vueltabajo no se usan los amarillos, y respectivamente vienen a ser moneda corriente entre ellos, ya jugándose con los mismos *Mates* a la *Pila*, al *Uñate*, a los *Hoyitos &c.*, ya con náipes y otras suertes, ya en cambios por otras cosas. El amarillo se presta mejor a los primeros por sus diversas configuraciones, unos perfectamente esféricos pequeños, que llaman *Tiritos* o *Mingos*; otros grandes y aplastados (*Catatas*) &c., miéntras el colorado es siempre igual. El *Mate Calentura*, denominado así en Puerto-Príncipe, tiene el color azul-claro-ceniziento: es un fenómeno del amarillo, que en Cuba se llama *Lecusa.* El *Guacalote Prieto* sí es una variedad. Véase *Guacalote.* El *Mate Colorado* se produce tambien en váina y de *Bejuco* con abundancia dentro de los bosques, mayormente en la parte occidental: su sarmiento engruesa un tercio de pulgada; florece en primavera; el *Mate* o semilla es de figura oval algo desigual, ménos de una pulgada de longitud, color rojo-oscuro y una listica negra en un lado que circula las tres quintas partes de su circunferencia. Tambien se usan en la Vueltabajo por equivalentes las Bolitas de piedra o de vidrio. El *Mate Cayajabo* se produce del *Bejuco* de su nombre (*Canavallia obtusifolia*, DC). Hay *Mate* árbol (*zanthoxylum ternatum*, Sw). Jimenez le esplica alto de 8 a 9 varas, amarillo veteada la madera, dura, pesada, grano fino. El *Matecillo* es arbusto, variedad, corazon castaño oscuro.

Matejuelo.—N. ep. m.—Pez de estos mares, a cuyo nombre vulgar indecente, sustituyó Parra el de *Matejuelo* (*Holocentrum longipinnne*). El Sr. Poey distingue en la familia *Holocentridios*, género *Holocentrum*, las especies *Hol. Matejuelo Poey* (*el Colorado*)—*H. rostratum*, *H. perlatum*, *H. osculum*, *H. vexillarium*, *H. coruscum*, *H. prospine.* El cuerpo del *Colorado* es brillante de rojo-carmin, purpurino encima, blancuzco debajo: las demas no son tan comunes. El *Matejuelo Real* (*E. Saurus L.*) pertenece al género *Elops.* El *Matejuelo Blanco* parece ser el mismo.—Posteriormente el Sr. Poey ha descrito otro color de carmin. (*Holocentrus brachipterus*, Poey). Repert. 184.

Matialino.—N. s. m.—Arbol silvestre, madera apreciada por su consistencia y grano fino, color de *Caoba* claro-amarilloso. Se emplea en obras finas. (*Arbor. Cub*).

Matojo.—N. s. m.—Mata o arbolillo pequeño *enmaniguado.*

Matraca.—N. s. f.—El instrumento de madera de que trata la Voz *Caráira*, siendo desconocida la de *Carraca*; pero es verdad que las mui grandes usadas en semana santa son de diferente estructura.

Matrero, ra.—N. adj.—Astuto, sagaz, que no se deja cojer o vencer.

Matriz.—Véase *Asiento.*

Matuango.—Véase *Aguáita-Caiman.*

Matulanga.—N. s. f.—Envoltorio, pastel o cosa encubierta. Usase más vulgarmente en sentido metafórico, y algunos dicen *Maturranga*, treta; pero entónces no se derivaria de *Matulo* y *Tulanga.*

Matulo.—N. s. m.—Bulto grueso y por exelencia con relacion a los *Manojos* de *Tabaco* en rama dentro de *Yagua* seca, dejando las cabezas descubiertas. Metafóricamente aplica el vulgo esta palabra a la gente

de baja estatura, gruesa y mal figurada.

Matungo, ga.—N. adj.—El animal flaco, débil, fruncido, que conviene aprovecharlo matándolo ántes que muera. Aplícase tambien al Negro que se halla en aquel estado, al cual dicen muchos en Cuba *Negro Cangrejo.*

Matuseri.—Tratamiento que daban los Naturales a los *Casiques*, como Magestad o Alteza.

Maya.—N. s. f.—Voz ind.—Planta perene comunísima principalmente en Tierradentro, donde conserva este nombre primitivo, y en Baracoa *Piñuela*; por el estilo del *Maguey* o de la *Zábida*, desde el suelo despide en macolla sus *Pencas* u hojas correosas, largas como espadas de una a dos varas y anchas de tres pulgadas, más o ménos, desde su base angostando insensiblemente hasta terminar en punta, con espinas corvas en sus dos bordes a manera de sierra de dientes mui separados: cada mata echa del centro un racimo erecto, cónico, de frutos apiñados, tamaño del huevo de paloma, que tienen la cáscara áspera y amarilla cuando maduros y dentro la médula blanca, agridulce, sumamente ácida, que sirve para las lombrizes. Llámase *Piña de raton* y en el Departamento Occidental tambien aplican este título a la planta; efectivamente es preferida de ese animalillo que se guarece y cunde en las *Mayas*. Donde quiera que se arroja una, prende y se propaga, cerrando tanto y tan pronto, que por esta razon y por sus espinas se emplea para cercas o vallados, y si se intercalan *Piñones*, entónces se dice *Piña y Piñon* en la Vueltabajo. (*Bromelia Pinguin*). Sauvalle distingue la *Piñuela* (*Nidularium Karatas*, Lem). Hay otra; *Morinda royoc*, L., que Descourtilz describe con el nombre *Roioc Rhubarbe.* || *Maya.*—La lengua primitiva de Yucatan. Algunos pretenden que tuviese sus afinidades la *Cubana* con ella, singularmente en la parte occidental tan próxima y comunicada con aquella comarca, siendo un pronto ejemplo esas mismas vozes *Maya* y *Yuca*, propias de aqui: sin duda habia alguna diferencia de dialecto al Oeste de la Isla; porque al intérprete *Yucayo* que llevó Colon cuando andaba cerca de Batabanó o Mayabeque, no le entendian bien los Naturales y si los de Vueltarriba. Herrera dice que en Yucatan *Maya* significa *Lengua.* Yo en lo poco que he oido de los Indios *Yucatecos*, no hallo tanta analogía, ni puedo formar juicio. Hoi debiera espresarse el idioma de los antiguos Cubanos *Lengua Siboney*, con relacion a las ligeras diferencias de su dialecto; pero más propiamente *Lengua Yucaya*, por ser la general de estas Islas. Sin embargo, Navarrete, tomo 3, pág. 556, pléito del Fiscal &c. en la declaracion de Pedro Ledesma, convence que los Naturales denominaban *Maya* a la tierra firme de la Isla de Cuba, así como *Guanaja* a la Isla de Pinos.

Mayal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar donde hay muchas *Mayas.*

Mayapí.—N. s. m.—Jimenez dice que es árbol silvestre, de madera mui buena, corazon durísimo córneo. Quemado cuando verde da resina, con la cual se hace exelente jabon.

Mayetado.—Véase *Cerca.*

Mayía.—Nombre propio familiar en la Habana por *José María.*

Mayo o Mayito.—N. ep. m.—Voz ind.—Bonito pájaro de ocho y media a nueve pulgadas de longitud total de la punta de la cola al pico; color negro; las alas, parte del lomo y rabadilla, trasera y muslo de un amarillo lindo y vivo; ojos rojo-morenos; piés y pico negros; este largo, comprimido, algo arqueado y mui puntiagudo. La hembra es de un verde oliva sombrío, amortiguado y verdoso el amarillo de la parte inferior y de la superior con marcas de loriga; aunque algo más vivo al principio de las alas; garganta negra. Es mui familiar e inquieto; anda en tropas; come semillas y frutas; da un silbido agradable: forma el nido con el tejido fibroso del *Coco*, haciendo una bolsa

oblonga en la cima de las palmas o *Canas*, (*Icterus, vel Xanthornus Dominicencis.*) Tambien llaman algunos *Mayo* a la otra especie toda negra con una charretera amarilla en el hombro o principio de cada ala, que en la Obra del Sr. la Sagra se dice *Tordo* y *Solibio* (*Icterus humeralis.*) El Sr. D. Andres Poey aplica el título de *Icterus humeralis* al *Mayito* y *Xanthoinus Dominicensis* al *Mayo Solibio*, cuyas manchas del hombro originaron el adjetivo latino *humeralis*. Me parece que el nombrado *Solibio* en Tierradentro es algo más pequeño, y se enjaula allí como pájaro de canto. Pero el Sr. Gundlach estima equivocados mis nombres: cree que el *Mayito* es el descrito con el científico *Icterus humeralis*, que en Cuba llaman *Conguito*, Negro Congo pequeño, y en Bayamo *Maisito*. Que el *Solibio* es la especie detallada en el *Xanthornus Dominicencis*; pues aunque muchas personas confunden las denominaciones de *Solibio* y *Mayito*, es por no conocer bien las especies. Yo desde mi infancia oí generalmente en Puerto-Príncipe el nombre *Solibio* aplicado al pajarito que tantas vezes cojí y enjaulé; ni puedo comprender como en Cuba llaman *Conguito* al que no es todo negro. que más bien adecuaría al *Totí*. En *Baracoa* conserva el nombre indígena *Guainúa*. Ultimamente el Dr. Gundlach coloca al *Solibio* o *Guainúa* de Baracoa en el Género *Xanthornus* (*X. Hypometas*) El *Mayito de Ciénaga* es el *Chirriador* (*Agelaius assimilis*) especie propia de Cuba, y aunque el macho (agrega) sea mui semejante al *Ict. phoeniceus* del Norte, difiere la hembra, que en nuestra especie es enteramente negra. Hay quien denomine al *Chinguaco* o *Chichinguaco Mayo Chichinguaco*; pero la generalidad está por la especie del *Totí* llamándole *Totí Chichinguaco*, o *Chinguaco* solamente.-Véase *Totí*.||*Mayo*.—El Gallo Indio con plumas amarillas en las alas y pechuga negra, que otros llaman *Talisayo*.

Mayoral.—N. s. m.—En toda la Isla se aplica esta Voz, y no la de *Capataz*, únicamente al hombre blanco asalariado encargado del gobierno y cuidado de las Haciendas de campo. En los *Ingenios*, *Cafetales* y *Fincas* de consideracion, donde hay otros empleados blancos, el *Mayoral* es superior a todos en la policía y gobierno del fundo y sus pertenencias; pero no puede entremeterse en las facultades del *Mayordomo* relativas a la parte de contabilidad, ni en las incumbencias del *Maestro-azúcar.* Sin embargo hay un superior inmediato regularmente sobre el mismo *Mayoral*, *Mayordomo*, &c. que puede removerlos tambien, y es el *Administrador*. El signo que distingue a estos *Mayorales* es el *Cuero*, que portan continuamente, así como los *Negros Contramayorales*. El sustituto del *Mayoral* es el *Boyero*, que usa la misma insignia del *Machete* y el *Cuero* para castigar, alternando tambien con aquel en los cuartos de prima y de madrugada: inspecciona la carga y descarga de las carretadas de cañas; atiende al corte; cuida la boyada, &c. (Rosas.)

Mayorala.—N. s. f.—La esposa del *Mayoral*.

Mayordomo.—Véase *Mayoral*.

Maza.—N. s. f.—En los *Ingenios* la pieza cilíndrica de madera aforrada de hierro (que es el *Tambor*) son tres casi unidas en posicion vertical u horizontal; la del medio se llama *Maza-mayor* y las otras *Menores*: con el movimiento del *Trapiche* gira la una y le comunica a las demas por medio de unos dientes de bronce que las *coronan*, y entónces atráen y esprimen la caña, saliendo el bagazo al otro lado. Hoi las *Mazas* son de hierro y se colocan horizontalmente, dos debajo pareadas a un mismo nivel y otra entre las dos que giran para esprimir la caña, pudiendo separarse o acercarse hasta tocar las tres. La caña, que ántes se echaba a mano, viene ahora por el *Conductor* y entra por la primera *Maza* inferior y la superior, pasando esprimida al lado opuesto por entre la misma superior-

y segunda inferior, que echa el *Bagazo* en la otra prolongacion opuesta del *Conductor*, que va elevándose en plano inclinado, le lleva afuera del edificio, haciéndole caer en las carretas colocadas debajo del *Conductor*, para llevarle al *Batey*, donde se tiende y seca al sol y áire, aprovechándole despues como combustible. || *Maza.*—La pieza escopleada, donde encajan los rayos de la rueda. *Emboquillada* se dice cuando tiene suncho de hierro.

Mazorca.—N. s. f.—Por antonomasia la de *Maís*. Algunos dicen *Tusa* a la degranada. El Diccionario del Sr. Salvá, *Corucho*.

Mazorquilla.—N. s. f.—Arbusto con flor colorada y semillas azules cuando maduras, que así denominan en Trinidad. (Dr. Gundlach.) Pero en la Vueltabajo llaman *Mazorquilla* a una planta rastrera como *Malva*, que sirve para calenturas. Sauvalle trae *Mazorquilla (Blechum Brownii*, Juss.) y en otra Familia la *Mazorquilla de Costa* (*Hypericum, arenarioides*, Rich.)

Mecedor.—Véase *Columpio*.

Mechoacan o Michoacan.—N. s. m.—Voz ind. —Especie de *Bejuco Campanilla* silvestre, cuyo ñame o bulbo pulverizado sirve de purgante, como el de Nueva-España. Abunda en Cienfuegos, &c. (*Convolvulus Michoacan ¿Cubensis?*

Media.—Véase *Danza*. || *Medialuna.*—En Tierradentro la cuchilla que los muchachos ponen en el rabo del *Cometon* para cortar el cordel o *Cabuya* de otro a fin de que se pierda. Tiene la figura de su nombre; porque siendo de la hoja de un cortapluma, como más se usa en la parte occidental, se denomina simplemente cuchilla. || *Media-leche.*—Cuando se alquila o toma una nodriza *a media-leche*, la frase se entiende que reserva un pecho para su hijo o para otro niño. || *Medias-Medias.*—La Media corta o *Calcetin*.

Mediacion.—N. s. f.—*Línea de Mediacion* es aquella que se establece entre dos *Haciendas*, bien por mutuo convenio entre los dueños, bien por sentencia ejecutoriada. Si entre dos *Hatos* o dos *Corrales*, será una perpendicular a la central por su mitad; si entre *Hato* y *Corral*, por el tercio de este, en cuyo caso se prolonga la línea hasta encontrar el círculo del *Corral*; en el primer caso se prolonga hasta las intersecciones de ambas *Haciendas*.

Medianero, ra.—N. adj.—La cerca o vallado que en los predios rústicos sirve de límite dividente, si en el lindero comun no hay que dejar *Callejon* o *Serventias*.

Mediecito.—N. s. m.—Diminutivo de *Medio*, moneda, sin más alteracion de significado que la humildad con que se pide.

Medio.—N. s. m.—Por antonomasia se entiende el *sencillo*, la moneda de plata, equivalente al Real de vellon de España, 20 en el *Peso*; a ménos que se diga *Fuerte*, que de estos entran 16, o. 4 en una *Peseta Fuerte*=5 *sencillos*; porque 4 *Medios* o *Medios sencillos* hacen una *Peseta* (sencilla) de 5 en *Peso*. El *Medio Sencillo* es la moneda más pequeña de las generales que tenemos=(5 *Centavos* de *Peso*), y así para ponderar la pobreza o miseria, &c. estremadas se dice «*ni Medio*» «*¿Quieres Medio por la gracia y dos reales por la caballada?*» Sarcasmo para burlarse de algun dicho o hecho necio, indiscreto brutal. *Mucho pan por Medio.*—Frase vulgar, significando que se exije o quiere demasiado por poca cosa o mínimo precio. El *Medio del bautismo* se dice por la general costumbre de repartir el padrino esa moneda con cintas, cuando no son escuditos entre los magnates o vanidosos. Moneda inferior al *Medio* solo hay el *Cuartillo* y el *Chico*, de hoja de lata, madera, &c.; pero su curso es exclusivo de la Taberna o Establecimiento que le emite, 1 *Medio*=2 *Cuartillos* o 4 *Chicos*; más en la Vueltarriba esa equivalencia solo tiene correspondencia *al Medio fuerte*; el *Sencillo*=3 *Chicos*, Véanse estas Vozes. || *Medio-cordon.*—Véase *Cordon*. || *Medio gan-*

chete.—*Estar de medio ganchete.*-Mod. adv.—Fam.—Estar o dejar alguna cosa imperfecta, sin concluir, mal colocada.||*Medio tillado.*—Véase *Tabla* y *Clavo.* || *A Medio-palo.*—Medio borracho.

Medregal.—N. ep. m.—Pez de la familia *Carangidi*, género *Zonicthys*, Sw. El Sr. Poey en sus Memorias describe cinco especies entre ellas el *Z. Coronatus*, *Z. Declivis*, *Ligulatus*, etcétera.

Meh.—Interjeccion vulgar de admiracion, reconvencion o burla usada en Cuba, como el *Anjá* del vulgo ínfimo en el resto de la Isla; pero esta última tambien denota aprobacion algunas vezes, si la inflexion de la voz es decisiva.

Mejorando los presentes.—Frase familiar Andaluza más usada en Tierradentro cuando se está alabando a personas ausentes delante de otras, para congratular a estas y evitar el zelo consiguiente.

Melado.—N. s. m.—Véase *Miel.*|| *Melado, da.*—N. adj.—La caballería color blanco o moro, de pelo igual, fino, lustroso y con visos como la miel de abejas.

Meladora.—N. s. f.—La páila última en que se cuece el *Guarapo*, ya más purificado por la separacion de la *Cachaza*, acabando en ella de depurar sus hezes, que son los *Claros*, y tomando el temple de *Miel* para pasar a los *Tachos*.

Meladura.—N. s. f.—El *Guarapo* clarificado en los *Estanques* de *Meladura*, que va a pasar al *Tacho* de la torre. Estos son de cobre o de hierro, dos y media varas de largo, y situados entre la última *Páila* y el primer *Tacho de reverbero*: tienen dos agujeros, uno del lado del *Tacho* de la torre y el otro al frente, con su tarugo.

Melambo.—Véase *Malambo.*

Melcocha.—N. s. f.—El *Melado* en punto de pega, tal que forme hilos. Ademas de su grato sabor, se toma por diversion lo que llaman *Estirar Melcocha*, extendiéndola y reduciéndola alternativamente en ambas manos para blanquearla, hacer figuras, &c.; pronto se consolida con el enfriamiento y entónces se pone bien dura; no así la que se hace de almíbar, que se vuelve alfeñique.

Melcochado, da.—N. adj.—Lo que tiene el temple o punto de pega de la *Melcocha.*

Melon.—N. s. m.—Se distingue el de *Agua* o *Sandia* (*Cucurbita citrullus*) *Patilla*, se decia los Santo-Domingo, que comprende al comun de carne más o ménos colorada y a la variedad que llaman *Frances* en la Vueltarriba, de carne blanca. El *de Castilla* (*Cucumis mello*) y *Cucurbita mellopeppo*) de corteza verde-amarillosa, figura oblonga, marcadas las tajadas longitudinalmente; incluyendo la variedad más redonda que titulan *Moscatel* en la Vueltabajo. El *de Olor*, mui pequeño, corteza amarilla tersísima, carne ménos aguanosa, parecida más bien a la del *Melon* llamado de *Valencia* y de olor mui grato.—*Melon Bangaño* se dice al *de Agua* grande y redondo.

Meluza.—N. s. f.—La humedad pegajosa o residuo de la *Miel* o la azúcar.

Membrillo.—Cr.—N. s. m.—Arbol silvestre de costa y terrenos medianos, alto de treinta piés y uno de diámetro; florece en julio y agosto, la semilla, en mayo y junio, la come el cerdo proficuamente. (*¿Icosandria pentagina?*)

Memiso.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre parecido a la *Guásima*, que produce la fruta de su nombre, color moraduzco-claro y por dentro acuosa. En la isla de Santo-Domingo era mui comun y preferida de los muchachos, y en Baracoa la ha encontrado el Sr. Gundlach con la misma denominacion. Sauvalle trae *Memiso* o *Guásima Cereza* o *Capulina* (*Muntingia calabura*, L.)

Mentira.—N. s. f.—Nombre que dan los muchachos y algunos del vulgo a la manchita blanca que suele aparecer en las uñas.

Meple.—Véase *Palisandro.*

Meque.—N. s. m.—Fam.—Golpe,

singularmente el dado con la mano.

Mercadera.—N. s. f.—Planta de jardinería de hojas largas de un palmo, deprimidas por su base gradualmente, y del medio al ápice algo lingüiforme, color verde-azuloso-claro, y la flor de su nombre amarilla, un poco parecida a la *Extraña.*

Merced.—N. s. f.—Gracia o concesion que hacian los Cabildos a los primeros pobladores, de cierto terreno yermo para la crianza de ganados. Al principio no se sabia su magnitud ni figura, sino que se usaba de las palabras *Sabana* o *Sitio*, segun que era para ganado mayor o menor. Empezaron estos repartimientos en el año de 1550 hasta 1729 en que se prohibieron por Real órden. Esta opinion de Herrera se ha combatido, demostrando que principiaron poco despues de la Conquista. El Estado hizo tambien Mercedes despues de 1729. En 1552 acordó el Cabildo de la Habana que ninguna persona montease en dos leguas a la redonda de aquellas: en 1579 el Gobernador Gaspar de Toro comisionó a Luis de la Peña para fijar las medidas de la Isla, y este adoptó la figura circular que entónces era la practicable; se dió una legua de radio al *Corral* y dos al *Hato*, declarándose luego de esta clase la *Merced* hecha con el título de *Sabana* y de *Corral* la de *Sitio*, descubriéndose entónces los defectos de la ilimitacion antigua; pues resultaban los *Asientos* de unas dentro de la área de otras. La más antigua *Merced* que consta es la de *Manicaragua* por el Cabildo de Santi-Espíritu en 12 de agosto de 1536; pero como cita a *San José del Asno* (el *Jumento*) esta fué anterior. La mayor parte de los primeros criadores establecian un *Rancho*, donde quedaba fijado el *Asiento*, y por esto todavía se llaman algunas *Haciendas Rancho del Caimito, Rancho de Alquizar*, &c. Hubo algunas *Mercedes* con límites determinados, sin figura circular. En 1819 se declararon las *Mercedes* de *Hatos* y *Corrales* títulos de legítima propiedad, como dice Herrera. Pero esta opinion, tan generalizada, no es completamente exacta; pues en el Código de Indias, la Ley 1ª, tít. 12, lib. 4º ya concedia la propiedad del terreno en los términos que esplica mi hijo D. E. Tranquilino en su Agrimensura Legal. El Sr. de Bernardo y Estrada asegura que los agraciados se obligaban a construir una *Casa de Pasajeros* proxima a las de la *Hacienda* y provista de agua y fuego para pernoctar los transeuntes. En varias de ellas he pas ado yo la noche.

Mercedar.—V. act.—Hacer o conceder *Mercedes* los Cabildos de los terrenos yermos, como les era potestativo antiguamente para la crianza de ganados.

Meridaño, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a Mérida.

Merma.—N. ep. f.—Pez de la familia *Scombridios*, género *Thynnus.* (*Th. Pelamys, L.*)

Mero.—N. ep. m.—Pez generalmente conocido y estimado por su carne. «*De la mar el Mero; de la tierra el Carnero.*» Dice el Sr. Poey que vienen muchos de la Florida, y tambien se pezcan al cordel en nuestras costas. Algunos le llaman *Mero de Vivero.* (*Serranus crythrogaster Dekay.* Véase *Cherna.* Posteriormente el Sr. Poey describe el *Mero* de aletas amarillas que existe en los puntos más profundos de la bahía de Matanzas, agregando que el Género *Epinephelus* de Bloch, desmembrado del *Tricotropis*, ha sido modificado por el Sr. Gill, distinto por la caudal y por el número de radios anales (*Epinephelus flavolimbatus*, Poey).

Mesa.—N. s. f.—En las Escribanías públicas la de cada *Oficial de Cáusas* o su despacho. || *Mesa.*—Cada juego o *Mano* de billar. De tres *Mesas* dos ganadas hacen un *Partido.*

Mesana.—Véase *Besana.*

Mess.—Véase *Carne de*

Microfila.—Véase *Rosa.*

Miel.—N. s. f.—Con esta palabra sola por exelencia se entiende la de *Cañas*; porque la de *Abejas* necesita acompañarse este genitivo. Llámase

Melado cuando el jugo de la caña ha sufrido la segunda cochura, y es el que se usa en clase de dulce, que si tiene mayor grado se llama *Miel concentrada*. *Miel de descarga* se entiende la que destila el pan de azúcar por el *Furo* de la *Horma* cuando está purgando habiéndose echado el líquido ya cuajado, enfriado y consolidado sin barro: despues se pasa a la *Casa de purga*, se cubre con dos tortas de barro batido por espacio de treinta o cuarenta dias, y entónces destila la *Miel de purga*. Es cosa admitida, dice el Sr. Baron de Humboldt, que tres *Panes* dan un *Barril* de *Miel de purga*. Estas dos clases últimas se comprenden tambien bajo el dictado *de Purga*, y cuando se trata de su comercio o produccion en abstracto, se usa del plural las *Mieles*. Hoi dicen *Miel de primera* la que expele o purga la *Centrífuga del Azúcar de Guarapo* o sea de primera extraccion. Recocida esta *Miel*, pasa a sus *Centrífugas* y se obtiene lo que se denomina *Azúcar de Miel* o de *Segunda* extraccion, ménos estimada, cuya purga produce la *Miel de segunda*, que por contener ya parte cristalizable se destina a la elaboracion del *Aguardiente*.

Mierda de gallina.—Sauvalle trae esta planta en las *Leguminosas* (*Ateleia apetala*, Gris).—Otra en las *Cordiáceas*, y otra en las *Verbenáceas*. Jimenez dice que es árbol color amarillo sucio con vetas parduzcas; madera dura, pesada y grano fino. Véase *Cagadilla* y *Filigrana*.

Mije.—Algnnos *Mijé*.—Pocos *Miji*.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, abundante, delgado y recto el tronco de diez y seis o diez y ocho piés; corteza color como la del *Guayabo*; hoja y flor menudas y el fruto como el *Ají Guaguao*, que gusta al cerdo y a algunas personas, poniéndole azúcar como a las fresas. Brota al año. (*Calyptrantes rigida*, Sw.) Hay *Mije Morado* y *Blanco*.

Mijeal o Mijial.—N. s. m.-Voz ind.-Lugar donde hay muchos *Mijes*.

Mijo.—Véase *Millo*.

Mil-flores o Mil-rosas.—Bejuco silvestre de una pulgada de grueso, color moraduzco como los nervios de las hojas; estas color verde-oscuro, mui poblado de ellas: en sus axilas aparecen las macollas de flores idénticas a las rosas, mui apiñadas y de olor parecido al nardo. Pero el vegetal que yo conozco con este nombre no es *Bejuco*, sino planta, cuyo tallo semi-leñoso, cilindrico de una pulgada, se eleva a cuatro o cinco piés; hojas aovadas anchas, que terminan en punta, de medio palmo, poco más o ménos y en la cima de la mata la macolla de rositas blancas y rosadas o moradas de poco olor. Trasmina y propaga mucho. (*Volkameria fragrans Gundlach.*)

Milla inglesa.—Es tan generalizada y precisamente adoptada ya en la Isla para Ferro-carriles, &c. que demanda un lugar en este Diccionario.—La *Milla* nueva o legal Inglesa, generalmente usada en nuestros Ferro-carriles, de 69'12 al Grado, segun Francoeur, vale 4956'6 Piés de Paris =1610'1 Metros. La *Marítima* de 60 al Grado=5710'1 Piés de Paris= 1854'9 Metros. Respecto a la primera el Sr. Valdes asigna a la *Milla Inglesa* 1609'344 Metros; la Torre 1609'm3149; otros 1609'7074; Francoeur 1610'1. Tomando el promedio de 1509'7074 Metros y como todos le dan 1760 Yardas; el Metro viene a tener 1'09336640 Yardas: luego si el Metro importa 1'19613 Varas Castellanas por nuestro cálculo, la Yarda será = 1'0793098845 Varas Castellanas = 1'077067995220 Varas Cubanas. Esto es, una *Milla Inglesa*= 1895'6396715872 Varas Cubanas= 1923'8539672 Castellanas. Las relaciones más exactas obtenidas últimamente son: 1 *Milla Inglesa*=1760 *Yardas*=1609'315 *Metros*=1925'235 *Varas Castellanas*=1897'777 *Varas Cubanas*. Entran en el Grado Ecuatorial 69'1637 y equivale a 0'37956 de *Legua Cubana*.

Millo.—N. s. m.—Planta mui comun y parecida al *Maís*, con la diferencia de ser más alto y no dar *Ma-*

zorca, sino las aristas o espigas que contienen el grano tan útil en el campo; y la ventaja sobre aquel de cosecharse cortando el tallo (buen forraje) por el pié, que vuelve a producir. Hay *Millo Blanco* y *Morado*; aquel es el mejor para la gente y animales: la planta o malhojo sirve cuando verde para los caballos, vacas y carneros y cuando seca para el abono. La cosecha es segura; pues si faltan las lluvias se cria pequeño, pero abundante en grano. De este se hace el dulce llamado *Alegria* y del *Blanco* uua harina particular. (*Panicum miliaceum.*) *Mijo* dicen algunos.

Mina.—N. com.—El Negro o Negra natural de esta comarca Àfricana. Tristísimas son sus canciones mortuorias. || *Mina.*—Véase *Guaca.*|| *Bollo-Mina.*—Véase *Bollo.*

Mingo.—N. s. m.—Juego de los muchachos, más comun en la Vueltarriba, cuyo objeto es quitar o lanzar de su puesto un *Mate* algo elevado, tirando le con otros a cierta distancia; el que lo consigue gana todos los *Mates* que se emplearon infructuosamente.

Minuta.—À la Minuta.—Modo de guisar las costillas o el pezcado frito con huevo por encima y polvoreado de galleta molida, &c.

Mira-Caiman.—Véase *Aguáita-Caiman.*

Mirabel.—Véase *Acediana.*

Miraguano.—Véase *Yuraguano.*

Mirasol.—Véase *Girasol.*

Miriñaque.—N. s. m.—Tela de algodon mui rala, usada especialmente para el bordado con estambre o hilos de colores.

Mirto.—Véase *Arrayan.*||*Mirto.*—En Villaclara y otros lugares nombran así a un arbusto de jardinería con las hojas ovaladas algo más deprimidas por la base y ásperas; la flor del color y algun olor de azufre; creo que en otras partes le llaman *Flor de Azufre.*

Misa de Salud.—Aquí se entiende la que se dice para un enfermo que hace *promesa* por su salud de abonar su limosna recojiendo personalmente, de puerta en puerta en la más humilde actitud, por mui alta que sea la categoría de la persona, el dinero que quiera darle la piedad cristiana. Véase *Promesa.*

Miso.—Véase *Maporro.*

Mitad y Mitad.—Mod. adv.—Usase en la venta por mayor del azúcar, significando que se trata de igual cantidad de azúcar *Blanco* y de *Quebrado.*

Moco de pavo.-Véase *Acediana.*

Mochil.—Otros *Chilote* o *Mochilote.*—En las *Tabaquerias* de la Habana el muchacho aprendiz encargado de dar la *Tripa* al Oficial que la envuelve en la *Capa.*

Mogo.—Véase *Fufú.*

Mogollo o Mogolla.—Los retazos de hojas de tabaco que al elaborarle sirven para *Tripa.*

Mohato, ta.—N. adj.—Color pálido de chocolate claro. Se aplica más comunmente a las caballerías.

Mohoso, sa.—N. adj.—En Tierradentro la persona que no toma parte activa en las fiestas y corridas de San Juan, &c.

Mojar-velas.—En Puerto-Príncipe, bañar con sebo caliente derretido el pábilo para formar las velas. Al efecto, colocados tantos pábilos cuantos caben sin tocarse en un arco grande de hierro, pendiente de un cordel, la muger que *moja velas* derrama con la mano derecha el sebo caliente en cada pábilo, y con la izquierda va dando vueltas al aro, de modo que, al retornar el primero, &c. ya el sebo frio endurecido, admite otro baño, y así sucesivamente hasta quedar todas las velas del grueso requerido; aunque de figura algo cónica. Tambien se *Mojan velas* de *Cera Virgen* o *Prieta* para el uso de las gentes mui pobres o del campo.—Los muchachos metafóricamente dicen *Mojar velas* cuando se están bañando en el rio, que forman el arco en círculo agarrados de las manos, y así zabullen a la vez y salen, repitiendo a compas seguida y prontamente la inmersion y emersion hasta que la respiracion va faltando.

Mojarra.—N. ep. f.—Pez abundante, principalmente en las embocaduras de los rios, de un palmo de tamaño; el lomo arqueado; la mandíbula inferior más prominente que la superior; cola ahorquillada; todo plateado; ojos negros con cerco ancho del mismo viso metálico; escamas como las del *Bajonao*, carne gustosa. (*Torácico Gerres.*) El Sr. Poey deduce la etimología de la palabra del hierro de lanza *Moharra*. Estos peces de aguas salobres, pertenecen a la familia *Menidios*, género *Diapterus*. Se distingue la *Mojarra* de *Casta* por sus fajas verticales, tal vez *G. Zebra* de *M.* y *Tr.* La *Mojarra de Ley. D. gula Cuv.*, más chica, &c.

Moje crudo.—N. s. m.—Caldo o salsa compuesta de zumo de limon, *Ají* picante (ambos con exeso) ajos machacados, cebollas, acéite o manteca. En la Vueltarriba muchos dicen *Aguají.*

Mojinete.—N. s. m.—El Diccionario Enciclopédico trae esta Voz como *Provincial Cubana* en significacion de la cadera mui abultada de las personas gruesas. Pocas serán las que la usen.

Mojuí.—N. ep. m.—Voz ind.—Uno de los pocos cuadrúpedos que los Españoles encontraron en esta Isla. Segun Oviedo el *Mohuy* (como él escribe) era algo menor que la *Jutía*; aunque semejante; pero el color más claro, pardo, pelo más grueso, tieso, agudo, levantado; el manjar más esquisito y reservado para los *Casiques*. Gómara escribe *Mohei.*

Mola.—N. ep. f.—Pez que crece mucho, del género *Orthagoriscus*, familia *Tetrondontidios*, quizá el *Orth. Mola L.* que se encuentra en Europa. Algunos dicen *Pez Mula*; otros *Pez Sol, Pez Luna*. Ahora este pez comprimido, orbicular, posteriormente truncado, se coloca en la fam. *Cephalidi*, gén. *Cephalus*, Shaw. (*Ceph. Mola*, L.)

Molejon.—Véase *Farallon.*

Moler.—Por antonomasia se entiende con relacion a la *Caña* en los *Ingenios*, y en este sentido es verbo neutro.

Molienda.—N. s. f.—Por antonomasia se entiende la accion o efecto de *Moler* con relacion a la caña en los *Ingenios*; pero comprende cualquiera parte o el todo del período o meses que se emplean cada año en esa operacion diaria. || *Romper la Molienda.*-Principiar la *Zafra*, o más exactamente comenzar a *Moler Caña* en los *Ingenios* para la elaboracion del azúcar.

Molino de café.—Se confunden con este nombre dos cosas mui diferentes; una, la máquina pequeña de hierro en que comunmente se muele y pulveriza el café tostado: la otra, que algunos distinguen con el título de *Molino de pilar*, destinado en los *Cafetales* a despojar el grano de su cáscara, es una gran rueda sólida y pesada que descansa de canto sobre una especie de cajon o canal que forma un círculo en el suelo, donde se echa el café con cáscara ya seco: en el centro de este círculo hay nn *Pivot* giratorio sobre *Dados* que descansan en una *Chumacera* o un guijo pequeño de hierro; a una vara del piso se inserta en el *Pivot* horizontalmente una palanca o *Manjarria* por medio de una espiga tambien giratoria en este sentido; la *Manjarria* viene a atravesar por el centro la gran rueda sirviéndole de eje, en cuya parte saliente se uncen los bueyes o caballos; puesta en movimiento la gran rueda va recorriendo de canto el cajon circular y quebrantando la cáscara de los granos. Esta máquina se halla resguardada por un techo sobre ocho horcones regularmente llamado el *Octógono.* || *Molino de aventar.*—Lo mismo que *Aventador*. Véase esta palabra. || *Molino de Tabaco.*—El destinado a la fabricacion del *Polvo* o *Rapé.*

Molondron.—Véase *Quimbombó.*

Mona.—Véase *Cometon.*

Monda.—N. s. f.—Fam.—La accion y efecto de *Mondar.* ||*Dar Monda.*—*Mondar.*

Mondacapullo.—N. s. m.—Así

se llama un árbol en San Juan de los Remedios, que será el mismo *Mondacapullo* de Cabo Cruz, cuya frutica come el cerdo, segun el Dr. Gundlach. Arbusto de exelente madera, dice Jimenez.

Mondar.—V. act.—Fam.—Castigar o azotar con exeso. Metafóricamente alcanzar victoria o ganancia completa sobre alguno.

Mondongo.—N. s. m.—Aquí vulgarmente es lo mismo que decir *Tripas*, v. g.: *«Le sacó el Mondongo»* esto es que por la herida salieron las *Tripas*. Pero cuando se trata de la comida favorita llamada *Mondongo*, se entiende el guiso con caldo y alguna *vianda* en pedazos (o sin ellos), siendo lo principal las tripas, panza, callos, libros &c. de la res. Las *Patas* se cocinan por sepado; pero lo mismo que el *Mondongo*; aunque suele alguna vez mezclarse tal cual parte de aquellas.

Mondonguera.—N. s. f.—Aquí no solamente es la muger (Negra regularmente) que lava, guisa y vende mondongo, sino por apodo se aplica en el mismo sentido que trae el Diccionario de la Academia en la Voz *Mondongo*. || *Mondonguera.*—Véase *Albahaca*.

Moniato.—Véase *Buniato*.

Monifato.—N. s. m.—Figura humana o de animales en pintura o de bulto mala y ridículamente hecha.

Monigote.—N. s. m.—*Bejuco* que produce la flor de su nombre con una cabezita blanca y lo demas como embudito colgante a modo de saya morada. (*Antininum majus.*)

Monomaquia.—N. s. f.—Aquí se le da generalmente la significacion de gesticulaciones o movimientos extravagantes como hacen los monos. Usase en plural.

Monsa o Monse.—N. s. f.–Nombre propio familiar en la Habana por *Monserrate*.

Monte.—N. s. m.—En esta Isla generalmente tiene dos acepciones primeras rigorosas, una como sinónimo de *Campo* o afuera de poblado, en cuyo sentido es impropio y debe desterrarse; y la otra como equivalente a bosque o lugar despoblado, lleno de árboles, arbustos y demas vegetales silvestres, que si es mui espeso y dilatado se titula *Monte-firme*, Por esto se dice *Montuoso* el terreno naturalmente cubierto de bosques; aunque muchas vezes quiere significar que está vírgen, no cultivado ni habitado jamas. Nunca se usa aquí la palabra *Monte* en el sentido de parage elevado o loma.||*Monte Charrabascoso* es el bosque de arboleda baja y clara. ¿No será corruptela de *Chaparroso*?...... || *Irse al Monte.*—Frase familiar para esplicar que uno se sonroja o incomoda por alguna chanza o ligero motivo. Tambien se dice *Cortar yagua.* || *Monte.*—Juego de puro azar y pronta decision, cuyo objeto esencial es acertar cual de dos cartas puestas en la mesa será la primera que aparezca (hojeando los náipes) de las tres iguales que quedan en la baraja: para ello el banquero echa dos de abajo, que es el *Albur* (por exelencia) pues todos son *Albures* cuando las cartas no lleven ventaja de una *Sencilla* y otra *Doble*, &c. Los apuntes ponen el dinero que quieren sobre la de su eleccion; seguidamente saca otras dos cartas, pero de arriba, que es el *Gallo*, donde se hace lo mismo; voltea entónces la baraja y va descubriendo una por una (lo cual se llama *Correr*) hasta que aparece cualquiera igual, decidiendo el juego de las dos primeras o de las segundas: paga el dinero que lleva la carta y toma el de la contraria perdida; sigue luego *Corriendo* la otra suerte hasta igual resultado. En este juego, tan seductor como destructor, se insertan otros lances con nombres provinciales, que se verán en su lugar.

Monte-Cristo.—Arbol silvestre de madera fuerte, resistente, grano fino, color amarillo parduzco. (*Arb. Cub.*)

Montería.—N. s. f.—Incursion que en los *Montes* (bosques) hacian los *Hacendados* con su gente, perros &c. para cojer animales o aprove-

charse de otras cosas silvestres. || El ave guisada en piezas con caldo, que sirvió de otro modo el dia anterior. Tambien se entiende con el Lechon. Otros dicen *Ropa de Vieja*. Pero más generalmente la *Ropa Vieja* es la carne de vaca salcochada en tiras y guisadas con salsa de tomates.

Montero.—N. s. m.—En las *Haciendas* de crianza se denomina así el hombre que tiene el oficio de recorrer a pié los *Montes* o bosques para examinar el ganado, si hay vacas paridas, reses muertas, enfermas, &c. Véase *Hatero*.

Montuno, na.—N. adj.—Sinónimo de *Campesino* o *Guajiro*. Es más usado en la Vueltarriba. Véase *Guajiro*.

Montuoso.—Véase *Monte*.

Mora.—N. s. f.—Arbol silvestre, que produce la frutilla colorada de su nombre: las hojas son grandes, parecidas a la de nuestre *Trébol*, ondeadas por su orilla, rematando en punta; su madera se emplea en diversos usos. Algunos dicen *Morera* a la mata, lo cual es más propio. (*Morus celtidifolia.*) || *Mora.*—Véase *Yerba* y *Cabrilla*.|| *Mora.*—El Dr. Gundlach dice que la *Mora* del país, abundante en Cojímar, tiene las frutillas blancas, a la cual se le parece el *Fustete* que vió en Guantánamo. El General Carrillo habla de la *Mora* corazon amarillo, líber y albura blandos parecido al *Brasilete*; y de la *Mora Negra* madera compacta, color castaño, líber y albura pajizos. Sauvalle trae para la *Mora* del pais, *Maclura tinctoria*, Don. Agrega la *Mora blanca, de loma, de piedras.*

Mordoré.—N. adj.—Voz cubanizada del Frances, y más usada en la Vueltarriba para significar el color rojizo que tira a morado. Algunos le dan el sentido primitivo conforme al Diccionario de Nuñez Taboada.

Moréira.—Véase *Naranja*.

Morena.—Cr.—N. ep. f.—Pez anguiliforme; sin aletas pectorales ni ventrales, idéntico al exótico. El señor Poey dice que de la familia *Murenidios*, género *Muraena* hay diez especies, entre ellas la *Morena Verde* propensa a la *Siguatera* y la *Morena pintada* de negro que pesa más y se come. (*Muraena infernalis Poey*, la primera, y *Mur. rostrata* la segunda.) Ahora la fam. *Gymnothoracidi*, género *Gymnothorax*, &c.

Moreno.—Véase *Trigueño*.

Moringa.—N. s. f.—Ente fantástico o coco, con cuyo nombre se atemoriza a los niños en la parte oriental. *Ahí viene la Moringa.*

Morir.—Véáse Guerra. || *Morir bien.*—Mod. adv.—fam.—Ser vencido en regla; sucumbir formal y precisamente.

Morito.—Véase *Palo*,

Moriviví.—Véase *Sensitiva*.

Moro, ra.—N. adj.—La caballería de color blanco que tiene algun viso oscuro. Se dice *Moro Azul* cuando tira a este color.—*Moro Mosqueado* si tiene pintas o manchas morenas o de otro color. El Moro Azul es el *Tordo apizarrado*, y el *Moro Mosqueado* el *Tordo mosqueado*. *Moro-Empedrado* o de *Concha* cuando ellas son semicirculares o en figura de escamas negruzcas o cenizientas. || *Moro.*—Véanse *Melado y Cangrejo.*

Moron.—N. epic. m.—Pez de agua dulce, tamaño de una vara, sin espina y sabroso, el mismo de Santo-Domingo. Es más conocido por la parte oriental, y aun por la central de esta Isla, originando probablemente la denominacion topográfica de la gran Laguna o Albufera de *Moron*. || Véase *Gallo*.

Morriñoso, sa.—N. adj.—fam.—La persona o animal fruncido, enfermizo, que no tiene el crecimiento naturál o estado ordinario. Defectuosamente dicen *Morroñoso* o *Murruñoso*.

Morrocoyo.—N. ep. m.—Reptil a modo de *jicotea;* pero más abovedado, rugoso tosco y deforme, que vive fuera del agua. El Dr. Gundlach le hace originario de Costafirme, aunque por la Ciénaga de Zapata llaman *Morrocoyo* a una *Jicotea* de cabeza mui grande. || *Morrocoyo.*—

Se dice de una persona deforme, mui tosca y fea.

Moruro.—N. s. m.—Árbol leguminoso, silvestre, de la familia de las Acacias, se eleva veinte y ocho piés y engruesa hasta dos; ramas peludas, hojas aladas, con las hojuelas pequeñas, oblongas, obtusas. Todas las partes del *Moruro* son astringentes; su corteza sirve para curtir pieles; su madera dura para ruedas de *Molinos de café*, mazas de carros &c. El pié cúbico de su madera pesa 41 a 42 libras. (*Acacia arborea*). || *Moruro de Costa.*—Las ramas son grises, pulverulentas; hojas aladas; hojuelas oblongas-obtusas, luztrosas por arriba, pálidas por debajo; flores sedosas en octubre; tambien leguminoso: (*Acasia litoralis*). Véase *Sabicú*. El Sr. Sauvalle trae *Moruro de costa* (*Calliandra Portoricensis*, Benth).—*Moruro prieto* (*Pithecolobium filicifolium*, Benth).—*Moruro Abey* (*Peltophorum adnatum*, Gris).

Mosca de caballo.—Especie de Mosca así nombrada porque persigue cruelmente a este animal en el campo, dándole tan fuertes picadas que le hace saltar la sangre y le desespera: es colorada con aguas de un amarillo dorado y manchas negruzcas: no sale a parajes poblados o limpios. (*Chrysops costatus*). Dice el Sr. Gundlach que hay otra *Mosca* de igual nombre, mui parecida a las comunes domésticas, que pica y chupa la sangre de los animales y aun de la gente. (*Haematobia stimulans*). La *Mosca cantárida* de la tierra o *Mosca Verde* (*Volucella obesa*) es díptero y no coleoptero como la verdadera *Cantárida*. Véase *Bicho*.

Moscovia.—N. s. f.—La piel entera de ganado vacuno, curtida, zurrada y preparada de manera que queda mui suave; por un lado lisa, lustrosa, teñida de colorado, y tan fresca que de ella se hace uso en tiempo de calor para la cama. Llámase en la parte occidental *Vaqueta*; aunque se conoce con el propio nombre otra gruesa y ordinaria de que se hacen zapatos para la gente del campo.

Mosquito.—N. s. m.—Con nombres provinciales se conoce el *Lanzetero*, que pica agudamente—el *Zancudo*;—el *Corasí* y el *Jaguey*. Véanse estos y *Trincayo*. || *Mosquito*.—Véase *Infiernito*. || *Mosquito*.—Planta de las *Orquideas* (*Leochilus salvus*, Gr).

Mostaza.—Cr.—Morales describe esta planta annua, cáustica, con el técnico *Sinapis juncifolia*, L.–Sauvalle dice, *Mostaza* (*Brassica lanceolata*, *Raphanus*, Wild.—*Sinapis*, DC). en las *Cruzíferas*.

Mostazilla.—N. s. f.—Especie de abalorio o cuenta mui chica de vidrio o colores, usada para sartas, cañuteros, tabaqueras y adornos. || *Mostazilla*.—La matica de *Tabaco* recien nacida en el semillero ántes de ser postura para trasplantar.

Mosto-muerto.—N. s. m.–Mezcla de agua y miel hervida en el alambique y el que resulta despues de la destilacion. || *Mosto-vivo*.—La propia mezcla, siendo en menor cantidad el agua, la cual se bate una vez al dia con fuerza y una paleta hasta que empieza a fermentar.

Mota.—N. s. f.—Cualquiera porcion de materia blanda, elástica o lanuda y por exelencia la borra del algodon. || *A la mota*.—Mod. adv.—Se dice de la mata de *Café* y de la *Caña* cuando se siembra sacándola del plantel entera con sus raizes y la tierra que las cubre; a diferencia de cuando se siembra de *Estaca* o *Plancortado*, cortando la postura, las ramas y las raizes pequeñas.

Motica.—N. s. f.—Diminutivo de *Mota*.

Moton.—N. s. f.—Es el nombre que generalmente se da a la *Garrucha*.

Moya.—N. s. f.—Planta de jardinería, mui conocida, rastrera, que en cada vástago echa las hojas lobuladas o hendidas y dentadas: la flor de su nombre es un disco algo convexo, de color morado o rosado, blanco, amarillo &c. segun su variedad; aunque la *Moya Santamaría*

tiene centro amarillo y lo demas blanco como la *Santa María* o *Matricária*. Llámanla en Cuba *Margarita*; en Villaclara *Ranúnculo*.

Muaré o Moaré.—Véase *Poplin*.

Múcara.—N. s. f.—Esta palabra marítima se aplica tambien algunas vezes a la parte terrestre, contrayéndose a la misma clase de piedra que se encuentra a nivel de la superficie de un terreno, haciéndole de poco valor. Véase *Cáico* y *Seboruco*.

Mucaral.—N. s. m.—El terreno cubierto de *Múcaras*.

Muchacho, cha.—N. adj.—Con que se llama o los Negros y Negras para escusar la dureza y humillacion de estas palabras, así como otros dicen *Moreno, na*. En Tierradentro vulgarmente llaman a los Negros vendedores *Compadrito, Comadrita*. Cuando son de edad provecta suelen decirles *Táita, Maestro, Ma Fulana, Ño, ña*.

Mudada.—N. s. f.—La accion y efecto de *Mudar* o *Mudarse* en el sentido de dejar la casa que se habita y pasar a otra. En algunas ciudades de la Isla hay para esto, o sea para trasladar los muebles &c. Empresas que llaman *Agencias de Mudadas*. Cuando el verbo *Mudar* se refiere al vestido, se entiende aquí por *una Muda de ropa*, camisa, pantalones, chaleco y medias.

Muela.—N. adjdo.—fam.—La persona tramposa, sin fé, corrompida; cuyo significado aumenta de grado cuando se agrega *con Mandíbula*, aplicando impropiamente este nombre al huesillo que atraviesa las raizes de algunas.

Muengo, ga.—N. adj.—El animal a quien falta una orejá, o la tiene más caida que la otra.

Muerdehuye.—Véase *Huyuya*.

Muertería.—N. s. f.—La casa o establecimiento público en que se depositan los carros, atahudes y demás útiles alquilables para servir en los entierros. De aquí *Muertero* el dueño o encargado de todo eso; porque *Sepultureros* o *Sacatecas* son los dependientes o criados del establecimiento, que con sus vestidos extravagantes acompañan y sirven en las inhumaciones.

Muertero.—Véase *Muertería*.

Muerto, ta.—*Ir muerto o muerta*.—En el juego del *Monte* significa esta frase de un *Apunte* que el náipe o carta contraria a la suya (donde ha puesto una cantidad grande) no es cuenta del *Banquero*, sino propia, para ganar el dinero que otros apostaron, a más del suyo, o pagarle si pierde.

Mugeriega.—A la Mugeriega.—Mod. adv.—Cabalgar con las dos piernas a un lado como las mugeres.

Mulatero.—N. s. m.—Aquí se aplica al hombre inclinado a las Mulatas.

Mulatico, ca.—N. adj.—Diminutivo de *Mulato, ta*. Dícese tambien algunas vezes en familia *Mulito, ta*.

Mulato, ta.—N. sustdo. m. y f.—El hijo de Blanco y Negra o viceversa y tambien de Blanco y Mulata y la descendencia que tenga algo de Negro en su orígen, distinguiéndose el *Cuarteron, Ochavon &c. Pardo*, se dice para dulcificar la palabra que se estima denigrante. El Sr. Noda citando la nota de la pág. 300, Tomo 3º Historia general de España del Sr. La-Fuente, deduce la etimología de *Muslam* o *Muslim*, esto es, *Moro-islam*, mezclado de Moro: Garcilaso (Comentarios del Perú) le da otra etimología, falta ver si se usaba ántes que entrasen los Negros en España. || *Mulato, ta*.—Además de la acepcion comun, en la Habana suele ser tratamiento cariñoso; algunas vezes a la hembra graciosa, *Mulata santa*. || *Mulato*.—Véanse *Frijol, Tierra &c.*

Mulecon, na.—N. adj.—Voz cubanizada del Congo.—Aumentativo de *Muleque*.—El Negro o Negra bozal que ya pasa de la infancia sin llegar a la pubertad.

Muleque.—N. com.—Cubanizado.—El Negro o Negra bozal todavía en la infancia.

Mulita del Diablo.—Véase *Caballito del Diablo*.

Muñigá.—Véase *Té.*

Muñoz.—N. s. m.—Fam.—En la Habana muchos usan de esta voz significando el hombre que atestigua, aprueba y sirve de eco adulador a cuanto dice y hace otra persona. Acompáñase con los pronombres posesivos.

Murciélago.—N. ep. m.—Pez raro en su forma, de cachetes armados con aletas pectorales sumamente desarrolladas, propias para un corto vuelo. (*Trigla volitans.*) (*Dactylopterus volitans, Lin.*)

Murichí.—N. s. m.—Arbol silvestre, así denominado en el territorio Oriental, de buena madera. (*Arbor. Cub*).

Murraya.—N. s. f.—Arbusto exótico, mui ramoso desde abajo y frondoso: hojas aladas de poca punta, deprimidas por su base, de un verde-oscuro luztroso: flores blancas en ramilletes olorosas: frutos en racimos como el *Ají Guaguao*, hasta en el color rojo cuando maduros. Dícenle otros *Maraya* y en Cuba *Boje de Persia*; mas es preferible la Voz *Murraya*, bien derivada del General Murray que la trajo de la India. Cuentan que cria unas culebras largas hasta medio metro, amarillosas, con la cabeza y manchas verdes. Estas no las he visto. (*Murraya exotica*, L).

Muselina-batista.—La tela fina como *Holan-batista*; pero de algodon. Llámanla en Cuba *Percal* y en Puerto-Príncipe *Gasa.* || *Muselina-clarin.*—Muselina de algodon fina y rala, que en Cuba se llama *Muselina de la India*; pero en Matanzas dicen tambien *Muselina de la Indid* a la mui ancha y *Muselina-clarin Francesa* a la otra angosta que tiene más goma.

Musulmanes.—En tiempo del levantamiento de las Américas Españolas, nombraban aquí *Musulmanes* a los Corsarios y sus tripulantes que infestaban estos mares.

SUPLEMENTO A LA M.

VOZES CORROMPIDAS.

Macujear.—Por *Muscujar.* Balbucear o decir con dificultad las palabras leyendo o deletreando.

Machota.—A la Machota.—Por *A Machote.* (Capar.)

Madrasta.—Por *Madastra.*

Manflorita.—Por *Hermafrodita.*

Marbí.—Por *Malvis.*

Mariman.—Por *Marenagnum.*

Maruca.—Por *Maruja.* (Nombre propio familiar por *Maria.*) Tambien se dice *Maricusa, Mariquita* y *Quilla.*

Mayete.—Por *Mayeto.*

Mejunje y Mejungue.—Por *Menjurje.*

Mendingar.—Por *Mendigar.*

Menegildo.—Por *Hermenegildo.*

Mensal.—Por *Mensual.*

Mercar.—Por *Comprar.* (El vulgo de Tierradentro.)

Mesana.—Por *Besana.*

Mismito.—Por *Mismisimo.*

Mojato.—Por *Mohato.*

Mojo.—Por *Moje.*

Molenillo.—Por *Molinillo.*

Mollero.—Por *Molledo.*

Monte.—Por *Campo.*

Moñiga o Moñinga.—Por *Boñiga.*

Mor-de-tí.—Por-mor-de-tí, o

tuyo.—Frase en lugar de *Por amor de ti*, o *tuyo*, o sea *por tu cáusa*, o *culpa*.

Morroñoso, sa.—Por *Morriñoso, sa*.

Moscabado.—Por *Mascabado*.

Muerto.—Por *Matado, da*, cuando es participio pretérito del Verbo *Matar*.

Murciégalo.—Por *Murciélago*.

N.

Nabaco.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre, no mui abundante, que ramifica bastante: tallos derechos que salen de un fuste comun; hojas de color verde-oscuro encima y por debajo más claro, lisas: de su insercion brota el pié que lleva el ramillete de flores blancas a modo de campanillas hendidas en sus bordes por cinco partes, caedizas y de olor gratísimo, en primavera: las subroga un fruto pequeño, esférico de color variable. Sirve para ligazones. Otros le llaman *Café cimarron* (*Faramea vaginata*, Gris) y *Cafetillo* o *Jujano*. (*Faramea odoratissima*, DC).

Nabori.—N. adj.—Voz ind.—El Indio repartido en *Naboría*.

Naboría.—N. s. f.—Voz ind.—Repartimiento que se hacia al principio de la conquista, adjudicando cierto número en calidad de criados para el servicio personal; aunque despues se redujeron los pazíficos a esa condicion, tratándose como esclavos a los *Caribes* o guerreros.

Nacan.—N. s. m.—Voz ind.—Entre los primitivos Naturales significaba centro, medio, segun Escritores antiguos y modernos. He llegado a deducir y creer que la sílaba *Can*, con que terminan muchas dicciones de aquellos, equivale a grande, exesivo, mucho; pues que vemos aplicarla en el litoral donde no hay centro o medio: así pudiera entenderse *Cubanacan* la parte de Cuba de más terreno o más ancha.—*Sibanacan*, de muchas piedras o grandes piedras.—*Huracan*, viento grande, exesivo; &c.

Nacencia.—**Ternero de la nacencia.**—El que aun no cuenta un año.

Nacion.—**De Nacion.**—Véase *Bozal*.

Naiboa.—N. s. f.—Voz ind.—El jugo espeso que como *Atol* producen algunos vegetales cuando se esprimen o aprensan, y por exelencia el de la *Yuca* rallada.

Najesí.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol comun en Baracoa para construccion y para hacer tejamaníes, que en junio produce el fruto con varias semillas, los cuales así como las hojas en su forma se parecen a las del *Cacao*. (Dr. Gundlach.)

Nalgada.—N. s. f.—El golpe dado en las nalgas con la mano abierta.

Nalgatorio.—N. s. m.—Fam.—Las nalgas mui abultadas.

Náncer.—N. s. m.—Arbustillo ramoso gris, con las hojas de una pulgada, redondas por la punta; angostas por la base, agrupadas y pocas en las estremidades de los gajitos; el fruto mui ácido y apreciado para refrescos; abunda en las orillas de algunos arroyos como el Bélico de Villaclara. ¿Será el *Nanche* de los Mejicanos?......

Nanquin.—(**Nanking.**)—Algunos impropiamente *Lanquin*.—N. s. m.—En Tierradentro el *Mukon* rayado o labrado.

Nansú.—N. s. m.—La tela blanca

de algodon que en la parte occidental llaman *Cocó*.

Napinapi.—V. y N.—Derivado del Inglés *to nap*.—Generalmente entendido en esta Isla y usado solo para con el Negro recien llegado de Africa en su significacion de *Dormir*.

Napoleon.—Véanse *Tabinete* y *Tabaco*.

Naranja.—N. s. f.—El fruto del *Naranjo*, que esplicarémos aquí por el mayor uso del femenino. Se conocen y prosperan la *Naranja de China* universalmente conocida. (*Citrus aurantisima*.)—La *Moreira*, de corteza, color que tira a rojo, parecida como el hollejo al *Limon Frances dulce*: cómenla con preferencia la *Cotorra* y el *Carpintero Jabado*, tambien algunas personas; aunque agri-dulce: el árbol es de todo terreno; sus flores apetecidas de las abejas y del *Zumzum*, salen por marzo y abril. (*Citrus novilis*, ex Monteverde) silvestre indígena, segun Jimenez.—La *Naranja-Lima* y la *Bergamota*, de corteza mui lisa, figura algo elíptica y sabór participante del ingerto.—La *Naranja-agria*, es algo achatada y escabrosa la cáscara; sirve su jugo como vinagre o limon para condimentar ciertas comidas y ensaladas; porque es sumamente agria; pero de su corteza se hace buen dulce, y pulverizada la parte exterior mata a los gusanos que crian los animales: cómela el cerdo y reverdece en el árbol.—El *Naranjo-agrio* es silvestre en esta Isla y otras Antillas, abundantísimo, cuya madera blanca-amarillosa, peso de kilógramos 0'93 el decímetro cúbico, se emplea en mangos de herramientas, hormas de zapatos y otras obras de carpintería; su fragante flor sale en febrero o marzo; en su ramas anida el *Tomeguin*, *Chichinguaco* y *Zumzum*. (*Citrus vulgaris*, ex Mont.) (*Citrus aurantium*, L.)—La *Naranja Cajel*; ¿será una produccion primitiva de la de *China* y *agria*?... En Puerto-Rico la llaman *Ingerta*: es parecida a la última, aun más achatada; pero agradable, dulce, aunque amarga, ménos acuosa que las otras: cómenla tambien la *Cotorra*, el *Cao* y *Carpintero Jabado*; el árbol es comun y su madera tiene casi las mismas aplicaciones que la del *agrio*; en él se anida el *Judio* y en los *Curujeyes*, sus parásitos, la *Tojosa*.

Naranjito del Obispo.—Una especie de *Naranjo*, cuyo follage es más cerrado; las hojas más chicas, igualmente que el fruto y la mata. (*Aurantium myrtifolium*.)

Naranjo.—N. s. m.—Esta palabra es una de las pocas, que, refiriéndose al árbol, se usa con distinta terminacion de la de su fruto. exeptuando algunas de las variedades. Véase *Naranja*. || *Naranjo*.—Véase *Viqueta*.

Narigon.—N. s. m.—La abertura o taladro que se hace en la ternilla de la nariz al buey, para atarle la soga y conducirle. || *Narigon*.—El que se practica en una cabeza de palo o madero pesado, para poderlo tirar y trasportar. || *Narigon*.—La distancia que separa en el surco uno de otro trozo de Caña sembrados. Así se dice sembrar con media vara de trozo y una cuarta de *Narigon*; esto es, cada trozo de caña media vara dejando una cuarta distancia del estremo del uno al principio del otro.

Narigonero.—N. s. m.—El que acostumbra poner la soga en el *Narigon*, y principalmente la persona que a pié conduce al buey por ella.

Narizon, na.—N. adj.—Quien tiene la nariz grande. Aquí nadie dice *Narigon* ni *Narigudo*, que tiene otro significado.

Natchitoche.—Véase *Rapé*.

Navajon.—N. s. m.—Parecido al *Machete Calabozo*, pero más largo y angosto. Le llevan los *Monteros* para abrirse camino en los bosques, &c.

Nazareno.—N. s. m.—Arbol silvestre, no comun, cuyas capas leñosas cocidas en agua tiñen de un hermoso color amarillo canario permanente: de su linda madera con vetas moradas pueden hacerse bastones semejantes a los de *Caña de Indias* por su flexibilidad y color. Fernandez y Jimenez dice *Nazareno Amarillo* en la parte oriental (¿*Himea*? *flo-*

ribunda) y otro *Nazareno Morado*, no comun; de preciosa madera, color canelo-oscuro con vetas, otras vezes morado claro, dura, fibrosa, compacta, grano fino, propia para obras de ebanistería y embutidos. Es árbol grande que hay en la Vueltabajo y por Cienfuegos (*Myginda lineata*, Gris.)—El Sr. Sauvalle trae para el *Nazareno*, *Maytenus lineatus*, Wr.

Nea.—N. s. f.—El Sr. Lanier habla de esta yerba de la Isla de Pinos, que es permanente, agrada y alimenta a las vacas, caballos y cerdos. ¿No será *Enea*?

Negracuba.—N. s. f.—Arbol que abunda en el Cabo Cruz, cuyas hojas mui aromáticas se ponen dentro de la ropa aplanchada para darle buen olor. En Baracoa se aplica el mismo nombre a otra especie. (Dr. Gundlach.)

Negrada.—N. s. f.—En los Ingenios y demas *Fincas* de campo grandes es el conjunto de sus Negros o esclavos. Tambien se dice *la Gente*.

Negrazo, za.—N. sustdo. m. y f. —Aumentativo de *Negro* y *Negra*, hablando del hombre o de la muger de este color, cuyo cuerpo es mui grande.

Negrero.—N. adj.—El buque que se emplea en el tráfico de Negros de Africa. || *Negrero*.—El hombre blanco inclinado a las Negras.

Negrito, ta.—Diminutivo de *Negro, gra*. || *Negrito*.—N. ep. m.—Pajarito de jáula, de bonita figura y canto parecido al del Canario, casi del tamaño de este o poco mayor que el *Tomeguin*, bien torneado, todo color negro inclusos los piés y el pico de base ancha, con algunas plumas blancas al borde de las alas. Es apreciado, y aunque propio de la Isla, se encuentra tambien en Méjico. (*Pyrrhula nigra*.) El Dr. Gundlach *Melopyrrha nigra*.

Negro, gra.—N. sustdo. m. y f.—Por antonomasia el hombre o muger Etíope o de esta raza Africana, o su descendencia de este color, sin mezcla, o *Sangre revuelta*, como ellos dicen a los *Mulatos*. || *Negro Cimarron*. Véase *Cimarron*. || *Negro Curro* o del *Manglar*.—Véanse estas palabras. || *Sacar lo que el Negro del sermon*.—Frase mui generalizada para significar el poco o ningun fruto o provecho que alguno saca de ciertos consejos, doctrinas o empresas, como sucedió al *Negro bozal* que fué a oir un sermon.

Nelumbio.—N. s. m.—Planta de las *Ninfáceas* (*Nymphaea Jamesoniana*, Planch.)—El *Blanco* (*Nymph. ampla*, D. C.)—El *Amarillo* (*Nelumbium luteum*, Wild.) (Sauvalle.)—El Sr. Morales dice que el *Nelumbio Blanco* es planta annua, de hojas abroqueladas, amplias circulares, que flotan sobre las aguas de los rios, montadas en peciolos larguísimos y que llevan flores grandes, blancas, coronadas por un cerco amarillo, que son los estambres. Las semillas de sus cápsulas contienen un acéite límpido y dulce de propiedades antiafrodisiacas y bueno para combatir las irritaciones intestinales. Le llaman tambien *Flor de agua*.

Nenúfar.—Cr.—Planta de las *Ninfáceas*, el *Blanco Nymphaea odorata*, Ait.) (Sauv.)

Nesgado, da.—N. adj.—Aquí se entiende el corte o costura, doblez, &c. que no sigue el hilo o direccion recta y natural de la tela sino diagonalmente, formando triángulos.

Nieta.—Véanse *Asiento*, *Hacienda*.

Nieve.—N. s. f.—Planta de jardinería, que, a manera de heliotropio, alza dos piés y echa varias espigas con muchas florecitas de dos a tres líneas de tamaño con cuatro hojitas blancas y el centro amarillo-verdoso: la mata frondosa desde abajo y las espigas cerradas, cubierta toda de sus florecillas que la hacen semejante a un copo de nieve. Pero la verdadera *Nieve*, segun otros, es una planta como el *Orégano Frances*, de hojas grandes y gruesas, que como todos sus tallos se cubren de gotillas cristalinas que deslumbran con el sol. Es rara.

Nigua.—N. s. f.—Voz ind.—El insecto que describe el Diccionario

de la Academia; aunque en esta Isla jamas origina la muerte, sino alguna rara vez que ha sucedido el pasmo extrayéndola. Críala el puerco principalmente, y esa misma pulguita tambien se introduce en la epidérmis humana, en los piés con preferencia: al principio se siente una picazon no desagradable y entónces aparece como un punto negruzco casi imperceptible, que se extrae fácilmente con un alfiler; luego va formando lo que llaman *barriga*, bolsa blancuzca, esférica de una y media a dos líneas de diámetro, donde se hallan los huevecillos para propagarse luziendo en el centro el punto prieto; este aumento de volúmen causa un dolor agudo, y es preciso ya sacar la *Nigua* con la bolsa entera, dejando un hoyo, que conviene defender del contacto del áire y del agua, con ceniza de tabaco u otros preservativos, porque entónces es el peligro del pasmo. En el campo, singularmente donde hay cerdos, y en tiempo seco de primavera, es quo suelen las *Niguas entrar* a algunas personas *predispuestas* (como dice el vulgo) o desaseadas. En algunos Ingenios donde se imposibilitan de caminar muchos Negros, por no tener el trabajo de sacar tantas *Niguas* una por una, se usan remedios mas prontos y crueles cortando con navaja toda la cayosidad o superficie, dejando al descubierto los hoyos o pedazos en carne viva, y estregándose con cocimientos fuertes, sin olvidar otras vezes el agua-ras, miéntras los infelizes sufren un martirio. || *Comer como Nigua.*—Frase vulgar ponderando que se come muchó; pero tal vez no fué esta la verdadera acepcion primitíva, sino la de picar o sentir aquel escozor o titilacion que cáusa la *Nigua* al principio, originando la equivocacion el sentido duplicado del verbo *Comer.* || *Nigua.*—Véase *Cayaya.*

Niguatero, ra, o Niguatejo, ja.—N. adj.—Vóz ind.—La persona qué tiene *Niguas* y la que es propensa a éllo.

Nigüero.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar donde hay muchas *Niguas.*

Niño, ña.—N. adj.—Véase *Caballero.*

Nipe.—N. s. m.—Tela fina que viene de Manila con el nombre de *Nipis* y la esquisita titulada *Nipispiña*, que es carísima.

Niquibá.—N. s. m.—Voz ind.—Creia yo que esta planta silvestre y usada en la Isla de Santo-Domingo para dar olor al Tabaco, sería el *Trébol Cubano*; pero me la han esplicado mui diferente.

Níspero.—Véase *Sapote.*

Nitaino.—N. s. m.—Entre los primitivos Naturales era el Príncipe, Noble y Jefe con gentes, que le seguian y obedecian como vasallos. Era dignidad inferior al *Casique.* El P. las Casas dice: «principal y Señor despues del Rey, como Grande del Réino.» Algunos escriben *Naitano.* Véase *Bajarí.*

Nochebuena chiquita.—Véase *Chiquita.*

Nogal.—Cr.—N. s. m.—Arbol silvestre que se eleva hasta cuarenta piés; tronco gris-ceniziento, la corteza de sus ramas tiernas mui lisa-luztrosa, verde; hojas oblongas, dentadas, verdes por encima, más pálidas por debajo, con la particularidad que uno de los lados de su base es más corto que el otro; fruto redondeado, apuntado por arriba; contiene la almendra que se come ántes de su perfecta madurez; aunque de difícil digestion: su acéite sirve para la pintura y fábrica de jabon; la raiz y el fruto proporcionan tinte bruno mui firme; la madera utiliza a los escultores y torneros; la película amarilla que cubre la almendra en maceracion con el agua saturada en cloruro de cal, da a este líquido un precioso color rojo. El *Nogal* se coloca entre los sudoríficos y el acéite de la *Nuez* mata la Tenia. (*Descourtilz, Juglans fraxinifolia.*) El Sr. Fernandez y Jimenez vulgariza al *Juglans fraxinifolia, Nogal de Cuba*, y describe otro *Nogal ceniziento* o *de América*, árbol silvestre frutal que abunda por Manantiales: se eleva hasta 20 varas, tronco

recto; madera algo porosa, pero buena; fruto más pequeño que el de Europa, cuya almendra es igual hasta en el sabor: las hojas y corteza tienen propiedades sudoríficas, &c. A este *Nogal* aplica el técnico *Juglans cinerea*, L. que el Sr. Sauvalle da al *Nogal del pais*, que viene a ser lo mismo que *Nogal de Cuba*, agregando otro *Juglans insularum*, Gris. —Otro *Nogal* que el Sr. Jimenez titula *Peludo* o *Negro* dice ser originario de Virginia; aunque existe aquí y en Isla de Pinos: es uno de los árboles más preciosos de la América; el fruto más pequeño que el primero: madera negra, dura, compacta, grano mui fino. Arbusto, (dice luego) de cuya semilla se saca el acéite purgante sin nada de emético. A este aplica el técnico, *Aleurites triloba*, Forst. que Sauvalle parece dedicar al *Nogal de la India*. Pero el mismo Jimenez dice que la *Nuez Moscada* o *Enemoso* es árbol primoroso originario de las Indias Orientales perfectamente aclimatado en las Antillas, alto de 12 varas en forma piramidal desde el suelo: madera poco dura, fibrosa, floja, color gris claro, sin albura; produce la *Nuez Moscada*. (*Mirystica moschata*), y tratando de *Puerto-Rico* dice *Nuez Moscada del pais* o *Enemoso*, árbol silvestre en toda la Isla, aunque escaso, madera color amarillento, técnizándole *Monodora myristica*. El Sr. Morales trae para el *Nogal silvestre*, *Picodendron Juglans*, Gris. como el Sr. Presas.

Nones.—Véase *Pares*.

Norte.—En esta Isla se entiende por exelencia el Norte de América o Estados-Unidos Angloamericanos. ‖ *Norte.*—Usado tambien en plural, *Nortes.*—El viento que sopla de este rumbo en la estacion fria, y que regularmente principia a fines de octubre, o en noviembre. Pero en Santiago de Cuba dicen que *cae Norte* cuando llovizna, aunque no venga del Norte.

Novenos Reales.—Derechos correspondientes al Estado; la novena parte de los Diezmos.

Nucay.—N. s. m.—Voz ind.—Véase *Guanin*.

Nudillo.—N. s. m.—El palo atravesado y asegurado en las dos patas de las tijeras del caballete de los edificios rústicos para impedir que abran o cierren.

Nuevitero, ra.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a Nuevitas.

Nuez vómica Cubana.—N. s. f.—El fruto del *Piñon vómico* (arbusto comun en los jardines) con tres almendras de propiedades emetocatárticas mui violentas, y parecidas al cólera, que se extinguen con cucharadas de vino blanco, segun Morales. —(*Jatropha multifida*, L.) Véase *Nogal*.

SUPLEMENTO A LA N.

VOZES CORROMPIDAS.

Nacencia.—Todavía el vulgo usa esta palabra antigua por *Tumor*, *Apostema*, &c.

Naguas.—Por *Enaguas*.

Narizes.—Por *Nariz*.

Nieve.—Por *Hielo*. Son mui distintos.

Nimiedad y Nimio.—Por *Minimiedad* y *Mínimo*; porque el uso no puede autorizar, el grave error de dar a una palabra el sentido diametralmente opuesto y contrario al de su orígen latino, ni debemos propender a la continuacion del abuso.

Nunca.—Por *Nuca*.

Ñ.

Ña.—Véase *Ño Ña*.

Ñame.—N. s. m.—Voz cubanizada e inmigrada de la Nigricia.—*Bejuco* de hojas opuestas, cordiformes, verdes y lisas; flores pequeñas amarillosas; el tallo herbáceo, que se enreda, cuadrangular, orilladas las esquinas de colorado, presenta tambien varios nervios con tres hojas o alas ovales unidas por su longitud: el fruto subterraneo es un tubérculo farináceo, que principalmente lleva el nombre de *Ñame*, utilísimo y apreciado entre nuestras *Viandas*, de que se hace un gran consnmo salcochado, frito, en masa, en dulce &c.; su magnitud y figura son variables; se han visto *Ñames* del peso de una arroba; aunque esto no es comun; el color de su cáscara es oscuro-moreno y por dentro segun la variedad y viscoso. Hé aquí el *Aje* de los Indios. Véase esta Voz. Hay tres clases de *Ñames*, *Blanco*, *Morado* o *Bobo* y *Amarillo* o de *Guinea*: el primero, que es el mejor y más grande, además del fruto subterráneo que se encuentra en cada *Bejuco* o mata con peso de seis o diez libras, regularmente, echa tambien sus semillas allí mismo, que son unas bolitas, de las cuales se deja alguna cuando se saca el *Ñame* para eternizar la produccion y las otras se siembran enteras o partidas, siendo el primer modo más seguro que el *Ñame* cortado en pedazos, los que tambien nacen; pero suelen podrirse algunos. El *Ñame Morado* tiene este color; es más pequeño e insípido, por cuya última circunstancia muchos le dicen *Ñame Bombo*. El *Amarillo* nombrado tambien *Pelado* o *de Guinea*: (porque se introdujo de esa parte de Africa) es más grande que el *Morado*; tiene cierto amarguito desagradable y la particularidad que no solo ofrece su semilla subterránea cómo los otros, sino las bolitas de afuera en las guias o *Bejucos*. El *Ñame* se siembra en tierra floja o removida, en camellones, en pirámides o conos, que denominan *Montones*: en cada uno de estos se fijan tres o cuatro varas unidas arriba para que sirvan de apoyo al *Bejuco*, que nace á los quince o veinte dias y va enredándose, hasta los siete u ocho meses en que se cosechan los *Ñames*; de manera que una *Tabla* de estos es conocida desde lójos por la labor de la tierra y la palizada. (*Dioscorea alata*, *sativa*, *bulbifera* &c). *Ñame Cimarron*.—Se produce espontáneamente donde quiera, sin cultivo; es blanco y pequeño; el *Bejuco* no es tan largo, tiene pocas hojas, oblongas con espinas débiles en su nervio como el tallo. Solamente los Negros y algunas otras personas le comen. Dicen muchos que es la misma *Raiz de China*. Sauvalle trae varios *Ñames Cimarrones* (*Dioscorea bulbifera &c*).—Coloma trata de su cultivo. || *Ñame*.—Generalmente se aplica a diferentes raizes o partes vegetales subterráneas reproducidas de su especie, como la del *Plátano &c*. || *Ñame*.—Metafórica y familiarmente cualquiera cosa grande, deforme, singularmente con relacion al pié.

Ñamiñami.—N. y V.—Generalmente entendido en esta Isla y usado solo para con el Negro recienllegado de Guinea en significacion de comer o comida.

Ñangado, da.—N. adj.—La persona o animal de miembros flojos o torcidos, especialmente las piernas

que se desconciertan cuando camina.

Ñangué.—N. s. m.—Especie de *Chamico*, con hojas cordiformes, vellosas, pericarpios espinosos, inclinados y globosos. Fumadas aquellas, alivian los acsesos asmáticos. (*Datura Metel*). Morales escribe *Ñangue* o *Chamico blanco*, pero Sauvalle aplica el *Dat. Matel* al *Chamico*, y *Dat. fastuosa*, L. al *Ñangué*. ‖ *Lo mismo es Ñangá que Ñangué.*—Frase vulgar para significar que lo mismo es una cosa que otra.

Ñanguio o **Ñáñigo.**—Véase *Diablitos*.

Ñáñara.—N. s. f.—Lacra, araño.

Ñapa.—Véase *Contra*.

Ñato, ta.—N. adj.—La persona que carece de nariz. Pero a la mujer más bien se dice *Chata*.

Ñica.—N. propio familiar por *Antoñica*, diminutivo de *Antonia*. En la Habana muchos dicen *Tona Tonita*.

Ño, Ña.—N. s. m. y f.—Tratamiento que el vulgo ínfimo, la *Gente de Color* y algunos muchachos, dan como síncopa de *Señor, ra*, o quizá apócope de *Ñoño* a las personas de la misma ralea, por razon de su mayor edad o superioridad relativa u otro respeto, v. g.: *Ño Juan, Ña Bernarda*. Tambien dicen *Señó y Señá*, principalmente en Tierradentro, elevándose algo más la consideracion hasta servir de vocativo a las personas visibles. Igualmente dicen *Ma* (síncopa de *Madre*) a ciertas mugeres *de Color*, ya de edad, juntamente con su nombre, v. g.: *Ma Soledad*. A las que venden por las calles llaman en el Príncipe *Comadritas*; en la Habana *Morena*, *Muchacha*.

O.

Oajaca.—Véase *Guajaca*.

Obispo.—Véase *Chucho*.

Octógono.—Véase *Molino*.

Ocujal.—N. s. m.—Lugar de muchos *Ocujes*.

Ocuje.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol silvestre, comun en tierras bajas, negras, de *Seboruco* y arenosas, en las márgenes de los rios y arroyos: es mui grande, de corteza negruzca; hojas opuestas, ovales elípticas, obtusísimas y por la base insensiblemente atenuadas, verdes por debajo, verde-azulosas por encima, luztrosas, largas de cuatro a cinco pulgadas sobre una de anchura; florecillas blancas, olorosas, en espigas, de mayo a julio, a las que suceden por noviembre y diciembre frutos esféricos, carnosos de un verde pálido, amarillosos en su madurez, resinosos, cuya nuez contiene una almendra algo amarga que come y engorda al cerdo. Este vegetal incorruptible y apreciable, su madera color ocroso con algunas vetas pardas, que pesa el decímetro cúbico kilógramos 0'99, se emplea en soleras, limas, llaves, construccion naval &c., su resina inflamable es ponderado remedio para las quebraduras (hernias); el acéite abundante del fruto sirve para la pintura y barnizes crasos. (*Callophyllum calaba* Jacquin). Grande fué nuestra sorpresa al ver descrito en el Diccionario de la Real Academia en la Voz *Calambuco* un árbol indígena de España (por otro nombre *María*) idéntico al *Ocuje*, con su propio acéite o *bálsamo de María* y el mismo título *Callophylum calaba*. En Puerto-Rico lleva tambien el nombre de *María*. Jimenez trae además el *Ocuje-Hembra* parecido al otro

(*Macho*) madera blanca, dura, flexible, correosa, preferida para arboladura de buques.

Ocupacion.—N. s. f.—Derecho curial que devenga el Juez Letrado &c.

Ochavon, na.—N. adj.—El hijo de *Cuarteron* y *Cuarterona* o de *Cuarteron* y *Blanca*; y viceversa.

Ocho.—N. s. m.—Figura de la *Danza* describiéndose el guarismo de su nombre por dentro de la pareja con que se báila; de manera que el hombre y la muger hacen SS encontradas sirviendo los otros dos como de puntos inmóviles centrales de los dos ojos del 8. Puede ser *Figura* entera o *Medio-ocho*, y este, como se ha esplicado, *por dentro* o *por fuera*, que entónces no forma rigorosamente el 8, sino que se pasa por las espaldas de la pareja pasiva.

Oficial de cáusas.—El encargado en las Escribanías públicas de las cáusas o procesos judiciales para llevar a proveer los escritos, notificar o dar razon a los Procuradores o partes y hacer las demas diligencias comunes, que luego autoriza el Escribano. Hoi han de ser Escribanos Auxiliares recibidos. || *Oficial de cuaderno.*—El encargado en las Escribanías públicas del archivo y protocolos; que extiende las escrituras y demas obligaciones o instrumentos, que luego autoriza el Escribano.

Oficio.—N. s. m.—Por antonomasia de *Oficinas*, la Escribanía o Notaría.

Ofon.—Cr.—N. s. m.—El señor Fernandez y Jimenez tras un árbol exótico, originario de Africa, donde es conocido de los Congos por *Ofon*, aclimatado aquí: se eleva 14 varas, 5½ piés de circunferencia; sus brazos desparramados gruesos; hojas oblongas sobre-redondas en la parte superior, aterciopeladas por debajo. Florece dos vezes al año y entónces echa espigas parecidas a las de las *Verbenas*, a cuya Familia pertenece: el fruto como la *Ciruela Loca* achocolatada cuando madúra y comestible agridulce mejor que nuestras *Ciruelas*: flores pequeñas blanco-amarillosas. El Sr. Sauvalle le llama *Ofon criollo* (*Vitex divaricata*, Sw).

Ojanco.—N. ep. m.—Pez de estos mares, tamaño de un palmo, parecido a la *Biajáiba*, aunque de color rosado y los ojos más grandes. (*Mesoprion Ojanco Poey*).

Ojancha.—N. s. f.—El Sr. Fernandez y Jimenez dice que este árbol silvestre es de buena madera, color castaño claro, albura más clara. Que hay muestra en el Museo de los RR. PP. Jesuitas, y piensa que el nombre sea viciado y llamarse *Hoja-ancha*.

Ojo-de-buey ó ¿de borrico?—*Bejuco* de tallo algo leñoso; ramas herbáceas; tres hojas elípticas, puntiagudas en un peciolo largo, lo mismo que las flores amarillas, a las cuales suceden váinas gruesas de seis a siete pulgadas de longitud, que contienen tres o cuatro granos o *Frijoles* del tamaño y figura del comparativo de su nombre, circulares, aplastados con alguna convexidad, color de tabaco o aplomado y bordeado en más de dos tercios de su circunferencia o canto de un cerco negro y blancuzco. Sauvalle trae en las *Leguminosas* el *Ojo de Buey* o *Jairel* (*Mucuna urens*, DC?) y el *Ojo de Buey de Costa* (*Canavallia reflexa*, Hook).—Jimenez trae un árbol silvestre con ese nombre, de tronco recto, delgado, madera dura, compacta, pesada, albura blanco-amarillosa, vetas cenizo-oscuras, corazon prieto. Sirve para estacadas &c. y se encuentra en varias partes de la Isla, particularmente al Sur. || *Ojo de Raton.*—Sauvalle trae en las *Phytolacáceas* esta planta (*Rivina laevis*, L.) y tambien el *Ojo de Cangrejo.* || *Ojo de pescado.*—Excrecencia cayosa, redonda, que a manera de verruga suele salir más frecuentemente en las manos. || *Ojo de poeta.*—Enredadera, que produce la flor amarillosa o color de *Mamoncillo*, con un disco morado-oscuro en el centro, que llaman otros. *Anteojo de Poeta.* El Dr. Gundlach dice que la hay de co-

lor blanca con aquel centro (*Thambergia alata*). || *A ojo de Yuca.*—Modo de sembrar la *Caña* en pedazos que tengan dos o algunos más ojos o yemas y a cierta distancia un hoyo de otro abiertos con la azada. | *Ojo de Cuabal.*—*Manchon de Cuabal.* Pedazo de terreno cuabaloso, circundado de buenas tierras. Véase *Cuabal.*

Ojon.—Véase *Totí.*

Ojoto, ta.—N. adj.—La raiz, tubérculo o fruta dañados por alguna parte con unas manchas u ojos duros, insípidos o podridos, a causa de las muchas aguas o de otro motivo, como sucede con más frecudncia al *Buniato*, &c. No es rigoroso sinónimo de *Zocato*: porque este adjetivo indica un daño total y aquel es parcial como puntos aislados del fruto descompuesto.

Olisobso, sa.—N. adj.—Que empieza a oler mal alguna cosa, principalmente las carnes y pezcados.

Olla.—Véase *Cazuela.*

Ombliguero.—N. s. m.—La cerca o vallado intermedio que tienen algunos *Potreros* grandes dentro de la principal exterior de su perímetro, para dividirle y que vayan los animales mudando de pasto miéntras el otro se repone. El Sr. de Bernardo y Estrada aplica la palabra a la vuelta o rinconada que forman las *Cercas Alemanas* en su misma construccion angulosa.

Onza.—N. s. f.—Por exelencia se entiende la moneda de oro de este nombre, por la cual se cuenta y designan los precios de las ventas y otras transaciones en el Departamento Occidental, así cómo en la Vueltarriba por *Pesos*; con algunas exepciones. Aunque su valor verdadero sea de diez y seis pesos fuertes, el convencional y casi general en la Isla es de diez y siete pesos; ménos las de las Repúblicas Hispano-Americanas que corren por diez y seis pesos. En esta proporcion contiene nuestra *Onza* dos *Medias Onzas* (que en Santo-Domingo llamaban *Portuguesa.*)—Cuatro *Doblones* de a cuatro, &c. Véase *Doblon.*

Oreganal.—N. s. m.—El lugar donde abunda el *Orégano.*

Orégano.—Cr.—N. s. m.—Planta aromática exelente pasto de la Vueltarriba. Es idéntica a la Europea, que levanta una vara; sus hojas largas de una pulgada, anchas un cuarto, ligeramente dentadas, color verde-oscuro algo violado como sus flores moradas, en espigas. Se emplea como especia y para usos medicinales. Sauvalle trae en las *Labiadas*; *Hyptis gonocephala*, Wr. y para el *Orégano Cimarron*, *Hyptis suaveolens*, Poit.|| *Orégano Frances.*—Planta rastrera, casi, de tallos herbáceos, tiernos, quebradizos, peludos, cilíndricos; hojas de tres a cuatro pulgadas, cordiformes que rematan en punta, dentadas, mui gruesas y de un olor exitante al apetito; por lo que se usa en las comidas. Prende y se propaga fácilmente. (*Monarda punctata.*)

Orejano, na.—N. adj.—El animal que carece de marca en las orejas. || *Orejano, na.*—Muchos en la Vueltarriba aplican esta Voz a los animales agrestes ariscos, cimarrones, metafóricamente a las personas rústicas, *Guajiros* o que huyen de la sociedad. En este sentido es más usado en las otras Antillas.

Orozuz.—Cr.—N. s. m.—Planta silvestre de toda tierra, singularmente de las eriales: llega a la altura de tres piés; hojas ovales terminadas en punta, de una y una y media pulgadas: florece todo el año, y es aromático. Se emplea en decoccion para las afecciones del pecho: sus raizes machacadas e infundidas en agua, obran como un poderoso tónico en las enfermedades que provienen de la debilidad de las fibras musculares del estómago. (*Spielmannia.*) Sauvalle dice, *Lippia dulcis*, Trev.

Ortiga u Ortiguilla.—Cr.—N. s. f.—*Bejuco* que causa tambien los efectos de quemazon extraordinaria al tocarla, que esplica el Diccionario de la Academia en la Voz *Ortiga.* ¿Será el *Ortigon* (*Convolvulus urticosus*) del Sr. Piña? Parece que no; el Sr. Sauvalle distingue la *Ortiga* (*Ur-*

tica urens, L.) y la *Ortiguilla* (*Pilea lucida*, Bl.) &c.

Ostion.—N. s. m.—Especie de ostra bien comun y conocida, cuyas conchas son mui cerradas y escabrosas, en su áspera superficie: se encuentran los *Ostiones* apiñados á las raizes de los *Mangles* y parages rocallosos del mar. Es mui nutritivo.

Otahití.—Véanse *Caña* y *Plátano*.

Ova.—Cr.—Planta de las *Ninfáceas* (*Nuphar advena*, Ait.) (Sauv.)

Overo, ra.—N. adj.—El Negro o Mulato que tiene manchas blancas en el cuerpo principalmente en la cara y manos. Hay blancos trigueños que tambien son *Overos*. Véase *Manaquaco*.

P.

Paca.—N. s. f.—Lio o fardo de mercancia, principalmente de algodon, y peso regular de 450 libras.

Pacana.—N. s. f.—Fruta seca que viene de ultramar, tamaño de la nuez; pero ménos gruesa y la cáscara lisa, casi cilíndrica, que partida presenta la almendra, no tan buena como aquella. Este nombre viene de la Luisiana, donde abunda como en Méjico.

Paco, ca.—N. s. m. y f.—Muchos llaman así familiarmente a los *Franciscos* y *Franciscas*; pero es más comun *Pancho Pancha*.

Pachotada o Pachorrada.—N. s. f.—Respuesta, hecho o dicho incoherente, necio, ofensivo o cansado.

Pacholí.—N. s. m.—Voz cubanizada.—Polvos olorosos que usan algunas mugeres en el seno o de otras maneras, en saquillos o almohadillas, y tambien el liquido de su olor.

Padrejon.—N. s. m.—Afecto histérico, que causa en el hombre los mismos efectos que el titulado *Mal de Madre* en la muger. Esta Voz es de más uso en Tierradentro.

Páila.—N. s. f.—Cualquiera vasija de hierro, cobre u otro metal en figura de media naranja o acampanada. En los *Ingenios* las *Páilas* son aquellas grandes en que se dan las primeras cochuras al *Guarapo*. Véanse *Clarificadora*, *Descachazadora* y *Meladora* &c. || *Casa de Páilas*.—Véase *Caldera*.

Pailero.—N. sustde. m.—El Negro adiestrado y destinado al manejo y operacion de las *Páilas* en los *Ingenios*. || *Pailero*.—El que vende *Páilas* y otros utensilios de metal por las calles.

Pailita.—N. s. f.—Diminutivo de *Páila*.

Pailon.—Véase *Cacito*.

Paja de agua.—Véase *Sisai*.

Pájaro-bobo.—Véase *Gaviota*.

Pajicá.—N. s. m.—Voz ind.—En Baracoa denominan así una especie de Palma delgada como *Miraguano*, con *Pencas* y espinas á manera del *Corojo*, frutas chicas, de color naranjado. El Dr. Gundlach le vió en Sierra Maestra y en Guantánamo, donde le llaman *Palmilla* y los Negros Franceses *Criollos*, *Coco-Macaca*. (*Bactris plumeriana*, Mart). En la Vueltabajo, Jurisdiccion de San Cristóbal, distinguen la *Palmilla comun* (pectoral) y la *Palmilla Negra*, parecida, aunque más chica, á la *Cana*; exelente para cercas. Algunos dicen *Pajuá*.

Pajon.—N. s. m.—La yerba silvestre, delgada, sin jugo o utilidad.

Pajonal.—N. s. m.—El sitio abundante de *Pajon*.

Pajuela.—Véase *Cuero*.

Palanqueta.—N. s. f.—Dulce se-

co, grosero, que hacen en la Habana de *Maís* tostado y molido, amasado con miel y en la figura de su comparativo. || *Palanqueta.*—Así suelen decir a los Chinos Asiáticos por burla.

Palenque.—N. s. m.—Lugar retirado, donde los Negros esclavos fujitivos o *alzados* se reunen para hacerse fuertes, escojiendo parages montañosos y de difícil acceso, formando labranzas y aun colonizando cuando hay Negras.

Paleta,—Véanse *Congo* y *Bola.*

Palisandro.—N. s. m.—Madera de un árbol de la Guayana, mui usada hoi en esta Isla para muebles de lujo, así como el *Meple* tambien exótico y de regulares gateados.—Jimenez trae el *Palisandro* de *Virginia*, madera dura, pesada, color como el exótico.

Palito.—N. s. m.—Hablando del *Tabaco*, por exelencia, el nervio o vareta que tiene la hoja en su medio longitudinal. Muchas personas gustan de mascarle crudo o compuesto con aguardiente de Islas y otros aromáticos. Algunos dicen *Palillo*, y nadie *Despalitar*, sino *Despalillar.*

Palma.—N. s. f.—Una larga y fecunda familia (veinte y siete especies dice el Sr. D. Desiderio Herrera) puebla los campos de esta Isla con diversas denominaciones, comprendiendo igualmente los *Guanos.* Poro con aquel solo nombre, se entiende la *Real*, (*Oreodoxia regia*) digna de una descripcion ménos abreviada. Arbol silvestre, comunísimo, de figura singular: un tronco o astil liso y limpio, cilíndrico, se eleva rectamente a quince y hasta veinte varas con el diámetro de media; encima echa sus brazos, hojas o *Pencas* en número de veinte o veintidos, formando de todas a manera de un plumero: en cada luna se desprende una con su *Yagua*, a que está adherida: el boton o cogollo de la *Penca* central, que es lo más alto, se eleva verticalmente, representando la punta de un para-rayo, y efectivamente ningun vegetal es tan perseguido del fuego eléctrico y expuesto además a ser arrancado en los *Huracanes* por la debilidad de sus raizes superficiales. Del pié de las *Yaguas* salen los espádices envueltos por una *Yagua*, que llaman *yemas* o *tetas* de tres a cuatro palmos de largo y la tercera parte de grueso, adelgazadas por ambos estremos, con una abertura longitudinal, que en Santo-Domingo denominaban *Yaguasil*, y servian para cubrir los *Andullos* de tabaco: sin distincion de tiempo van abriéndose y descubriendo el racimo de flores menudas, blancas, apetecidas de las abejas, succediendo el fruto y semilla conocido con el nombre de *Palmiche*: estas tienen un polvillo más picante y tenaz que la *Picapica*; pues el ardor furioso que se esperimenta en cualquiera parte del cuerpo, no se alivia con la ceniza; y así los desmochadores de *Palmas* evitan su contacto. No es, pues, tan benéfica su sombra, como asegura un respetable Autor, para permanecer mucho tiempo disfrutándola. Tres, cuatro y hasta seis racimos de *Palmiche* con peso cada uno de dos o más arrobas cuelgan de la elevada cima de este pródigo y utilísimo árbol, que riega el suelo con sus granos cuando maduros, como para escusár al hombre la dificultad de su altura y a los animales el peligro de su caida en conjunto; de suerte que la escoba o esqueléto del racimo no desciende hasta que se ve despojado del *Palmiche*, y seco. El astil es casi hueco en parte y filamentoso, con una tripa lechosa que alimenta y refrigera a los animales en tiempo de grandes sequías y se le atribuye la virtud de hacer echar las parias; pero el canto circular de la corteza de dos pulgadas, poco más o ménos, de espesor, es mui sólido, mayormente si se reduce a una pulgada: que entónces es férreo y una astilla suya es un puñal; se raja al hilo con cuñas de hierro; da listones de tablas larguísimos, que se aprovechan para la construccion de edificios y canales rústicas, y bien trabajado y bruñido los gateados preciosos que presenta le ha-

ces preferible para bastones y otras piezas finas: el tronco por su figura cilíndrica y oquedad es a propósito para envases y corchos de colmenas, si la madera no fuese tan pesada; y no obstante su dureza el *Carpintero* la taladra; hace agujero suficiente y dentro su habitacion, que luego ocupan la *Cotorra* o las abejas. No solo el *Camaleon* reborre el liso, recto y elevado ástil de la *Palma*; nuestros campesinos suben fácilmente a desmocharla de sus *Pencas* y racimos. Este vegetal magestuoso y abundante (que probablemente denominaron *Yagua* los Naturales primitivos) además de ser tan útil para los animales, puede surtir al hombre casi de cuanto necesita en su vida rústica: para conocerlo mejor véanse *Palmiche, Palmita, Yagua Penca, Puntero, Arique, Cusaisaco, Casimba*, &c. La *Palma-Criolla* es la misma *Palma-Real* nacida despues de alguna *Tumba* o sembrada; es ménos alta; pero más perfecta, cuya abundancia, dicen, y el mayor número de *Pencas*, indican ferazidad del terreno.—La *Palma Barrigona* se eleva a doce varas, y dos piés de grueso en tierra arenosa y *Cuabales*: florece en marzo: el fruto sirve para los cerdos; el tronco para *Canoas*, vasijas, colmenas &c.—De la *Palma-Yagruma* comen los animales el fruto. Véase *Guano*. El Sr. Sauvalle, mezclando las Vozes vulgares *Palma* y *Guano*, trae la *Jata*, que, segun el Sr. de Morales, es la *Copernicia hospita*, Mart.—El *Yuraguano* o *Miraguano Espinoso* (*Copern. Wrightii*, Gris.—La *Palma Cana* (*Sabal umbraculifera*, Mart).—*Guano-Cana de Monte* (*Sabal? Japa*)-*Chagareta—Japa, Cana de Monte* (*Sabal Palmetto*, Lodd).—*Miraguano de loma* (*Thrinax parviflora*; Sw).—*Guano de Costa—Miraguano* (*Thr. argentea*, Mart).—*Guano Blanco—Miraguano* (*Thr. Miraguano*, Mart). *Yuraguano—Guanichiche—Palma Caule* (*Thrithrinax compacta*, Gris).—*Jata de Guanabacoa?—Palma Barrigona* de Vueltabajo (*Calpothrinax Wrigtii*, Gris).—*Palma Barrigona de Sierra* (*Gaussia princeps*, Wendl).—*Manaca* (*Geonoma dulcis*, Wr).—*Palma Cimarrona* (*Cyathea insignis*, Eaton).—Yo noto, sin embargo, que, hablando Morales en el Repertorio del *Yarey* y *Miraguano*, cuyos frondes se cubren de un polvo blanco que se reduce á cera, y que así lo he visto; trae el técnico *Sabal Palmetto*, Lodd—*Thrinax Yuraguano*, Rich.—*Thrinax radiata*, Lodd.—*Thrinax argentea*. El señor Fernandez y Jimenez trae multitud de *Palmas* y dice que su nomenclatura se halla todavía mui oscurecida; pues llegan a setenta. Muchos llaman *Palmas* tambien al *Helecho* blanco y negro parecido al *Miraguano*, lo mismo que a la *Samia* que pertenece a la familia *Cicadea*.

Palmar.—N. s. m.—El lugar donde hay muchas *Palmas*, no muchos *Guanos*: porque este se llama *Guanal*. Los *Palmares* y *Guanales* en esta Isla son infinitos; la vista de un *Palmar* que hace horizonte en un llano limpio parece un lugar encantado y fabuloso.

Palmarito.—N. s. m.—Diminutivo de *Palmar*. Algunos dicen *Palmarejo*.

Palmero, ra.—N. adj.—La persona oriunda de la Palma en Canarias. Es mui usado en la Habana.

Palmiche.—N. s. m.—El fruto y semilla de la *Palma-Real*, que tambien produce la *Cana, Manaca* y algun otro de la familia. Este grano es redondo, tamaño de la avellana, verde al principio y colorado cuando maduro; entónces va cayendo hasta quedar el esqueleto del racimo, que luego se desprende igualmente y sirve de escoba: para su venta y trasporte se cortan los racimos enteros en la *Palma*: este grano es un *Coquito* duro, que encierra su almendrita como el *Corojo*, alimento de preferencia para el cerdo y demas animales, sin olvidar el cangrejo, constituyendo una de las principales riquezas de las Haciendas de campo, singularmente de los Potreros. El P. Valverde hace una observacion cu-

riosa sobre esta semilla, que estregada verde en el cogote causa mucho ardor y picazon, originándose por esto el nombre que le daban los muchachos en Santo-Domingo de *Alegra-cogote*; en ninguna otra parte del cuerpo, dice, hace tal impresion, y que su eficazia exclusiva sobre el cerebro es digna de estudiarse; sin embargo, en su madurez es un suplente del café para las gentes pobres de Puerto-Rico &c. Pudiera creerse que la causa fuera algun residuo de las flores; pero el polvillo de estas obra igualmente en todo el cuerpo. Véase *Palma*.

Palmilla.—N. s. f.—Diminutivo de *Palma*: como *Palmita*. || *Palmilla*.—Véase *Pajicá*.

Palmito.—N. s. m.—El cogollo superior o parte más interna de la yema de la *Palma*, compuesto de láminas ó capas blanquísimas, lustrosas, tiernas y blandas donde descansa el boton del medio o *Penca* central de la *Palma*. Es gustoso, alimenticio y usado en ensaladas &c.

Palo.—N. s. m.—Usado en plural *Palos* o *Bolos*.—Los cinco que se ponen en medio de la mesa del billar cuando se juega con ellos: cada uno vale dos tantos; el del centro solo, cinco; si todos, todo el juego a favor del que los tumba, o en contra cuando los toca ántes de dar bola. Tambien suele jugarse con dos bolos o Palos más chicos, uno blanco y otro negro, tirándose con cualquiera de las dos bolas. Este juego se llama el *Merito*. || *Palo de Campeche*.—Arbol leguminoso, espinoso, cuya pesada madera de un rojo-oscuro sirve para tintes; hojas aladas aromáticas, pequeñas, casi circulares; flores chicas en conjunto de cinco pétalos áureo-amarillosos; cuando madura el fruto la vaina se abre en dos partes cóncavas; su goma suple a la arábiga; sirve tambien para cercas. *Hæmatoxylum Campechanum*). || *Palo Cajá*.—Arbol silvestre, de todo terreno; más conocido en la parte occidental; alto de doce piés y casi uno de grueso; hojas trifoliadas; hojuelas elípticas, aguzadas por ámbos estremos, dentadas, lisas encima, castaño-tomentosas al reverso; flores de cuatro pétalos en racimos por primavera; fruto ovóide, liso, que comen el cerdo y el *Sinsonte*; su madera persistente, no estando a la intemperie; sirve para estantes y varas; su corteza y hojas son medicinales, estas singularmente para dolores de muelas. (*Schmidelia viticifolia*). El Sr. Morales refiere el motivo de la equivocacion padecida por el ilustre De Candolle, confundiéndole con el *Guamá*, y le titula *Ornitrophe occidentalis*, y a otra especie *Ornitr. Cominia*. *Schm. occidentalis*, Sw. trae Sauvalle: el *Cajá Yanilla* (*Schm. cominia*). || *Palo Blanco*.—Arbol silvestre de corteza mui amarga y elástica; hojas aladas con hojuelas azulosas por debajo; florece y fructifica en marzo. Tiene las mismas propiedades médicas que el (*Simarouba officinalis*). (*Simarouba glauca*). || *Palo-Brasil*.—Véase *Brasil* || *Palo-Ramon*.—Véase *Ramon*. || *Palo-Bronco*.—Véase *Espuela de Caballero*. || *Palo de Bomba*.—Arbol silvestre, de tierra negra, a orillas de los rios, mui alto; que florece en primavera. || *Palo-Cochino* o *Azuzarero*.—Arbol, cuyas ramas tienen la corteza blancuzca, reluziente, cargadas de pelotillas hendidas; flores de cuatro pétalos y fruto ovóide como aceituna. Fluye de su corteza una materia resinosa nombrada goma azucarada, líquida al principio, color rojizo, olor fuerte, y sabor amargo. En algunas partes sirve su tronco para tondíles en que exportar la azúcar, (*Icica Edwigia* o *Hedwigia balsamifera*, Sw). La Voz indígena en Puerto-Rico, *Tabanuco*. || *Palo-Cotorra*. || *Palo-Lloron*.—Véase *Lloron*. || *Palo de Hierro*.—Véase *Hierro*. || *Palo-de-Rosa*, criollo.—Arbol silvestre, dice Jimenez, su madera color almagrado claro, mui dura, compacta, pesada, grano fino, que en nada se parece al exótico. Hay tres Especies por Cuba. || *Palo de Lanza*.—Arbol silvestre, elevado, tronco recto, madera fibrosa, compacta, grano fino, re-

sistente; flexible; color amarillo mui pálido; para barras y lanzas de coches, tacos de billar &c. Con el agua hirviendo se le da la figura que se quiera. (*Guatt. virgata*). || *Palo-Mulato*.—Arbol de madera mui fuerte; color amarilloso. (*Hirtella nitida*). || *Palo-Diablo*.—Véase *P... de Perro*. || *Palo-Gallina*, *Belladona de la tierra*.—Arbusto de madera dura, amarilla-verdoso claro, veteado. Todas sus partes exalan un olor fuerte que hace sospechar (Jimenez) sus propiedades nocivas: las fruticas amarillentas matan a las gallinas que las comen.—*Palo-de-Clavo*.—Arbol exótico de las Indias Orientales, aclimatado en las Antillas: se eleva 12 varas, con tronco bien recto, madera fibrosa, grano fino; color variado; albura blanca, color casi de canela, listas y vetas algo jaspeadas. Este da el *Clavo* de especia (*Caryophus anomaticus*). || *Palo-Verraco*.—Arbol silvestre, color amarillo blanquezino, con vetas ligeras, dura, pesada, grano fino. || *Palo-Cruz*.—Arbol sivestre aquí y en Isla de Pinos, elevado; madera hermosa, dura, pesada, grano fino: color rojizo amarilloso. Con su tintura sacada en cocimiento se contiene la sangre por la boca, remedio eficaz, dice el Sr. Jimenez. || *Palo-Café*.—Véase *Pitajoní*. || *Palo-Santo*.—Véase *Guayacan*. || *Palo de Geringa*. Véase *Ben*. || Con el nombre precedente «*Palo*» trae el Sr. Sauvalle, además, el *Palo-Bobo*—*Palo de Lanza*.—En las *Papaveráceas*, el *Palo Amarillo* (*Bocconia frutescens*, L). —En las *Malpigiáceas*, *Palo-Bronco* (*Malpighia urens*, L).—Otro (*Malp. cnida*, Spr).—Otro *Malp. setosa*, Spr). —*Palo Bronco de Monte* (*Malp. oxicocca*, Gris).—*Palo Bronco de Pinal* (*Malp. coccifera*, L).—En las *Simarubáceas*, *Palo Blanco* (*Simaruba glauca*, DC).—En las *Rhamnáceas* el *Palo-Mabí* (*¿Bijaguara?*)—En las *Leguminosas*, el *Palo de Rayo* o *Moruro-Abey*—*Palo-Hediondo* (*Cassia emarginata*, L).—En las *Rosáceas*, el *Palo-Mulato* o *Hicaco de Aura*.—En las *Melastomáceas*, el *Palo-Torcido* o *Yaya-Macho* (*Mouriria Valenzuelana*, Gris).—En las *Arialaceas*, el *Palo-Cachimba* o *Bibona*, *Ramon de Vaca*, en Bayamo (*Dendropanax arboreum*). —En las *Rubiáceas*, el *Palo-Cabra* (*Randia nigrescens*, Gris).—*Palo-Coral* o *Pomasa* (*Hamelia patens*, Jacq). —*Palo de Toro* o *Jújano* o *Café Cimarron*, ya esplicado.—*Palo Moro* (*Psychotria Brownii*.—Otro (*Psych. obovalis*, Rich).—En las *Bignoniáceas*, el *Palo-Blanco*.—En las *Solanáceas*, el *Palo-Gallina* (*Lycium aristoides*, Gris).—En las *Cordiáceas*, el *Palo de Rosa de la tierra*.—En las *Verbenáceas* el *Palo-Guitarra* o *Guairo Santo de costa*. (*Citharexylum Berterii*, Spreng).—En las *Apocináceas* el *Palo-Lechoso* (*Tabernaemontana Berterii*, A. DC).—*Palo Moniato* o *Boniato* (*Rauwolfia canescens*, L). y otros.

Paloma.—Sobre esta familia de aves de caza domésticas y silvestres conviene tratarse en un cuerpo para mejor distinguirlas, no obstante que algunas tienen sus nombres particulares que no necesitan de la espresion genérica excluyendo sin embargo al *Boyero*, *Camao*, *Perdiz*, *Tórtola*, &c.—*Paloma de Castilla* es la comun doméstica, de diferentes maneras y colores, entre ellas la *Capuchina*, *Moñuda*, la *Grifa*, *Mayorquina*, &c. en las cuales el macho se distingue con la terminacion masculina *Palomo*. Las del pais, silvestres, son la *Paloma Torcaza Cabeza-blanca*, cuya longitud total llega a quince y diez y seis pulgadas; la parte superior de la cabeza y contorno de los ojos es de un blanco puro, la posterior y mejillas de púrpura cambiante; las plumas del cuello verde-tornasol, orilladas de negro; todo el cuerpo azulado; alas y cola negruzcas; ojos amarillos; piés rojos: se nutre con semillas de *Bejucos* y granos; anda en bandadas numerosas, anidando en un mismo árbol o en los agujeros de las rocas y montañas, con dos huevos blancos. Es buenísima caza. (*Columba leucocephala*.)—La *Paloma Torcaza Morada* es poco menor que la precedente; todo el cuerpo color morado-negruzco-

cenizientо, tornasolando de rojizo en la cabeza, garganta y pecho; sobre el lomo y cuello una chapa de azul de Prusia brillante marcada en escamas; rojo el cerco de los ojos; pico claro; piés encarnados: anda en pareja; se mantiene de semillas y granos; hace su nido en los árboles por junio y julio de palitos de yerbas secas, poniendo dos huevos blancos. En esta Isla no es tan comun como en la de Puerto-Rico. (*Columba Portoricencis.*)—La *Paloma Torcaz Cenizienta* es poco menor que la *Morada*, color vinoso; alas y cola renegridas con algunas plumas de azul claro como las traseras, cubriendo tambien los piés que son cortos y las patas y pico color de ladrillo: posa como las otras sobre los árboles más altos; por ésta circunstancia y la de ser tan arisca, es difícil de cazar, y asegura el vulgo que al mediodía es ménos mortal, volando con un aleteo ruidoso apénas siente algo o desconfia; pero yo he matado muchas a esa hora en *el Interior* donde abunda tan exelente comida. (*Columba inornata.*)—La *Sanjuanera* o *de San Juan* es más pequeña que la *Torcaz*; aunque rechoncha, color cenizientо, que tornasolea un poco del vinoso; se sustenta de semillas; pone dos huevos blancos en lo alto de los árboles, haciendo su nido con regular curiosidad de palitos secos por mayo y junio: su canto es lúgubre y quejumbroso: no es tan comun hasta San Juan, de donde le viene el nombre; mas en la Vueltarriba conserva el indígena de *Guanaro* el macho, y *Guanara* la hembra. (*Columba Zenaida.*)—La *Rabiche* tiene la configuracion de la tórtola, un palmo de longitud inclusa su cola larguita, que le da el nombre extendida en forma de cuña; su color parecido al de la precedente; es comunísima: anda en bandadas, posando juntas sobre los matorrales o ramas bajas, comiendo semillas y granos, a vezes por el suelo: son familiares; se domestican y crian, procreando en las habitaciones: cuando se les tira vuelan todas o muchas a otro arbusto inmediato: sepáranse para formar sus nidos en los *Peralejos, Naranjos*, &c. con poca curiosidad, de palitos secos por julio y agosto, poniendo dos huevos blancos: su canto es triste. En Puerto-Príncipe se llama *Rabuda* y en la parte oriental conserva su nombre indígena *Guamica*. (*Columba Carolinensis.*)—La *Tojosa* o *Tojosita*; especie la más chica, torneada, preciosa e inocente de nuestras *Palomas*, que apénas llega a medio pié de tamaño, color cenizientо fino, que tornasolea de vinoso, más encendido por su redonda cabezita; este matiz con marcas brillantes de escamas a estilo de loriga es más pronunciado por el pecho y cuello como golilla y ojos violáceos. Los pichones tienen al nacer la piel negra con plumas blancas. Las *Tojosas* andan siempre en parejas por el suelo, recorriendo los caminos, comiendo los perdigoncitos o piedrecillas, sin detenerse un momento, caminando descuidada una junto a la otra, por lo que se dirije el tiro algo más adelante: vuelan solamente en el último estremo para posarse en las ramas bajas de algun árbol próximo: tambien se encuentran en los bosques sobre los arbustos, donde repiten sus blandos arrullos más tristes que los de la tórtola europea: forman el nido por julio y agosto de yerbas secas en tierra y en las ramas, poniendo dos huevos blancos. Se domestican y propagan en las habitaciones en jaulas, de donde salen y vuelven. Es sabroso manjar; ¡pero un solo bocado delicioso, que puede brindar una *Tojosita* entera, causar la muerte de tan preciosa e inocente criatura!...... Lindo es tambien su nombre indígena *Biajani*, olvidado y sustituido por el de *Tojosa*, impropio hasta en la repeticion de una vocal que desdice de su pequeñez y gracia. (*Columba passerina.*) || *Paloma Aliblanca.*—El Dr. Gundlach asegura que no existe en la parte occidental; pero sí en la oriental, donde es comun: es algo mayor que la *Rabiche* y de su color, con la diferencia de las cobijas de las remeras blancas y la

cola casi cuadrada, alargada. Come de preferencia las semillas del *Piñon-Botija*. (*Columba leucoptera.*) || *Paloma.*—En el juego de billar y otros la persona inocente, bisoña, incapaz de disputar con su adversario y que seguramente va a perder o ser vencido con toda ventaja.||*Paloma.*—Véanse *Cometon*, *Perdiz*, *Gamao*, *Boyero* y *Barboquejo.* || *Paloma.*—Pez de estos mares de un pié de longitud, o más, inclusa la cola que tiene un tercio de esa extension, mui ahorquillada; casi igual su anchura y mui aplastado, cabeza chica, y con las dos largas aletas dorsal y ventral y la cola, le hacen parecer al comparativo de su nombre; estas parten de la mitad del cuerpo en su lado respectivo; una aleta pequeña en cada agalla y dos juntas abajo: es todo plateado oscureciendo por el lomo y carece de escamas. || *Hacer la Paloma.*—Frase familiar.—Ponerse desnudo esperando que se seque la ropa que se mojó o lavó.

Palometa.—N. ep. f.—Pez de la familia *Carangidi*, género *Trachynotus*, del cual existen varias especies comprimidas, siendo las principales, *Tr. glaucus Bl.*, *Tr. rhomboides Bl.* &c. El nombre se ha extendido al *Bothrolaemus Pampanus Cuv.*, y al *Hynnis Cubensis Poey.*

Palomilla.—N. s. f.—Uno de los insectos perjudiciales al *Tabaco*, donde deja el gérmen del *Bicho-Verde* o *Veguero*: su tamaño una pulgada: a cualquiera hora se le encuentra devorando las hojas. La *Palomilla* perjudica tambien a la *Caña.* (*Crambus sacharalis.*) *Palomilla.* Véase *Dictamo.*

Palote.—N. s. m.—El palo corto, cilíndrico con barriga, usado en las cocinas para extender las masas.

Palucha.—N. s. f.—Fam.—En la Habana sinónimo de *Facistolería*, con baladronada y charla. (*Palique.*)

Paluchero, ra.—N. adj.—Fam.—En la Habana sinónimo de *Facistol*, baladron, charlatan, Chacharero.

Pámpano.—N. ep. m.—Pezes comprimidos, de la familia *Carangidi*, Género *Blepharichthys*, Gill. que tienen los radios dorsales y anales prolongados en hebras. Hay varios, entre ellos *Bl. crinitus*, *Bl. analis.*

Pampero.—N. ep. m.—Ave nadadora que indica el Sr. D. A. Poey. (*Procellaria Wilsonii.*)

Pan.—N. s. m.—Cuando se usa esta Voz sola, se entiende el comun; mas hablándose con relacion a sus diferencias, se distinguen, este con el adjetivo *Frances*—el *Pan-Blanco* (ázimo)—el *Pan de Huevo*—y el *Pan-Biscochado.*—El *Pan de Gloria*, como dicen en Tierradentro es el mismo *de huevo*; pero con azúcar, algo de anis y regularmente en figura de media naranja o semi-esférica.—El *Pan de Caracas* es una torta gruesa, circular, de un jeme de diámetro, hecha de harina de *Maís* con dulce al horno, colocado por lo comun en la tusa de aquel. Es tambien de Tierradentro. || *Pan de Casabe.*—Véase *Casabe.* Hoi no se dice *Pan*, sino *Torta.* || *Pan de azúcar.*—El azúcar compacto en la misma figura cónica que tomó de la Horma. Regularmente pesa más de una arroba. Llámase tambien *Cara.* || *Pan.*—Por comparacion se ha dado el nombre de *Pan* a ciertos montes o alturas de figura algo cónica, como el *Pan de Matanzas*, *Pan de Guajaibon*, &c.; pero se advierte que aquí el *Pan* de semejante configuracion se llama *Hogaza*, cualquiera que sea su peso y tamaño. ||*Arbol del Pan.*—Exótico, descubierto primeramente por los Españoles en las Islas de los Ladrones. Este árbol, grande como el Castaño, es mui ramoso, de hojas hendidas, llegan al tamaño de veinte pulgadas; el fruto, algo mayor que el *Mamey Colorado*, sin hueso ni semilla, escabrosa su cáscara, tiene adentro unas pelotas o almendras farináceas, que asadas, son sabrosas y alimenticias y de ellas hacen pudin los Ingleses: el tronco se eleva rectamente a más de cuarenta piés. Este vegetal vino de Otaití a Jamáica cuando la expedicion de Bligh en mil setecientos noventa y dos, y luego a esta Isla, don-

de poco se ha extendido, no pudiendo rivalizar con el *Plátano* y otros más útiles. (*Artocarpus incisa doméstica*.) Véase *Boabab*.

Panal, Panales.—Así se llama en la Habana al que en otras partes nombran *Azucarillo*, *Esponjado*, *Volado*.

Panameño, ña.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a Panamá. || *Panameño, ña*.—Véanse *Gallina* y *Gallo*.

Panchito, ta.—N. s. m. y f.—Diminutivos de *Pancho, cha*.

Pancho, cha.—N. s. m. y f.—Nombre propio familiar por *Francisco, ca*.—Tambien se dice *Chico, ca*, y algunos *Frasco* o *Frasquito*; pero no tan usados como *Pancho*.

Panetela.—N. s. f.—En la parte occidental es el *Biscochuelo* de Tierradentro; pero en Tierradentro tambien se dice *Panetela* a su mismo *Biscochuelo*, si despues se corta en *telas* u hojas, sufriendo luego segunda cochura en el horno y entónces se llama en la Vueltabajo *Panetela biscochada*. *Panetela cubierta* es la cubierta de dulce.|| *Panetela*.—Arbusto, no comun, cuyas hojas ofrecen la singularidad de tener sus orillas fileteadas de muchas florecillas, y su olor idéntico al de la *Panetela*. Sauvalle trae en las *Euforbiáceas*, *Phyllantus angustifolius*, Sw., y otra *Panetela* de la Vueltarriba (*Phyll. epithyllantus*, L.) —Jimenez dice que es árbol de madera dura, color amarillo sucio veteado. || *Panetela*.—Véase *Tabaco*.

Panqueque.—N. s. m.—La misma composicion de la *Panetela* o *Biscochuelo* de Tierradentro; pero más cargada de harina y con mantequilla. En Cuba *Panqué*.

Pantomima.—N. s. f.—Planta de las *Solanáceas* (*Physalis pubescens*, L?) (Sauvalle.)

Panudo.—Véase *Aguacate*.

Paño de tierra.—Una extension regular de terreno propio para cultivarse: cuando es suficiente para fundar un *Ingenio* o *Cafetal*, se dice *Corte de Ingenio*, &c. *Pañoleta* cuando es de figura triangular Véase *Sosquin*.

Pañoleta.—Véase *Paño de tierra*.

Papa.—N. s. f.—Voz ind.—Planta comunísima y bien conocida; pero no con el nombre de *Patata* sino con el propio indígena de *Papa* que le daban los de Popayan, como dice Andagoya. Navarrete tomo 3, pág. 448. (*Solanum tuberosum*.) El Sr. Coloma y Garces dice que pasan de ciento las variedades y esplica su cultivo.

Papagayo.—Véanse *Cometon* y *Guacamaya*.

Papalote.—Véase *Cometon*.

Papaya.—N. s. f.—Voz ind.—El fruto del *Papayo*: es casi del tamaño comun del *Melon de Castilla*, algo parecido en su exterior, oblongo, poco deprimido hácia la cabeza, donde tiene el pedúnculo que le une al tallo: cuando verde es de este color y entónces abunda en una leche, que le ha merecido en otras partes de América el nombre de *Lechosa*, y sirve para dulces: en su madurez es amarilla y por dentro la carne color naranjado, acuosa, dulce, suavísima, fresca y en el hueco central infinitas semillas redondas, blandas, envueltas en un líquido viscoso. El fruto del *Papayo Macho* o *Cimarron* es mucho más pequeño e inferior en todos sentidos || El vulgo del Departamento Occidental por una gasmoñería imprudente dice *Fruta Bomba* para escusar la Voz *Papaya* que su misma malicia aplicó metafóricamente al púbis femenino, llamado tambien *Papo*.

Papayo.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto comun de un solo tallo recto, tierno, interiormente esponjoso, más grueso hácia abajo como el muslo del hombre, con marcas o vestigios de las hojas primeras, y que trasuda un jugo lechoso por todas partes: en su copa o cima están las hojas grandes, parecidas a la de la higuera en su figura, hendidas en siete, nueve u once partes, por un lado verde-amarillosas, por el enves claro-azulosas, sobre un peciolo larguísimo, tuberoso, liso, pegado al tallo único, las cuales sirven para blanquear la ropa,

haciendo espuma. El *Papayo Hembra* da las flores de cinco pétalos largos, blancos; el fruto (la *Papaya*) más grande y mejor. El *Macho* produce aquellas amarillosas, pendientes de un largo nervio; el tronco se eleva más, aunque delgado, y es comun en su estado silvestre. Este vegetal tiene todo el año flores y frutos; crece pronto y vive poco. (*Carica Papaia*, vel *Ficus Carica.*) Aunque nuestro *Papayo* sea de la misma familia *Papayácea* del que esplica el Diccionario Enciclopédico como indígena de América; el retrato no parece mui idéntico al *Papayo* de esta Isla. Ignoro además que el jugo lechoso del Cubano dilatado en agua forma un líquido que ablande las carnes; aunque haciéndolas descomponer en poco tiempo. El Sr. Morales afirma que el *Papayo Cimarron* es indígena de Cuba, y trae para este el técnico *Papaya Posoposa*, Mor. y para el otro *Papaya Vulgaris*, A. D. Candolle.

Papayal.—N. s. m.—El sitio donde abundan los *Papayos*.

Papelera.—N. s. f.—*Bejuco* que produce unas cajitas cilíndricas de medio palmo, corteza dura prietuzca, que abre longitudinalmente a manera de tapa y presenta dentao infinidad de papelillos o tetillas blancas en figura de mariposas que vuelan a un ligero soplo. Por esto algunos le dicen *Mariposa*; otros, *Bejuco de perdiz*. Véase *Bejuco*.

Papelería.—N. s. f.—La Tienda o casa donde se vende papel.

Papeles.—Los Papeles.—Báile introducido en el Departamento Occidental entre la *Gente de Color* o gentualla, con su música particular en compas de dos por cuatro y sus versos bien indecentes; aunque no tanto como el báile, que suele ejecutarse con exeso de deshonestidad por el estilo de la *Ley Brava* y otros de este jaez.

Papeletero.—N. s. m.—En las Alcaldías y Juzgados el escribiente que se ocupa de las *Papeletas*, *Boletas* y oficios citando para las demandas,

Papelista.—N. s. m.—Sinónimo de *Picapléitos*.

Papita.—Véase *Lagaña de Áura*.

Papito.—N. s. m.—Diminutivo de *Papo* en el sentido indecente que aquí se da a esta Voz con relacion al púbis femenino. || *Papito de la Reina*.—Planta silvestre, rastrera, que tiene la hoja como la de la *Guanina* y la flor de figura clitórica como la *Conchita*, amarilla con manchitas coloradas en el centro, a la cual sucede una vainita con semillas. Los dos pétalos grandes abiertos representan las bulbas; los dos interiores manchados de rojo, más chicos y cerrados, las ninfas y el quinto aun más pequeño entre estos dos y en la parte superior, el clítoris. Hay varias especies entre ellas las *Conchitas* azul y blanca y otros colores. Todas silvestros.

Paquito, ta.—Diminutivo de *Paco, ca*.

Par.—De par-en-par.—Véase *Escarranchar*. || Plural *Pares*.—Dos iguales y otro u otros Dos iguales, en cotraposicion de *Nones* o *impares*, y así se distinguen tambien varios juegos de azar. || *Pares.—Las Pares.*—Véanse las vozes corrompidas.

Paradero.—Véase *Estacion*.

Paraguayo, ya.—N. adj.—Voz ind.—La persona o cosa natural o perteneciente a la República del Paraguay.

Paraiso.—N. s. m.—Árbol que arriba se divide en ramas, con hojas ovales, terminadas en punta y dentadas; flores en ramillete, que salen en la parte superior cuando principian las lluvias, de cinco pétalos blancos y una excrecencia en el centro color morado; el fruto una nuez globulosa, tamaño casi de la cereza, amarilla cuando madura, que come la *Guacamaya* y venenoso para otros, del cual dice Descourtilz se extrae un acéite concreto, de que se hacen bujías en Persia y Siria. Tomado fresco es un veneno activo y cruel, que suele remediarse con bebidas azucaradas; sin embargo, los mismos frutos, la corteza, el jugo y las raizes

son medicinales y apreciados como vermífugos sabiéndose ministrar prudentemente el cocimiento de las últimas es el más usado en esta Isla para las lombrizes. El *Paraiso*, originario en las Indias Orientales, exala un olor suave. En la Vueltarriba se llama *Prusiana*. (Chaumenton y Descourtilz *Melia acederach*, L.) Hay otro que llaman *Paraiso enano*, por que nunca alcanza dos metros apenas. El Sr. Morales niega su cualidad venenosa. El Sr. Sauvalle, da tambien el nombre de *Paraiso Frances* al *Ben*. y Jimenez trae otro *Paraiso de Méjico*, aclimatado en la Isla.

Paral.—Véase *Horcon*.

Paraná.—Véase *Yerba*.

Parar.—V. act.—En toda la Isla se usa este verbo tambien en el sentido de poner un cuerpo cualquiera de pié o verticalmente, y como recíproco: así se dice: *para ese palo—Antonio estaba sentado y se paró*. Si el verbo *Parar* no tuviera otras acepciones que pudieran confundirse con aquella, o fuese otra Voz nueva la de esté significado provincial, aumentaría la riqueza del idioma; porque no tenemos un verbo sustituyente; *Enderezar*, *Alzar*, *Levantar* no es rigorosamente lo que esplica la acepcion Cubana: *Ponerse en pié* ó *de pié* o *vertical* es rodeo ó duplicacion de palabras. Sin embargo la Voz és Castellana; la significacion es de accion comun y no hay escritos clásicos ni distincion del Diccionario de la Academia que autorizen la acepcion Cubana. || *Paro y Pinto*.—Espresion usada en el Juego de Dados relativa a dos apuestas o paradas que segun la suerte que cae comprende a una o a las dos.

Parche.—N. ep. m.—Pez de la fam. *Chaetodontidi*, género *Sarothrodus*, Gill. Estos pezecillos comprimidos tienen una mancha redonda en el cuerpo, v. g. los *S. striatus* y *Capistratus* de Linneo, &c.

Pardo, da.—N. sustdo. m. y f.—Mulato o Mulata. Dícese algunos vezes, singularmente al libre, para suavizar la Voz propia, así como al Negro, *Moreno*.

Pared.—A la Pared.—Vease *Picado*. || *Azul de Pared*.—Azul hecho de mineral, que se disuelve fácilmente en agua; por lo que se usa para pintar al fresco en la pared sobre la lechada de cal o yeso.

Paréira-Brava.—N. s. f.—Habla el Sr. la Sagra de este vegetal de hojas cordiformes, obtusas; fruto a manera de arveja, peludo. (*Cissampelos Caapeba*.) El Sr. Sauvalle, *Cis. Pareira*, L.)

Parejero, ra.—N. adj.—Fam.—Véase *Confianzudo*.

Pargo.—Pez mui abundante en estos mares, principalmente cuando hay *Arrivazones*: tamaño regularmente de media vara; color rosado, que clarea por el vientre; cola poco ahorquillada; ojos negros con cerco rojo; escamas comunes. Es carne apreciada. (*Mesoprion analis Cuv.*)—El *Pargo de lo Alto* (*Mes. profundus Poey*) tiene el ojo del íris amarillo.—El *Pargo Guachinango* (*M. Campechanus Poey*.)

Pariente.—N. com.—Entre los Negros ya ladinos, equivale a *Paisano*, de una misma tierra.

Parietaria.—N. s. f.—Planta de las *Urticáceas* (*Pilea glomerata*, Gris). (Sauv).

Parra Cimarrona o Bejuco de Parra.—*Bejuco* mui parecido en las hojas y en todo a la Parra: de la uva tambien se hace agrás; pero es sumamente ácida: lo más apreciable es el agua pura, cristalina y fresca que destila en abundancia por donde quiera que se corte el sarmiento, el cual suele engrosar hasta cuatro pulgadas: el viajero sediento encuentra este *Bejuco* silvestre en todas partes donde hay bosques naturales; corta un pedazo; raspa un poco la cáscara morena, que pica; aplica la boca a este limpio, en que se ve claramente el tejido del filtro; le alza verticalmente y chupa el agua más delicada, aperitiva y purificante. El Sr. Morales distingue la *Vitis indica* con hojas dentadas, cordiformes, vellosas

por debajo, con los zarcillos que llevan los racimos, y la *Vitis labrusca* de hojas con tres lóbulos; la primera da las uvas mejores que la otra, cuyos frutos son acervos. Véase *Ubi*.

Parranda.—Véase *Rumbantela*.

Parrita Cimarrona.—El señor Morales describe esta planta sarmentosa con frutillos negros en la madurez, acídulos y que pueden producir vino regular (*Vitis hederacea*). El Sr. Sauvalle escribe, *Vitis quinquefolia* y *Vitis bipinnata*, Yorr y Gray. para la *de Playa*. Véase *Ubi*.

Particionero.—Lo mismo que *Aparcero*, *Comunero*.

Partida.—N. s. f.—El juego del *Monte* considerado con relacion a cada mesa ó banco, ó a cada banquero. || *Partida*.—Familiarmente la accion u omision perjudicial, engaño, chasco. Así se dice: *mala partida*—*¡qué partida tan floja!*

Partido.—N. s. m.—En el juego de billar se entiende un *Partido* dos juegos ganados de tres, y tambien se aplica la palabra á la clase o invencion del juego convenido. || *Partido*.—Territorio gobernado, por un Juez Pedáneo con título de *Capitan*, sus *Tenientes* y *Cabos de Ronda*; de donde viene la denominacion de *Capitanía* o *Tenencia de Partido* y *Cuartones*, que es la subdivision. Pero ya se debe agregar siempre el adjetivo *Pedáneo*, o bien sustituirse la Voz *Pedánea*; porque de otro modo se puede confundir en la Península, donde se llama *Partido* a todo el territorio *Judicial* ó Alcaldía Mayor, que acá se dice *Jurisdiccion* y la cual comprende varios *Partidos Pedáneos*.

Pasa.—N. s. f.—Aquí se aplica este nombre marítimo solamente al Canalizo o paso de mar estrechado por cayos o bajos laterales; como la *Pasa de Nicolás Sanchez &c.* || *Pasacaballo*.—En algunas partes la especie de balsa, andarivel ó pasa caballos &c. como el del Camino Real del Sud donde se atraviesa el cañon o desagüe del Puerto de Jagua. || *Pasa de Negro* o *de Negra*.—Planta comunmente parásita, cuyas hojas son oblongas como de una vara de longitud y catorce pulgadas de ancho o más, dentadas, con largos peciolos que vienen de la raiz, la cual es mui enredada, negra y a semejanza del comparativo de su nombre. Se usa principalmente por la *Gente de Color* para lavarse la cabeza, limpiándola y haciendo crecer la pasa. Sauvalle trae dos, *Anthurium crasiinervium*, Schatt y *Asplenium plantagineum*, L.

Pascua o Flor de Pascua.—Planta casi arbusto, de tallo tierno, liso, algo hueco y parecido al *Piñon*; las hojas alternas, de un jeme, con tres lóbulos terminados en punta y más saliente el del medio; pero las últimas de las ramas van disminuyendo en tamaño y figura, y cuando se aproxima la pascua de navidad toman un color rojo hermoso, que con las grandes verdes y las flores amarillas ofrecen un matiz mui luzido en los jardines; pero ya en febrero o marzo caen, dejando lugar al fruto, tamaño de una pulgada con tres tajadas o lomos marcados exteriormente. (*Euphorbia punica*).

Paseo.—N. s. m.—En la *Danza* es la figura entera o figuron que se ejecuta llevando el hombre a su compañera por la cintura desde su lugar hasta la última pareja y volviendo a traerla por entre las dos filas.

Pasionaria.—N. s. f.—Varias especies de esta familia se ven en los bosques de tierras ferazes enredadas por las *Maniguas* o trepando por los arbustos. Todas ellas son *Bejucos* de bellas flores, que ya se cultivan en los jardines; aunque son silvestres y comunes. Una tiene el sarmiento cilíndrico, verde, que oscurece con el tiempo: se extiende mucho, porque no solo echa brazos como el tallo, sino que constantemente está brotando otros de las raizes para eternizarse, las hojas son cordiformes, puntiagudas con tres lóbulos apénas pronunciados, largas de cuatro a cinco pulgadas; los zarcillos con que se agarra de un verde más claro: su peregrina flor, nombrada *de Pasion* se

parece a la *Pasionaria Azul*, y sobre los estambros se hallan tres figuras de clavitos unidos por sus puntas: le sucese el fruto globoso, de una pulgada verde-renegrido, luztroso, cubierto con tres plumillas verde-amarillosas; cuando maduro, toma el color amarillo, conteniendo una pulpa viscosa, suave, dulce con poca acidez, llena de pequeños granos, que comen los muchachos y denominan *Güirito de Pasion*, en la parte oriental *Caguajasa* y en Santo-Domingo *Caguaso*. Hay otra variedad que da el fruto más grande. La *Pasionaria Azul* tiene las hojas alternas, grandes, con cinco partes o lóbulos: la flor es hermosísima de tres a cuatro pulgadas de diámetro, cuyo disco algo cóncavo, presenta cinco pétalos blancuzcos que alternan con las cinco divisiones verdosas del cáliz a un mismo tamaño; muchos filamentos salen del fondo azul en el propio órden y en el centro un disco menor blanco, en cuyo medio se eleva una columnita con boton verde, cinco estambres mayores y tres menores amarillos. (*Passiflora cœrulea*).—Estos vegetales son conocidos en toda la Isla con el nombre de *Flor de Pasion* o *Güirito de Pasion* principalmente, y con el de *Granadilla* o *Liana* por algunas pocas personas; en Villaclara *Granadilla* la flor o *Caguajasa* y *Pendanga* el fruto; más ya que no se generaliza tanto la Voz indígena *Caguaso*, debe usarse la de *Pasionaria* con preferencia a la de *Flor* o *Güirito de Pasion*. que denotan más bien la flor y el fruto que la planta. El Sr. Sauvalle trae varias, así: *Pasionaria*, en San Cristóbal (*Passiflora reticulata*).—*Pasionaria de Cerca* (*pass. pallida*, L).—Otra (*Pass. Berteriana*, Balb).—*Pasionaria*, de las Pozas (*Pass. Stipulata*)—*Pasionaria*, de Candelaria (*Pass. ciliata*, Ait).— *Pasionaria vejigosa* (*Pass. foetida*, L). *Pasionaria, flor de carmin* (*Pass. oblongato*, Sw). *Güirito de pasion* (*Pass. pedata*, L).—*Granadilla de Mono* (*Pass. maliformis*, L). —*Pasionaria Hedionda &c.*

Pasmarse—V. rec.—Contraer la enfermedad del *Pasmo*.

Pasmo.—N. s. m.—Contraccion fuerte de los miembros del animal, que principia por un envaramiento de las mandíbulas y termina frecuentemente con la muerte. Esta enfermedad (*Tétanos* o *trismus*) tan temible y comun en nuestro clima, ataca por diversas causas al hombre y a varios cuadrúpedos, especialmente a la caballería. que es mui propensa a contraerla por la castracion, heridas &c.; la especie humana en el *mal de los Siete dias* desde el nacimiento de un individuo y despues por la impresion del aire o del agua en las heridas, extraccion de *Niguas*, quemaduras &c. Pocos escapan: el preservativo y antídoto más eficaz y generalmente apreciado es el *Tabaco*: la tierra del mal es la del remedio. || *Pasmo de luna*.—El que suele contrar la caballería cuando se le quita la silla o *Aparejo* prontamente a la luna estando sofocada y sudada. || *Pasmo de Sabana*.—Cuando ha sufrido la caballería el rigor del sol y del agua o sereno frio en la *Sabana* o donde no hay bosques u otra cubierta, principalmente si tiene matadura o gusanera. Es mui difícil de curar. || *Pasmo de estómago*.—El que solo ataca a esta parte del cuerpo humano por haber bebido agua fria inmediatamente despues de alguna comida mui caliente o que conserva el calor largo tiempo, como el plátano, el arroz, el chocolate &c. Sus resultados no son tan fatales. Tiene tambien su aplicacion metafórica a los granos y frutos guisados si quedan duros.

Paso.—N. s. m.—El punto a propósito por donde se acostumbra cruzar los rios a falta de puente, y en este sentido es sinónimo de *Vado* cuya voz no tiene uso en la Isla. De aquí la locucion *no dar paso*, esto es, tener tanta agua el rio que es invadeable. *Paso-Real* es el vado de un *Camino-Real*. || *De Paso*.—El caballo que no trota: si marcha, se dice *de Paso y Marcha*. Véase esta última

palabra. || *Paso-nadado.*—Cuando saca las manos o patas hácia afuera de los costados. || *Qué paso seria* o *fuera.*—Qué casualidad &c. Véase *Mano.*

Pata de gallina.—Planta gramínea, rastrera, silvestre, comunísima en tiempo de aguas, con espigas digitadas que en algun modo hacen la figura de su nombre; flores solitarias. Es pasto de poco agrado para los animales. (*Cynosurus separius*). (El Sr. Morales *Panicum dactilon*). El Sr. Sauvalle trae tres: *Bragrostis nitida*, Chapm.—*Loptochloa virgata*, Beauv.—*Eleusine indica*, Gaertn.

Pataban.—N. s. m.—Voz ind.—Arbol grande silvestre, especie de *Mangle*, que se eleva a quince varas y media de grueso: florece en julio y se empléa en soleras, horcones &c. Abunda en las ciénagas de la costa en tierra anegada y por esta razon llaman *Patabanal* a esos parajes dondonde regularmente hay muchos *Patabanes;* no porque las ciénagas tuviesen esa denominacion indígena. (*Laguncularia racemosa*, Gaertn).

Patabanal.—N. s. m.—Voz ind. —Véase *Pataban.*—Regularmente los *Patabanales* en las ciénagas marítimas son limpios, sin otra vegetacion, de barro pegajoso y alguna agua que se evapora durante la seca, permitiendo andar a pié por una superficie perfectamente nivelada de un solo color moreno, luztrosa, resbaladiza, agrietada por el sol y donde el caminante deja impresas sus huellas indeleblemente; pues se lleva en los piés la parte luztrosa del barro, en manera que desde léjos se nota la doble línea trasada por ellos.

Patadas.—A Patadas.—Mod. adv.—fam.—Con la mayor abundancia, que se encuentra por donde quiera y sin trabajo.

Patana.—Véase *Patanco.*

Patanco.—N. s. m.—Vegetal silvestre y abundante por Guantánamo cerca de Cuba, cuyas espinas nocivas parecen tocadas de cierto magnetismo para con los animales, a vista de la actividad y eficazia con que se les lanzan al menor impulso o toque que experimentan. ¿Será la *Saetilla* de la parte occidental? El Dr. Gundlach dice que en Cabo-Cruz llaman *Patana* una especie de cacto con forma de árbol, cuyas *Pencas* tienen cuatro lomos y las flores parecidas a las de la *Pitajaya*: fruto grande. *Patana*, escribe Sauvalle (*Coreus eriophorus*, Lk).

Patao.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez comun en estos mares, de figura no mui regular; su tamaño un pié, bastante ancho, mayormente por la corcova que presenta el arranque del lomo, desde donde tira en línea derecha a la boca, que es chica y algo aguzada; la aleta dorsal principia alta desde la jiba y corre hasta la antecola con espinas gruesas; la anal comienza con una grande espina; el punto en que están las ventrales es un poco aplanado; cola mui ahorquillada; ojos blancuzcos con cerco plateado como todo el pez; escamas marcada exagonalmente y con líneas longitudinales. (*Gerres Patao Poey*). Se distingue de la *Mojarra* por sus radios espinosos más largos. Hay diferencias.

Patas.—N. s. f.—Plural.—Esta Voz sola significa un guiso por el estilo del *Mondongo*, esto es, con caldo, &c.; pero solo las patas o *Congos* de la vaca, ternera o cerdo.

Patato, ta.—N. adj.—El cuerpo que no llega a su completo crecimiento de altura, aunque grueso, o bien el que naturalmente es ancho y redondo. *Patatuco* se dice cuando el defecto no es mucho.

Patillano, na.—N. adj.—El caballo cuyas patas o manos son de tal forma, o tal la costumbre que no pisan con el casco a plomo, sino inclinándose al galápago o parte carnosa.

Patiseco, ca.—N. adj.—El fruto que llegando al tiempo de su madurez o sazon, no se ha desarrollado completamente y queda fruncido, sin el jugo, sabor y tamaño que debiera tener.

Patio.—N. s. m.—Tratándose de *Gallos* es el lugar de la cria y cuida-

do de los *Finos*, para conservar su raza pura. En Puerto-Príncipe y otras poblaciones afamadas suelen tomar el apellido de sus dueños para distinguirlos, v. g.: *del Patio de Sanchez, del Patio de Cisneros*, &c.

Pato de Florida.—Este nombre se da a los *Patos* de diversas especies que vienen de Florida o del Norte-América en invierno, para distinguirlos de otros. La Obra del Sr. la Sagra trae muchas diferencias de *Patos*, entre ellas, sin otro título particular el *Pato Chiquito*, de pico y cabeza negros, una faja blanca entre él y el ojo; lomo, garganta, pecho y vientre variados de bermejo y negruzco; alas morenas y cola verde. (*Anas discors.*)—*Pato Morisco*; longitud total veinte y dos pulgadas; color negro con algunas pintas y vetas blancas; pico azul-claro; ojos amarillos; piés y dedos cenizientos. Es de las regiones árticas de ambos Mundos. (*Anas Mariloides.*)—*Pato pescuezilargo* (*Anas acuta.*)—*Pato Ingles.* (*Anas Boschas.*)—*Pato Negro.* (*An. Rufitorques.*)—*Pato Serrano.* (*An. crecca*) y otro de que hablan los señores Lembeye, Gundlach, &c. En su lugar esplicamos el *Lavanco, Guanana, Yaguasa*, &c. || *Pato-Real.*—Véase *Huyuyo.* || *Pato.*—Véase *Tasajo.*

Patojear.—V. neut.—Andar como el *Patojo.*

Patojera.—N. s. f.—El defecto de que adolece el *Patojo.*

Patojo, ja.—N. adj.—El que tiene los piés torcidos y camina con las puntas para adentro y movimientos del pato.

Patuleco, ca.—N. adj.—La persona que tiene los piés y piernas desgoznados, descompuestos, caminando por esa cáusa defectuosamente, no tanto como el *Ñangado* de todo el cuerpo. El *Gambado* solo tiene las piernas arqueadas hácia afuera; pero firmes en su paso. Algunos usan el N. comun *Patuleque.*

Pavana.—Zurrar la Pavana.—Frase usada en el sentido que dice el Sr. Salvá de vencer a otro en cualquier clase de contienda; pudiendo agregarse «de una manera superlativa y repetida.» Pero esta es una metáfora literalmente formada de la frase comun *Zurrar la Pavana*; azotar, castigar.

Pavo.—Véase *Guanajo.* || *Comer pavo.*—Frase familiar.—No bailar por falta de compañero o compañera.

Pavon.—N. s. m.—El color azulado que se da al hierro o acero, y de aquí *Pavonar*, no *Empavonar.*

Pea.—N. s. f.—Vulg.—Embriaguez.

Pechada.—N. s. f.—El golpe dado en el pecho, con la mano abierta empujando.

Pechero.—N. ep. m.—Pajarito comun en la costa meridional de la parte oriental, tamaño del canario, ceniziento con la cara y pecho amarillos. En la occidental hay otro idéntico en la figura, canto y costumbres; pero aquellos colores distribuidos de otra manera con la cabeza amarilla. (*Teretistris Fernandina.*) El *Pechero, Teret. Fornsi*, Gundl.) Véase *Bijirita.*

Pechicatería.—N. s. f.—Vulg.—Mezquindad, citarería. (*Diccionario de Salvá.*)

Pechicato, ta.—N. adj.—Miserable; cicatero.—En la parte occidental es mui usado, gritando los muchachos al padrino o madrina de bautismo con este adjetivo cuando no reparte monedas. Pero ántes van tras el carruaje corriendo y pidiendo en coro cantado el medio del bautismo «*Padrino Carraguao*, dame el medio que *estoi pelao.*» Si arroja pocas monedas, cantan *Quiribó, Quiribó, Quiribó, real y medio no más tiró.*» Si el padrino se incomoda y los quiere ahuyentar sin darles medios, entónces se dispersan «*huye, Pepe, que te coje Tondá*» y empieza la gritería de léjos «*Padrino Pechicato......*»

Pechito.—Véase *Tomeguin.*

Pedorrera.—N. ep. f.—Pajarito mui pequeño, rechoncho, verde-esmeralda brillante por encima, blancuzco por debajo, con la garganta roja, de cuyo color carece cuando jóven; frente de un amarillo naranjado;

pico larguito obtuso: como hormigas, insectos y semillitas: es habitante de los bosques y parece complacerle la soledad; allí entona su canto monótono y lúgubre, siendo tanta su mansedumbre que puede aprisionarse fácilmente y apénas da un vuelo corto, haciendo el ruido fuerte y alternado que originó su nombre *Pedorrera* (no *Pegorrera*.) Algunos suponen que tiene la osadía de entrar en la boca del Cocodrilo a comer los mosquitos impunemente. Pone cuatro huevos blancos a la intemperie o en la fábrica que hace en las barrancas o cañadas con su pico; por lo que muchos en Tierradentro le llaman *Barrancorrio*, y en la parte oriental *Cartacuba* o *Cartacubita*: de modo que éste lindo y manso pajarito tiene muchos nombres y ninguno el indígena. (*Todus multicolor*.)

Pega.—Baraja de pega.—La preparada con trampa para jugar al *Monte*, de manera que se peguen las cartas cuando convenga al que las maneja. Véase *Guaican*.

Pegador.—Véase *Guaican*.

Pegapega.—N. s. f.—Vegetal leguminoso (*Aeschynomene Americana*, L.)—Otra (*Desmodium ciliare*, D. C.) —Otra (*Desm. Cubense*, Gris.)

Pegojo.—N. s. m.—Arbol silvestre, de terrenos medianos y bajos, que da resina por incision: florece en febrero y marzo: la semilla en agosto y setiembre: el fruto parece dos cuernecitos pegados; la mata y las hojas, algo semejantes al *Peralejo*, dan leche por donde se rompan. El Dr. Gundlach le aplica el nombre *Tabernaemontana citrifolia* de Linneo. Algunos le llaman tambien *Lechoso*. Véase *Huevo de Gallo*. Pero Sauvalle distingue el *Lechoso*.

Pela.—N. s. f.—Sinónimo de *Fleta*. «*Dar una Pela*.» Azotar al muchacho. Pero es corrupcion de *Pega*.

Pelea.—N. s. f.—(No se dice *Lid*.)—Tratándose de *Gallos* se disguen cuatro modos de jugarlos o lidiarlos: *al Cotejo*, midiendo a la vista el tamaño, espolones, &c. de ambos *Gallos*.—*Al Peso*, poniendo los dos en la balanza cuando los espolones son iguales y el peso tambien.—*Tapada*, cuando se pacta la *Pelea* sin verse los *Gallos*, sea cual fuese su tamaño, peso, espolones, &c.—*De navajas o cuchillas*, hechas a propósito, las cuales se aseguran a los espolones. En esta no se emplean *Gallos* superiores.

Pelo.—Al Pelo.—Mod. adv.—El Caballo sin silla ni otro artificio, sino desnudo, y así se dice «*montar al Pelo*.» || *En Pelo*.—Lo mismo que en *Pelota*, desnudo. *Estar o quedar en Pelo*, *en Pelota*.

Pelona.—Véase *Cometon*.

Pellejito.—Véase *Vaquetilla*.

Penca.—N. s. f.—Se da este nombre en toda la Isla a aquella parte de ciertos vegetales equivalente a las hojas comunes de los demas, v. g. la *Tuna*, el *Maguey*, las *Palmas* y *Guanos*, &c., que se esplican en sus lugares respectivos. Las *Pencas* de la *Palma Real*, las del *Coco* y otras tales son, más o ménos, aquellos brazos que salen del astil en su cima por todos lados a manera de grandes plumas; cada *Penca* consta de un gran nervio o tallo hebroso, largo de cuatro varas o más, ancho de cuatro a cinco pulgadas por la cabeza donde se adhiere al tronco, que va adelgazando hasta la punta: en ambos lados están las hojas como espadas de tres a cuatro palmos y pulgada y cuarto de anchura; aunque duplicado o con dos hojas unidas en toda su longitud por un palillo o vareta blanco-amarillosa, flexible, de dos líneas de grueso, adelgazando a su estremo, que llaman *Puntero*. La *Penca* de la *Palma* cuando tierna tiene las hojas amarillosas y verde-oscuras despues; con ellas se hacen y tejen diversas curiosidades de poca duracion y se emplean en techar casas rústicas, hacer *Ranchos*, enramadas &c.; los *Punteros* o *Varetas*, singularmente los de *Coco* para jáulas y otros objetos. Las *Pencas* de los *Guanos* son más cortas y diferentes segun su especie; unas que tienen casi todo el nervio o tallo poblado

de hojas; otras, al contrario, pocas y gran parte de aquel limpio; otras formando disco o con las hojas peladas, recojidas abajo y abiertas en forma de abanico: algunas son mejores para cobijar; otras para el tejido &c. || *Tasajo en Penca.*—Véase *Tasajo.* || *Hacerse de Penca.*—Desentenderse uno de lo que le toca, echando la carga a otro. || *Hacerse de Pencas.*—No consentir fácilmente en lo que se pide o quiere, aun cuando lo desee el que lo ha de conceder. (Ambas frases son exactas del Diccionario de Salvá).

Penco.—N. s. m.—El caballo flaco o de mal pelaje.

Penda.—N. s. f.—Árbol así nombrado en Baracoa. Tambien existe en la parte occidental. (Dr. Gundlach). Sauvalle trae *Penda* en las *Verbenáceas* (*Cytharexylum candatum*, L.)

Pendanga.—Véase *Pasionaria.*

Pendejera.—N. s. f.—Planta silvestre mui comun, de hojas grandes hendidas, pasto del ganado; flores moradas y el fruto esférico en racimos, verde, tamaño de avellana, que comen las palomas silvestres. La mata de *Pendejera* se parece mucho a la de berengena. El cocimiento de sus raizes es diurético y limpia la vejiga. Se distinguen la *Pendejera Macho*, la *Hembra* o *Espinosa* (*Solanum gersifolium.*)—*S. paniculatum S. torvum, &c.*

Pendejeral.—N. s. m.—El sitio donde hay muchas *Pendejeras.* Pero es más corriente el plural *Pendejeras.*

Pendejo de perro.—Véase *Toston*:

Péndola.—N. s. f.—Bejuco de suelos bajos entre el *Mangle* y la tierra, como en la ciénaga de Zapata. (Dr. Gundlach.) Segun Fernandez y Jimenez en Puerto-Rico llaman *Péndula* a un árbol silvestre alto, 50 piés, tronco recto, diámetro 18 pulgadas; madera dura, color pajizo, con la particularidad de que la epidermis espesa, cenizienta, va desprendiéndose de la corteza en tiras largas colgantes al rededor del tronco y de las ramas viejas. Sirve para tablas, vigüetas &c. y le aplica el técnico, *Citharexyllum cuadrangulare.* Sauvalle trae en las *Leguminosas*, *Péndola* (*Ecastaphyllum Brownei*, Pers).—Otra (*Ecast. monetaria*, DC). -Otra (*Dalbergia amerimnum*, Benth). siendo así que el *Citharexylum* lo aplica á la *Penda Palo-Guitarra &c.*

Peninsular.—La persona o cosa natural o perteneciente a la Península por antonomasia (la Española)- Pero, en algunos casos debiera correjirse; porque la Península comprende tambien a Portugal.

Pensamiento.—N. s. m.—Planta exótica; pero ya comun, que lleva la flor inodora del mismo nombre con cinco pétalos morados y amarillos hácia el centro; algunas vezes tres amarillos y dos morados. (*Viola tricolor*).

Peon o Peon de ganado.—El hombre que por un salario se ejercita en conducir ganado vacuno o de cerda, siempre a pié, cuidando que no se extravien, curándolos &c. Esta clase inferior de *Guajiros* viste de rusia, camisa y calzon de *Pretina* o *Vedija*; zapatos de *Vaqueta*, *Venado* o *Verraco*; sombrero de *Guano* de pléita y cuchillo. Su ruta comun es de Bayamo a Puerto-Príncipe y otros lugares Tierradentro para la Habana. Estos *Peones* son los famosos enlazadores, zapateadores y los que cocinan el *Ajiaco* más sabroso.

Peonía.—N. s. f.—Bejuco leguminoso medicinal, que se halla en las *Maniguas*; flores en diciembre pequeñas, blancas o rojas en espigas: echa váinas en racimo, que contienen unos granitos o frijolitos esféricos, duros, luztrosos, de un rojo vivo con un lunar negro, solicitados para collares y adornos. Es la *Regaliza* criolla. En Bayamo *Peronil.* (*Abrus prœcatorius*). Sauvalle trae *Peonia* (*Rhynchosia parvifolia*, DC).—*Peonia de Sabana* (*Rhynch. Caribaea*, DC.)—*Peon. Criolla.* (*R. Phascaloides*)—*Peon-chica &c.*

Pepino.—N. s. m.—Planta exótica mui conocida y propagada en la

Isla. (*Cucumis sativus.*) ‖ *Pepino Cimarron.*—Bejuco silvestre de hojas hendidas; flores amarillas de cinco pétalos y el fruto ovóide, verde, erizado de puntitas, parecido a un Pepino pequeño y pendiente de un pedúnculo largo, el cual sirve para encurtidos. (*Cucumis anguria.*)

Pepito Amargo.—Véase *Bejuco Jabiya.*

Pepondrica.–Véase *Rumbantela.*

Pepú.—N. s. m.—Voz ind.—En Bayamo una planta de hoja parecida a la del *Madras* o *Yuquilla*, con un vástago que sostiene la flor colorada. La hoja es mui fresca y se aplica para dolores de cabeza. En Villaclara le llaman *Lobo*, *Lengua* o *Boca de Lobo* y tambien *Colonia*; porque la hoja huele a agua de Colonia. Se diferencia de la *Boca de Dragon* en la flor. El Dr. Gundlach cree que sea el mismo *Platanillo.*

Pera de la mar.—Véase *Jagua de costa.*

Peralejar.—N. s. m.—El sitio abundante de *Peralejos.*

Peralejo.—N. s. m.—Hay dos, *Peralejo de Sabana* y *Peralejo de monte* (bosque). El primero es arbusto o arbolito mui torcido, con hojas tomentosas por debajo y flores amarillas, cuya corteza astringente se emplea como curtiente en las tenerías, y en cocimientó para la fiebre, úlceras y diarreas: hervida con alumbre da color encarnado. (*Malpighia* vel *Byrsonima crassifolia.*) El *Peralejo de monte* es árbol mui alto, más recto y las hojas menores en longitud y latitud, cuya madera sirve en las fábricas para ligazones; su fruto y corteza para el mismo efecto de la anterior. (*Byrsonima Cubensis*, Juss.) Sauvalle agrega el *Blanco* (*Byrs. cinerea*, DC.) y el de *pinal* (*Byrs. Spicata*, Rich.)

Percal.—Véase *Muselina Batista.* El *Percal* en la Vueltabajo (donde se pronuncia femenino *Percala*) no es tan fino como la *Muselina Batista*, y siempre de colores.

Perderse.—V. rec.—En el juego de billar caer la bola del que tiró en alguna tronera.

Pérdida.—N. s. f.—La accion y efecto de *perderse* en el juego del billar. ‖ *Con pérdidas y ganancias.*–Que valen unas y otras en pro del que las ejecuta, haciendo billas o *perdiéndose*; pero entónces la *pérdida* ha de ser dando bola.

Perdigon.—**Tierra de Perdigon.**—La que abunda de unos granos o piedrecillas a manera de municion, parecidos al significado propio de la palabra, y lo cual es indicio de la esterilidad del terreno.

Perdiz.—Cr.—Más pepueña que la de España, rechoncha, cabeza y garganta de un bello azul con la orilla negra rayada de blancuzco y un filete blanco sobre el contorno; una lista de este color viene del pico; pasa debajo de los ojos y se prolonga encima de la nuca; el cuerpo moreno de cacao más rojizo sobre el pecho. Las *Perdizes* viven retiradas en los bosques vírgenes comiendo granos; mui temprano se van a las ramas más altas a secarse del rocío nocturno. Ponen dos huevos blancos en su nido formado con poca curiosidad en las plantas parásitas y brazos de los árboles. Es mui arisca; pero se cojen vivas con redes y canastos y se traen al mercado en jáulas. Es una verdadera Paloma. (*Columba cyanocephala.*)

Perdizero.—Véase *Bejuco.*

Perdulario, ria.—N. adj.—Vagabundo, perdido y vago por todas partes, sin oficio ni ocupacion.

Perdurable.—Véase *Tabinete.*

Peregrina.—N. s. f.—Arbusto silvestre que no llega a tres varas de altura, ramoso desde abajo, lechoso, de corteza hebrosa; la hoja oval, puntiaguda, de dos pulgadas, de un verde-oscuro lustroso; flor *punzó*, estrelladas con las cabezillas de los estambres amarillos. Es más propia de las costas y tierra arenosa. En el Cabo de Cruz le llaman *Aleli punzó*, segun el Dr. Gundlach. (*Jatropha linearis.*) El Sr. Sauvalle dice, *Jatropha integerrima*, Jacq.—Otra, *Jatr. diversifolia*, A. Rich.—*Peregrina de pinal*, *Jatr. angustifolia*, Gris. y en las *Mal-*

váceas otra *Hibiscus Phoeniceus*, Jacq. Véase *Yuramira*.

Perejil de la playa o de costa. —(*Iresine Vermicularis*, Mog.)

Perico.—N. s. m.—Nombre propio familiar por *Pedro*. || *Perico*.—Véase *Cotorra*. || *Mata-perico*.—Véase en la *M*. || *No te dará en el pico Perico*.—Frase para advertir que no se logrará el deseo absolutamente. || *Sobresaliente*, trae el Diccionario Enciclopédico. Se equivoca.

Perilla.—N. s. f.—Hablándose de *Tabaco* o cigarro puro, se entiende el retorcido que se le hace en la punta por donde se fuma al sobrante de la hoja, (*Capa*,) para que no se destuerza o afloje. Algunos *Tabaqueros*, en lugar de *Perillar*, los pegaban con engrudo: hoi casi todos.

Perillan.—Mi Juan Perillan. —Báile campestre cantado entre muchas parejas colocadas como en la *Danza*: «*mi Juan Perillan tenia su arenal y así le sacaba la arena del mar*.» Todos alzan la pierna derecha haciendo con el pié la demostracion iniciativa y repitiendo «*así se sacaba la arena del mar*.»—«*Mi Juan Perillan tenia su arrozal y así le aventaba mi Juan Perillan*.» Brincan entónces, repitiendo en coro lo último.—«*Mi Juan Perillan tenia su mamá y así la abrazaba mi Juan Perillan*.» Todas las parejas se abrazan, y a este tenor seguian un báile y canto, que principiando tan sandiamente, solia acabar con acciones, movimientos y libertades bien deshonestas. Ya no se usa.

Periquillo.—N. s. m.—Diminutivo de *Perico* como nombre propio familiar.

Periquito.—Véase *Catey*. || *Periquito de Guinea*.—Especie pequeña de Papagayo que viene de esa parte de Africa, tamaño y figura del *Catey*; pero más rechoncho y su cola ménos larga, color verde y manchado de colorado amarilloso debajo del pico y cuello.

Perol.—Véase *Cazito*.

Peronil.—Véase *Peonia*.

Perro jíbaro.—Véase *Jíbaro*. *Perro Chino*. Véase *Chino*.—*Perro de Terranova*. El grande, con rabo largo y mucho pelo, valiente, silencioso, entendido y leal. Hay ya muchos.—*P. Buldog*. Véase *Bul-dog*. || *Perro-mudo*.—Los Historiadores hacen mencion de este cuadrúpedo que existia al tiempo de la conquista. Tambien le habia en Méjico y le llamaban *Techichi* ó *Alco*. Clavijero dice que era de la figura de perro, de aspecto melancólico y enteramente mudo: los Mejicanos comian su carne y los Españoles aseguran que era gustosa y nutritiva; «estos, prosigue, no teniendo todavía rebaños de ninguna especie, hacian la provision para sus buques con carne de estos cuadrúpedos y así extinguieron la raza; aunque era mui numerosa.» Pero el Sr. Poey dice que el *Perro-mudo* es el *Procyon loctor*, L. que equivale en Español a *Oso lavandero* y pertenece a los carniceros plantigrados, que pisan sobre la planta entera del pié, que llaman los Franceses *Raton*, los Anglo-americanos *Racoon*, y los Mejicanos *Mapache*. || *Dar perro-muerto*. —Molestar con visitas largas o con atenciones dilatadas. || *Pez-perro*.—Pez de estos mares, que tiene los tres primeros radios espinosos de la aleta dorsal mui largos, como los dientes. (*Lachnolaemus caninus*.)—El *Perro-colorado*, (*Bodianus rufus*.) es negro y colorado por dos mitades longitudinales. Propenso a la *Siguatera*. || *Perro* o *Perrito de Sierra*.—Especie de *Higuana* de la Vuelta-bajo.

Perucho.—N. propio familiar por *Pedro*. No se dice a la muger *Perucha*.

Perúetano, na.—N. adj.—Fam. La persona o cosa molesta, majadera, pegajosa. Por corrupcion dicen muchos *Pergüetano*.

Peseta.—N. s. f.—Hoi esta palabra solo indica la moneda que vale la quinta parte del *Peso*. Si se dice *Fuerte*, se entiende la columnaria o de los paises Hispano-Americanos, que vale la cuarta parte del *Peso*. La *Peseta* de a cuatro tiene duplica-

do valor. || *Peseta.*—Fam.—Majadero, impertinente, molesto.

Pesetero, ra.—N. adj.—La persona que anda pidiendo pesetas en los juegos y otras reuniones.

Peso.—N. s. m.—Hablándose de moneda, la Voz *Peso* denota siempre el valor de ocho *Reales Fuertes* o diez *Sencillos* (veinte reales vellon); porque el adjetivo *Fuerte* en el *Peso* ha significado regularmente el *Duro* para distinguirle del *Menudo* o en piezas menores. La espresion de *Peso Sencillo* (valor de ocho reales *Sencillos* o cuatro *Pesetas*) es poco usada. || *Peso de Tierra de Propiedad* o *de Posesion.*—Moneda imaginaria, valor o precio de los terrenos de una *Hacienda Comunera.* Cuando estas se mercedaron, sus primeros poseedores les prefijaron un valor que vino a ser casi el generalmente adoptado de 4000 *Pesos* el *Corral* y por el equivocado concepto de doble área del *Hato* en 8000 *Pesos.* Estas cantidades se fraccionaban en porciones de 50, 125, 30, &c., &c. *Pesos de Tierra* equivalentes proporcionalmente a la estension superficial del fundo; pero cuya fraccion no se sabia ni puede saberse mientras no se practica la operacion del *deslinde y division* del *Corral* o *Hato*, a la vez que teniendo alguna cantidad de *Pesos de Tierra*, se disfrutan los derechos de la *Comunidad*, sin determinado espacio de terreno. Un padre, por ejemplo, dejaba en su testamento tantos *Pesos de Tierra* al hijo tal, cuantos a cual, &c., o vendia a extraños 10, 25, 100. (Véase *Hacienda.*) *Pesos de Propiedad* o *Posesion*, y estos a otros, resultando la *Hacienda* de varios condueños que disfrutan la *Comunidad*, tanto el de pocos *Pesos* como el de muchos. Si el *Corral* fuese completo, fácil seria calcular la equivalencia de los *Pesos de Tierra* de cada uno en porciones y medidas determinadas de *Caballerias*, *Cordeles*, *áreas*, &c. al tiempo de la *division*, v. g. en *Caballerias de Tierra* (como se usa) teniendo el *Corral* 421 *Caballerias* 123 *Cordeles* cuadrados y partidos por ellas los 4000 *Pesos*, corresponden 9½ *Pesos* por *Caballeria.* Mas como son pocos los *Corrales* o *Hatos* completos, las proporciones no son iguales; de suerte que si el *Corral* tuviese solamente 170 *Caballerias*, vendria a importar cada una 23½ *Pesos de Tierra.* Por consecuencia es indispensable para el reparto deslindar primero la *Hacienda Comunera*, o buscar sus límites ó perímetro, (*finium regundorum*) para calcular su superficie en *Caballerias*, &c. y sacar las proporciones del terreno que toca a cada *Comunero*, segun los *Pesos de Tierra* tenga, supuesto el valor primitivo de los 4000 *Pesos de Tierra* (*Communi dividundo*); y no se puede ántes vender o enagenar por *Caballerias* u otra medida material, sino por los mismos *Pesos de Tierra*, cuyos títulos solo trasmiten el dominio espectativo de lo que venga a tocarle en *Caballerias*, &c. proporcionalmente cuando se practique la division. Estos *Pesos de Tierra* se denominan *Libres* unos y *Espirituales* o vinculados otros, segun que se hallen impuestos para capellanías, obras pias, &c. o sin gravámen y de libre y absoluto dominio. Lo mismo es decir *Peso de Tierra* que *Peso de Posesion*, como antiguamente se denominaban; aunque ya despues, declarada propiedad esa posesion se usan indistintamente las palabras *Posesion* y *Propiedad*, o tantos *Pesos de tierra.* Hay tambien *Posesion Suelta*, la representada por *Pesos*, sin tener *Asiento*, *Sitio* ni acotamiento, sino el derecho de adquirir terreno a su tiempo, aunque pudiendo fundarlos en el desocupado con beneplácito de la *Comunidad.* Véase *Entrada* y *Salida.*

Petaca.—N. s. f.—Voz ind.—En la Vueltarriba es más usada esta Voz con parecida significacion a la que lleva en Tabasco, o como esplica el Diccionario de la Academia; pero siendo tejido de mimbres el arco o baulito o en otro forma rústica. || *Petaca.*—Véase *Tabaquera.*

Petate.—N. s. m.—Voz indígena Mejicana, mui usada en esta Isla, no

tanto en su principal significado de estera, &c.; cuanto en el de la frase «*liar el Petate*» marcharse, o prepararse para ello, o para morir.

Peto.—N. ep. m.—Pez de la familia *Scombridos*, género *Acanthocibium*, Gill. que pesa hasta cinco arrobas (*A. Petus Poey.*)

Petréa.—N. s. f.—Bejuco enredadera como el *Jazmin de la tierra*, que produce la florecita de cuatro pétalos morados y en el centro un disco del mismo color más subido. Se cultiva en nuestros Jardines.

Pez-ciego.—N. ep. m.—Pez de la fam. *Brotulidae*, gén. *Stygicola*. Dos especies se encuentran en las cuevas de Alquízar y toda la Jurisdiccion de San Antonio hácia el Sud. *St. Subterráneus* y *St. Dentatus Poey.* El Sr. Noda fué el primer descubridor. El cuerpo es prolongado y comprimido, cubierto de mucosidad; los ojos nulos. El Sr. Poey posteriormente dice que su corresponsal D. Teodoro Gill. de la Institucion Smithsoniana de Washington, ha creido conveniente formar con estos la Familias de los *Brotulidios*, Subfamilia *Brosmophycinos*, que en Cuba cuenta tres Especies, que luego designa. Además se han encontrado por Punta de Maya en Matanzas y Bemba. Los Negros de Alquízar les llaman *Guabinas-Ciegas.*‖*Pez-Espada.*—Véase *Emperador.* ‖ *Pez-Luna* y *Pez-Sol.*—Véase *Mola.* ‖ *Pez-Mula.*—Idem.‖ *Pez-Pluma.*—Véase *Pluma.*‖*Pez-Rey.*—Véase *Manjúa.* ‖ *Pez-Sierra.*—Pez de la fam. *Pristidi*, gén. *Pristis*, que tiene dientes laterales, crece mucho y hay dos especies, siendo la más comun *Pr. pectinatus Lath.* ‖ *Pez-Zorro.*—Pez de la fam. *Squalidios*, género *Alopias*, el mismo de Europa, mui corpulento, lóbulo superior de la cola prolongadísimo. (*A. Vulpes*, *L.*) (Poey.) ‖ *Pez-Palo.*—Mui duro que salado viene de ultramar.

Pezcador.—Véase *Martin-Pezcador.*

Pezquero.—N. s. m.—En la Vueltabajo, principalmente en el Cabo de San Antonio llaman así los Lagunatos, o Albuferas, Esteros o aguadas cerca del mar, donde se pezca.

Picaculo.—N. s. m.—Insecto Coleoptero de dos pulgadas de longitud sobre dos o tres líneas de ancho, poco más o ménos, algo aplastado, color negro con pintas y aletas amarillas-doradas en el lomo y especie de tenaza en la parte trasera con la cual pica. Anda mui ligero. Hay diferentes especies, la mayor es una variedad de la *Forficula distincta.*

Picadillo.—Hacer Picadillo.—Picar la carne mui menudamente, de modo que en su sentido metafórico, mui usado, denota el mayor y último exeso de venganza o crueldad en el homicidio; pues aun *Tasajear* no es tanto, y *Amachetear*, ménos, pudiendo ser los dos primeros con cuchillo.

Picado.—N. s. m.—Juego de muchachos, tirando con medios reales, mates o bolas a la pared, forzando de modo que rechaze y vaya a buscar al que tiró ántes: se gana cuando cae tan inmédiato al contrario que llena la medida convenida desde el principio. En la Vueltarriba no se dice *jugar al picado*, sino *a la pared.* ‖*Picado.*—La accion y efecto de *Picar.* Véase *Picar.* ‖ *Paso picado.*—Véase *Paso.*

Picador.—N. s. m.—El hombre que hace, abre o despeja los *Picados*. Deben ser tres, uno que va por delante llamado *Guia*, sin perder de vista la valiza estilada con el báculo o pié del instrumento, a fin de guardar la rectitud del *Picado*, y los dos restantes detras *chapeando* a uno y otro lado para aclarar los *Bejucos* y *Cujes* delgados. (*De Bernardo y Estrada.*)

Picadura.—N. s. f.—La hoja del *Tabaco* picada menudamente y preparada para hacer el *Cigarrillo* de papel. Al efecto se aprovechan los rastrojos y desperdicios del *Tabaco* o el averiado.

Picapica.—N. s. f.—Bejuco cilíndrico con hojas de tres en tres acorazonadas, puntiagudas como las del *Frijol Caballero*, cubiertas por debajo de peluza fina; flores moradas con

grandes estambres amarillosos en racimos; váinas de tres pulgadas de largo encorvadas en figura de S, que contienen tres o cuatro semillas ovales, brunas; aquellas están igualmente cubiertas de una pelusa sutil y voladora, temible por la atroz comezon que causa y que por fortuna hace cesar pronto la ceniza caliente. Sin embargo se ministra generalmente como remedio el más eficaz para las lombrizes; pero con mucha prudencia. (*Dolichos* vel *Mucuna pruriens*, D. C.) La Arboricultura Cubana trae con este nombre un árbol (*Acacia*) alto de 11 a 12 varas, corteza pardo oscura con muchas grietas, madera amarilla mui compacta, que se raja cuando se pone al sol. La váina que produce se halla cubierta de una pelusa que se emplea para las lombrizes.

Picapléitos.—N. s. m.—El hombre que sin título se ejercita en agenciar pléitos y hacer escritos bajo la autorizacion de Abogados llamados *Firmones*, propendiendo a las disensiones de las partes. Nómbrase tambien *Papelista*.

Picar.—V. act.—Cortar con la *Hoja* o hacha y *Machete*, *Maniguas*, ramas, *Bejucos* u otros vegetales abriendo el paso preciso por bosques, &c., para medir o deslindar predios, formando *Callejon* de una, dos o tres varas de amplitud. Tambien se dice *Hacer un picado*, o *Trocha*. ||*Picar*.—En el juego de billar herir la bola inclinando la punta del taco a la parte inferior o a uno de los dos lados de ella, segun el efecto que se pretende.

Pico de gallo.—Árbol leguminoso con hojas de dos en dos; obtusas, hendidas por su estremidad; flores blancas en ramilletes; la váina parece más bien una baya, porque es casi redonda con algun pico o de una sola cavidad. (*Cynometra Cubensis*, Rich.) Véase *Cirio*. Dice Jimenez que son tres Especies. ¿Será una el *Palo de Bomba?*

Picuda.—Véase *Picudilla* y *Cometon*.

Picudilla.—N. ep. f.—Pez abdominal (sistema de Cuvier) perteneciente a la familia de las *Agujas*, abundante en estos mares; el cuerno torneado y mui aguzado por ambos estremos; su longitud comun más de media vara; la mandíbula inferior sobresaliente á la superior, ambas con fuertes dientes, plateado; escamas chicas; cola ahorquillada; dos aletas dorsales, una al medio del cuerpo y otra entre esta y la antecola; las dos ventrales y la anal en la misma posicion; ojos grandes negros con cerco plateado. (*Sphyraena Picudilla Poey.*) —La *Picuda*, así llamada por el pico u hocico largo y agudo, es más grande y propensa a la *Siguatera* (*Sph. Picuda Bl.*) Esta *Picuda* de Parra no es la *Becuna* de Cuvier, dice Poey, despues de distinguir las tres especies de este género, conocidas vulgarmente en la Habana con los nombres de *Picuda*, *Picudilla* y *Guaguanche*.

Piche.—N. s. m.—Fam.—Miedo, timidez. De aquí la frase *Cojer Piche*. Véase *Güica*.

Pichon.—Esta es la Voz que generalmente se usa para significar el pollo de cualquier ave; exepto el de la gallina; aunque por antonomasia se entiende el de la paloma casera. || *Entre Pichita y Pichon*.—Frase vulgar usada en la parte occidental significando que se está en dos peligros o cosas malas. || *Pichon, na*.—N. adj. —Fam.—Miedoso, tímido.

Piedra.—Véase *Carretada*. || *Piedra de San Miguel*.—Piedra calcárea, así denominada por el lugar de sus canteras que se encuentran cerca de este pueblo en las inmediaciones de la Habana: es de color ceniziento-aplomado, mui sólida, pesada y compacta como el granito, por cuyas circunstancias se labra y emplea para enlozados, escaleras, brocales, &c. El decímetro cúbico pesa 2'34 kilógramos. || *Piedra-Cachimba*.—Otra blancuzca y mui blanda, grano fino, que endurece a la intemperie, pudiendo labrarse con un cortaplumas, y es el sulfato de cal, abundante en San An-

tonio, las Capellanías, &c., piedra yesosa calcárea que se convierte en cal exelente a las veinte horas de fuego. Véase *Cuyují*, *Tibe*, &c.

Pielera.—N. s. f.—Voz mal derivada, con que se esplica la pieza o barrote de hierro elevado sobre el pesebron de los *Quitrines* y *Volantes* para descansar los piés.

Pijazo.—N. s. m.—En la parte occidental el vergajo del cocodrilo.

Pijirigua.—**De Pijirigua.**—Mod. adv.—Vulg.—Despreciable, de baja condicion o inferior. Aplícase más comunmente cuando se habla de lugar o puesto v. g. *Barrio de Pijirigua*. Véase *Bijirita*.

Pijeje.—N. s. m.—La Arboricultura Cubana trae este árbol de buena madera, pardo-amarillosa uniforme, dura, pesada, grano fino.

Pijotería.—N. s. f.—Fam.—Ridiculez, cicatería, mininiedad despreciable.

Pijotero, ra.—N. adj.—Fam.—La persona ridícula, cicatera, que obra siempre miserable y estítica mente.

Pila.—N. s. f.—Los muchachos en sus juegos de *Mates* llaman *Pila* a cuatro *Mates* juntos puestos uno sobre tres. En el Departamento Occidental dicen *Casilla*. *Pila-tirada* es el juego en que cada uno pone su *Pila* y de cierta distancia tiran por su órden a destruirlas todas; el que deshace la última las gana con los demas *Mates* dispersos.—La *Pila por el suelo* es otro juego en que cada uno pone en fila las *Pilas* o *Casillas* pactadas: desde ellas se tira a una raya distante; el que cae más cerca juega primero desde esta a desbaratarlas o aproximarse; si *tumbó* (como dicen) alguna, repiten la jugada; si nó, siguen los demás por su turno de aproximacion a la raya; despues el más cercano a las *Pilas* juega su *Mate* arrastrando y dirijiéndole con el impulso de un dedo detenido por otro (*al Uñate*, como dicen en la Vueltabajo) a destruir las *Casillas*, ganando las que caen, y si yerra, siguen los demas en los propios términos. En este juego llevan mucha ventaja los que tiran con *Catatas*.|| *Pila*.—En la Habana dicen indistintamente *Fuente* o *Pila*; aunque esta palabra se aplica más a las comunes para surtirse de agua.

Pilar.—V. act.—Descerezar, quitar la cáscara a ciertos granos o semillas como el *Café*, arroz &c. en el *Pilon*. Este verbo generalmente pronunciado, trae orígen del uso antiguo del *Pilon*, ampliándose a otras que no son granos. || *Pilar parado*.—Véase *Volante*.

Píldora.—N. s. f.—Por antonomasia se entiende la de *Ugarte*, su inventor Habanero, cuyos simples se componen y ministran de distintas formas: diciéndose simplemente la *Píldora* ya se sabe cual es: los *Polvos*, el *Agua*, el *Aguardiente* y el *Acéite* necesitan el genitivo *de la Píldora* y todo el mundo comprende que es la *de Ugarte*. Este remedio célebre, principalmente en el Departamento Occidental, se estima como el último recurso decisivo de vida o muerte en ciertas enfermedades, aplicándose por consecuencia interiormente con la mayor cordura y miramiento: el *Agua*, *Aguardiente* y *Acéite* son mui usados exteriormente para golpes, contusiones &c.

Pilon.—N. s. m.—Utensilio de madera mui dura en figura de copa y a la altura del vientre, para poder machacar adentro cualquiera cosa con una *Macana* o palo grueso y pesado que se llaman *Mano*.

Piloto.—Véase *Romero*.

Pimienta.—N. s. f.—La definida por el Diccionario de la Academia con esta palabra, se llama aquí *Pimienta de Castilla*, y la esplicada con el nombre *Malagueta*, se denomina indistintamente *Pimienta de Tabasco* o *Malagueta*, que en esta Isla es silvestre en algunos parages. Véase *Malagueta*.

Pimiento.—Véase *Ají*.

Pinedo.—N. s. m.—En la misma Familia de la *Escoba-amarga* trae el Sr. Sauvalle al *Pinedo* (*Acanthospermum humile*, DC.) y el *Pinedo-Blanco*

en las *Amarantáceas* (*Alternanthera spinosa*, R.)

Pi... de perro o Palo-Diablo.—Vegetal que menciona la Obra del Sr. la Sagra, de hojas elípticas, obtusas por lo regular; florece de febrero a julio; fruto en váinas por setiembre, que cuando está maduro y abierto tiene la forma y color del comparativo obceno de su nombre. Se encuentra en lugares áridos y en las cercas de vegetales entrelazados con otros arbustos. (*Capparis Cynophallophora*, L.) || *P... de gato*.—Dice el Sr. Morales que tiene las hojas lanzeoladas, lampiñas, amarillosas, por su base adelgazadas y con peciolo la parte de la espiga que florece de color de carne rosado y la que está en fruto casi amarillo o blanco reluziente: (*Celosia argentea*) *Achyranthes aspera*, L.

Piniche y Pinipiniche.—Véanse *Piñipiñi* y *Lechero*.

Pino.—N. s. m.—El Sr. Humboldt dice que los *Pinos* de esta Isla y la de Pinos son verdaderos *Pinos* con Piñas apiñadas semejantes al *Pinus Occidentalis Swartz*, y no *Podocarpus*. Estos tambien se conocen con el nombre solo de *Pino*: son coníferos, cuyo fruto erizado no exede de una pulgada: batidos por el viento producen un susurro que parece de agua corriente, mui agradable. Se destinan para alamedas y jardines. Morales distingue el *Pinus Occidentalis*, Swartz, del *Pinus Taeda*, Aiton, ambos comunes en las Serranías de esta Isla y la de Pinos, donde abunda la especie llamada *Tea*. Tambien nombran en el pais *Pino* y *Pino-Chipre* al *Casuarina equisetifolia*, Forster. Sauvalle distingue en las *Coniferas*, *Pinus Occidentalis*, Sw.—*Pinus Cubensis*, Gris.—Con el dictado *Podocarpus*: en las mismas *Coniferas* solo trae la *Sabina Cimarrona* de la Vueltarriba (*Pod. coriaceus*, Rich.) y de la Vueltabajo (*Pod. angustifolius*, Gris.) —En las *Anonáceas* trae el *Pino de Monte* o *Güimba*, *Pico de Gallo-Laurel*, *Cirio* (*Xilopia obtusifolia*, Rich.) || *Pinos* o *Pinitos*.—Las obras o labores distribuidos en órden sobre el fondo de algunas telas, bien sean estampadas, bordadas o de colores, como rositas, estrellas, rombos &c, no siendo circulares o discos; porque entonces se llaman *Cortejos*.

Pinol.—N. s. m.—¿Voz Mejicana? —En la purte oriental es una especie de gofio hecho con harina de *Maís* tostado y miel. Cuando es con azúcar se llama *Quilele*.

Pintada.—Véase *Pintadilla*.

Pintadilla o Pintada.—N. ep. f.—Pez de estos mares parecido al *Serrucho* con pintas amarillosas. Es de gran crecimiento y buena carne. (*Cybium maculatum vel Cyb. regale Bl.*)

Píntano.—N. ep. m.—Pez de la familia *Pomacentrida*, género *Glyphidodon*, chico, amarillo, con fajas verticales oscuras. Hay duda si es el *Gl. Saxatilis L.* ó el *Gl. Caurus M. et Tr.*

Pinto.—N. sustdo. m.—El gallo pintado de blanco y negro. || *Pinto*. —El hombre sagaz, pillo, mui entendido. Se da más fuerza y amplitud al sentido de la palabra cuando se dice *Pinto, rabon y mocho*. || *Pinto, pirolinto, detrás de la banca cuarenta y cinco; chorro, modorro, perro, pedorro &c.* y una retahila semejante que se ha de pronunciar sin equivocarse, só la pena que se imponga en este juego pueril. || *Paro y pinto*.—Véase *Parar*.

Pinton, na.—N. adj.—La fruta que está próxima a la madurez.

Piña.—N. s. f.—La planta vivaz que echa como el *Maguey*, la *Maya &c.* sus hojas o *Penquitas* en macolla de la raiz, largas una vara como espadas, o ménos; anchas casi pulgada y media, que va angostando hasta el ápice, acanaladas y aserradas sus márgenes fuertemente, color verde-amarilloso, correosas; flores violáceas y el fruto tan justamente afamado que lleva su nombre por alguna semejanza en la exterioridad con la *Piña* del *Pino*, se presenta sobre el escapo o tallo herbáceo, que sirve de

mango para cojerle luego que se corta; pues toda la *Piña* está marcada de escamas u ojos regulares punzantes: la figura se parece algo a un pan de azúcar o cono truncado, alto de un palmo con el diámetro en su base de seis pulgadas, poco más o ménos; encima le corona un penacho de las propias hojas, pero más pequeñas; despojada de la cáscara, verde al principio, amarilla cuando madura, aparece la pulpa blanca-amarillosa, acuosa, dulce con algun ácido, aromática, refrigerante, deliciosa y medicinal para las afecciones de la vejiga, como diurético &c.; sin embargo, no es bueno cargar el estómago del gabazo. Del jugo de la *Piña* se hace exelente vino semejante al Malvasía; de la cáscara la *Garapiña* y ántes de sazonar, buenos dulces: las hojas se prestan a obras de finos tejidos y cordelería. La *Piña* se siembra de los *Hijos*, que ofrece, como otros de su clase, unos denominados *de Corona*, que nacen cerca de la base del fruto; otros llamados *Criollos*, que salen al pié de la mata; estos últimos son preferidos, porque paren al año de sembrado y los *de Corona* tardan dos. Un *Piñal* se eterniza por estos *Hijos* que suceden a las matas paridas, multiplicándose y cerrando el terreno, que parece todo un erizo coronado, verde-amarilloso. Esta *Piña* es nombrada tambien *de la Tierra* en la Habana, no se con qué fundamento, cuándo a la otra se le dice *Piña de Cuba*, qué viene a ser lo mismo. Estoi persuadido de que la primera nombrada en Puerto-Rico *Pan de azúcar*, vino en este siglo de dicha Isla o las de Barlovento y la *Piña de Cuba* es la de aquí, por lo que esta debiera ser la que pudiera llamarse *de la tierra*. Nadie dice *Anana*. La variedad nombrada *Piña de Cuba* o *Morada*, no tan alta; pero igual o más gruesa; los ojos o escamas mayores, moradúzcas como las hojas, mui ácida y de gusto y aprecio inferiores. (*Bromelia Ananas*). El Diccionario de la Real Academia describe ligeramente este vegetal con más exactitud en la Voz *Anana*, que es la indígena, y que nosotros debiéramos preferir con mayor razon, distinguiéndola de la comparativa; pero es tan general el uso de la palabra *Piña* en solo el significado de nuestra esquisita fruta, que no se puede colocar su descripcion en otro lugar. Dúdase cual de las dos variedades era la primitiva de esta Isla, si la *Morada* porque se llama *de Cuba*, o la otra más dulce, pan de azúcar; aquella existe en Costa-firme tambien: esta ha mejorado con el cultivo en la Habana y Puerto-Rico, donde abunda como en otras Antillas del oriente. Oviedo, Gobernador de Santo-Domingo, fué quien dió á conocer la *Piña* en Europa el año 1535; pero Acosta pretende que se trajo de Santa Cruz a las Indias Occidentales y Orientales y a la China, donde se conoció en 1518. Otros opinan que de la India vino a Améaica &c. || *Piña de Raton*.—Véase *Maya*. || *Piña y Piñon*.—Véase *Maya y Piñon*. || *Piña*.—Moderno juego de billar, ya mui generalizado en la Habana. Se ponen en el minguero diez y seis bolas unidas en forma de *Piña*, o triangular. Con otra bola se tira primeramente al monton, procurando siempre traerla distante y donde no sea fácil al jugador contrario hacer billa a ninguna bola puesto que con aquella misma juegan ambos. El fin es llegar al número de tantos convenidos, para lo cual solo se cuentan las billas, pérdidas y erradas, hasta que no quede bola alguna, porque las ejecutadas no vuelven a figurar en la mesa: entónces se cuentan las de cada uno para ver el importe o quien *hizo más*. Si las bolas están numeradas hasta el 16, esa cuenta se hace por sus números y entónces puede suceder que se gane con pocas bolas si son mayores. Esta *Piña* se llama *Tresillo*. En la otra se gana tambien con el mayor número de bolas, sin mediar tantos u otra cantidad.

Piñal.—N. s. m.—El terreno sembrado de muchas *Piñas* o *Ananas*.

Piñipiñí.—N. s. m.—Arbusto silvestre de hoja larga y angosta á modo de la del *Mango*, cuyo contacto y atmósfera son dañinos y la leche de su fruto venenosa. La Obra del Sr. la Sagra, bajo el nombre de *Pinipiniche de Sabana*, (*Peniche* en Trinidad) describe un vegetal de ramos cilíndricos opuestos; ramillas grises; hojas opuestas coriáceas, luztrosas por encima, ovales, oblongas, obtusas, por la base deprimidas; flores blancas de cinco estambres; fruto elipsóide oblongo tambien angostado por la base. (*Elœodendrom attenuatum.*) Véase *Lechoso*. El Diccionario de Salvá trata del *Pinipichí*, que desconozco hasta de nombre. El Sr. Sauvalle, distinguiendo el *Piñipiñí* (*Eloedendron attenuatum*, R.) del *de Sabana*, trae además *Pinipiní* (sin ñ) *Jagüey-Hembra* (*Ficus laevigata*, V.) en las *Ortigáceas*, y dos *Pinipiniches* en las *Euforbiáceas*.

Piñon.—N. s. m.—Se distinguen varias especies: *Piñon de Cuba*: arbusto silvestre mui comun, de hoja redonda, flor colorada á manera de un sablecito, con cierta miel adentro que liban las abejas y el *Zumzum*: su tronco mui usado para vallados o cercas; porque vegetando prontamente, cierra, afirma y tupe, haciendolas más impenetrables si se agrega la *Maya* o *Piña de Raton*; la *Cerca* entónces se titula de *Piña* y *Piñon*. (*Erytrina.*—*Piñon-Botija*; arbusto á semejanza de la Higuera Europea, que llega á cinco o seis varas de altura y un pié de grueso, en todo terreno: contiene en abundancia un jugo blanco, acre, lechoso, astringente, de olor nauseabundo; el tallo agrisado, cilíndrico, que termina en ramas con hojas a su estremidad solamente; lo demas se ve marcado con cicatrizes de las antiguas: son cordiformes, apuntadas hendidas, verde-amarillosas por encima, de cinco pulgadas, sobre largos peciolos; muchas flores agrupadas, chicas de cinco pétalos blancos; el fruto en racimitos, casi del tamaño y forma de la nuez, verde, luego amarillo y despues negruzco, que contiene tres *Piñones* o almendras blancas y tan oleosas que con la simple presion de los dedos proporciona acéite, medicinal para la hidropesía untado en el vientre, emético y purgante mui activo que exije precauciones, siendo fatal cualquiera exeso por los vómitos violentos que ocasiona y que cesan bebiendo agua fria: con la resina curan el *Sapillo* y escorbuto: la raiz y otras partes del vegetal dan color de violeta. Descourtilz y el Sr. la Sagra traen *Jatropha curcas*, L. el Sr. Paz y Morejon *Bombax gosipifolia*. El Sr. Michelena dice que el *Piñon-Botija* de la familia de las *Euforbiáceas*, es el *Crotontiglium* de Cuba, y fué analizado el año 1818 por Pelletier y Cabenton bajo el nombre *Jatropha curcas*. (Véase a Magendie.)—El *Piñon Frances*; de flor grande, rosada, y exelente vegetal para mojonaduras o cercas; porqué no le comen los animales. (*Erythrina cristagalli.*)—El *Piñon Espinoso*, que crece con mucha prontitud en cualquier terreno; su tronco cubierto de espinas es de madera tierna y blancuzca; gomo-resinoso; hojas verdes algo apuntadas más anchas que largas; flores rojas en espigas de cinco a seis pulgadas de largo a modo de cartucho; fruto una váina de igual longitud, con granos ovóides, duros, lustrosos, rojos; se destina para cercas vivas y las hojas las come el ganado vacuno y caballar. (*Erythrina corallodendron.*) ¿El *Piñon Espinoso* será el que llaman *de Costa* en Remedios, que se cubre de flores preciosas? *Búcare Espinoso* le, dicen otros. Sauvalle trae *Piñon-botija.-P. de Costa.-Espinoso.-Ingles.* —*Real.*—*Plumago.*—*de Sierra.*— *Violento*. *Piñon vómico*. Véase *Nuez*. *Piñon de Puñal.*—Véase *Bayoneta*.

Piojo.—N. s. m.—Insecto que se apodera de los cerdos flacos y les hace heridas que llegan a ser mortales si no se atienden. (*Hœmatopinus suis.*)

Pipa.—N. s. f.—La de aguardiente contiene siete *Cargas*, o ciento ochenta *Frascos*: dos *Pipas* hacen un *Tonel*; la *Pipa* de vino Catalan vein-

te y cuatro *Garrafones* o seiscientas *Botellas*, que es el duplo de la *Barrica* de vino Frances. Véase *Barril.*

Pipermina.—N. s. f.—Voz cubanizada del Ingles.—El espíritu de Yerbabuena.

Pipian.—Véase *Gandinga.*

Pipistey.—N. s. m.—Arbusto de las playas y ciénagas entre los Mangles, madera durísima, fibrosa, buena bajo del agua. (Jimenez.)

Pipon, na.—N. adj.—Fam.—Aumentativo de *Pipa*, significando la barriga.

Piqué.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances.—Lienzo, blanco regularmente, de algodon menudamente labrado, usado para chalecos, &c. En Cuba *Marsella.*

Piquinini.—N. adj.—Generalmente entendido en esta Isla y usado solo para con el Negro recienllegado de Africa en significacion de una persona o cosa pequeña.

Pisa.—N. s. f.—En los Ingenios el lugar destinado a que el buey pise y prepare el barro que se ha de echar en la *Horma* para purgar el azúcar. Es una excavacion circular de una vara de hondo, enladrillado, con un poste de madera en el centro, en torno del cual anda el buey pisando la tierra con que se llenó el pozo a la mitad de su profundidad con poca agua, hasta ponerla glutinosa o barrosa. Algunos aplican tambien el nombre al mismo barro y a la accion de pisarle, como al edificio, *Casa de Pisa.*

Piscuala.—N. s. f.—Bejuco que produce las florecitas en panoja con cinco pétalos blancos, que luego pasan a rosado-oscuro.

Pislan.—Véase *Tacho.*

Pisipisi.—V. derivado del Ingles *to piss.*—Generalmente entendido y usado solo para con el Negro recienllegado de Africa en significacion de orinar.

Pita.—N. s. f.—En esta Isla no se le da otra significacion que la hebra o hilo que se saca del *Jeniquen*, *Maguey* o *Corojo*, y el hilo primo, que se esplican en esas Voces y la de *Hilaza. Pitica* llaman en la parte occidental al cordel fino de cáñamo torcido que viene en mazos y emplean más comunmente para pezcar y volar *Cometas* medianos.

Pitajaya.—N. s. f.—Voz ind.—Vegetal silvestre, mui comun, sin hojas, especie de cacto, cuyo tallo herbáceo es del grueso de una pulgada, verdoso, de cinco o seis lados o lomos sembrados de manojitos de espinas; sus bellas flores, de suave olor son de siete o nueve pulgadas de diámetro, cuyo gran cáliz brota en forma radial muchas hojuelas amarillosas y en el centro aparecen los pétalos blancos algo cerrados a manera de media naranja, que por dentro descubren porcion de filamentos amarillosos en sus estremidades; la parte inferior del cáliz cambia en un fruto ovóide color naranjado lleno de semillitas y de sabor dulce agradable para muchas personas: cada tarde, cuando el sol va a ocultarse, una flor se presenta a esparcir sus aromas; la vuelta del astro es el aviso de su muerte. Este cacto serpea o se estiende como *Bejuco* por los árboles parecido a una larga culebra: su jugo gomo-resinoso, segun Descourtilz, es veneno y puesto sobre el cútis exita un prurito insoportable, formando fístulas; aunque se emplea con mucha precaucion como vermífugo; mas ¿no se usa en nuestros campos machacada la *Pitajaya* sin cautela alguna para purificar el agua?...... (*Cactus grandiflorus.*) Hay varias especies que Descourtilz esplica con los nombres *Cactus divaricatus*, *pentagonus*, *flagelliformis*, &c. (*Cereus Pitajaya*, DC.) El *Cereus eriophorus*, LK. es el *Pataná.*

Pitajoní.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre, alto de doce piés, uno y seis pulgadas de grueso; a orillas de los bosques: florece en mayo; el fruto de su nombre es redondo, tamaño de la cereza, oscuro en su madurez y de sabor agridulce, grato para algunas personas y especialmente para los cerdos: hojas ovaladas espatuladas, anchas, luztrosas,

con espinitas en sus piés; flores blancas, tubulosas, algo doblado el tubo y de buen olor. Hay una variedad con hojas pequeñas y sin espinas. (*Randia latifolia.*) Sauvalle distingue el *Pitajoni Espinoso* o *Bravo*, (*Randia aculeata*, L.)—*Pitajoni Cimarron Macho* o *Palo Café* (*Amajova pacifolia*, Desf.)—*Hembra* (*Alibertia edulis*, Rich.)

Pitera.—N. s. f.—El agujero o respiradero que se abre en el *Horno de Carbon* cuando se derrumba parte de la tierra que le cubre a cáusa de algun vacío interior. Conócese por el desnivel de la capa y el humo que sale por allí. || *Pitera.*—Véase *Bicho.*

Pitica.—Véase *Pita.*

Pitillo.—N. s. m.—Planta silvestre mui comun, que arrastra sus cañitas y hojas, las cuales aunque pequeñas y sin comparacion en tamaño son parecidas en algun modo al *Pito* o *Bambú*; la flor es papilonácea, color azul celeste-moraduzco. Sirve de pasto y muchos le dan el nombre de *Cañutillo.* (*Commelina communis.*) Sauvalle dice *Cañutillo Commelyna Cayennensis*, Rich.—*Cañutillo de paredon*, *Sauvallea Blainii*, Wr.

Pitirre o Pitirri.—N. ep. m.—En la Obra del Sr. la Sagra se enumeran tres especies propias de esta Isla y una que viene del Norte-América en invierno: la primera que esplica con el nombre de *Pitirre Real*, es la de mayor tamaño (*Tyrannus magnirostris*); pero la segunda y la tercera son las más conocidas y comunes: aquella, aunque mui parecida a esta, es algo mayor, y se distingue tambien con el nombre de *Guatibere* (*Tyrannus caudifasciatus*): la otra tiene moño y es la más comun de todas; su longitud completa ocho pulgadas; cabeza, cola y alas negruzcas con ribetes blancos en las plumas de estas; pico, moño y piés negros; lo inferior del cuerpo blanco desde la garganta, oscureciendo un poco hácia el vientre. Se diferencia del *Guatibere* por su cola y remeras escotadas, no listada aquella y sin quilla superior en su pico. Por la mañana empieza su canto pronunciando siempre *Pitirrrr*...... cerca de las casas de campo, en los matorrales o ramas bajas de los árboles, de donde se arroja a cojer las moscas, abejas, &c. que pasan, volviendo luego a su observatorio: su nido colocado en la bifurcacion de las ramas de un árbol elevado; se compone de ramitas secas, de raizes y de yerbas finas: persigue y ataca a la *Aura* y otras aves cuando conspiran contra sus nidos; revolotea sobre la cabeza de la persona que se los roba y parece que invita o suplica que deje su presa: los muchachos cuando cojen sus pichones asquerosos y feos, los alimentan introduciéndoles moscas y gusanos por su roja y anchísima boca, que siempre tienen abierta chillando por la comida. Es más visible en el tiempo de las agúas. (*Tyrannus matutinus.*) El Sr. Gundlach dice que el *Tirannus Dominicensis vel Matutinus* llega en marzo y deja la Isla en setiembre. Agrega otras dos especies que vienen en otoño de los Estados-Unidos y pasan en invierno más al Sud: la más bonita es el *Tyrannus intrepidus*; otra *Tyrannus crinitus*: la última especie, la menor de todas, se menciona en la Obra del Sr. la Sagra con el nombre equivocado *Tyrannus Phoebe*, siendo *Stolidus*, que forma la transicion de los *Pitirres* a los *Bobitos.* El Sr. Cura Paz y Morejon niega que el *Pitirre* coma abejas; hizo el esperimento anatómico con varios, y halló zánganos y nunca abejas. Véase *Bombito.* || *Al canto del Pitirre.*—Frase fam.—En el momento, temprano, sin dilacion alguna.||*Pitirri.*—Arbusto abundante por Cienfuegos, preciosísima madera veteada, fondo amarillo-rosado, mui dura, compacta, grano finísimo de bello pulimento. Solo se puede emplear en la ebanistería para enchapados, embutidos y lindos bastones. (*Jimenez.*)

Pitirrear.—V. neut.—Piar o chillar el polluelo o pichon del *Pitirre* con la boca desmedidamente abierta. Metafórica y familiarmente, pedir, instar o decir algo incesantemente,

con repeticion tenazidad y ahinco, como hace el polluelo del *Pitirre* por el alimento.

Pitirreo.—N. s. m.—Fam.—La accion y efecto de *Pitirrear.*

Pito.—Véase *Bambú.* || *Pito.*—En Trinidad, dice el Dr. Gundlach, lleva este nombre el árbol que en la Vueltabajo llaman *Cresta de gallo*, y sirve para horcones, soleras, &c. El Sr. Sauvalle distingue en las *Tiliáceas, Cresta de Gallo* (*Sloanea amygdalina*, Gris.—*Cresta de Gallo-Pito* (*Sl. curatellifolia*, Gris.—Otro (*Sl. longiseta*, Wr. y en las *Leguminosas* la *Cresta de Gallo Blanca* (*Teranuus uncinatus*, Sw.) | *Pito Ingles.*—Véase *Ingles.*

Pitre.—N. adj.—Voz cubanizada del Frances.—Síncopa de *Petit-maitre* o *Peti-metre.* Es poco usado ya en la parte oriental; en la occidental más bien se dice *Curro, Elegante.*

Pivot.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances.—La raiz principal del café, y tambien cualquiera cosa que presenta igual forma y disposicion.

Plan-barrido.—Véase *Guardaraya.*

Plan-cortado.—Véase *Mota.*

Plancha.—N. s. f.—En Gimnástica la figura que se hace con el cuerpo derecho horizontalmente o de otro modo a fuerza de brazos.

Planta.—Cojer en Planta.—Cortar o quebrar toda la mata del *Tabaco* al cosecharle, a diferencia de cuando se hace en *Horqueta.*

Plantilla.—Véanse *Biscochuelo* y *Plantillero.*

Plantillero, ra.—N. adj.—fam.—Sinónimo de *Facistol.* Dícese tambien *echar plantillas* como *ser Plantillero.*

Plataforma.—N. s. f.—En los Caminos de hierro aquel disco movible para enfilar los carriles que contiene con los de la línea, a fin de poder pasar a ella las máquinas o locomotoras, y dando vuelta, facilitar su traslacion al depósito. Tambien llaman algunos *Plataforma* a ciertos carros; pero lo más corriente es la primera acepcion, agregándose el adjetivo *giratoria.* El Sr. Valdes le dice *Placa giratoria.* En algunos *Paraderos* suplen los *Triángulos*

Platanar.—N. s. m.—El sitio abundante de *Plátanos* (*Plataneros*).

Platanero.—N. adj.—El viento no tan fuerte que se clasifique de *Huracan*; pero bastante a abatir o *tumbar* las matas de *Plátano.*

Platanillo.—N. s. m.—Planta silvestre, comun, de hojas largas como de seis pulgadas, aguzadas por uno y otro estremo, ásperas, aromáticas y los nervios mui pronunciados: echa una especie de platanillos de cuatro a cinco pulgadas; moraduzcos en su madurez que tienen varias aplicaciones medicinales, principalmente para curar úlceras. Algunos distinguen el *Platanillo de Cuba Amarillo* (*Canna indica et glauca*) y el *Platanillo de Monte* (*Piper longifolium*) con hojas color verde-pálido, útil como corroborante. ¿El *Cojatillo* o *Cojate?* Véase *Pepú* y *Bayuyo.* Sauvalle trae en las *Leguminosas* el *Platanillo* (*Cassia lineata*, Sw.)—En las *Piperáceas* el *Platanillo de Cuba* (*Piper geniculatum*, Sw.)-*Otro de Cuba* (*Piper hirsutum*, Sw.)—Otro, (*Piper angustifolium*, R.)—Otro *¿Bayuyo?*...... (*Piper confusum*, C. DC.—Otro (*Piper obtusum*, C. DC.)—En las *Zingiberáceas, Platanillo de Cuba de Monte* (*Canna Indica*, L.)—Otra, flor colorada (*Canna Coccinea*, Art.)

Plátano.—N. s. m.—Las diferencias de ese abundante y precioso vegetal que llevan nombres distintos, son más por el tamaño, color y orígen del fruto, que por otro motivo, pudiéndose reducir todas en sustancia al descrito por el Diccionario de la Academia; aunque verdaderamente se contrajo al *Guineo.* Cuando se usa la palabra sola *Plátano*, se entiende el comun o *Macho* y aun el *Hembra*; los demas necesitan clasificarse. El *Plátano Macho* (*Mussa*) o *de Corazon* es el más grande (el fruto) largo de un pié, poco más o ménos, algo encorvado, con dos y media pulgadas de diámetro, rematando en punta apezonada: cuando

verde tiene la cáscara de este color, y entónces se come asado, salcochado o frito; si todavía no ha llegado a esta sazon, más pequeño por consiguiente, es blando y suave, y se llama en la Vueltabajo *Malparido* y en la Vueltarriba *Movido*: cuando *Pinton* o *Amarillo* la cáscara es amarillosa y la carne adquiere ya algun dulzor; últimamente *Maduro*, la cáscara es morena, correosa, desprendiéndose fácilmente de la pulpa, ya blanda y dulce, que se come de los propios modos y crudo; pero el corazon es duro y desabrido: el racimo cuenta cuatro o cinco *Manos* con veinte o veinte y cinco *Plátanos*.—El *Plátano Hembra* (*Mussa paradisiaca*) es igual; aunque más pequeño (el fruto) y sin el defecto del corazon duro; desde *Pinton* se come crudo tambien: este es más suave y a propósito para beneficiarle cuando maduro, aprensándole y exponiéndole así al sol y sereno algunos dias; se denomina entónces *Plátano pasado*; es agradabilísimo y presenta una conserva destilando miel más gustosa que el higo de Esmirna: el racimo cuenta regularmente sesenta *Plátanos*.—El *Plátano Hembrita* o *Dominico* (*Mussa regia* exMonteverde) es aun más pequeño y torneado, más suave y delicado cuando maduro.—El *Plátano Guineo* o *de Guinea* (*Mussa sapientium*) es el más chico de todos; su longitud de medio palmo; aunque casi del grueso del *Macho*, recto, cilíndrico; pulpa dulce, suavísima cuando maduro, de la cual se hace vinagre prontamente; el racimo cargado con exeso de *Plátanos*.—El *Plátano del Orinoco* (*Mussa rosacea*) es algo mayor que el *Guineo*; se pronuncian un poco sus lomos y la pulpa color rosado.—El *Plátano de Otahiti* o *de la India* (*M. Otahitiana*) es cilíndrico, más grande que el *Guineo*, la cáscara moraduzca como la mata y la pulpa blanca. Estas dos últimas especies no son tan comunes como las otras. Tambien se conocen el *Plátano Manzano*, el *Moscatel*, el *Enano*, que aunque mui pequeña la mata, se carga de racimos. Al contrario el *Plátano Salvage* es mui grande, el fruto chico y grueso, y se estaba propagando en 1855 en Villaclara, Remedios, &c. El *Plátano* en general es el pan del pais; de sus frutos se hacen mil compuestos sabrosas y alimenticios; las abejas liban la dulcísima miel de sus extrañas flores; sus grandes y singulares hojas se aprovechan para diferentes usos y son tan frescas como el tallo, que herido de una puñalada vierte un chorro de agua pura, diurética y exelente para la gonorrea, como la pulpa del fruto maduro, remedio eficaz contra ciertos venenos. Del *Plátano* se hacen yescas y mechas que pueden competir con las de Guatemala y hoi se ensaya la fabricacion de papel, &c. Este vegetal se reproduce y multiplica a semejanza de la Hidra, cortándole; el tallo da un solo racimo, no más, y èntónces es forzoso echar abajo la mata; pero prontamente brotan cuatro o seis, si ya no estaban pululando de la raiz o *Ñame* principal, convirtiéndose en otras tantas matas dispuestas a la misma regeneracion, y fecundidad infinitamente. Con estos *Hijos*, dejando los precisos, se forman otros Platanares y tambien con el *Ñame* o bulbo dividiéndole en pedazos que tengan *Ojos*: dícese que estos son mejores para sembrar; aunque más tardíos en su desarrollo y crecimiento. Oviedo asegura que el primero que llevó el *Plátano* de las Islas Canarias a la Española (Santo-Domingo) de donde pasó al continente Americano, fué Frai Tomas Berlanga, Dominicano, por los años de mil quinientos diez y seis: un Autor dice que *Banana* es el nombre que tiene en Guinea: sin duda el Plátano no es de esta Isla ni de la de Santo-Domingo; pues hasta el *Dominico* o *Hembrita*, o *Congo*, como otros le denominan, es de Nigricia, igualmente que el *Guineo*; el de *Otahiti* y del *Orinoco* espresan su orígen: ¿cómo pudieran Colon y los demas hablar del *Ñame*, de la *Yuca*, &c. y silenciar el interesante *Pláta-*

no?...... Pero el *Macho* y el *Hembra* son nativos seguramente de la América Meridional, y la Voz *Banana* es tan indígena como *Anana, Guanana*, &c. y no de Africa; a lo ménos en Congo se llama *Maconde*; en Lucumí *Aguedé*; en Carabalí *Madá*, &c. Jimenez trae el *Plátano Oriental*, árbol silvestre grande, magestuoso, tronco recto, desnudo, liso, cubierto de una corteza que se desprende en láminas todos los años: su ramaje forma copa redonda; sus flores de abril a mayo de 5 o 7 lóbulos verde brillantes algo velludas por arriba; madera blanca, dura, empleada en Carretería.—El *Plátano Occidental* o *de Virginia* a orillas de los rios se distingue del precedente en las hojas; madera endeble, color amarillo. Estos los hay por Cuba. Sauvalle trae en las *Musáceas* el *Plátano Silvestre* (*Heliconia Bihai*, L.)

Plateado.—Véase *Liza*.

Pluma o Plumilla.—N. s. f.—Especie rara de la familia de los Pinos que echa las hojas mui delgadas. Nunca le he visto. || *Pluma de oro.*—Planta de jardinería que en forma de tal, aunque de figura cónica, eleva su tallito casi una vara y al estremo hasta su ápice presenta las espigas de florecitas amarillas: su raiz se extiende y mina horizontalmente todo el terreno, brotando otros tallos iguales constantemente. *Solidago verga áurea?*) Sauvalle trae *Plumerito* (*Solidago virgata*, Mich.) y otro *Plumerito* en las *Poligaláceas* (*Polygala gracilis*, Kth.) &c.||*Pluma de agua.*—Véase *Sisa*. || *Pez-Pluma.*—Pez de estos mares con varias filas de dientes romos que figuran un empedrado en la parte posterior de la boca y hueso en figura de pluma que recibe cerca del ano la vejiga natatoria. (*Pagellus calamus.*) Véase *Bajonao*. ||*De la pluma.*—Véase *Trio*.||*La Pluma.*—El oficio Curial del escribiente de los Notarios, Abogados y así dicen ¿qué oficio? «*la Pluma*.»

Plumerito.—Véase *Pluma* o *Plumilla*.

Po.—Int.—Sinónimo de *Fo*, para significar que se percibe mal olor. Aquí nadie dice *Puf*, como trae el Diccionario de la Academia: *Puf* es tomado del Ingles *Puff*, que espresa el golpe dado, así como *Punnn*...... el sonido más fuerte o lejano.

Poblado.—Véase *Poblar*. Cuando en un Mapa se lea esta palabra no se entienda Poblacion de gente.

Poblano, na.—N. adj.—La persona natural de Villclara, o sea de la Villa de Santa Clara. Es preciso distinguir la Villa cabezera, de toda la Jurisdiccion o territorio jurisdiccional. Este se llama *Santa-Clara*, y aunque tambien la cabezera *Santa-Clara*, generalmente por contraccion no se dice sino *Villaclara*, y a sus naturales (no los del distrito) se les denomina *Villaclareños* o *Poblanos*.

Poblar.—V. neut.—Antiguamente cuando se *mercedaban* tierras era realizar el establecimiento de algun rancho, *Corral*, &c. con los animales correspondientes, y en otro punto distinto del *Asiento* principal o *Asiento Viejo*, llamándose entónces *Asiento Nuevo* el *Poblado*, y de aquí la Voz *Poblado* a su accion y efecto; pero no como Pueblo.

Poja.—N. s. f.—En Villaclara es un vegetal idéntico en todo al *Guacalote*: el fruto en una váina babosa es como el *Ojo de Buey*, aunque de mucho mayor tamaño y más chato, color de tabaco oscuro de que hacen pitos los muchachos.

Polizon.—N. s. m.—Postizo abultado que ahora usan las jóvenes bajo la cintura posterior.

Polvo.—N. s. m.—Tratándose del *Tabaco* es el resultado del molido, pulverizado con los preparativos de su manufactura y no tan grueso como el *Rapé*. Se distinguen varias clases de *Polvo*, el *Esquisito*, con olor o sin él.—*Verdin primero* y *segundo* idem.—*Negrillo*—*Cucarachero*—*de Palitos*, &c. El primero se hace de las hojas escojidas, despalilladas, secados al sol y apaleadas con *Cujes*; se depositan en lugar seco y luego se trasportan a los *Molinos* de piedra para pulverizarlas; allí se da color

con almagre, si se quiere, y últimamente se cierne en cedazos de olan clarin. (Dr. Fernandez de Madrid.) Véanse los demas y *Rapé* en sus lugares.

Pollo.—N. s. m.—Entre los jugadores de Gallos se aplica este nombre al que aun no ha llegado a la edad en que los espolones exeden de una pulgada. || *Pollo Rebajado* es el Gallo a quien dolosamente recortaron los espolones, dejándole solamente lo preciso a fin de que parezca *Pollo*, llevando en la *Pelea* la ventaja de la mayor edad y fuerza consiguiente. Metafóricamente se dice *Pollo Rebajado* al hombre sagaz, astuto, que disimula sus ideas o ventajas. Otros usan de la frase *Pollo de traba*.||*Pollo* o *Pollito de a real y medio*.—Frase fam.—El hombre que frisa en la pubertad, cuando empieza a mudar la voz.

Pollona.—N. s. f.—La Polla que todavía no es Gallina; pero está próxima a la edad de poner.

Poma-rosa.—N. s. f.—Arbusto que está cubierto de flores y fruto casi todo el año: se eleva hasta quince piés; las hojas opuestas, lanzeoladas, mui puntiagudas, siempre verdes; flores blancas con visos rosados, agrupadas en las estremidades de las ramas; el fruto de su nombre esférico, amarillo, con coronilla, olor de boton de rosa, cuya carnosidad es dulce, sabrosa y de un aroma agradabilísimo, hueco por dentro con una semilla limpia suelta y que como las hojas se presume venenosa. (*Eugenia jambos.*) A la *Cimarrona* dice Sauvalle, *Eugenia jambosoides*, Wr. Pero Morales *Jambosa vulgaris*, DC. a la primera.

Pompon.—Véanse *Rosa* y *Jazmin*. || *Pompon*.—Pez de estos mares, de los que más crecen en la familia *Scienidios*, gén. *Anixotremus*, Gill. (*A. obtusus*, Poey.)

Ponasí.—N. s. m.—Voz ind.—Arbusto silvestre que echa una flor chica morada con un botoncillo que parece un tubo, cuya boca apénas se abre para verse los cinco dientes de su division: los ramos azulados; las hojas reunidas en tres o cuatro, lanzeoladas y vellosas. Sirve para curar la sarna. (*Duhamelia patens.*) Hay otro semiherbáceo con las flores en racimos axilares, sentadas y hojas peludas. (*Duham. axilaris.*)—Otro con las flores color de oro mas grandes. (*Duham. Chrysantha.*) ¿Será *Bonasí* como el pez de este nombre, o viceversa?......

Popina.—N. s. f.—Contribucion o suscricion de tanta cantidad numeraría, o lo que se pacte que haya de dar o poner cada uno para costear algun báile, comida, diversion, &c., como *a escote*.

Ponqué.—Véase *Panqueque*.

Poplin.—N. s. m.—Tela de seda tupida, usada para vestidos del bello sexo; pero no de tanta estimacion como el *Muaré*.

Porcionero, ra.—Sinónimo de *Comunero*.

Porra.—**A la porra.**—Mod. adv. —Sinónimo de *Enhoramala*; pero más despreciativo.—*Irse a la porra*. —*Váyase U. a la porra*. Otros dicen más templadamente, *Váyase o vete à la Droga*.

Portal.—N. s. m.—Aquí se entiende la parte de la casa en todo su frente con techo sostenido por columnas u *Horcones*, como el *Pórtico*, cuya palabra no tiene uso, ni la de *Soportal*. Si se le agrega otro más, aunque inferior, se dice *Contraportal*. Así el *Zaguan* es mui diferente; porque queda al costado en ángulo recto del *Portal* y es donde se halla (no siempre) la puerta principal. En el zaguan, se guardan los coches, quitrines &c.

Portorriqueño, ña.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la Isla de Puerto-Rico.

Portuguesa.—N. s. f.—Algunos en la parte oriental suelen dar este nombre a la media onza de oro, como en la Isla de Santo-Domingo.

Posesion.—Véase *Peso*.—*Comunidad*.—*Entradas* y *Salidas &c.*

Posol.—Véase *Maìs*.

Potaje.—Véase *Boronía*.

Potala.—N. s. f.—Voz marítima mui usada para comparar cualquiera cosa pesada, tosca.

Potoncon.—Véase *Canarreo.*

Potonconal.—Véase *Canarreo*

Potrerero.—N. s. m.—El dueño de *Potrero* o el que está hecho cargo de esa clase de finca.

Potrerillo o Potrerito.—N. s. m.—Diminutivo de *Potrero.*

Potrero.—N. s. m.—Hacienda de campo de más o ménos extension de terreno, cercado, limpio y destinado al pasto, cria y ceba de toda especie de ganado. *Poner a Potrero* se dice con relacion al dueño de los animales: *Tener a Potrero* con relacion al dueño de la Hacienda que los recibe por un tanto. *Empotrerar.*

Precinta.—N. s. f,—La tira de cuero crudo, que se clava en la *Caja de azúcar,* abarcándola por varias partes. Se pone mojada para que luego estire y asegure más el envase despues de seca. Hoi se usan flejes de hierro.

Precintar.—V. act.—Poner las *precintas* a las *Cajas de azúcar.*

Preposte.—Véase *Ecarté.*

Presado.—Véase *Queso.*

Pretina.—Calzones de Pretina.—Los que con esta sola se aseguran a la cintura sin tirantes y que por ser tan bajos llaman otros *de vedija.* Son los que han usado *los Guajiros* frecuentemente, generalizándose despues.

Pretorio.—N. s. m.—En Cuba se da este nombre a la obra de mampostería más o ménos levantada hasta la altura de la puerta, con escaleras para subir y bajar al piso de la calle a causa de la desnivelacion del terreno, que se va peinando, o bien por la costumbre que hay en las poblaciones de la Vueltarriba de sentarse allí por las tardes. En Puerto-Príncipe, donde tambien los hay, aunque el piso es llano, se llaman *Quicios.* En la parte occidental los rarísimos que se encuentran son conocidos por *Pretiles;* pero en las ciudades más arregladas como la Habana y Matanzas, donde son prohibidos, las aceras están niveladas y embaldosadas para el tránsito de a pié, y se dice *Sardinel* o *Sardinet.* En Villaclara *Calzada.* Sin embargo, ninguna de estas Vozes es propia o de exacta significacion.

Prieto, ta.—Véanse *Bejuco* y *Azúcar.*

Primada.—N. s. f.—La accion indiscreta, tonta y propia de un rústico o *Primo.*

Primavera.—Véanse *Gusano, Tabaco* y *Tomate.* || *Primavera.*—En Cuba y parte oriental llaman así a una Ave de paso en la primavera, que anida en ella y deja la Isla en otoño, la cual no es comun y pertenece al género *Coccyzus,* Familia *Cuculidae* (*Coc. Americanus*). El mismo Dr. Gundlach agrega en ese género las Especies *Crythrophthalmus* Wilsy y *Minor,* Gm.

Primo, ma.—N. adj.—fam.—Sencillo, rústico, tonto. Así se dice *le coji de Primo;* le engañé o pillé como inocente o simple. || *Ataja-primo.*—Véase *Ay.*

Principeño, ña.—La persona o cosa natural o perteneciente a la ciudad de Puerto-Príncipe. (*Camagüeyano*).

Pringamosa.—N. s. f.—Bejuco que engruesa casi una pulgada, cubierto de una pelusa que causa efectos idénticos a los de la *Picapica.* (*Platygynehexandra,* Müll).

Promesa.—N. s. f.—Voto inquebrantable que hace alguna persona de tal o cual penitencia, limosna &c. consiguiendo la salud o el bien que desea. Estos votos son de ayunos, cilicios, privaciones u obras de caridad. Otras personas visten de Terceros o Beatas con sus hábitos y prácticas religiosas. En Puerto-Príncipe estos vestidos autorizan a las jóvenes para andar solas. Otras hacen sus romerías y peregrinaciones a pié hasta el Santuario del Cobre &c. Véase *Misa de Salud.*

Prontico.—Adv.—fam.—Más que prontamente.

Provincia.—N. s. f.—Impropiamente dan este título a una grande

extension de terreno que carece de título para ello como *Provincia de Barajagua* &c. En la Isla propiamente no hay más de una *Provincia*; pues la antigua de Cuba constituye hoi el Departamento Oriental, y sin embargo se distinguen Corporaciones &c. *Provinciales*. En el ramo Marítimo sí son varias las Provincias.

Prudenciarse.—V. rec.—Revestirse de prudencia (Arboleya). Otros dicen más correctamente *Aprudenciarse*.

Prusiana.—N. s. f.—Tela de algodon de coloridos o dibujos menudos o sueltos, como *Piñas*, florecillas &c. || *Prusiana*.—Véase *Paraíso*.

Pucha.—N. s. f.—Ramillete, conjunto de distintas flores bien colocadas en manojo.

Pueblo.—Véase *Casario*.

Puerco-espin.—Véase *Erizo*.

Puerta.—N. s. f.—En el juego del *Monte* la primera carta de la baraja cuando la voltea el banquero para *correr* alguna suerte: si es la suya, gana todo el dinero apostado a la contraria; si es la del apunte, este gana solamente las tres cuartas partes. *Librar la Puerta* quiere decir no ganar ni perder con aquella carta, en cuyo caso la siguiente hace de *Puerta* para el efecto de *Capar*: esto se denota espresándolo o tendiendo el dinero. || *Puerta de Golpe*.—Puerta grande usada en algunas partes del campo, la cual se coloca, no en posicion exactamente vertical o a aplomo, sino con alguna inclinacion, de manera que sin cerradura ni otro ausilio, ella misma se cierra, bastando para abrirla que se empuje la hoja, dejándola luego caer.

Pulpa.—N. s. f.—La parte mollar de la fruta preparada con azúcar a modo de pasta, para hacer refrescos desliándola en agua. Pero la Voz es exclusivamente usada solo respecto al *Tamarindo*.—Véase *Masa*.

Pulpería.—Véase *Tienda*.

Pulsa.—N. s. f.—Dicen en Cuba a la *Pulsera*, joya o adorno que se ponen las mugeres en los pulsos.

Punche o Ponche.—N. s. m.—Aquí se entiende la bebida (fresca o caliente) de agua con azúcar, zumo de Limon (*Limonada*) o de Naranja agria (*Naranjada*) cargada de rom, coñaque u otro aguardiente. El *Punche de leche* se hace con leche cocida, azúcar y huevo, batiéndose de modo que haga mucha espuma para beberse caliente. Aunque son una misma palabra, se llama *Ponche* más generalmente al primero, y al segundo siempre *Punche de leche*, y no *Ponche*.

Punsó.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances *Ponceau*, generalmente usada para significar el color rojo escarlata, o más rigorosamente el de bermellon o grana fina con un poco de carmin. *Punzó* escribe el Diccionario de Velazquez de la Cadena y otros; pero la pronuuciacion en toda la Isla es *Punsó*. Quedo dudoso.

Punta.—N. s. f.—Se usa indistintamente esta palabra o la de *Encaje*, Véase *Encaje*. || *Punta de Ganado*.—Véase *Trozo*. || *Punta*.—La parte de tierra saliente al mar en esa forma, y no tan ancha y grande como el *Cabo*, que puede tener varias *Puntas*. *Puntilla* es diminutivo cuando la *Punta* no es tan pronunciada.

Puntero.—Véase *Penca*.

Puntilla.—N. s. f.—Clavillo largo, delgado, cilíndrico a modo de alambre, de cabeza circular mui pequeña. Véase *Punta*.

Punto.—N. s. m.—Se distinguen entre los de hilo, algodon, seda &c. el *Punto de Bobiné*.—*Punto de Turs* (no de *Tul*)—*Punto de hilo de encaje*—*Punto de Infante*—*Punto de estambre &c.* Véase *Encaje*. || *Punto*.—Sinónimo de *Apunte* en el juego del *Monte*. || *Punto*.—Véase *Ay*. || *Punto*.—Lo mismo que *Asiento*. Véase *Punto*.—Horcon, árbol o señal cualquiera situado en algun lindero, sea o no en vértice. || *Punto*.—El grado de cochura en que ya el *Guarapo* está a propósito para convertirse en azúcar, y en lo cual estriba la ciencia principal teórica y práctica, del *Maestro-azúcar*: así se dice, *Dar punto*; *Cuajar*. El *Punto de huevos* se en-

tiende cuando al hervir el *Melado*, se forman unas burbujas arriba que parecen huevos, las cuales se revientan dejando hoyitos. *Punto de Chicharrones* cuando está en calma la superficie del *Melado*, como aceite, a pesar del fuego y solamente las orillas al rededor demuestran que hierve, formando burbujitas. *Punto de Melcocha*, cuando ya la miel hace hilos y puede amasarse. Así se aplica tambien al caramelo y aun metafóricamente a todo lo que se halla en igual crisis. Véase *Cordon.* || *Punto. Medio Punto.*—En las fábricas el arco de medio círculo.

Punzada.—N. s. f.—Necedad, puerilidad repugnante: así se dice *Edad de la Punzada* aquella de los siete años á la pubertad, en que los niños se hacen fastidiosos con sus sandezes, tonterías y movimientos, queriendo luzir o llamar la atencion de los mayores.

Purga.—N. s. f.—La accion y efecto de *Purgar.*—Véase *Miel.*

Purgar.—V. act.—Salir la *Miel*, que no ha cristalizado, sea de las *Hormas*, de los *Bocoyes* de *Mascabado* o por la expulsion de las *Centrifugas.*—*Purgar en caliente.*—Purgar en la *Centrifuga* estando aun caliente el producto que viene del *Tacho al Vacio* y cuando se deja enfriar ántes de traerle a las *Centrifugas*, se dice *Purgar en frio.*

Purial.—N. s. m.—El lugar donde abundan los *Purios.*

Purio.—N. s. m.—Árbol bonito, silvestre, parecido a la *Yaya* y al *Ocuje*; pero de follage más frondoso, cuya sombra conserva el terreno claro, fresco y fértil; el fruto le comen los animales. Sauvalle trae el *Purio* (*Bocagea laurifolia*, Benth.) y en las *Urticaceas*: otro de la Vueltabajo, *Ampelocera Cubensis*, Gris.

Purísima.—Véase *Vicaria.*

Purupuru.—N. y V.—Generalmente entendido y usado solo para con el Negro recienllegado de Africa en significacion de exonerar el vientre.

SUPLEMENTO A LA P.

VOZES CORROMPIDAS.

Pa.—Por *Para*, prepos.

Padrasto.—Por *Padrastro.*

Palameño, ña.—Por *Panameño, ña.*

Pantomina—Por *Pantomima.*

Pantufa.—Por *Pantuflo.*

Papujo, ja.—Por *Papudo, da* o *Papujado.*

Parcho.—Por *Parche.*

Parecencia.—Por *Semejanza.*

Pares—Por *Parias* (la Placenta.)

Pasacallo.—Por *Pasacalle.* En esta Isla solo se aplica este nombre al tañido intermedio de la guitarra, &c. concluida la primera parte cantada del bolero para continuar despues la segunda: por lo regular consta de las tres armonías principales, tónica, subdominante y dominante, invirtiendo cada una dos compases de tres por ocho. Tal vez convendria mejor la Voz corrompida, por ejecutarse cuando calla el canto, y no por la calle como dice el Diccionario de la Academia.

Pedragoso.—Por *Pedregoso.*

Pedro Grullo.—Por *Pero Grullo* y *Perogrullada.*

Peje.—Por *Pez.*

Pela.—Por *Pega.*

Pelandruca.—Por *Pelandusca.*

Penino.—Hacer Peninos.—Por *Pinicos.*

Peo.—Por *Pedo.*

Pero o Mas sinembargo.—Albarda sobre albarda. Basta usar una sola de las dos Voces.

Peso.—Por *Pesa.* Sin embargo el Diccionario de la Academia no separa enteramente las significaciones con el rigor competente: *Peso* es la propiedad física de todos los cuerpos de descender a la tierra por la ley de la gravedad y fuerza centripeta, considerada en abstracto; *Pesa* es la pieza de un *Peso* determinado para hacer equilibrio y comparar la cantidad o valor de esa gravedad que se desea averiguar en algun cuerpo. El *Quintal,* la *Libra,* &c. son *Pesos;* pero las piezas que representan y con que se comparan el *Quintal,* la *Libra,* &c. son *Pesas.*

Picarazado o Pizcarazado, da.—Por *Picoso, sa.*

Picha.—Por *Bicha* y *Pija* y *Pinga.*—Palabras indecentes, que significan la parte sexual viril.

Pinganilla.—Por *Tanganilla.*

Pipisigaña.—Por *Pizpirigaña.*

Pirinola.—Por *Perinola.*

Pisajo.—Por *Pijazo.*

Pitar.—Por *Silbar.* (En Tierradentro); aunque tambien algunos dicen *Silbar* y *Chiflar.*

Pitarrañoso.—Por *Pitarroso.*

Podrir.—Por *Pudrir.*

Polvarera.—Por *Polvareda.*

Por poco.—Cuando se habla de presente no se agrega la negativa, sino cuando de pretérito. «*Por poco me caigo.*»—«*Por poco no me caí.*»

Prensar.—Por *Aprensar.*

Presado.—Por *Aprensado.*

Presidario.—Por *Presidiario.*

Presignarse.—Por *Persignarse.*

Pulla.—Por *Púa.* Hablándose de las cosas agudas o delgadas que acaban en punta. Por esto es defectuoso el verbo *Pullar* que usan los muchachos en la parte occidental tratando del juego de trompos, tirando a dar con la pua al contrario, *Pullazo,* dicen a ese golpe. ¿Y no deberia ser tambien *Pua* el dicho agudo y picante, &c. que el Diccionario de la Academia define en la Voz *Pulla,* supuesta la analogía y metáfora de la acepcion de *Pua?* ¿de donde viene o qué etimología tiene *Pulla?*......

Puñetazo.—Por *Puñada.*

Pursiana.—Por *Prusiana.*

Q.

Qué sé yo y qué sé cuando.—Frase vulgar con que puede terminarse algun período de la conversacion, equivalente al *et cœtera;* pero dando a entender que lo omitido o callado presta duda y confusion. Esto es mui vulgar.

Quebrado, da.—N. adj.—El *Azúcar* que saca el color pálido; porque ocupando la parte media de la *Horma* entre el *Blanco* y *Cucurucho,* no se halla a tan inmediato contacto el barro purificante. Muchos dicen *Azúcar Prieta;* aunque otros extienden este adjetivo al *Cucurucho* o *Cogucho,* como dicen hoi. || *Quebrado.*—N. s. m.—El paso limpio entre dos grupos de arrecifes, que permite navegar por allí; como los de Santa Isabel o los Colorados en la parte septentrional de la Vueltabajo.

Quebrar.—V. neut.—En el juego del *Monte* fallar una carta que se estaba *dando,* o sea venir la contraria

por primera vez, v. g.: se observó que en albur ganaba siempre la *Judía* o la *de Afuera*; pero en esta *Mano* vino la *Contrajudía* o la *de Adentro*; *quebró*. Véase *Darse*. || *Quebrar el empacho*.—Curar la indigestion; hacer que se espela su cáusa. Entre las personas vulgares esto puede suceder tambien por medios cabalísticos.

Quemado.—N. sustdo. m.—Juego de los muchachos, así denominado en el Departamento Occidental, cuya ganancia consiste en tocar o *Quemar* el *Mate* del contrario. Véase *Dale*. || *Quemado.*—*El Quemado* o *los Quemados*.—Así titulan a ciertos terrenos o lugares, cuyos bosques fueron destruidos por el fuego y repoblado de matorrales.

Quemador.—N. s. m.—El tubillo de metal por donde sale el gas cuando se afloja el tornillo para encenderse.

Quemar.—V. act.—Tocar el *Mate* de uno al de su adversario en el juego del *Quemado* o *Dale*. || *Quemar*.—En el juego del *Chicote escondido* (que es un pañuelo torcido como chicote) aproximarse ya mucho hasta encontrarlo, y entónces corre dando con él a todos los jugadores; si aun está léjos, dicen los otros muchachos *¡frio! ¡frio!*......; si cerca, *¡tibio! ¡tibio!*......; si mui inmediato y hasta tocarle, *¡se quema! ¡se quema! ¡se quemó!*......|| *Quemar el Casabe*.—Hacerle en el *Buren*.

Quemazon.—N. s. m.—Venta de lienzos, víveres, &c. que se verifica en alguna tienda y de momento para realizar a precios mui baratos, anunciándose extraordinariamente con esa palabra; o la de *Se quema, Fuego*, &c.

Quemí.—N. ep. m.—Voz ind.—Uno de los pocos cuadrúpedos que encontraron los Españoles en esta Isla, cuya especie se ha extinguido. Oviedo, por oidas, dice que era grande como un podenco o sabueso mediano, color pardo, talle o manera como la *Jutía*; pero mucho mayor que esta y buen manjar.

Quesadilla.—N. s. f.—Especie de dulce o pastelillo, compuesto de queso o mantequilla, &c. Es más usado en Puerto-Príncipe.

Queso.—N. s. m.—Ademas de los mui conocidos con los nombres de *Flandes*, *Patagras*, *Inglés*, *Americano*, *Isleño &c.*, se distinguen los del pais, *Queso de Mano*, por ser así amasado despues de cortada con cuajo la leche, dándole la figura de ladrillitos o circular para el espendio diario. Otros dicen *Queso Fresco*. El *Presado* (Prensado) puesta la cuajada con sal en una *Yagua*, envolviéndola y atándola con *Ariques* o *Majagua* en figura de un *Manojo de Tabaco*, cuyas amarras se aprietan todos los dias hasta que ya no escurre gota de suero, o se aprensa y entónces queda el *Queso* granoso.—El afamado *Queso de humo*, que se hace exelente en Tierradentro, Cayo-Romano &c.

Quibey.—Véase *Revienta-caballo*.

Quicio.—Véase *Pretorio*.

Quiebrahacha.—N. s. m.—Árbol silvestre, comun, leguminoso, de hojas aladas en ramas grises, con las hojuelas ovales dimidiadas, luztrosas del tamaño y configuracion, más o ménos, que las de la *Guacamaya*: flores chicas, claro-moráduzcas en ramilletes por primavera; el fruto en váinas es alimento de los animales, segun el Sr. la Sagra; nocivo para los cerdos, segun el Sr. Paz y Morejon. Este vegetal es mui apreciado por su madera férrea, una de las más sólidas y compactas que se petrifica en el agua. Algunos han creido que fuese el *Caguairan* de la Vueltarriba; otros que el *Jaimiqui*; pero todos son diferentes; aunque el nombre indígena del *Quiebrahacha* es *Jubi*, como todavía se llama en algunas partes, y lo indican el Diccionario Marítimo, el Sr. Herrera (Agrimensura) &c. El Sr. Valdes escribe equivocadamente *Cagüiran* o *Quiebrahacha*, pesando su madera kilógramos 1'44. El Sr. Gundlach dice que en Cuba le llaman *Caguairan* y *Quiebrahacha*. (*Copaifera hymenæfolia*, Moricand). Jimenez escribe que en Puerto-Rico

se llama *Cojoba*; pero allí tambien *Quiebrahacha*. ‖ *Quiebrahacha*. Véanse *Toti* y *Zapatero*.

Quilele.—Véase *Pinol*.

Quimbámbaras.—Usado en plural, *las Qaimbámbaras*.—Voz cubanizada.—Lugar mui lejano, allá en lo más remoto. Así se dice, *Vive en las Quimbámbaras; se fué a las Quimbámbaras.* Muchos pronuncian *Quimbámbas* o *Quimbámbulas*, pero es una corrupcion de la Voz topográfica Africana *Bámbara*, aquella comarca más allá del *Senegambia*, con que se compara y pondera felizmente en esta Isla una cosa o lugar mui remoto o desconocido.

Quimbo.—N. s. m.—Sinónimo de *Machete*; aunque no tan usado, y en estilo vulgar. Tambien se toma por el golpe dado con él; pero otros dicen con más propiedad *Quimbazo*.

Quimbombó o Bombó.—N. s. m.—Voz cubanizada.—Planta comunísima; aunque en mi concepto originaria de Africa, como lo indica la palabra: su tallo de dos varas, más o ménos, és velludo; las hojas, pasto del ganado, son grandes con cinco divisiones puntadas, sobre un largo peciolo; las flores tambien grandes, parecidas a las del algodon, se producen en las axilas o sobacos de aquellas, con cinco pétalos color de azufre sobrepuestas por mitades, de modo que hace la figura acampanada, con cinco lunares en el fondo carmelitas, de cuyo centro brota por debajo una excrecencia amarilla con la cabeza de aquel otro color: el fruto de su nombre es de medio palmo de largo y pulgada y media de grueso, algo cilíndrico desigual, adelgazando por la punta, de corteza blanda, y dentro muchas semillas en una sustancia blanca. que con el tiempo se pone estoposa, y del cual sin sazon se hacen guisos agradables, frescos y mui cargados de babara. Este vegetal que brota prontamente en todo terreno, es medicinal y sustituye a la altea y lino de Europa, siendo tambien aplicable a la cordelería: aunque annuo, no necesita resembrarse si se dejan algunas semillas en las matas. En el Departamento Central se llama *Molondron* o *Bolondron*. ¿Vendrá de *Tolondron*? El Sr. D. Ramon Piña en su Topografía Médica de la Isla, indica los nombres *Hibiscus costatus, cryptocarpus, cubensis, esculentus, mutabilis &c.*; pero el Sr. Gundlach afirma que el verdadero es *Hibiscus esculentus*; pues el *mutabilis* corresponde a la *Malva-rosa &c.* El Sr. Morales *Abelmoschus esculentus*, Willd, el verdadero *Quimbombó*.

Quina.—N. s. f.—El Sr. Sauvalle distingue en las *Bixáceas* la *Quina* (*Casearia parviflora*, Lam.)—En las *Rutáceas* otra (*Galipea Ossana*, D C.). —Otra *Quina de la tierra* (*Picramnia reticulata*, Gris.)—Otra (*Exortemma floribundum*, Roem).—Véase *Aguedita*.—Jimenez trae la *Quina del pais* o *Cupá* con el técnico *Bomplandian trifoliata*.

Quinar.—V. act.—fam.—Vencer atacando con razones y argumentos que no dejan por lado alguno salida o respuesta al adversario.

Quinconce o Quincunce.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances. —Colocacion simétrica de cinco cosas, poniendo una en cada ángulo o esquina de un cuadrado perfecto y la otra en el medio, cuya figura multiplicada presenta una vista agradable en los arbolados principalmente y a propósito para su crecimiento, produccion y cuidado segun la distancia relativa.

Quinqué.—N. s. m.—Voz cubanizada.—Especie de fanal compuesto de un aro hueco donde se esparce el acéite o grasa, con la mecha en el centro, un tubo de cristal que resguarda la luz y una tapa cóncava de lo mismo abierta en el medio para darle salida: pende de tres o cuatro cadenillas que se unen y cuelgan del techo; aunque los hay tambien en forma de velon y de otras maneras.

Quiquiribú.—V.—Usado generalmente solo para con el Negro recienllegado de Africa en significacion de morir.

Quiquirito.—Véase *Gallo.*

Quisí.—Véase *Gangá.*

Quitacamisa o Arrancacamisa.—N. s. f.—Juego de náipes entre dos: el que baraja da la mitad de las cartas a su contrario, echándolas una a una alternativamente; en el mismo órden juega cada uno; el que tiene la mayor (As, Rey, Caballo, Sota. &c.) mata y recoje las bazas que agrega a sus cartas: si resultan iguales, es *Topeton* y así se continúa prefiriendo el triunfo, cuyo As, que es la mayor, predice la victoria del que la tiene; a ménos que haya *Topeton*, esto es, otro As; que entónces no decide sino las siguientes: de manera que en este caso puede durar el juego muchísimo tiempo, sin llegar el caso de quedar uno sin carta, que es el término y objeto del juego; lo cual ha originado el nombre de *Sinfin*, que algunos le dan.

Quitasolillo.—N. s. m.—Véase *Casabe de bruja.*—| *Quitasolillo.*—Planta flotante, que se encuentra en las *Sabanas* bajas anegadas: los tallos, que arrastran, presentan en cada articulacion pequeñas raizes fibrosas; las hojas circulares están sostenidas por un largo peciolo, formando la figura de su nombre; otros más chicos soportan una panoja de varias florecillas blancas, esteliformes; la raiz es aromática y picante; segun Descourtilz suministra acéite esencial oloroso, y le coloca entre los estomacales y antiescorbúticos. (*Hidrocotile umbellata.*) El Sr. Morales distingue tambien el *Hidrocotile vulgaris* con hojas abroqueladas, las umbelas de cinco flores—el *Hidr. americana* con hojas en figura de riñon—*Hidr. erecta* de hojas cordiformes obtusas.

Quiteño, ña.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a *Quito.*

Quitólis.—N. s. m.—Aquí se usa familiarmente con el verbo *Haber*, y la negativa. «*No hay Quitólis*» esto es, no hay disculpa, perdon o excepcion que valga.

Quitrin.—N. s. m.—Especie de silla volante de dos ruedas y dos barras: distínguese de la *Volante* en que la parte superior o techo es de cuero (el *Vaqueton*), flexible o que plega por medio de resortes para bajar o cerrar el *Fuelle* y cubrirse de la intemperie ó descubrir medio cuerpo, como una concha, de cuya ventaja carece la *Volante*, que tiene firme el cielo. Aunque estas dos clases de carruajes son los de uso comun en toda la Isla, los *Quitrines* se estiman de mayor lujo y comodidad, miéntras que el número de *Volantes* va disminuyendo. Los nombres Provinciales de sus partes constitutivas, que son muchos, se verán en sus lugares. El *Quitrin* es la especialidad del pais, aunque abunden en la Habana principalmente, *Coches*, *Carretelas*, *Victorias*, *Tilburis*, *Cupés*, *Faetones*, &c.

Quitrinería.—Véase *Carruagería.*

SUPLEMENTO A LA Q.

VOZES CORROMPIDAS.

Quedrá, Quedría, &c.—Por *Querrá, Querría, &c.*

Queresa.—Por *Cresa.*

R.

Rábano.—N. s. m.—Planta exótica hortense de la cual solo se conocen aquí dos variedades abundantes, el oblongo rojo y el redondo o *Rabanito Frances.*—*Rábano de agua.*—Planta que Sauvalle coloca en las *Crucíferas.* Silvestre. (*Nasturtium palustre,* D. C.)

Rabiche.—Véase *Paloma.*

Rabi-horcado.—N. ep. m.—Ave marítima, bien conocida. El Dr. Gundlach esplica que vuela como el *Aura*; pero aletea de cuando en cuando y se eleva de nuevo por evoluciones espirales para seguir en via recta. En Aleman, Ingles y Frances le llaman *Fragata.* Persigue a las *Gaviotas, Corúas* y *Gallegos* para hacerles vomitar su pezca; porque no cojo pezes sanos o vivos. Su Género *Tachipetes* (*Tach. Aguilus,* L.)

Rabi-junco.—Véase *Rabo de Junco.*

Rabioli.—N. s. m.—Masilla compuesta con queso o mantequilla, &c. de que se hace una sopa mui apreciada.

Rabi-rubia.—N. ep. f.—Pez abundante en estos mares, largo de un pié, más o ménos; cola ahorquillada, rubia; el color por debajo blanco, que se convierte en morado-claro hasta el lomo, donde es más oscuro; una lista o faja longitudinal amarilla con otra o dos más, algo amortiguadas: ojos negros con cerco rojo o plateado; las aletas dorsal, pectorales y ventrales, moradas; la anal rubia. Es comida apreciada. (*Mesoprion Chrysurus.*) Hay tambien *Rabi-rubia de lo Alto,* Pez rojo, elegante (*Serranus creolus Val*); y *Genízara.* Véase esta palabra. Ahora el Sr. Poey coloca el Género *Brachyrhinus,* Gill en la Familia *Persidae.* La *Rabi-rubia de lo alto* (*Br. creolus.*)—Luego dice que la *Rubia-rubia de lo alto* es bien diferente de la otra *Rabi-rubia* que pertenece a distinto Género. No llega a un pié de longitud, forma elegante, la caudal profundamente bifurcada, el color de un hermoso carmin, &c. La *Rabi-rubia* comun pertenece al Género *Ocyurus,* Gill. (*Occhrysurus.*) Hay otras escasas.

Rabisacado o Rabiahorquillado o Rabihorqueta.—Véase *Señal.*

Rabo.—N. s. m.—Pedazo de *Cabuya* en que se cruzan pequeñas tiras de trapo por toda su longitud introduciéndolas hasta la mitad por los dos ramales de su corchado, dejando de unas á otras el intérvalo de media pulgada o más en su principio; el cual se cuelga de los *Frenillos* inferiores del *Cometon* para equilibrar el peso e impedir que dé *Tortor.* Cuando estas tiras de trapo son de color blanco unas y negro otras, colocándose alternativamente en el cordel, el *Rabo* entónces es denominado de *Majá* o *Lagarteado* en el Departamento Occidental. El de los *Cometas* o *Papagayos* se reduce á una tira larga de trapo. Algunos dicen *Cola.* || *Rabo de Zorra.*—Planta silvestre, comun, cuya cañita levanta sus hojas oblongas a dos o tres piés, sobresaliendo el tallito que remata en una madeja lanuda encorvada, que guarda alguna analogía con el comparativo de su nombre. Cómenla los animales solo por necesidad: se emplea en canastillos, gorras, &c. y las espigas secas molidas para cicatrizar las llagas. En Cuba le dicen *Torolito.* (*Sacharum ravenae.*) || *Rabo de Gato,*

Graminea diurética. (*Lappago racenosa*, Willd.) Hay otro Equicetáceo. || *Rabo de Grulla* (*Saccharum*... || *Rabo de Alacran*. Véase *Alacrancillo*. || *Rabo de junco*.—Ave acuática de una vara de longitud total, inclusa su cola, cuyas plumas medias son mui largas; piés palmeados; color blanco, con una raya, encima del ojo y de las alas, negra, algunas otras plumas de este color y el pico rojo. Prefiere las altas mares de los trópicos volando lenta y rectamente no mui separado de la superficie del agua, donde sumerje la cabeza para pezcar, y se posa en ella o acude a los buques transeuntes, donde se deja cojer fácilmente. Se encarama tambien en los árboles y anida en los agujeros de las rocas, donde pone dos huevos azulados. (*Phaeton æthereus*.) El Dr. Gundlach dice que el *Rabo de junco* o *Rabijunco* Cubano no es el *æthereus*, sino *flavirostris*, que anida en los huecos o agujeros de la costa del Cabo-Cruz y se retira en otoño: aquí le llaman tambien *Contramaestre*.

Rabuda.—Véase *Paloma*.

Rabudita.—El Dr. Gundlach la coloca en el Género *Potioptita*. (*Pot. Cerulea*.)

Rail.—Véase *Barra*.

Raiz de China.—Una especie de *Bejuco*, grueso de un tercio de pulgada, comun en los bosques de tierra bermeja: florece en primavera, y su *Ñame* o raiz se estima por antídoto de algunos venenos; es diaforética y aun le atribuyen algunas personas la virtud de contribuir a la fecundidad de la muger. Dícese que es el mismo *Ñame Cimarron* o *Bobo*. (*Smilax Zarzaparrilla* vel *China*.) Véase *Ñame*. Sauvalle *Raiz de China* o *Zarzaparrilla* (*Smilax Havanensis*, Jacq.) Otra (*Sm. Domingensis*.) Otra *Zarzaparrilla* (*Sm. syphilitica*, Rich.) || *Raiz de paciencia*.—Planta medicinal, de que se hacen bebidas aperitivas. (*Rumex patientia*.) || *Raiz americana*.—Véase *Yuquilla*.

Rajon.—Véase *Cabezote*.

Ralada.—N. s. f.—El escremento de las aves. Es más usado entre el vulgo de Tierradentro.

Ramajear.—V. act.—Sinónimo de *Chapodar*, cortando las ramas, bejucos, &c.; distinguiéndose por consiguiente de *Chapear* y *Guataquear*.

Ramal.—N. s. m.—El camino de hierro que como brazo se separa del tronco principal para servir de vehículo a otros puntos, paraderos o destinos públicos o particulares.

Ramon o Palo Ramon.—N. s. m.—Arbol silvestre, más comun en los lugares húmedos, de corteza bruna-violácea: hojas alternas, ovales, lanzeoladas, de tres a cuatro pulgadas de largo, sobre dos de ancho; flor blanca de cuatro divisiones y cuatro estambres; fruto una baya globulosa, rojiza, de cuatro lomos. Las hojas sirven de alimento de preferencia a los animales y gran recurso en la seca. (*Celtis occidentalis*.) El Sr. Lanier dice que el *Ramon de Costa* se eleva a treinta y siete piés en la costa y márgenes de los rios en tierra arenosa; florece por setiembre y octubre; que el *Ramon* del interior alza treinta y un piés y su madera es propia para horcones y estantes. El General Carrillo dice que la madera del *Ramon de Costa* es parecida a la *Majagüilla*, no tan filamentosa. El Sr. Paz y Morejon escribe que el *Ramon*, madera de consistencia, tiene diez y ocho o veinte piés de altura, uno y medio de diámetro: florece en diciembre, su fruto de febrero a marzo, que come el cerdo; las hojas en la seca ceban al ganado vacuno y caballar, avivan y dan a su pelo un hermoso brillo; aunque son nocivas al caballo en las lluvias y hacen abortar a la yegua. Se emplea empíricamente por las nodrizas cuando se les escasea la leche. Habla de otro *Ramon* de diez y ocho piés de altura y uno de diámetro, que florece y semilla indistintamente, exelente pasto para el ganado vacuno. A este titula *Celtis occidentalis* y al otro *Trophis Americana*. No comprendemos esta distincion cuando el célebre Descourtilz pone en correspondencia

del *Celtis occidentalis* el nombre frances *Trophis d' Amerique*. *Ramon de Vaca* en las montañas al Sud de Bayamo, a la *Bibona*.

Ramoncillo.—N. s. m.—Planta silvestre del tiempo de las aguas. Cómenla con preferencia los animales, los engorda y fortalece.|| *Ramoncillo*.—Jimenez trae con este nombre un árbol silvestre de diez a doce varas, madera compacta y elástica, blanca veteada que se emplea en varas para casas de campo.

Rana.—Cr.—En las especies Cubanas dice el Dr. Gundlach, la más comun es *Trachycephalus marmoratus* descrito en la Obra del Sr. la Sagra. La otra *Phyllobates bicolor* debe ser rara. Hay otras especies chicas, como el *Guasábalo* (*Hylodes Ricordii*); *Ventorrilla* (*H. Auriculatus*, Cop.) que es la especie más chica de los Reptiles y comun en el campo, &c. El *Ranaco* es una especie pequeña de Sapo, dibujado erróneamente como el jóven del *Bufo peltocephalus*. Los primitivos naturales de esta Isla llamaban *Toa* a la *Rana*. || *Rana*.—N. s. f.—Tratándose de ferro-carriles, es una pieza de hierro como de dos piés de largo, que no deja de aparentar en algun modo la figura de su comparativo; pero colocada en su lugar y cubierta su parte inferior, solo deja visible su superior en relieve que forma una planicie triangular del ancho de los carriles por una punta y por la otra doble tanto; de manera que esta estremidad sirve para dos carriles y aquella para uno, segun la direccion que quiera darse al *Tren* o locomotora: así es que siempre se encuentran junto a los *Chuchos*. || *Rana*.—Véase *Guayacancillo*.

Ranaco.—Véase *Rana*.

Rancheador, ra.—N. adj.—La persona o el perro dedicados o enseñados a *Ranchear*.

Ranchear.—V. neut.—Buscar las *Rancherías* para cojer los Negros *Cimarrones*.

Ranchería.—N. s. f.—La accion o efecto de *Ranchear* y la expedicion que sale a ello. || *Ranchería*.—El lugar o establecimiento donde hay *Ranchos*.

Ranchito y Ranchuelo.—Diminutivos de *Rancho*.

Rancho.—N. s. m.—Casa miserable, pajiza, situada aisladamente en las costas y cayos, donde habitan pezcadores, o en los bosques o alturas cuando sirven de guarida a los Negros *Cimarrones*. || *Rancho* o *Bojio de vara en tierra*.—Aun más reducido y provisional; pues carece de horcones, descansando las varas horizontales en el suelo con la *Yagua* o *Guano* que le cubre, como si fuese el techo solo o caballete de una casa en tierra, a modo de un náipe doblado por el medio y puesto bocabajo entreabierto. Es la clase de habitacion más reducida e improvisada. || *Rancho*.—Véase *Merced*.

Ranero.—N. s. m.—Lugar en que abundan o se crian las Ranas por ser lagunato, pantano o charco a propósito.

Rapé.—N. s. m.—Se conocen varias clases con nombres particulares, por su órden, el *Nacthitoche*, que viene de ultramar (Luisiana)—el *Fino*—*Entrefino*—*Medio Gros y Gros*. *Despalilladas* las hojas del *Tabaco*, se humedecen con *Guarapo*; se rocian con agua salada; se pisan y guardan en cajas a propósito algunos dias; despues se trasportan al *Molino* de piedra en que se pulverizan y seguidamente se pasan por tamizes, de cuyas operaciones sucesivas van saliendo aquellas clases de *Polvos-Rapé*. Véase *Polvo*. Este es más fino o menudo que el *Rapé* que viene de los Estados-Unidos con las diferencias *Nacthitoche*, *Macubá*, *Virginia*, &c.

Raposa.—N. s. f.—Envase contentivo de cebollas, papas &c.

Raque.—N. s. m.—Voz cubanizada del Ingles *Rake*.—En los puertos de mar de esta Isla es mui usada la Voz *Raque*, significando la accion o efecto de buscar y cojer fraudulentamente las cosas perdidas en las costas por algun naufragio u otra

causa. Así se dice, *Andar* o *ir al Raque*.

Raquero, ra.—N. adj.—El hombre o la embarcacion pequeña que *anda al raque* o robando por las costas.

Rascabarriga.—N. amb.—Arbusto silvestre que no pasa de doce piés de altura, aun en las orillas de los arroyos: la hoja tiene el nervio longitudinal por el centro prominente y mui duro: florece en abril: su fruto es amarillo-naranjado, figura algo acorazonada, con una telilla, que, rompida, presenta su pulpa acuosa. De las ramas se sirven en el campo como *Cujes* mui flexibles y fuertes para látigos improvisados. (*Goetcea amaena*, Gris). El Dr. Gundlach dice que la otra especie *Rasc. Amarillo* (*Randia calophylla*, Gris). es árbol con frutos del tamaño del *Sapote* que tambien se llama en la Vueltabajo *Guayacancillo*. Véase este.

Rascaso.—N. ep. m.—Pez de estos mares, de figura no mui regular; tamaño un pié; color todo ceniziento con manchas grandes negruzcas, inclusas las aletas; boca chica; cola espatulada; la aleta dorsal grande alzada, que corre desde el arranque del lomo hasta la antecola: la anal larga y mui grandes las pectorales; pero las ventrales pequeñas; ojos negros con cerco grueso bruno, que de ambos lados forman una excrecencia semicircular, en la cabeza, dejando una canal en ella; escamas comunes. (*Torácico*). El Sr. Poey, con el nombre vulgar de *Rascasio*, distingue dos especies más notables, *Scorpaena Rascasio Poey* y *S. grandicornis Cuv*. Tambien se da aquel mismo nombre a dos especies del género *Pontinus* de Poey.

Raspa.—N. s. f.—El resíduo que queda en el fondo pegado a la cazuela, paila &c. de cualquier guisado o dulce, algo requemado por lo regular a causa de su más próximo contacto con el fuego. Véase *Raspadura*.

Raspadura.—N. s. f.—La costra dulce que va quedando pegada en la *Resfriadera* donde se bate el líquido para sacar el grano a la azúcar.—En los *Ingenios* pequeños o *Trapiches*, cuya principal o única elaboracion es de la *Raspadura*, se da a la miel el punto correspondiente, y despues de una ligera baticion, se echa en moldes, formando unos ladrillitos o cuadrilongos de color moreno. Es el suplente comun del azúcar en el campo, principalmente en los Departamentos Central y Oriental. Algunos dicen tambien *Raspa* en la Vueltabajo. En la de arriba se hace la mejor *Raspadura de flor*, dándole la figura que tienen las barras de jabon de Castilla, cubiertas de hojas secas de plátano: es de color rubio, blanda y suave.

Raspalengua.—N. amb.–Arbusto silvestre, de ramas cilíndricas, castañas tomentosas; hojas grande elípticas, aguzadas, el borde como sierra, asperísimas; el fruto es una cápsula globosa, tamaño de la guinda, castaño tomentoso, dulce, que comen los cerdos, *Cotorras* y *Tocororos*, pero irrita la lengua humana con exeso, (*Cassearia hirsuta*, Sw). El Sr. Lanier menciona dos *Raspalènguas*, uno que se eleva nueve piés, grueso cuatro y media pulgadas en las *Sabanas* y tierra arenosa o *Cuabales*, floreciendo en abril; otro que llega a diez ocho piés y engruesa nueve pulgadas a orilla de los rios y tierra negra: su fruto es útil para los cerdos, El Sr. Sauvalle, además del primero. trae en las *Euforbiáceas* otro, *Phyllanthus scandens*, Müll.

Rasqueta.—N. s. f.—Especie de péine de hierro con su mango de madera para alisar la crin y pelo de los caballos. || *Rasqueta*.—En los *Ingenios* la pieza de acero a manera de escoplo con la parte del filo como boca de hacha de cuatro pulgadas de ancho, que se enasta en un mango largo de cuatro a cinco varas.

Rastra (Grada).—N. s. f.—Instrumento de agricultura de diversas clases, siendo la preferida la de forma triangular, dientes como peine

y la argolla para la soga unida al yugo de los bueyes que tiren de ella.

Raya.—Cr.—N. ep. f.—Hay tres especies del género *Trygon*; familia *Trigonidi.*

Real.—Véanse *Fuerte*, *Camino*, *Paso &c.*

Realengo.—N. s. m.—El terreno que ocupa todo el hueco o intersticio que dejan tres o más circulaciodes de *Corrales* o *Hatos*, segun su colocacion o situacion de sus centros entre sí o con la costa marítima, no teniendo por consecuencia extension ni figura fijas, ni otro propietario que el Estado, el cual tiene dictadas reglas para su adquisicion, cuando no fueron adquiridos por *Merced* o por prescricion a virtud de cuarenta años de ocupacion. A los denunciadores de estos terrenos *Realengos* se les asigna la tercera parte. Véase su tratado en la Agrimensura Legal de D. Estéban Tranquilino Pichardo.

Rebajado.—Véase *Pollo.*

Rebasar.—V. neut.—Este verbo marítimo es generalmente usado en el sentido metafórico de pasar, salvar o salir bien de algun peligro, dificultad &c.

Rebenque.—Véase *Tasajo.* || *Tener rebenque.*—Frase fam.—Tener mal genio, ser sostenido y de carácter firme, o *Rebencudo.*

Rebumbio.—N. s. m.—vulg.—Confusion, desórden (Arboleya)

Reburujiña.—N. s. f.—La accion y efecto de *Reburujar.*—No es *Rebujiña.*

Recado.—Véase *Vianda.*

Recentina.—N. s. f.—La Vaca recien parida.

Recojedor.—Véase *Corral.*

Recolta.—N. s. f.—Voz cubanizada del Frances *Recolte*, introducida en Cuba para espresar la cosecha del Café. No hay razon ni utilidad en la adopcion de esta Voz extranjera teniendo la Castellana *Cosecha* de igualísimo significado y generalmente usada en el resto de la Isla.

Rechupete o Rechupetin.—**Estar o ser de rechupetin.**-Frase familiar con que se pondera la exelencia o bondad de alguna cosa.

Refaccion.—N. s. f.—La accion o efecto de *Refaccionar.*

Refaccionar.—V. act.—En esta Isla, donde tiene tanto uso la palabra y sus derivados, se entiende rigorosamente por ausiliar, sostener una finca o cosa raiz, supliendo lo que necesite a fin de que no se arruine o falte el objeto de su institucion. Su contrato, frecuentísimo en el Departamento Occidental, se halla reducido a los *Ingenios* y *Cafetales*: por lo regular el comerciante o almacenista se constituye a suministrar cuanto sea preciso para *Moler* y habilitar los *Azúcares* y *Mieles &c.* en disposicion de venderse, v. g.: *tasajo*, *sogas*, *envases*, salarios de *operarios*, utensilios &c.: el *Hacendado* o dueño le retribuye, ademas de su pago, con el importe del almacenage, comision, algun interes del dinero suplido por el lucro cesante &c. En la escritura pública de *Refaccion* se especifican minuciosamente las mútuas obligaciones que se amplian o restringen a voluntad de los contrayentes.

Refaccionario, ria.—N. adj.—Lo que pertenece a la *Refaccion*, como gastos *refaccionarios*, obligacion *refaccionaria &c.*

Refaccionista.—N. s. m.—El comerciante, almacenista o cualquiera que se obliga a *Refaccionar.*

Refalsado, da.—Véase *Retobado.*

Refistolería.—N. s. f.—fam.—La afectacion o estudio en los movimientos, palabras y modales.

Refistolero, ra.—N. adj.—fam.—La persona présumida, de modales, palabras y movimientos afectados o estudiados. El defecto del *Físico* se reduce a su facundia y modo de hablar: el *Refistolero* tambien peca en sus maneras: el *Facistol* exclusivamente por sus movimientos o parte corporal y con orgullo. El Diccionario de la Academia trae *Refitolero*; pero no solo el significado es mui diferente, sino que el de la palabra *Fistol*, que tambien incluye,

guarda más analogía con el compuesto Cubano *Refistolero.*

Regalía.—Véase *Tabaco.*

Regaliza.—Cr.—Véase *Peonia.*

Regatear.—V. neut.—Voz marítima, que aquí se entiende tambien disputar dos o más jinetes cual de sus caballos pase en la carrera a los demás.

Regateo.—N. s. m.—La accion o efecto de *Regatear.*

Regla.—Véase *Cometon.*

Reglano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o domiciliada en Regla (Habana).

Regular.—N. com.—Mediocre, *así así*, que no toca en los extremos.

Regustado, da.—Se usa solo como participio de pretérito hablando de la persona que ha gustado con mucho placer y en términos de apetecer la repeticion del goze. Se acompaña frecuentemente con los Verbos *quedar* o *estar.*

Rehincho.—N. s. m.—La accion o efecto de *Rehenchir* el piso o suelo con tierra u otro material.

Rèina-Luisa.—N. s. f.—En la Vueltarriba es una planta de jardinería, regularmente de una vara de altura, de tallo herbáceo, algo estirado; hojas pocas, las mayores de abajo oblongas de un jeme, puntiagudas, dentadas; flor como el *Clavel de muerto* o *Copetuda*, sencilla, moraduzca con su centro lo mismo, inodora, permanente hasta un mes, en cuyo tiempo suenan los pétalos como papel. En la parte occidental le llaman *Cajigal*; (*Zimia elegans?*) || *Réina-Margarita.*— Véanse *Extraña* y *Margarita.*

Reinado—N. s: m.—En Tierradentro es sinónimo de *Cabildo* o reunion de Negros *Bozales* para aquellas fiestas en que hace de *Réina* una Negra, que sentada en su alto trono y acompañada de sus Oficiales, presencia y preside el baile continuo y tocatas de sus súbditos. Véase *Cabildo &c.*

Rejega.—N. sustdo. f.—La vaca ya mansa y acostumbrada a ser ordeñada sin necesidad de atarla; mientrastanto se le enreja su ternero, esto es, se le amarra del pescuezo con la soga llamada *Rejo.*

Rejo.—Véase *Rejega.*

Rejuego.—N. s. m.—Fam.—Embrollo, trápala, enredo con varias personas o cosas para conseguir un fin.

Relajo.—N. s. m.—Depravacion; costumbres, palabras u obras indecentes.

Relamido, da.—N. adj.—Aquí se usa como sinónimo de *Descarado* y ménos familiar o vulgar que *Lampuso.*

Relampuso, sa.—N. adj.—Fam.—Más que *Lampuso.*

Rellollo.—Véase *Criollo.*

Remetida.—N. s. f.—En el juego del *Burro* cebar o agregar al plato o fondo un tanto cada jugador cuando hubo pase o *Burro.*

Remojo.—N. s. m.—La propina o corta dadiva que se hace al oficial artesano que trabajó en alguna obra de mano o al muchacho que la trae a casa. Hoi está reducida la costumbre a las Sastrerías.

Remolacha.—N. s. f.—Planta exótica hortense, ya mui comun aquí. El Sr. Coloma y Garcés indica sus ocho variedades: la *Blanca* de Silesia, la *Amarilla* de Alemania, la *Globosa-roja*, la *Larga*, color de rosa, la *Amarilla* de Castelmandarg, la *Larga-Violeta* y la *Larga-Roja*, cuyo cultivo esplica.

Remontar.—Véase *Cometon.*

Rengue.—N. s. m.—Tela de hilo o algodon mui rala, más clara que el linó y ménos que el *Punto*, para vestidos de mugeres, colgaduras de cama, &c. Hay *liso y labrado*. Tambien se dice *Arrengado* a la tela que se parece al *Rengue.* || *De Rengue-liso.*—Irse, escabullarse disimuladamente.

Repartideras.—N. s. f.-Pailitas con dos asas y su pico de jarro usadas en los *Ingenios*, cada una de las cuales pueden llevar una arroba de *Meladura* batida.

Repartir.—V. act.—Por antonomasia, distribuir o enagenar por partes entre diversos compradores una

Hacienda rural. Así se dice «*El Hato tal se está Repartiendo*» o «*se está haciendo el Reparto del Corral H*» o «*se ha o está Repartido.*»—Para lo cual se entiende que la *Hacienda* ya se ha *demolido*, deslindado y levantado el Plano del *Reparto.*

Reparto.—Véase *Repartir.*

Repulgo.—Véase *Bastilla.*

Repuntado, da.—Participio usado con el verbo *estar*, para significar que principia o se siente ya algun mal; v. g.: *estoi repuntado de la cabeza* o *de dolor de cabeza.*

Requinto.—N. s. m.—Clarinete pequeño generalmente usado hoi en las músicas militares, llevando por lo regular el canto esencial de las piezas. Los *Requintos* del dia están en proporcion de sesta; de manera que tocando la orquesta en *do*, el *Requinto* lo hace en *la*. Por metonimia tambien se dice *Requinto* a la persona que profesa este instrumento.

Resaca.—N. s. f.—Fam.—La accion, efecto o manera de castigar o dar golpes repetidos, a la carga y sin descanso. Regularmente va unida la palabra al genitivo que designa el instrumento con que se ejecuta, v. g.: *le dió una resaca de palos, una resaca de fuete......*

Resedá.—Cr.—N. amb.-Arbusto especie de alheña, con el tronco erizado; hojas puntiagudas, angostadas por su base de una pulgada de largo; echa la flor de su nombre en ramillete, mui chica, amarilla, de olor penetrante y esparcido. Hay *Resedá Francesa*, igual; pero la flor blanca. (*Lawsonia?*)

Resfriadera.—N. s. f.—Especie de *Canoa*, en que despues de haberse dado la última cochura en los *Tachos* al *Guarapo*, se hace la baticion con la *Bomba* para que se enfríe y saque el grano. Hoi son de planchas de hierro en formas rectangulares.

Resguardo.—N. s. m.—Espacio de terreno donde se permitia entrasen los animales de la *Hacienda* vecina, no *Comunera*, por la imposibilidad de evitar que pasasen los límites no acotados. Dicha zona se extendia a media legua respecto al ganado mayor y un cuarto respecto al menor dentro de la cual no se podia hacer *Poblado* alguno, hasta la Soberana disposicion que concedió la facultad de acotar cada uno sus propiedades.

Respondon, na.—N. adj.—El que a todo responde o replica, y con algun enfado. Es defecto clasificado de *tacha* en los esclavos.

Resolladero.—N. s. m.—Así denominan en esta Isla al agujero, caverna o parage por donde vuelve a salir y correr el rio que fluia subterráneamente desde el lugar donde se hunde u oculta, que llaman *Sumidero.*

Restregar.—V. act.—Volver a estregar con fuerza.

Resultas.—Véase *Fondo.*

Retama.—Cr.—N. s. f.—Sauvalle trae este árbol (*Senecio plumbeus*, Gris.) y otro arbusto que tambien llama *Romerillo* (*Neurolaena lobata*, R. Br.) El primero es arbusto de madera flexible.

Retobado, da.—N. adj.—Fam.—La persona o animal indómito, que no sufre o respeta el ejercicio del poder de su superior. Refiérese principalmente a los criados. *Refalsado* es lo mismo; pero pecando más por falsedad, deslealtad.

Retoño.—*Terreno de retoño*, se dice en Villaclara al que carece de bosques o arbolado, teniendo solo alguna *Manigua.*

Retranca.—N. s. f.—El aparato de hierro que se coloca en la plataforma de los *Carros* o *Wagones* para arrollar o desarrollar en su parte inferior las cadenas de los frenos que contienen o dejan libres de girar a las ruedas. Así se dice *Cerrar* o *abrir la Retranca* para que se impida o deje salir el movimiento de los *Carros*. Otros dicen *Freno.*

Retranquero.—N. s. m.—En los caminos de hierro el que cuida de la *Retranca*. Llámase tambien *Guardafrenos.*

Revacadero.—N. s. m.—En algunas Haciendas se llama así el lugar donde acostumbra juntarse el

ganado, o revolcarse segun otros. *Revolcadero.*

Revancha.—N. s. f.—Voz cubanizada del Frances *Revanche.* La postrera mano o último partido del juego con esperanza de algun desquite.

Reverbero.—N. s. m.—Conjunto de piezas portátiles de hoja-lata, siendo las principales un jarro o chocolatera, una pieza circular con su borde de tres o cuatro pulgadas de alto, que angosta hácia arriba y sirve de fogon para descansar el jarro e introducir por un lado abierto otra pequeña donde se echa aguardiente, encendiéndose a fin de que la llama se dirija al fondo del jarro: ademas le acompaña una especie de plato con su mango nombrado *Tachuela* para freir o calentar, &c. || *Reverbero.*—Véase *Tren.*

Reverso.—Véase *Guaican.*

Reves.—N. s. m.—Véase *Guaican.* || *Reves.*—Gusano perjudicial al *Tabaco* que se cria en su cogollo.

Revientacaballo.—N. s. m.—Planta silvestre que abunda en lugares húmedos, de un pié, poco más o ménos, de altura; hojitas largas con pocos dientes, de olor nauseabundo; la flor lechosa de cinco pétalos blancos, algo parecida al nardo, venenosa, singularmente para el caballo y otros animales que se hinchan comiéndola: su raiz picante se aplica prudentemente para adormecer el dolor de muelas. Su nombre indígena es *Quibey.* (*Lobelia longifolia.*) *Isotoma longiflora.*

Revolisco.—N. s. m.—Revolucion en pequeño, enredo, confusion de personas o cosas.

Revolucion.—N. s. f.—Juego de billar con cuatro bolas, dos de las cuales sirven de mingos: concluye a las treinta o cuarenta, segun el convenio de repetir cuando se ejecuta o jugada por jugada, valiendo pérdidas.

Revolvedor.—N. s. m.—El recipiente de hierro montado debajo del *Tacho al vacío,* cuyo producto elaborado derrama en aquel. Tiene un mecanismo interior para revolver la masa ántes de pasar a las *Centrífugas* colocadas abajo. || *Revolvedor de Bagazo.*—Instrumento tirado por una yunta de bueyes (conducida por un gañan) el cual sirve para revolver el *Bagazo* tendido en el *Batey,* a fin de facilitar que se deseque presentando al áire y al sol la parte que estaba debajo.

Revuelo.—N. s. m.—El golpe que dirije el Gallo a su adversario sin asegurar el pico; de otra suerte se dice *Picada.*

Revuelto.—Véase *Tallullo.*

Rezumbador.—Véase *Zumzum.* || *Rezumbador.*—N. s. m.—Pieza esférica o achatada de *Ácana* u otra madera semejante, hueca, con un agujero al costado y su espiga a modo de hisopo o maruga; esta se envuelve en un cordel o cordon a estilo de trompo; se mete en el aro de otra especie que se sostiene por su mango con la mano izquierda, pasando el cabo del cordel por un agujero que tiene el aro al canto; se hala entónces con violencia y sale bailando y zumbando fuertemente. Tambien se hace de *Güira;* pero revienta pronto. En la parte occidental suelen llamarle *Trompo* y vienen de ultramar algunos finamente trabajados.

Ribota o Riboda.—N. s. f.—Broma, jarana, diversion alborotada en reunion de algunas personas.

Ridículo o Redículo.—N. s. m.—La bolsa de red, seda, terciopelo &c. que usan algunas señoras para guardar el pañuelo y otras cosas. Llámanle tambien *Bolsa.*

Ringla.—(**Ringlera**).—**En Ringla.**—Frase familiar denotando que alguna cosa está bien puesta o hecha, con esmero, simetría o perfeccion. (Ringle).

Ripiar.—V. act.—Desmenuzar alguna cosa, dividirla en pequeñas partes más largas que anchas o en forma de hilos, como el *Guano* y tambien la carne &c. Por esto se dice «*le ripió un palo en las espaldas.*»

Ripio.—N. s. m.—La accion o efecto de *Ripiar.* Por antonomasia.

se llaman *Ripios* los fragmentos de piedras o pedazos de materiales de fabricar, más grandes que las rozuras. Véase *Cabezote.*

Robalo.—Cr.—N. ep. m.—Pez abundante, cuyo nombre vulgar aquí no es esdrújulo (*Róbalo*) como lo trae el Diccionario Castellano. El señor Poey describe en sus Memorias cinco especies de la familia *Percidios*, siendo la principal y más conocida el *Centropomus appendiculatus Poey*, cuya vejiga natatoria tiene dos apéndices a manera de brazos. Crece hasta el peso de una arroba: buena comida. Ahora el Sr. Poey aplica el género *Centropomus* a la Familia *Centropomatidi*. Repertorio 280.

Roblar.—N. s. m.—Sitio donde hay muchos Robles. Aquí no se dice *Robledo.*

Roble.—Cr.—N. s. m.—Árbol silvestre del que se cuentan las diferencias siguientes: *Roble Real de olor* (*¿Chelone?*) que se eleva á diez varas, difundiendo su aroma a gran distancia: sirve su madera para *tiranteria, ligazones, horconadura &c.*—*Roble Blanco* (*Tecoma pentaphylla*), para yugos, hormas de zapatos, ruedas de *Molinos &c.*—*Roble Amarillo*; para llaves y soleras, con hojas aovadas, flores corimbosas, espigadas, que miran a un lado. (*Ehrectia aspera*).—*Roble Guayo* (*Ehrectia bourreria*); florece en marzo: la semilla en mayo y junio, que comen las gallinas, *Cotorras* y *Cateyes*; hojas aovadas, enterísimas, lisas, pasto de los animales: de este y del *Blanco* sacan miel las abejas: su madera sirve para cabezas de arados, ruedas de Molinos, horcones &c.—*Roble Prieto* (*¿Bignonia?*) de toda tierra; florece en febrero o marzo; el fruto en mayo, y se destina para los mismos usos que el *Blanco.* El Sr. Lanier agrega el *Roble Bombo.* ¿El nombre indígena de estos o de alguna de las variedades seria *Capá*, como en Puerto-Rico?...... Sin embargo el Sr. Sauvalle trae *Capá-rota*, o *Capá Prieto, Baria?* (*Cordia gerascanthus*, Jacq.)—*Baria* (*Cordia gerascanthoides*, Kth.)—*Capá-Blanco ¿Baria-Blanca?* (*Cordia alba*, R.)—*Roble Prieto* (*Ehretia tinifolia*, L.)—*Roble Negro.*—*Roble Amarillo.*—*Roble Agalla* (*Bourreria calophylla*, Gris.)—*Roble Blanco.*—*Roble de yugo* (*Tecoma pentaphylla*, DC.)—*Roble Real* (*Tec. longiflora*, Gris.)—*Roble Amarillo* (*Citharexylum villosum*, Jacq.)—*Roble-Guayo* (*Clorodendrum Lindenianum*, Rich.)—Otro (*Petitia Poeppigii*, Sch.)—*Roble Güiro* (*Vitex umbrosa*, Sw.—*Roble de olor* (*Catalpa punctata*, Gris.)—*Roble Sabanero.*—Véase *Capá.*

Rodador.—N. s. m.—Especie de mosquita así nombrada, porque cuando se llena de la sangre que ha chupado, rueda y cae como la sanguijuela. Dice el Sr. Gundlach que en la Ciénaga de Zapata llaman *Rodador* al insecto diptero parecido al *Jején*, algo mayor y con alas blancas, que en Guantánamo denominan *Fráile.*

Rodear.—V. act.—Reunir un hato de bestias o reses en *Sabana* abierta dirijiéndolas y circundándolas a caballo.

Rodeo.—N. s. m.—La accion y efecto de *Rodear*, y por metonimia la misma *Sabana* en que se verifica el *Rodeo*, donde suelen formarse corrales de estantería para juntar y reconocer el ganado.

Roleta.—N. s. f.—Voz cubanizada del Frances *Roulette.*—Juego de azar usado y conocido apénas en la Vueltarriba, donde la introdujeron los Franceses: la caida, curso y detencion de una bolita en las numeraciones, figuras, colores &c. de una tabla circular o poligona, constituyen las diversas suertes de este juego ruinoso.

Romerillo.—N. s. m.—Planta silvestre, comunísima, de tallo algo estriado, alto de una vara, más o ménos; hojas de tres en tres, lanzeoladas, ligeramente aserradas, tamaño de una pulgada y mayor la del medio; flor de cinco pétalos y en el centro un moño amarillo, inodora, sin tiempo fijo. Aparece en los desmontes; es buen pasto para los animales y se usa para las afecciones

de la garganta &c. (*Bidens vel Coreopsis leucantha*). El *Romerillo Frances o de Costa* o *Sargazo?*... (para la disentería) parece una maceta; su tallo herbáceo es cilíndrico, con ramas alternas colocadas en distintos lados del tallo, donde salen las hojas opuestas, lanzeoladas, ásperas, sin dientes, de cuatro a cinco pulgadas; la flor amarilla, que presenta de léjos todo el campo dorado. (*¿Balbisia elongata?*) Hay tambien *Romerillo* de flor rosada. Las abejas gustan de ellas. Sauvalle trae *Romerillo*, el comun *Bidens leucanthus*, Willd.)—Otro (*Tridax procumbens*, L.)—El *Romerillo Retama*.—*Romerillo-Blanco*.—*Romerillo de Loma Bidens bipinnatus*, L.) —*Romerillo de Costa* (*Bid. coreopsides*, D. C.—*Romerillo Cimarron* (*Lagascea mollis*, Cav.)

Romero.—N. ep. m.—Pez de un pié o más de largo con vetas o fajas atravesadas negras y amarillosas, que frecuentemente acompaña al *Tiburon*. Por mucho tiempo le he visto, ya a los lados, ya delante y próximo al Tiburon siguiendo al buque por la popa, sin notar el menor amago de ofensa, miéntras que apénas divisaba este la carnada, se volteaba para arrojarse a ella. El pequeño *Romero* no puede serle temible; ¡luégo el mónstruo voraz tiene tambien un amigo!...... No se comprende qué simpatías sean dables entre semejantes estremos; un arcano, tal vez de mútua utilidad. Lo cierto es que otros le llaman *Piloto*, vez germánica que significa el ladron que va delante de otros guiándolos para hacer el hurto. (*Naucrates ductor*, *L.*) || *Romero*.—Planta exótica conocida, propagada y estimada por su olor y virtudes medicinales (*Rosmarinus officinalis*.) || *Romero de Monte*.—En Villaclara una planta de las *Sabanas cuabalosas*, parecida al *Romero* en las hojas; aunque en figura estrellada, inodora. || *Romero de Playa*.—Planta parecida al *Romero*; aunque inodora, salobre y picante. Sauvalle trae *Romero-Macho* (*Pectis prostrata*, Cav.) —*Rómero Cimarron* (*Pect. Ciliaris*, L.)—Otro (*P. Cubensis*.)—Otro (*P. pratensis*.)—Otro (*P. punctata*, Jacq.) —Otro (*P. plumieri*, Gris.)

Rompe-hueso.—Arbusto de madera dura, color amarillo-pálido. veteado. Sauvalle lo trae tambien con los nombres *Rompe-hueso*, *Sarna*. (*Cascaria sylvestris*, Sw.)

Rompe-y-raja.—Frase vulgar agregando *de*, esto es, de primera, lo mejor o superior.

Romper.—V. neut.—Aquí significa la primera labor que se da a la tierra con el arado en surcos paralelos, pues la segunda haciéndolos perpendiculares se llama *Cruzar* o *Segundo hierro*. || *Romper molienda*.—Véase *Molienda*.

Rompe-ropa.—En la Vueltabajo llaman así (segun el Dr. Gundlach) al vegetal nombrado en la Ciénaga de Zapata *Sabanero*, arbusto de *Sabana*, familia de los *Bignoniaceas*, con flores en panículas terminales blancas. (*Tecoma lepidophylla*, Gris.)

Rompe-zaragüelles y no **Rompesaragüey**.—N. s. m.—Planta silvestre, comunísima, permanente, ramosa; el tallo semileñoso y quebradizo se alza al tamaño del *Guandú*; las hojas son opuestas apartadas en cada nudo del tallo, aovadas, puntiagudas, casi triangulares las mayores de cuatro pulgadas, aserradas por sus dos bordes, romas las puntas de los dientes, las flores terminales en ramilletes son blancas afiligranadas con los botones como azahares, cuyos pelillos se pegan a la ropa; abren por Pascua de Navidad como el *Aguinaldo* con quien se junta, prestando algun olor grato. Gusta al ganado vacuno y caballar; aunque solamente los mantiene. El *Rompezaragüelles* es un remedio eficazísimo para la diarrea, bastando el cocimiento de pocas hojas para una taza y mitigáudose su amargura con un poco de azúcar. La otra especie, que llaman *Colorado* o *Macho* tiene las hojas en distinta colocacion; la flor moraduzca y solo se usa exteriormente para la sarna, &c. ¿En qué se fundarian para ponerle ese nom-

bre?...... *Rompe-zaragüelles*, *Lagaña de Aura* (*Vernonia remotiflora*, Rich.) —Sauvalle agrega otros, *Vern. membranacea*, Gris.—*Romp. Macho* (*Vern. Havanensis*, D. C.)—*Morado* (*Vern. hieracioides*, Gris.)—Otro, *Eupatorium Ossaeanum*, DC.)—Otro, *Eup. conyzoides*, V.—&c.

Ronco.—N. ep. m.—Pez mui abundante en estas costas; tamaño regular un palmo, color amarillo-canario brillante, que se convierte en azul por el lomo, con listas longitudinales de uno y otro color desde el medio; boca mui rasgada, sin dientes en el vómer y en los palatinos; las aletas pectorales demasiado atras; ahorquillada color aceitunado como la aleta dorsal con el borde amarillo: ojos negros grandes rodeados de un cerco oliváceo; escamas comunes, (*Torácico.*) El Sr. Poey distingue varias especies del género *Haemulon*, y son: *Haem. serratum Honotatum*, *Poey*, que pesan media libra.—*Ronco Amarillo* (*H. luteum*, *Poey.*) *Ronco Arará* con líneas longitudinales en el cachete. (*H. Arará Poey.*)—*Ronco Carbonero.* (*H. Carbonarius Poey.*)—*Ronco Blanco*, cuatro especies, una de ellas *H. albidum Poey.*—*Ronco Prieto*, varias especies sin fajas amarillas. (*H. retrocurrens*, Poey.)

Rosa.—N. s. f.–Entre las muchas diferencias que se conocen en esta Isla, ya de especies particulares, ya de ingertos con títulos Provinciales, y sin incluir las nomenclaturas comunes, como la *de Jericó*, *Mosqueta*, &c., (Véase el Manual del Jardinero Cubano) se distinguen: la *Rosa-Minadora*; así llamada porque mina o se extiende subterráneamente, rompiendo luego por la superficie, sobre la cual apénas se alza: la flor es blanca, inodora.—La *Rosa-Mosca* o *Miniatura*, cuya planta, hojas y flores son mui pequeñas.—*Rosa-Perfecta*, color de carne encendido, tamaño comun y su forma perfecta por la hechura y disposicion de los pétalos; pero sin fragancia marcada.—*Rosa-Bellavista*; tamaño comun; color rosado más claro que la *Perfecta*; los pétalos algo arrugados, sin olor.—*Rosa-Té*; más grandes que las otras, color amarilloso, con poco y suave olor.—*Rosa de Bengala*; de pétalos como terciopelo, color *punsó* y sin aroma.—*Rosa de Cien hojas*; porque tiene muchos pétalos, color rosado encendido, sin fragancia; los botones por consiguiente demasiado compactos. Pero en Tierradentro llaman así a la de *Alejandría.*—*Rosa Montalbo*; más grande que las demás; color blanco con el centro verde, inodora. —*Rosa Alabastro*; tamaño comun: color de su sobrenombre; fragancia ninguna.—*Rosa de Mahon*; tamaño de la *Rosa-Té*, color amarilloso como la tela de su nombre; inodora.—*Rosa Napoleon*; hermosísima; con la forma y olor de la de *Castilla*, a la cual se parece hasta en las espinas, hojas, &c.; pero más bella, permanente y subido el color.—*Rosa Borbon*; semejante a la anterior; menos en las espinas.—La *Microfila*, de hojas mui chicas, alternas, que parecen de la familia; flor *punsó*, inodora.–La *Pompon*, *&c.* La *Rosa de Castilla* (en la Vueltarriba) se llama en la Vueltabajo *de Alejandría.* || *Rosa Francesa.* —Véase *Adelfa.* || *Extraña-Rosa* y *Poma-rosa.*—Véanse en la *E* y en la *P.* || *Mil-rosas.*—Véase *Mil-flores.* El Sr. Sauvalle trae entre las *Clavellinas* la *Rosa de rio* (*Ginoria Americana*, Jacq.)—y junto a los *Clavelitos* la *Rosa de Sabana* (*Echites Rosea*, A. DC.)

Rosao.—N. s. m.—Árbol cuya madera es de construccion, segun el General Carrillo.

Rosetillo.—N. s. m.—En Bayamo un arbusto de *Sabana* parecido a la *Espuela de Caballero.* (Dr. Gundlach.) Sauvalle le coloca en las *Mirsinaceas* en seguidas de la *Espuela de Caballero.*

Rosillo, lla.—N. adj.—La caballería cuyo color está confundido con pelos blancos haciendo una mezclilla cánosa. Segun el viso sea, así e; nombre del objeto que imita, v. g. *Rosillo almacigado*, *Rosillo enjabonado*, &c. Véanse.

Rosita.—Véase *Maís*.

Rosquilla.—Véase *Reves*.

Ruan.—N. s. m.—Tela blanca, regularmente ancha y fuerte, con especialidad el de hilo; aunque lo hay tambien de algodon y el superior *de Corona* usado para sábanas; el *Flor de lis* y otros son inferiores y angostos.

Rubio-volador.—N. ep. m.–Pez de la familia *Triglidios*; género *Prionotus*. (*Pr. punctatus Bl.*)

Rueda.—N. s. f.—Figura de la *Danza* girando en círculo dos o más parejas tocadas las manos a las cinturas y colocados por sexos alternativamente.

Rufian, na.—N. adj.—La persona que siempre está de juego y risa, burlándose de todo, por hacerse gracioso, o superior.

Rufianada.—N. s. f.—La accion propia del *Rufian*. (Diccionario de Salvá.)

Ruin.—N. adj.–La hembra, principalmente de los cuadrúpedos, cuando está en calor. Véase *Salida*.

Ruiseñor.—Cr.—N. ep. m.—Pájaro propio de esta Isla, de que hay especies mui semejantes en Jamáica, pero distinto del Europeo hasta en el canto, que es dulce metálico como el sonido de las cajitas de música. Sus ojos son hermosos, grandes y oscuros: se alimenta de fruticas y de insectos: sus movimientos pocos, exeptuando el tembloroso de la cola cuando canta. El Sr. Lembeye describió la especie con el nombre *Muscicapa Elisabeth*; especie del género *Myiadestes*. El *Myiadestes Elisabeth* o *Ruiseñor Cubano* habita en parages aislados y montañosos de la Vueltabajo y de la Vueltarriba en la Sierra Maestra: no en la parte central. (Dr. Gundlach).

Ruló o Rulotillo.—N. s. m.—Cubanizado del Frances.—Cilindro de madera dura y pesada con seis piezas medio cilíndricas y por ámbas cabezas el eje con las tiraderas prendidas al animal que le pone en movimiento para trillar arroz, café &c.

Rumba.—N. s. f.—Báile y canto de la gentualla. Paseo alegre.

Rumbantela.—N. s. f.—En la Habana significa la diversion que a modo de serenata nocturna forman algunas personas reunidas por las calles o en otros parages, hasta mui tarde de la noche. En Puerto-Príncipe «*Correrla*.» En Matanzas se usa más la palabra *Parranda*. En Cuba *Pepondrica*; aunque más equivale a *Romería*.

Rusia.—N. s. f.—Tela de hilo y tejido algo grueso, cruda, fuerte y empleada en catres, hamacas, equifaciones &c.

SUPLEMENTO A LA R.

VOZES CORROMPIDAS.

Rabiasca.—Por *Rabieta*.

Riata y Reata.—Por *Arriate*.

Reclamo.–Por *Reclamacion*. (Mui usado en el Foro.)

Rechin y Requemo.—En Tierradentro se dice del primer modo a la *Resina* o materia untuosa, inflamable y cáustica que tiene la cáscara de algunas frutas, como la naranja, el limon &c.; y en la parte occi-

dental del segundo, que más bien es el efecto último, y eso no *Requemo*, sino *Resquemo*.

Regaljar.—Por *Rejalgar*. (*Amarillo Kromer?*)

Reguilete.—Por *Rehilete*.

Reimundo.—Por *Raimundo*.

Rejendija y Rehendija.—Por *Rendija*.

Relambido.—Por *Relamido*.

Renúnculo.—Por *Ranúnculo*.

Repantingarse.—Por *Repantigarse*.

Respaldar.—Por *Respaldo*.

Restrojo.—Por *Rastrojo*.

Resumirse.—Por *Rezumarse*, hablando del papel que se cala por la tinta, confundiéndose las letras.

Ricacho.—Por *Ricazo*.

Ridículo.—Por *Redículo*, la bolsa que usan las mugeres &c.

Rifoso.—Por *Rijoso*.

Rodillo.—Por *Rodete*.

Rompedura de cabeza.—Por *Descalabradura*.

Rública.—Por *Rúbrica*.

Rumazon.—Por *Arromazon*.

Rumero.—Por *Rimero*.

S.

Sabaco.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez de estos mares parecido al *Cochino* y al *Jurel*, boca mui chica, con una pequeña abertura bronquial: color blanco amarilloso con algunas manchas moraduzcas. Otros dicen *Sobaco*. (*Balistes Sobaco Poey.*)—Este Sr. señala otras especies *B. macrops Poey*.

Sábalo.—Cr.—N. ep. m.—Pez grande de muchas espinas, perteneciente a la familia *Elopidi*: género *Megalops* (*M. Atlanticus Val.*) Se cojen en las embocaduras de los rios. (Poey.)

Sabana.—(Larga la segunda sílaba.)—N. s. f.—Voz ind.—Prado o terreno llano de grande extension, naturalmente sin arbolado. Por lo comun es donde pastan los ganados; ofrece buen camino aun en tiempo de lluvias, si el terreno es alto; pero se sufre el rigor del sol. La superficie de estos Páramos regularmente está cubierta de arena combinada con óxido u otras materias, que los hacen estériles, sin más que *Espartillos*, *Yabunas &c.* y algunos *Guanos*, *Yamagueyes*, *Peralejos &c.* La *Sabana* se refiere siempre a una superficie grande; algunas he visto que hacen horizonte; pues siendo menor se titula *Sabanilla* o *Sabanita*, si más reducida *Sabanazo*; si solamente una área pequeña, *Sabaneton*. || *Sabana*.—Véanse *Hato*, *Sao* y *Pasmo*.

Sabanalamar.—N. s. f.—Sabana baja sobre la costa, anegada por el mar.

Sabanazo.—Véase *Sabana*.

Sabanero, ra.—N. adj.—Lo perteneciente a la *Sabana*. || *Sabanero*.—N. sustdo. m.—Voz ind.—El hombre destinado a recorrer diariamente a caballo las *Sabanas* de una *Hacienda*, examinando si hay hembras paridas, reses muertas o enfermas de gusanos &c. y a enterarse de la posicion o estado de los trozos de cerdos. Véase *Hatero*. || *Sabanero*.—Pájaro que frecuenta las *Sabanas*; tiene nueve pulgadas de longitud total; la parte superior de la cabeza color moreno; una línea blanca-bermeja en medio ensanchando por la nuca; plumas tiesas y duras; todas las partes superiores variadas de gris, bermejo y negruzco; una mancha debajo del ojo; garganta y demas partes inferiores de un bello amarillo; un collar negro, que en invierno, así como el amarillo, presentan manchas

grises; corre por el suelo; vuela horizontalmente, posando a vezes sobre los matorrales; el canto se reduce a silbidos; exepto en tiempo de los amores, que es algo agradable. Divididos en parejas, pone la hembra en la yerba siete huevos blancos sembrados de pintas pardas, y encubando los dos alternativamente. Se alimentan de semillas, gusanos e insectos. Son de ámbas Américas. (*Sturnella ludoviciana*). El Sr. Gundlach afirma que la especie Cubana es más chica que la Americana y fué llamada *Sturnella hippocrepis*, siendo estacionaria; aunque no la cree propia de esta Isla.

Sabaneta.—Véase *Corral.*

Sabaneton.—Véase *Sabana.*

Sabanilla y Sabanita.—Véase *Sabana.*

Sabeleccion.—N. amb.—Planta silvestre, comun, especie de mastuerzo, de tallo cilíndrico, recto de dos a tres piés de altura; las hojas radicales dentadas, las del tallo, lineales; flores amarillosas o blancas de cuatro pétalos en cruz, chicas en espigas; cuando caen son reemplazadas por bayitas ovales, que se abren por el medio, conteniendo las semillitas del tamaño y figura del *Ajonjolí*, aquellas do verdes pasan a amarillas y luego rojizas. Esta planta suministra acéite volátil; la raiz tiene el sabor acre-picante, y ambas cosas se aplican como diuréticas, vermífugas, antiscorbúticas &c.: crece en las *Sabanas* y lugares húmedos. siendo alimento de preferencia para los patos. Los muchachos dicen que el que masca de ella *sabe la leccion*, con el interés de chasquear al inocente, haciéndole esperimentar su sabor picante. Descourtilz le nombra *Cresson do savane.* (*Lepidium Iberis*, *Lepidium Virginicum*, L).

Sabicú.—N. s. m.—Voz ind.—Árbol silvestre, comun, grande y hermoso, de la familia de las Acacias, leguminoso, de larga vida y mui apreciado por su madera casi todo corazon. que se destina para mazas de Carretas, *Trapiches*, *Bancazos*, *Camones*, *Molinos*, construccion naval &c. Es gajoso, las hojuelas ovales obtusísimas; flores menudas, blancas o amarillas, odoríferas, en ramilletes, por marzo; la semilla de octubre a noviembre, que ningun animal come. Hervido con alumbre da tinta rosada. (*Mimosa odorantissima*, vel *Acacia formosa. Lysiloma Sabicú*, Benth.) Cuando viejo su delgada corteza se desgarra en tiras largas quedando pendientes por arriba, pareciendo el tronco envuelto en un manto de serio color. El pié cúbico de su madera pesa 46 a 47 libras segun el General Carrillo. El D. Gundlach dice que en la parte oriental hasta Trinidad inclusive le denominan *Jigüe*. En las otras llaman *Sabicú* al *Moruro*. Véanse estas palabras.

Sabichoso, sa.—N. adj.—fam.—Entendido, perspicaz, que sabe mucho.

Sabina.—Cr.—rÁbol silvestre, a semejanza del exótico, que algunos llaman *Enebro Criollo* en el interior, Es parecido al cipres y se encuentra en tierra negra y *Seborucos*. Sirve para muebles, tablazon, horconadura &c., apreciándose tanto por su madera incorruptible y hermosa, cuanto por sus virtudes medicinales. El Sr. de Morales trae para la *Sabina* o *Enebro Criollo* el dictado *Juniperus Virginiana*, L. agregando el *Podocarpus purdieanus*, Hooker. que crece en las serranías S.E. de la Isla. El Sr. Sauvalle llama *Sabina de Costa* al *Juniperus Virginiana*, L. aparte del *Enebro Criollo*. Tambien la *Sabina Cimarrona* de la Vueltarriba, *Podocarpus coriaceus*, Rich. y la de Vueltabajo, *Podocarpus angustifolius*, Gris. La *Sabina Cimarrona* es árbol de montaña, madera dura, grano fino, fruto acorazonado y con la semilla exteriormente parecida al *Marañon*.

Sabinal.—N. s. m.—Lugar donde abundan las *Sabinas*.

Sable.—N. ep. m.—Pez anguliforme; pero tan aplastado que parece una hoja de sable; su tamaño regular es de una vara y su ancho la

décima cuarta parte: la cabeza parece de culebra, con dientes corvos; ojos redondos, grandes, negros y cerco de plata; va aguzándose hasta rematar en punta; todo es de un plateado brillantísimo y liso, sin distinguirsele escamas, con lo que imita más a su comparativo; la aleta dorsal corre alzada desde el arranque de la cabeza hasta cerca de la rabiza o punta opuesta; dos aletas chicas pectorales sin otra alguna. Debe ser el *Trichiuros lepturus* de Cuvier, que el traductor llama *Cinturon de plata.* El Sr. Poey, *Gymnogaster* o *Trichiurus lepturus L.*

Sabroson, na.—N. adj.—fam.—Usado solamente en el sentido metafórico personal de agradable, simpático, placentero, de un modo en que parece que el alma gusta y se saborea tambien corporalmente.

Saca.—N. s. f.—La parte de utilidad pecuniaria que corresponde al dueño del Gallo y al que le cuida y pelea, de la cantidad que se ájustó y apuntó en la cóisima. Regularmente es un real por peso. || *Saca* (de carbon).—Tiene cinco palmos de largo y tres de diámetro; a diferencia del *Saco*, que no llega a la mitad de esa latitud, ni a una vara de longitud: así una *Carga* o *Caballo de Carbon* lleva cuatro *Sacas* o diez *Sacos.* || *Saca de Autos.*—Derecho cúrial que devenga el Procurador por sacar o llevar los autos o procesos. || *Sacasebo.*—Planta silvestre, permanente, escasa, que dice el Sr. Lanier agrada y engorda al ganado vacuno y caballar. || *Buey de Saca.*—El buey amaestrado en las *Haciendas* para sacar los toros *Cimarrones*: el toro viene a él; un hombre subido en un árbol lo enlaza y acorta la soga hasta mancornarle con el buey: este le va conduciendo a la casa: si se acuesta, se acuesta tambien el buey y luego dándole cornadas le guia y le enseña hasta el lugar de su seguridad.—En Tierradentro se llama *Buey de Saca* al alcahuete.

Sacate.—Véase *Yerba.*

Sacateca.—N. s. m.—Voz indígena Mejicana corrompida; pero usada generalmente. Aquí se aplica al sepulturero, muñidor o criado que acompaña, sirve o ejecuta los entierros. Escriben impropiamente con Z.

Saco.—N. s. m.—Véase *Saca.* || *Saco de Café.*—Saco de *Jeniquen* o género grueso y fuerte. en que se echa el café en grano, ya preparado para su espendio y trasporte. Contiene seis arrobas; su tara dos libras. Ya se emplean *Sacos* tambien para el *Azúcar Mascabado* y de *Centrífugas.* | *Saco.*—Especie de chaqueta larga, ancha y desairada a manera del antiguo *Gaban*, sin capilla; que se ha introducido en estos tiempos. Llámanle tambien *Perezoso.*

Saetía.—N. s. f.—Planta silvestre, graminea, parecida al espartillo, que sale en las *Sabanas* en tiempo de aguas: solo por necesidad la come el ganado; pero su semilla cuando seca se desprende de la espiga con su váina en figura de una saeta pequeñita, hiriendo a las reses y ovejas que suelen perder los ojos, si se dirijen a ellos. (*Gramen saetia*).

Safío.—Cr.—N. ep. m.—Pez de la familia *Ophisuridi*, género *Uranichthys*, Poey (*Ur. Havanensis* Bl. y *Ur. brachycephalus*, Poey). El Sr. Poey asegura que el nombre no es corrompido, y efectivamente, así en Andaluzía a esa especie de *Congrio.*

Safra.—Véase *Zafra.*

Sagú.—N. s. m.—Planta herbácea, exótica; pero ya mui propagada en toda la Isla. Es farinácea, de hojas lanzeoladas largas más de un pié parecidas a las del *Plátano* hasta en el modo de arrollarse; flor blanca y la raiz y tubérculo mui apreciada por sana y superlativamente alimenticia. Llámanla tambien algunos *Yuquilla.* (*Marantha indica*). || *Sagú de la India.*—Planta de jardineria que a modo de Palmita (sin pasar de una vara de altura) echa al rededor de su grueso y carnoso tallo muchas *Penquitas* de hojas largas, delgadas, formando plumas. Es permanente y otros le dicen *Alcanfor* o *Tapioca*,

dice el Dr. Michelena. (*Cycas circinali*).

Saguá.—Véase *Guasimilla*.

Sagüero, ra.—N. adj.—Voz ind. —La persona o cosa natural o perteneciente al territorio de Sagua la Grande.

Sajumaya.—N. s. f.—Enfermedad pecular de los cerdos: algunos la atribuyen á un envenenamiento; otros al *Ahogo de papada* o garrotillo cerrándoseles enteramente el tragadero; pero los más al *Ahogo de hijar*, cuyos síntomas son no comer, entristecerse, jadear con dificultad; sobrevienen convulsiones, espuma por la boca y la muerte. Los remedios comunes son sangrarlos cortándoles el rabo o castrándolos: la *Yuca Agria* se les da a comer para precaver el último período y aun se asegura que la vida social con carneros y ovejas evita a los cerdos ese mal. Véanse *Guárana* y *Malanga*.

Salamanquita.—N. s. f.—Especie la más pequeña y linda de Lagartijas de una y media a dos pulgadas de longitud, color aceitunado, pintado todo el cuerpo de listas o fajitas trasversales, pararelas, oscuras, orilladas de una línea blancuzca con la estremidad de la cola color de ladrillo. Es bastante comun en las casas y lugares abrigados: sus movimientos huyendo son serpeados con vivazidad y reteniéndose. El Sr. la Sagra habla de dos especies. (*Sphæsiodatylus Sputator*). Tambien llaman *Salamanquita* al *Sph. cinereus* y al *Gymnodactylus albogularis*.

Salar.—V. act.—Vulg.—Arrojar al suelo voluntariamente a una persona y descubriendo sus partes pudendas echarles sal o escupirlas.—Metafóricamente (act. o rec.) desgraciarse o trasmitir o otro su mala suerte; contagiar. *Fulano está salado o se saló, o saló a Mengano.*

Salvadera.—N. s. f.—Árbol erizado de puas, que se eleva a la altura del almendro europeo; corteza gris; gojas grandes, dentadas, flores coloradas: el fruto es un esferóide mui comprimido por sus ejes y marcado en todo su ruedo por varias tajadas o divisiones regulares como el ajo: cuando maduro y seco, rompe y lanza léjos sus semillas; tomándose precauciones se logra extraerlas sin romper aquel para hacer *Salvaderas*. Este vegetal está colocado entre los eméticos por Descourtilz, que trata de él con el nombre *Sablier elastique*. (*Hura crepitans*, Linneo.) ¿No es idéntico al *Castaño del Malabar?*..... Sus almendras son agradables. Véase *Jabiya*.

Salema.—N. ep. f.—Pez chico de la familia *Sparidios*; género *Sargus*, que en Batabanó y Cienfuegos se le confunde con la *Chopa*. La denominacion *Salema* es del Brasil. El color es de acero con fajas longitudinales amarillas (*Sarg. Caribaeus Poey.*)

Salida.—N. s. f.—La accion y efecto de *Salir*. Véase *Entrada* y *Salida*. || *Callejon sin salida*.—El que termina donde no hay calle, como muchos en Puerto-Príncipe. || *Salida*.—La hembra en calor; sinónimo da *Ruin*. Metafóricamente la muger lasciva, coqueta.—Véase *Sata*.

Salir.—V. neut.—En el juego o lid de *Gallos* es correr uno de ellos circulando perseguido de su adversario, de modo que parece huir, no siendo tal, sino una estrategia con que el *Gallo* amaestrado cansa a su enemigo. volviendo de repente con un *revuelo* a proseguir el combate. || *Sin salirnos*.—Mod. adv.—Mui usado en el juego de los *Gallos*, advirtiendo los que apuestan que no se arrepentirán aun cuando no se hayan picado; poque entonces es potestativo retractarse (*Salirse*) si no se espresa aquella ratificacion. || *Salimos de Guatemala y entramos en Guatepeor*.—Frase familiar.—Salvar un mal y caer en otro mayor. *Incidere in Scyllam, cupiens vitare Charybdin.*

Salivazo.—N. s. m.—La saliva abundante, que, arrojada con violencia en direccion a personas, se estima un insulto. Es sinónimo de *Escupitajo*.

Salmon.—Cr.—N. ep. m.—Pez de la familia *Carangidi*, género *Ela-*

gatis, Benn. que en nada se parece al *Salmon* de Europa. (*E. pinnulatus* Poey.)

Salmonete.—Cr.—N. ep. m.—Pez apreciado, de la familia *Mulidios*; género *Hypeneus*. El Sr. Poey distingue cuatro especies, siendo las principales con el *H. flavo-vitatus* Poey, morado parduzco, que pasa a blanco en el vientre, con fajas amarillas.—*H. maculatus* Cuv. rojo, vientre rosado, con manchas y fajas azulosas y moradas. Tambien hay el *Tahalí*; *H. balteatus* Cuv. y el *Rayuelo*, *H. parvus* Poey.

Salpicon.—N. s. m.—El fiambre que esplica el Diccionario de la Academia; pero agregándosele pedazos de *Piña*, granada, hojas de ciruelo picadas, pepino y mucho *Ají* picante. Es comida favorita en Tierradentro, cuya heterogeneidad choca a los que no han probado tan sabroso compuesto. || *Salpicon.*—Fam.—El que salpica la conversacion con palabras indecentes, pretendiendo hacerse chistoso.

Saltadero.—Véase *Salto*.

Saltanejoso, sa.—N. adj.—Terreno nivelado en su totalidad; pero de superficie desigual con ondulaciones aproximadas, como el mar cuando sopla un viento fresco encontrado con un hilo de corriente. (De Bernardo y Estrada.)

Saltante.—Véase *Dentro*.

Salta-Perico.—Planta *Acantácea* (*Ruellia tuberosa*, L.)

Saltatrás.—N. com.-La persona que por su nacimiento en vez de ir refinando su orígen Africano ya casi blanco; retrograda mezclándose con la raza negra. Nadie dice *Saltoatras*.

Saltico.—Véase *Salto*.

Salto.—N. s. m.—Así llaman más generalmente a la *Cascada*: otros dicen *Saltadero*. Cuando es reducido o bajo dicen *Chorrera*. *Chorrito*, diminutivo. || *Salto de la pulga.*—Suerte de los Volteadores, tendido el cuerpo supino en el suelo, alzada las piernas, se ponen las manos en tierra hácia la cabeza para tomar el impulso y dar el salto a caer de pié: ya vertical el cuerpo se arroja al suelo de bruces sosteniéndose sobre las manos, arqueándose de modo que solo toque el pecho a tierra; entónces vuelve pronto a su primera posicion para repetir lo mismo. Por consecuencia es diferente del *Salto de Trucha*.|| *De un salto* o *en un saltico*,—Mod. adv.—Fam.—Con prontitud, velozidad el mandado o diligencia. || *Al salto.*—Mod. adv.—Fam.—Al contado, al momento la exhibicion del dinero o la cosa, &c.

Salvia.—N. s. f.—Se distingue con los nombres de *Salvia de Castilla* y *Cimarrona* o *de Costa* o *Marina*. Esta es silvestre, abundante en terrenos bajos y litorales marítimos, con las hojas lingüiformes, terminadas en punta, gruesas aterciopeladas, de un verde oscuro aceitunado por encima, aromáticas y usadas para reumatismos, dolores de cabeza y todo mal causado por el aire: las flores son chicas blanco-moraduzcas en ramilletes. Crece y ramifica mucho hasta parecer arbusto. Hay otra especie que alza mui poco; la hoja, aunque larga, angosta, ménos aromática y tambien marítima. La que llaman *de Castilla* es planta pequeña; las hojas menores y más suaves que las de la *Cimarrona*, de un verde-claro-gai. No es comun y se aprecia más que las otras. El Sr. Sauvalle trae *Salvia del pais*, *Salvia Cimarrona de Playa* (*Pluchea odorata*, Cass.)—*Salvia-Macho*, *S. Morada* (*Pl. bifrons*, D. C.)—*Colorada* (*Pl. purpurascens*, D. C.) y en las *Labiadas* la *Salvia* (*Salvia Occidentalis*, Sw.)—En las *Verbenáceas* la *Salvia Americana* (*Lippia micromera*, Schauer.)

Salvilla.-Véase *Boca de Dragon*.

Sambumbia.—N. s. f.—Bebida hecha de miel de caña y agua; le agregan algunos *Ají Guaguao*. Véase *Frucanga*.

Sambumbiería.—N. s. f.—La tienda o lugar en que se hace y vende *Sambumbia*.

Sanaco, ca.—N. adj.—Fam.—Bobo, sandio, mentecato. Algunos dicen *Sanana*.

Sanana.—Véase *Sanacó.*

San-Diego.—El Sr. de Morales habla de tres Especies del Género *Hyptis.* Son plantas annuales de escasa talla, dice, que crecen en nuestros prados secos, &c. Abundan en acéite volátil esencial, de suave y grato olor y consistencis viscosa. A la primera *Hyptis capitata*, Jacquin, corresponde el nombre trivial *San Diego Cimarron.*-Las otras dos son el *Hypt. Suaveolens* y *H. pectinata*, Poiret. Pero el Sr. Sauvalle trae *Hyptis capitata* para el *San-Dieguillo*; *Hyptis suaveolens* para el *Orégano Cimarron*; *Hyptis pectinata* para la *Alhucema Criolla* y otros *Hyptis* para el *San Dieuo.* || *San Diego.*—Así denominan muchos a la *Siempre-viva* o *Inmortal.*

San Juan.—San Pedro.—Santiago y Santa Ana.—Estos nombres denotan la fiesta o diversion pública a manera de carnavál, acostumbrada en los pueblos de la Vueltarriba todos los años en los diás de aquellos Santos, corriendo a caballo, en carruages a pié, con disfrazes, mojigangas, &c. En estas fiestas populares todo el mundo toma parte, todos son iguales, todos parecen frenéticos y a todas horas la grita, las músicas, los *Fotutos*, &c. forman un bullicio y una confusion general. En el Departamento Central el fuerte de la diversion es el *San Juan* y *San Pedro*, y dicen *Correr San Juan, &c.*: el grito comun de animacion es, *Afuera San Juan*; el de prevencion o aviso, *A un lado*; el de mofa a los que no *corren*, *Mohoso.* En el Oriental el fuerte es *Santiago* y *Santa Ana.* || *Ftor* o *Lirio de San Juan y de San Pedro*, *Paloma de San Juan* o *Sanjuanera, &c.*—Véanse *Curujey*, *Lirio*, *Guanaro*, o *Paloma*, *Mariposa, &c.* || *San José.*—Véase *Vara de San José.* ||*San Juan del Cobre.*—Véase *Tuatúa.* ||*San Juan bajito.*—Frase de los muchachos de la Habana, (por los dias de San Juan) que repiten corriendo tras de las Mariposas. || *San Miguel.* —Véase *Piedra.*

Sanjuanero, ra.—Véase *Lirio*, *Paloma*, *Mariposa*, &c.

Sangre de Adónis.-Véase *Malva.* || *Sangre de doncella.* Vegetal de las *Malpigiaceas*, (*Byrsonima biflora*, Gris.) || Licor dulce color de sangre. ||*Sangri-ligero, ra.*—N. adj.—Fam.—La persona agraciada, que simpatiza generalmente y de todos modos. Dícese tambien *Sangri-liviano.* || *Sangripesado, da.*—N. adj.—Fam.—La persona odiosa, desgraciada, fastidiosa, que generalmente y de todos modos antipatiza. Dícese tambien *Sangre de chinche.* Hay sinonimia de *Caer ligero y pesado.*||*Fuerza de Sangre.*—Enfermedad comun que produce picazon como de chinche, formando ronchas en distintas partes de la piel.

Sanguijuela de la Tierra.—*Sanguijuela* pequeña que se encuentra en Guiza, Jurisdiccion de Bayamo y otra aplastada en el Partido de Camarones, Jurisdiccion de Cienfuegos.

Sanguinaria.—Véase *Yerba.*

San Pedro.—El Sr. Sauvalle trae en las *Malpigiaceas* al *San Pedro* (*Stygmaphyllon microphyllum*, Gris.) —Otro (*St. diversifolium*, Juss.)—*Bejuco San Pedro*, flor amarilla (*St. Faustinum.*)-Otro (*St. rhombifolium.*) —Otro, flor azul (*Triopteris rigida*, Sw.) &c. y en las *Orquidáceas*, *Epidendrum Bahamense*, Gr.) &c.—Véase *San Juan.*

Santa-María.—La Matricaria.—Planta exótica mui propagada aquí y apreciada por su aroma y virtudes medicinales, especialmente para los cólicos (*Antemis nobilis.*) || *Santa-María.*—Véase *Moya.*

Santana.—Véase *San Juan.*

Santanica.—Véase *Hormiga.*

Santa Rita.—Véase *Albahaca.*

Santafereño, ña.—N. adj.—Así se dice generalmente al natural de Santa Fé.

Santiaguero, ra.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a Santiago de las Vegas en el Departamento Occidental. Cuando se habla de la Isla de Santo-Domingo se comprende el significado con relacion a la ciudad de Santiago de los Caballeros. Aquí nadie dice *Santia-*

gues como trae el Diccionario de la Academia.

Santonino.—N. s. m.—Sal descubierta casi al mismo tiempo por Kabler y Aluri en el *Artemisa santonica.* Se hacen pastillas con tres o cuatro granos de dicha sustancia, cuya propiedad es vermífuga. (Dr. Michelena.) Son mui conocidas y usadas en esta Isla como remedio eficaz contra las lombrizes.

Sao.—N. s. m.—Voz ind.—*Sabana* reducida (*Sabanilla* o *Sabaneton*) sembrada naturalmente de algunos pedazos o montones aislados de arbolado o matorrales, que llaman *Cayos de Monte.* La definicion del Diccionario Enciclopédico es inexacta.

Sapillo.—N. s. m.—Aquí se entiende generalmente aquellas ulceritas que aparecen como pintas blancas en la lengua y boca de los niños, enfermándolos e impidiéndoles mamar, ó con peores consecuencias, si no se curan limpiándolas con el *Arrope de Mora,* &c.

Sapo.—N. ep. m.—Pez chico cabezon como *Guabina,* que se halla en las embocaduras de los rios, resbaloso, boca mui hendida y ojos situados en la parte superior de la cabeza. (*Batrachus tau L.*) Véase *Guabina.* || *Yerba de Sapo.*—Véase *Yerba.*

Sapote.—N. s. m.—Voz indígena Mejicana.—En Méjico se comprenden varios frutales bajo el nombre *Tsapotl,* cuya Voz corrompieron los Españoles con el defecto de la *Z* (*Zapote*); que nunca pronuncia el *Gunchinango.* A esta Isla enmigró por su parte occidental la palabra *Sapote;* aunque no se generalizó tanto (y ménos en la Vueltarriba) como en su patria. Cuando en la Vueltabajo se dice *Sapote,* se entiende el *Nispero* de la Vueltarriba; sin embargo de que algunos agregan *Nispero-Sapote,* (*Chictsapotl,* de los Mejicanos), (*Sapota mammosa.*) Es árbol aquí comun, de madera blanca, mediana altura; hojas alternas, ovales lanzeoladas, de cuatro a cinco pulgadas de longitud sobre la mitad de anchura; flores blancas o rosadas, inodoras, el fruto de su nombre de diferentes tamaños y figuras, segun sus clases; aunque lo regular es casi redondo o acorazonado, lechoso, y cuando maduro la telilla exterior es gris y la pulpa amarillosa que tira a tabaco claro o de cedro por el centro, mui dulce-azucarada con semillas negras luztrosas, duras. Los hay esquisitos en Tierradentro. Morales dice que de su jugo lácteo se puede imitar la Gutapercha (*Sapota Achras,* Miller.) || *Sapote Mamey.*—Véase *Mamey.* || *Sapote de Culebra* o *Sapotillo.*—Arbol grande y grueso, silvestre en terrenos negros, arenosos y pedregosos, cuyo tronco, de madera blanda, de corteza brunaverdosa, que destila alguna leche cáustica, con la cual se hace tinta simpática que solo aparece al fuego: cuaja la leche y disuelve la cuajada, hojas alternas, grandes de ocho a diez pulgadas sobre tres a cuatro de ancho, oblongas, lanzeoladas, que angostan hácia su base, verdes lustrosas por encima y por debajo amarillosas reunidas en las estremidades; flores blancas, el fruto de su nombre redondo, oblongo u oval, amarillo-naranjado, seboso, dulce, con una o dos semillas. Algunos en la Vueltarriba le dicen *Siguapa;* otros *Totuma.* (*Lucuma serpentaria,* vel *Achras mammosa.*) El *Sapote de Culebra* que llaman en Villaclara, y que he visto a orillas del arroyo el Bélico, es arbusto con las hojas de dos a tres pulgadas, anchas por su estremidad y aguda por la base; el fruto redondo achatado verde, luego amarillo, masa compacta seca, dulce como el *Canistel.* Sauvalle trae el *Sapote Espinoso,* el *de Culebra* comun (*Lucuma Serpentaria,* H. B. K.)—Otro *de Culebra de Costa* (*Labatia? chrysophyllifolia,* Gris.)—Otro *de Culebra* (*Lucuma Valenzuelana,* Rich.)—*Sapote-Negro* (*Diospyrus laurifolia,* Rich.) y el *Sapotillo,* árbol (*Sapota polita,* Gris.) El *Sapote Negro* es árbol grande de terrenos arrenosos y pedregosos; florece en primavera; fruto en mayo, madera recia. Abunda solo en la Isla de Pinos.

Saragate.—N. com.—Voz Mejicana generalmente usada en esta Isla para denotar una persona zalamera, que procura conseguir alguna cosa lisonjeando, o de otro modo sutil, como pillo y embustero.

Sapico.—Véase *Zarapico.*

Saraso, sa.—N. adj.—El grano que está en su sazon intermedia, ni tierno o verde, ni maduro o seco. Aplícase más comunmente al *Maís.* Es palabra originaria de Méjico. Pero no se dice *Zarazon.*

Sardina.—N. ep. f.—El Repertorio trae en la Familia *Clupeidae*, Género *Harengula*, Val. las Especies *Sardina de Ley*, que nadan en grandes manchas o cardúmenes (*Har. Sardina*, Poey.)-Otra *Sardina* hallada solamente en la bahía de Jagua (Cienfuegos) (*Har. Jaguana*, Poey) y *Sardina Escamuda.*—En el Género *Sardinia*, la *Sardina de España* (*Sard. pseudo-hispanica*, Poey.)—En el Género *Opisthonemus*, el *Machuelo* (*Op. Thrissa*, L.)—En el Género *Pellona*, la *Anchoa pelada* (*Pell. Bleckeriana*, Poey.)—En el Género *Engraulis*, la *Manjúa* (*Engr. Brownii.*)-Otra *Manjúa* (*Engr. perfasciatus*, Poey.)—En el mismo Género, el *Bocon* (*Engr. brevis*, P.)-El *Hachudo* (*Engr. productus*, P.)

Sardinel o Sardinet.—Véase *Pretorio.*

Sardo.—N. adj.—El buey, cuya piel tiene muchas pintas pequeñas de tal o cual color.

Sargo.—N. ep. m.—Pez de color blanco, con fajas verticales de azul-oscuro, y boca mui pequeña. Pertenece a la familia *Sparidios*; género *Sargus.* (*S. Caudimacula Poey. S. Caribacus &c.*)

Sarna de perro.—N. s. f.—Vegetal de hojas elípticas, puntiagudas, luztrosas, sin dientes, con puntos trasluzidos. flores axiliares; cápsula globosa, roja; del tamaño de una pimienta. (*Casearia sylvestris*, Sw.) *¿Rompe-hueso?*

Sasafrás.—N. s. m.—Árbol de poco grueso, alto de veinte piés, ramoso, madera blanca, floja; hojas de dos pares de hojuelas, opuestas, aovadas y lampiñas, dentadas y olorosas, flores de cuatro pétalos, de olor fastidioso, más fuerte que el *Laurus Sasafrás.* Se da en cocimiento para las afecciones espasmódicas del estómago. Abunda en las cercas de los patios de Guanabacoa, y le he visto tambien en Trinidad. (*Amyris balsamifera.*) Pero Sauvalle aplica este técnico a la *Cuaba blanca.*—Véase *Cuaba.*

Satico, ca.—N. sustdo. m. y f.—Diminutivo de *Sato.*

Sato, ta.—N. sustdo. m. y f.—Una de las especies de perros pequeños, pelo corto, de los más inútiles; pero ladradores y andariegos. || *Sata.*—fam.—Por alusion a la lubricidad de la hembra de aquella especie, la muger coqueta y estremosa con todos los hombres.

Sáuce.—Cr.—N. s. m.—Sauvalle trae en las *Salicaceas* este *Sáuce*, con el técnico, *Salix Bomplandiana*, H. B. K. Es árbol silvestre que se propaga por ramas. Se eleva mucho; madera color amarillo rojizo claro con vetas, mui flexible y dura. Hay varias especies.

Sauco.—(Sambucus.)—N. s. m.—Hay blanco y amarillo. El amarillo quiere parecerse en el tamaño, flor y hojas largas delgadas a la *Cabalonga*; exeptuando el moraduzco de la flor de este. Las flores del *Sauco* son diaforéticas y buenas para las afecciones del pecho. El *Sauco Blanco* es arbusto comun, madera mui dura cuando vieja: sus flores son sudoríficas, refrigerantes: cuando fresco sus hojas tienen olor nauseabundo. Sauvalle aplica al *Amarillo* el técnico *Tecoma stans*, Juss.

Sayuela.—N. s. f.—Vestido talar de lienzo blanco a semejanza del *Camison* descrito; pero tiene mangas hasta los molledos y forma corpiño a la cintura: úsanla las mugeres sobre el *Camison.* Se llama *Sayuela* en la parte occidental. *Viso* en la central y *Camison de Corpiño* en la oriental. Algunos dicen *Camiseta.*

Sebiya o Sibiya.—N. s. f.—Voz

ind.—Ave zancuda, longitud total tres piés incluso su pico espatulado; color de rosa blancuzco: sobre las alas y cola de un rojo vivo como las articulaciones de los tarsos que son negros y la parte superior de las patas; cuando jóven es mui blanco, pertenece á la América y abunda en toda la Isla, frecuentando las orillas de las aguas estancadas, ciénagas, lagunas y esteros, de dia y de noche, o metida hasta los tarsos, sin nadar, caminando a vezes a paso lento en tropas reducidas, buscando pezecilles, reptiles, gusanos &c.: el cuello es derecho como el pico; su vuelo es parecido al de la cigüeña, elevándose mui alto y posándose rara vez sobre los árboles. Su carne tiene un fuerte olor de marisco. (*Platalea Ajaja.*) Comunmente dicen *Sevilla.*

Sebo.—Volver o hacer un sebo a alguno.—Frase familiar, que significa anonadar, confundir, arruinar. *Arbol del Sebo.*—Arbol, cuyas semillas, producen acéite para las bujías (*Stillingia sebifera*, Richard.)

Seborucal.—N. s. m.—Voz ind. —Lugar o espacio superficial de considerable extension cubierto de *Seboruco.*

Seboruco.—N. s. m.—Voz ind. —(*Arrecife*).—El Sr. Baron de Humboldt, diciendo que es el tejido cavernoso de las formaciones cálizas, que esplica (*Caliso Jurásico*) llama a esta piedra *Soboruco* y el Diccionario marítimo Español *Saboruco*: yo estoi en que la Voz indígena debio ser ser *Sibaoruco*: en Santo Domingo se conservan las dos topográficas *Sibao* y *Baoruco*; pero en esta Isla se pronuncia generalmente *Seboruco.* Este arrecife poroso se extiende y hace visible principalmente por las costas en superficie nivelada; pero tan erizada, que no se puede a vezes caminar. Tambien suele presentarse distante de la costa.—Véase *Múcara.*

Sebucan.—N. s. m.—Voz ind.—*Jaba* o saquito de *Guano* en que se echa y aprensa la *Yuca* rallada para hacer el *Casabe.* En mi concepto la *J* se convirtió en *S*, como ha sucedido con otras Vozes indígenas, *Jebucan* o *Jabucan.*

Secadero.—Véase *Tendal.* ||*Secadero.*—En los Ingenios es el lugar, casa o contracolgadizo de la *de Purga*, donde están las *Gavetas* que se mueven con sus roldanas por las correderas, formando gradas para que no queden unas debajo de otras. *Guardelas* se llaman los costados de las *Gavetas* y *Cabezales* los otros dos lados que completan el cuadrado.

Secate o Sacate.—Véase *Yerba.*

Segundo.—N. ep. m.—Pez de estos mares de un pié de largo, idéntico al *Pámpano*; pero más aplastado, color blanco que oscurece hácia el dorso; escamas menudas. (*Caranx Secundus Poey.*)

Séiba.—N. s. f.—Voz ind.—Árbol silvestre, el más grande de todos, el gigante de los campos, el Briareo, que con cien brazos abiertos parece amenazar los cielos eternamente. Elévase magestuoso alcanzando a vezes la altura de veinte y seis varas; tres hombres no abarcan su tronco; color ceniziento y limpio hasta la cima; donde forma su capa horizontal; al principio erizado de púas, no largas ni agudas, sino algo gruesas, las cuales pierde con la corteza segun la edad, reduciéndose a las ramas y partes más nuevas; estas como los retoños son de color almagrado; las hojas de medio palmo, digitadas, sentadas sobre peciolos larguitos: florece en marzo o abril; aunque no anualmente: echa unas mazorcas de un pié de longitud, que terminan en punta con cinco o siete pulgadas de circunferencia, las cuales encierran en seis celdillas una lana suave, donde están envueltas las semillas, que son del tamaño, color y figura de la pimienta, no tan redonda: ¡tan pequeña simiente, que brota a los tres meses, produce en el discurso de los años este árbol descomunal!...... Otra cosa extraña que siendo peculiar de este clima, tan indígena de estas Antillas como su nombre conservado en todas ellas, manifieste su sensibilidad a las estaciones, despojándose de sus

hojas, que reproduce en la primavera. La *Séiba* es asilo de varias parásitas, como de las *Caráiras, Cayamas, Chichinguacos, Gavilanes, Solibios* y *Mayitos*, que anidan en ella; respetada del rayo por su cualidad idioléctrica proveniente de la configuracion horizontal de su copa y de su lana, que son malos conductores; esta última se aprovecha para colchones, almohadas, &c., aunque no tan apreciada como la del *Yuraguano*: de los retoños se hace *Calalú*; pero se dice que son contrarios a la fecundidad de la muger y abortivos tomados en cocimiento con hojas de *Aguacate*: de su tronco se hacen *Canoas* de una sola pieza, capazes, dice el P. Valverde, de cuarenta o cincuenta hombres; pero son de poca duracion; pues si bien es madera leve, peca por floja: su goma sirve para dar consistencia a los sombreros de paja, haciéndolos impermeables, y sus raizes siempre conservan agua para el sediento pasagero. (*Eriodendron anfractuosum*, DC.) Algunos distinguen la *Séiba de Costa*; pero mui pocos en esta Isla el *Seibon*. (*Bombax pentandrum*.) Descourtilz trata de este (*Fromager pentandre*) que tiene hasta ochenta piés de altura, corteza verdosa fácil de separar, erizada de púas, hojas lanzeoladas verdes por encima, pálido-cenizientas por debajo; flores blancas por defuera, rosadas por dentro con cinco pétalos aconchados; fruto de medio pié de largo con lana tambien y semillas ovóides. |*Séiba*.—Por comparacion de su lana se llama tambien *Séiba* una especie de Alga; y de ahi *Seibadal* al colectivo. Los Sres. Jimenez y Sauvalle escriben *Céiba* y *Ceibon*, con C. El primero dice que el *Seibon de Arroyo* es árbol prócer, abundante en la parte central; madera color blanco algo teñido de rojizo, luztroso, fibrosísima y la más liviana de todas, incluso el *Corcho* legítimo; pues que este pesa 0'240 y el *Seibon* 0'120. Hablando de Puerto-Rico dice que en Cuba le nombran *Seibon* (*Ochroma lagopus*, Sw.) mientras que tratando de Cuba y dando la misma esplicacion, le llama *Seibon de Arroyo* con el técnico, *Pachira emarginata*, R. añadiendo que existe otro *Seibon* acuático. Sauvalle enmienda el *Pachira* y escribe *Bombax emarginatum*, Rich. para el *Seibon* (simplemente).—*Pachira acuática*, Aubl. para el *Seibon de agua* o *de Arroyo* y *Ochroma lagopus* para el *Seibon Botija* o *Lanero*.

Seibadal.—Véase *Séiba*.

Seibon.—Véase *Séiba*.

Semí.—N. s. m.—Voz ind.—De lo que dice el Sr. Irving, citando a Fraj Roman, Charlevoix, así como Herrera, &c., se deduce que los *Semís* o *Semíes* eran Divinidades inferiores que servian para mediar con las superiores entre los Indios. Tenian templos donde estaban sus imágenes entalladas en madera o piedra o hechas de barro, en monstruosa forma: cada família y cada individuo tambien tenia su *Semí* particular o genio tutelar como los Dioses Penates, atribuyéndoles influjo y poder sobre los elementos, estaciones, huracanes, truenos, abundancia o esterilidad, lluvias, &c.; unos gobernaban los mares, otros las selvas, las fuentes, &c. y su enojo traia todas las desgracias.

Semicupio.—N. s. m.—Bañadera de hoja de lata en figura de poltrona y de modo que, sentado uno, el agua cubre solo el tercio medio del cuerpo, del pecho al muslo o ménos. Es mueble mui usado en la parte occidental. Tambien se aplica el nombre a la accion y efecto de bañarse en él; pero no hay etimología exacta; mejor seria *Semiluvio*.

Sen.—Cr.—N. s. m.—El Sr. Sauvalle trae en las *Leguminosas* uno, *Cassia bicapsulis*, L.; otro *Cassia ligustrina*, L.

Sencillo, lla.—Véanse *Fuerte* y *Monte*.

Senserenico.—Véase *Tomeguin*.

Sensitiva.—N. s. f.—Planta silvestre, comun, leguminosa, tallo herbaceo con ramas peludas, rastreras; hojas aladas; hojuelas oblongas, menudas; flores como las del *Aroma*, esféricas rosadas; el fruto una vaina

larguita llena de semillas. Encoje sus hojas y ramas cuando las tocan; este movimiento lo hace por medio de tres distintas articulaciones de cada hoja con su pezon a la rama y de esta al tronco; el primero es doblarse la hoja sobre uno de los lados y este sobre las ramas, y si el tacto es mui fuerte, las ramas ejecutan lo mismo sobre el tallo, que forma entónces una figura cilíndrica. Hay variedades. Llámase tambien *Vergonzosa*, *Dormilona* o *Dormidera* y en la parte oriental *Moriviví*. (*Mimosa pudica*.) Sauvalle distingue la *Dormidera* (*Mimosa viva*, L.) La *Sensitiva* (*Mim. pudica*, L.)-*Sensitiva trepadora* (*Mim. diplotrichiu*,) y otra *Dormidera* (*Aeschynomene viscidula*, Mx.) &c.

Señal.—N. s. f.—Marca que se hace al ganado mayor y menor cortándole las orejas y el rabo; a diferencia del *Hierro*, que es la cifra, letrero o figura de ese metal que se imprime al ganado mayor y bestias. Si el corte de oreja es en figura de tajo de pluma, se llama *Sacado* y cuando deja dos puntas, de *Horqueta*; algunos dicen *Rabisacado*, *Rabihorquillado* o *Rabihorqueta*. Con el *Hierro* y con la *Señal* distingue el dueño sus animales; mas si el *Hierro* es de uno y la *Señal* de otro, prevalece aquel, segun el proverbio comun de los ganaderos, *Hierro mata Señal*.

Señalar.—V. act.—Poner o hacer la *Señal* a los animales.

Señó, ña.—Véase *Ño, ña*.

Separador.—N. s. m.—Máquina o parte de la máquina agregada a los *Aventadores* de café para separar el *Triache* del bueno, y en algunos hasta el *Caracolillo*.

Serení.—Véase *Aleluya*.

Serensé.—Véase *Funche*.

Serná.—Véase *Bejuco*.

Seron.—N. s. m.—El que esplica el Diccionario de la Academia que aquí se hace de *Guano*. Un *Seron de Plátanos* tiene sesenta *Manos*, que equivale a un *Caballo*: en Puerto-Príncipe 300 *Plátanos*. Un *Seron de Calabazas* en Tierradentro lleva veinte y cinco calabazas. Un *Seron de Maíz* en Bayamo y Manzanillo tiene 400 mazorcas: aquí generalmente 300, y desgranado 2 y ½ @. Un *tercio* de *Serones* vacíos se compone de veinte *Serones*, que pesan ciento diez libras.

Seroncito.—Diminutivo de *Seron*: es más reducido y de tejido fino, usado de preferencia por los que han esperimentado su comodidad y ventajas para viages largos al interior.

Serenero.—Véase *Camino*.

Serrano.—N. ep. m.—Dan los pezcadores este nombre a varias especies, cuya longitud es de seís pulgadas, poco más o ménos: *Serranus Phœbe*, *luciopercanus*, *bivittatus*; *Centropristes tabacarius*, *Diplectrum fascicularei* todos de la familia de los *Anthiadidios*. (Poey). Luego dice que el *Serrano* es pequeño; pues no pasa de cinco pulgadas; aunque este nombre, dan los pezcadores a otros Pezes de igual tamaño: que equivocadamente lleva el de *Cabrilla* en la Obra del Sr. la Sagra y que pertenece al Género *Haliperca* de Gill. (*Serranus bivittatus*, Val.)—Otro *Serrano* con numerosas fajitas azules de la cabeza al cuerpo y dos fascículos espinosos, alcanzando su tamaño a nueve pulgadas (*Ser. fascicularis*, Val.)—Otro *Serrano* de colores lindísimos y tres o cuatro pulgadas de largo (*Ser. tigrinus*, Bl.)—La palabra técnica *Serranus* pertenece tambien a otros Pezes pue tienen nombres vulgares, donde se esplicarán.

Serrucho.—N. ep. m.—Pez de estos mares de una vara de largo, figura como la *Picudilla*; aunque más grueso: la longitud inferior del cuerpo blanca, la superior claro-azulosa. Corta con tal velozidad que ya se ha visto un pezcador halando de un cordel con su presa no sentir que un serrucho la ha dividido. Otros dicen *Sierra* (no el *Pez Sierra*) cuando es grande. (*Cybium acervun Cuv.*) || *Serrucho*.—Arbusto de sabanas con hojas de bordes punzantes.

Serventía.—Véase *Camino*. El Sr. D. Disiderio Herrera escribe *Selventia*. La etimología no es segura

de *Selva* o *servir*, *servidumbre*, y siempre quedamos en la duda de su ortografía; porque esta clase de camino puede no ser *servidumbre* y puede no estar en *selva*. Pero el uso general y por el Reglamento es *Serventía*.

Sesí.—N. ep. m.—Voz ind.—Pez de un pié de longitud, idéntico al *Pargo*, con la diferencia que la membrana de las aletas pectorales es negra y la cola amarilla. Hay tambien *Sesí de lo alto*. Algunos pronuncian *Jesí*. (*Mesoprion buccanella Cuv.*) El Sr. Poey indica otra especie pequeña que tiene el tronco caudal amarillo por encima. (*M. caudanotatus Poey*).

Siba.—N. s. f.—Voz indígena desusada, que significaba la piedra o peñasco (segundo viage del Almirante y García). Este último dice que *Sibas* eran cuentas de mármol.

Sibí.—Véase *Cojinúa*. El Sr. Poey escribe *Cibí*, y por esto en las especies que indica del género *Caranx*; familia *Scombridios*, *Sibí Amarillo* y *Sibí Cocinero*, escribe *Car. Cibi Poey*, *C. irdinus Poey*, como Linneo escribió *Bombax Ceyba*; porque leyó en los Escritores Españoles *Céiba*, que prodigaron la C o Z contra la regla tradicional de la prosodia Cubana conservada hasta nuestros dias, que jamás usó el *ceceo*. Ahora el *Sibí Amarillo* y el *Carbonero* se colocan en el Género *Carangoides*, Familia *Carangidi* (*Car. Sibi*, Poey—*Car. Iridinus*, Poey.)

Siboney o Sibuney.—N. adj.—Voz ind.—Así llamaban los Indios en los primitivos tiempos a los naturales de la Isla de Cuba. El R. Obispo de Chiapa escribe *Cibuneyes*.

Sicote.—N. s. m —Palabra sucia Mejicana, que significa el polvillo o masilla negruzca, hedionda, que se forma entre los dedos de los piés de las personas desaseadas, o mal humoradas.

Sicotudo, da.—N. adj.—La persona que se deja criar *Sicote*.

Sicuato.—Véase *Mandinga*.

Siempreviva.—N. s. f.—Planta comun en los jardines, mui conocida, que presenta sus flores esféricas moradas de mucha duracion, aun separadas de la mata. Las hay tambien de flores blancas y de amarillas. Muchos le dicen *San Diego*. En Villaclara llaman *Siempreviva* a la *Víbora*. Tambien en la Habana denominan *Siempreviva* amarilla a otra, cuyas flores permanentes se cierran si se mojan.

Sierra.—Véanse *Serrucho* y *Pez-Sierra*.

Siete-cueros.—N. s. m.—Generalmente se llama así el *Panadizo*. || *Siete-mesino, na.*—N. adj.—La criatura humana que nace a los siete meses de su concepcion. || *Siete dias.*—Véase *Mal de......*

Sigua.—N. s. f.—Voz ind.—Marisco especie de caracol o testáceo univalvo en forma cónica. por cuya base está pegado a los arrecifes marítimos. Cocida es para muchas personas comida de gusto, sacándose la babosa o animal con un alfiler. Véase *Macao*. (*Turbo pica.*) Con el mismo nombre se conocen algunas Neritas. || *Sigua.*—Arbol silvestre, de madera dura (*Laurus Martinicensis* o *Nectandra sanguinea*, Rotb.) del cual se distinguen tres variedades, *Sigua Amarilla*, *Sigua Blanca* (madera fofa, inútil) y *Sigua de Mierda*, por su mal olor.

Siguagua.—Véase *Jiguaga*.

Siguanéa.—N. s. f.—Voz ind.—La significacion de esta palabra no es decidida; ya que venga del vegetal *Sigua*, ya esprese un parage cenagoso, como entienden los más; no hay duda que los lugares titulados *Siguanéa*, se hallan regularmente en la costa, o cerca de ella, formando *Estero*, saco, o cosa semejante con terreno de ciénaga.

Siguapa.—N. ep. f.—Voz ind.—Ave nocturna, más fea que la lechuza, menor que esta, pico mui corto, azuloso; sobre la cabeza dos penachos negruzcos, la parte superior del cuerpo moreno con algunas manchas amarillas; el pecho y vientre amarillo-blancuzco con manchas color de tabaco y lo demás hasta los

piés canelo: alas orilladas por partes como la circulacion de la cara de aquel color. Su grito se asemeja al vozeo de un hombre. (*Otus Siguapa.*) || *Siguapa*.—Véase *Sapote de Culebra*. Véase *Hicaco*.

Siguaraya.—N. s. f.—Voz ind.—Arbusto silvestre, comun, hojas impar-aladas, con hojuelas siete a nueve opuestas, ovales, obtusas, coriáceas o variables, apreciadas como medicinales para los males venéreos; flores axilares en racimos por marzo o abril; cápsulas coriáceas, rojo-amarillosas. Dice el Sr. Morales: «Puede asegurarse que esta Especie de *Meliácea* es en Cuba el succedáneo del *Arnica*. Aplícase contra las fiebres intermitentes, y dilatada en alcohol el jugo óleo-resinoso se usa en los dolores reumáticos e inflamaciones astríticas. Pero entre todas sus virtudas, la más sobresaliente es la que influye contra los males del aparato génito-urinario; pues tanto su alcoholatura como su decoccion hacen arrojar los cálculos de la vejiga y de los riñones, corrijiendo la hematúria Este jugo concretado por el fuego forma un exelente barniz.» (*Trichilia glabra*, Linneo.)—La *Siguaraya Macho* es otro arbusto que tambien posee óleo-resina; pero sus propiedades no son tan activas. (*Trich. pallida*, Swartz.) El Sr. Sauvalle. *Trich. minor*, Rich. y la primera *Trich. Havanensis*, Jacq.

Siguatera.—N. s. f.—Voz ind.—Enfermedad que contraen algunos pezes y cangrejos, por haber comido cosas venenosas para su especie, como las hojas o el fruto del *Manzanillo*, caidos al agua, segun opiniones: la del cangrejo se conoce por el color demasiado azuloso y carencia de pelos; el *Colorado* siempre está *Siguato*; pero el cerdo le come impunemente: la de los pezes propensos a ella, como la *Picuda*, el *Jocú*, &c. se conoce en las agallas. La *Siguatera* en el hombre es un verdadero envenenamiento que se contrae por haber comido pez o cangrejo *siguatos*: en el primer caso además de los vómitos y evacuaciones, el cuerpo se cubre de manchas rojizas, cuando es de cangrejo, tambien se hincha el vientre. En uno y otro regularmente una muerte violenta pone fin a los padecimientos: algunos escapan tomando con tiempo acéite para arrojar cuanto pueden.

Siguato, ta,—N. adj.—Voz ind.—El pez o cangrejo que tienen *Siguatera*; porque cuando se habla de la especie humana, no se dice *Siguata*, sino *Asiguatada*, que tambien se aplica metafóricamente al idiota, mentecato o atolondrado, con alusion al estado en que quedan los que salvan la vida despues de *asiguatarse*.

Sijú.—N. ep. m.—Ave nocturna a modo de lechuza, la más pequeña de estas, siete pulgadas de longitud total, color de tabaco y las alas más oscuras como la cola con manchas claras y las plumas de la garganta, vientre y piernas blancas; tarsos emplumados, y ojos amarillos: se alimenta de pequeños reptiles e insectos. Esta feísima avecilla tiene el canto más fuerte y agradable: al romper el dia, como para despedirse de la oscuridad, entre el ramage de algun *Jagüey*, despide aquel sonido recio, que natural y gradualmente va subiendo con rapidez en rigoroso *crescendo* hasta los sobreagudos más penetrantes, en que permanece repitiendo la última nota con aspiraciones intercaladas, para despues retirarse al bosque o al platanar favorito, donde pasa el dia silencioso y nada arisco; échase a volar cuando alguno se le acerca demasiado y al posarse a corta distancia, se alza sobre las patas, levantando y abriendo la cola a la vez. Anida en el *Guano Cana* con preferencia. (*Noctúa Sijú.*) Algunas vezes he pensado que la palabra *Sijú* o *Sejú*, como dicen otros, sea corrupcion de Cejudo, con alusion a sus ojos, y que la Voz indígena fuese *Cuyayá*. En Bayamo le dicen *Cotunto*, por un sonido semejante de su voz o canto comun. El Dr. Gundlach indica otra especie mayor con ojos mui oscuros y los tarsos desnu-

dos, como cernícalo, que nombran *Sijú Cuco*; porque su voz articula estas sílabas repetida muchas vezes la primera: vive de dia en cuevas o árboles huecos. (*Noctus nudipes.*) Este debe ser el *Cusco* de la Vueltabajo, que tal vez originó el nombre de la Hacienda y lomas del *Cusco*. El Sr. Noda dice que su espresion es *cus, cus, cus, cus, cuuuu*... probablemente el mismo *Cucubá*, como otros dicen que al oscurecer o despues deja oir su triste canto o aullido a modo del que lanza el perro en ocasiones cuando sueña u oye la corneta.

Silesia.—N. s. f.—Tela de hilo *blanca* y *cruda*; aquella para camisas y esta para pantalones.

Silla.—N. s. f.—En la Vueltabajo es rigoroso sinónimo de *Taburete*, tenga o no brazos; en la Vueltarriba, donde se usan tambien de cuero, nunca se denominan estos *Sillas* sino *Taburetes* y *Sillas* las demas, con brazos o sin ellos. Así es más propio si la de brazo es alta; si baja o poltrona *Sillon* o *Butaca*, aunque *Sillon* se llama tambien al de cabalgar las mugeres.

Sillon.—Véanse *Butaca* y *Silla*.

Síndico.—N. s. m.—Por antonomasia, tratándose de *Juicios Demolitorios*, es el *Comunero* representante de los demas de su *Comunidad*.

Sino.—N. s. m.—Pieza de barro parecida a la *Horma de azúcar*; pero más delgado y cilíndrico el tubo, o en otra manera. Tambien algunos llaman así a la misma *Horma*, *Sino de azúcar*.

Sinsonte—N. ep. m.—Voz indígena Mejicana corrompida.—*Sentsontlatole* es su verdadero nombre; aunque para abreviar dicen *Sentsontli* (no con *z*), esto es, infinitas vozes. Los Mejicanos, segun Clavijero, usan la palabra *Sentsontli* (cuatrocientos) para espresar una muchedumbre indefinida, como nosotros el *Mil*, y con ella conviene la griega *Polyglotta* que le dan algunos Ornitologistas modernos a este pájaro. En efecto la harmonía de su canto y la variedad de sus trinados, cuando se halla libre, le ha hecho famoso y superior al Ruiseñor con quien le confunden algunos, siendo este más pequeño de cuerpo y pico y delgadas las piernas: su modo de cantar es revoleteando y haciendo mil piruetas en el aire con las alas, o bien dejándose caer sobre alguna rama y alzándose prontamente, sin interrumpir sus tonos variados con la misma ligereza que de postura; luego que posa, entra en silencio, y por esta razon enjaulado no luze tanto su melodía; se entristeze y algunos se mueren: remeda el canto de los otros pájaros naturalmente y aun diferentes vezes de los cuadrúpedos; lo cual le ha merecido el nombre de *Burlon* con que algunos le conocen, *Moqueur* los Franceses. El *Sinsonte* no debió a la naturaleza tanto mérito en sus plumas como en su canto: es una especie de tordo, tamaño de más de nueve pulgadas; ojos amarillos; cejas blancas; gris-bruno por encima; alas y cola más oscuras; lo inferior del cuerpo casi blanco con algunas manchitas sobre el pecho; el pliegue de las alas con la mitad de los estremos de las remeras y timoneles laterales en la cola, blancos. Aunque es comun en toda la América, principalmente en Méjico, pertenece tambien a esta Isla, donde vive y se reproduce sobremanera en Cuba, Bayamo, Trinidad, Ensenada de Cochinos &c., haciendo su nido en los *Yamagüeyes*, *Peralejos &c.* de palitos secos y yerbas, adornando las partes exteriores con plantas palmarias: pone cuatro huevos, color verde-marclaro con pintas carmelitas en mayo y junio, retirándose a los bosques por setiembre despues de reproducirse, en cuya época es valiente y defiende su prole vigorosamente. En las *Sabanas* se le ve correr algunas ocasiones un instante por el suelo: es insectívoro y frujívoro: enjaulado come de todo y con preferencia plátano. El Sr. Cura de Guamutas dice que se ha visto todo blanco con ojos rubios, un Sinsonte albino. (*Orpheus polyglottus*). El Dr. Gundlach dice

que en los Cayos frente a Remedios, existe otra especie mayor, de un color ceniziento más pardo y sin blanco en las alas, que llaman por allí *Sinsonte-Prieto*. (*Orpheus Gundlachi*). Ultimamente les aplica el Género *Mimus* (*Mim. polyglottus*; *Mim. Gundlachi*).

Sinsontillo.—N. ep. m.—Pajarito el más pequeño de la Isla (exeptuando el *Zumzum*), abundante en Bayamo, Cabo-Cruz, Cuba y *Sabanas* cenagosas y secas: por encima es de color aplomado-azul: por debajo blanco con visos gris en el pecho y flancos; detrás del oido una linea semicircular negra, remeras y timoneles negros, con blanco en los exteriores; cola graduada. Emite un agradable canto. Forma un lindo nido, parecido al del *Zumzum*, de abril a julio en las bifurcaciones de los arbustos espinosos de las *Sabanas*, con crines, pelos, algodon y por afuera lívos azuloso-verdes mui pálidos, casi blancos con manchitas rojizas (*Potroptita Lembeyei*). (Dr. Gundlach.)

Sinvergüenza.—N. com.—La persona que no tiene pudor, honor, ni virtud alguna social, demostrando en sus obras, palabras o costumbres la mayor y más escandalosa depravacion activa o pasivamente. Aumenta de grado si le agrega el adjetivo uno: «*Usted es un Sinvergüenza*» peor que «*Usted es Sinvergüenza.*» Las injurias graves de la Ley, *Gafo*, *Sodomita &c.* son mui leves en comparacion de *Sinvergüenza*. Aunque *Sinvergüenza* es aumentativo, más bien se usa por chanza festivamente respecto a las personas de confianza; lo mismo que el diminutivo *Sinvergüenzita*, si bien esta palabra lleva las más vezes toda la agriedad de la primera acepcion.

Sinvergüenzería.—Fam.—N. s. f.—Accion, palabra o costumbres indecentes, bajas y propias del *Sinvergüenza*.

Sinvergüenzita.—Véase *Sinvergüenza*.

Sinvergüenzon, na.—N. adj.—fam.—Véase *Sinvergüenza*.

Sió.—Int.—Para imponer silencio. (Arboleya).

Siquis noquis.—Véase *Velis nolis*.

Sirajo.—N. ep. m.—Pez chico de agua dulce, que pertenece al grupo de las *Guabinas hoyeras*, familia *Gobidios*; género *Gobius*. El nombre *Sirajo* es conocido solamente en el Departamento Oriental, segun informes del Dr. Gundlach. Ahora el género *Sicydium* (*Sic. Siragus* Poey.)

Sirindango.–Pájaro Sirindango.—Solo se usa vulgarmente como frase comparativa de una persona boba o tonta que anda continuamente aquí y allá, sin objeto alguno.

Sisa de Zanja y Piragua.—Antiquísimos derechos reales o contribuciones, cuyo origen fué para coster un Canal o Zanja en la Habana que condujese las aguas del rio la Chorrera y el sostenimiento de los buques guardacostas, y que luego sirvieron para otros objetos. Véase la Biblioteca de Lejislacion Ultramarina del Ilustrísimo Sr. Zamora. Se fueron concediendo *Pajas* o *Plumas de agua* o Cañerías para usos particulares &c. por un tanto o periódicamente, redimible. Tambien hubo *Sisa de Muralla* para la construccion de las de la Habana, como la de *Piragua* fué para la que recorreria las costas.

Sitiería.—N. s. f.—Lugar donde hay juntos varios *Sitios* o *Estancias*.

Sitiero, ra.—N. adj.—La persona que posee o habita en algun *Sitio*.

Sitiecito.—N. s. m.—Diminutivo de *Sitio*.

Sitio.—N. s. m.—En la Vueltarriba por antonomasia se entiende el *Sitio de Crianza*, Hacienda de campo, *Hija* o parte de algun *Hato* o *Corral*, regularmente *Comunera*, con habitacion y demas establecimientos para la cria de animales vacunos, caballares y de cerda. Un *Hato* o *Corral* suele contener varios *Sitios* o *Hijas*, que disfrutan sus beneficios naturales y aun algunos industriales

en comunidad. Véanse esas palabras. El Sr. de Bernardo y Estrada en su Manual de Agrimensura Cubana esplica el modo de deslindar los *Sitios Hijos de Haciendas*. Pero en la Vueltabajo *Sitio* por antonomasia se entiende el *de Labor*, que en la Vueltárriba llaman *Estancia* y algunos tambien en la Vueltabajo. No encuentro diferencia sustancial. Tambien se titula *Sitio de Viandas* en las grandes *Fincas*, como *Ingenios* y *Cafetales*, el lugar destinado para sembrar y cultivar las *Viandas*. || *Sitio*.—Antiguamente se usaba este vocablo para denotar que la *Merced* de terreno era con destino a la crianza de ganado menor, y luego se declaró que se entendiese *Corral*; así como *Hato* cuando se hubiese usado la voz *Sabana*.

Situado.—N. s. m.—Socorro o ausilio periódico de dinero en cantidad determinada para subvenir a los gastos de una provincia, como el que proporcionaba Méjico a la Isla de Cuba.

So.—Int.—vulg.—Se antepone a la espresion denigrativa o insultante que una persona dice a otro para hacer más fuerza; v. g.: *so pícaro*, *so infame*.

Soaré.—N. s. f.—Voz cubanizada del Frances *Soirée* y mui usada ya en esta Isla para significar una funcion, tertulia, o diversion nocturna en casa particular.

Sobaco.—Véase *Sabaco*.

Soberao.—N. s. m.-Desvan, gatera, *Barbacoa* u otro lugar alto de la casa. Parece corrupcion de *Sobrado*.

Sobrancero, ra.—N. adj.—Aquí se le da la acepcion marítima con referencia a cualquiera cosa que exede algo del tamaño, cantidad o peso necesarios.

Sobrecumbrera.—Véase *Cumbrera*.

Soca.—Véase *Caña*.

Socollada.—Véase *Socollon*.

Socollon.—N. s. m.—Esta palabra marítima es mui usada por la de *Socollada* en significacion de la sacudida violenta y trepidante que esperimenta cualquier cuerpo chocando con otro.

Solar.—N. s. m.—Espacio de terreno para edificar que ocupa veinte y siete varas de frente (a la calle) y cuarenta de fondo, o sean mil ochenta varas planas. En otras partes, como en Matanzas, treinta de frente y cuarenta de fondo. En otras, como en Guanabacoa, veinte varas de frente y treinta de fondo.

Solibio.—Véase *Mayo*.

Solita.—Véase *Chola*.

Solitaria (Lombriz.)-La *Ténia*.

Sólitas.—Facultades extraordinarias concedidas por S. *S.* a los Obispos de Indias para casos marcados de absolucion de censuras o impedimentos matrimoniales.

Solo.—Véase *Malilla*. || *Solo*.-Esta Voz suele usarse tambien adverviалmente en algunos modismos para significar exeso, *cuanto*, *mucho*, precediendo al nombre o pronombre con admiracion v. g.: *¡Solo yo bailé!* (que bailé mucho.) *¡Solo aquel gritó!......* (que gritó con exeso.) Esta locucion no es pura.

Sollate o Soyate.—**Arrancar el sollate o el pellejo**.—Frase fam.—Azotar castigar cruelmente; y por metáfora murmurar, censurar o hablar de alguno malísimamente y sin perdonar nada.

Songa.—N. s. f.—Fam.—Ironía, burla, amenaza o menosprecio simulados; pero conocido por los movimientos, gesticulaciones o estilo y modo de espresarse; y así v. g.: *me lo dijo con una songa......* ¿No será corrupcion de *Sorna?*

Songuita.—N. s. f.—Diminutivo de *Songa*, que aumenta la ironía o el agravio: *me lo dijo con una Songuita......* Si esto se esplica con sonrisa sardónica, denota mayor vehemencia de pasion o sentimiento.

Sopa-boba.—Véase *Bobo*.

Soplillo.—N. s. m.—Una de las especies de hormigas que forman panales imperceptibles en los troncos de los árboles, sin destruirlos ni picar a la gente. || *Soplillo*.—Arbol que indica el Sr. Paz y Morejon ser de

toda tierra; que florece en abril y la semilla por marzo; tronco de madera dura, que se eleva a veinte y siete piés y uno y medio de diámetro. Jiménez trae *Soplillo*, árbol silvestre de la Vueltarriba; madera dura, grano fino, y *Soplillo* de la Vueltabajo, madera ligera, color amarillo sucio, veteado. Sauvalle dice *Soplillo* (o *Aroma blanca?*) (*Leucaena glauca*, Benth.)—Otro *Soplillo* (*¿Moruro de Costa?*) (*Calliandra Portoricensis*. Benth.)

Sosa.—Cr.—N. s. f.—Dos trae Sauvalle en las *Quenopodáceas*; *Suaeda maritima*, Dum. y *Suaeda fructicosa*, Forsk.

Sosquin.—N. s. m.—Ángulo oblicuo formado por dos superficies. Cuando un edificio no está construido a escuadra en sus esquinas, se dice que *tiene Sosquin*. (De Bernardo y Estrada.) Tambien se refiere a la figura de cualquier terreno.—*Cuchillo* se dice si imita el triángulo acutángulo mui prolongado.—*Martillo* si forma escuadra.

Sucet.—Véase *Guaican*.

Sucusumucu.—A lo sucusumucu.—Mod. adv.—Vulg.—Usado en la Vueltabajo.—A lo bobo, taimadamente, fingiéndose el tonto; *a lo Somorgujo*.

Suchel.—Véase *Lirio*.

Sudadero.—N. s. m.—Petate o lomillo de junco para poner a las bestias debajo del *Aparejo* o silla, a fin de que no se lastimen. Los más decentes se hacen de lana aforrada de rusia, lona, &c.

Suelo-Macho.—Así se llama, principalmente en las casas o fábricas rurales o de poblaciones nuevas, el *Hormigon* ordinario, basto, hecho con mezcla ménos fina, sin betun ni bruñido, sino emparejado en bruto con el pison.

Suelta,—Véase *Manea*.

Sueste.—N. s. m.—Fam.—Embriaguez. *Tener* o *tomar un sueste*.—Embriagarse. Tambien suele significar miedo.

Sujey.—Véase *Güiro*.

Sumacará.—N. s. m.—Voz ind.—Vegetal silvestre que echa el fruto del tamaño de un *Ají-dátil* y de su color cuando está maduro. ¿El *Comecará* de Bayamo?......

Sumerced.—Véase *Caballero*.

Sumidero.—N. s. m.—Caverna, hueco u otra concavidad en la superficie terrestre, por donde se sumerjen las aguas.—Véase *Resolladero*.

Sumirse.—V. rec.—Tambien se da a este verbo el sentido de encojerse, reducirse cualquiera cosa en si misma.

Suncho.—N. s. m.—Voz marítima usada generalmente en significacion del aro de hierro que cubre, resguarda y asegura los *Camones*, o pinas de las ruedas de los carruages. Sinónimo de *Llanta*.

Sunsun.—Véase *Zumzum*.

Súrbana.—N. s. f.—Yerba gramínea que crece dos piés en las aguas con la panoja extendida; flores, estambres y pistilos de color saturado de violáceo. La come bien el ganado, y las palomas y guanajos sus semillas. (*Panicum coloratum*.) Hay *Súrb*, *Macho*.

Surco-tendido.—Modo de sembrar la *Caña* entera, haciendo con ellas una línea continuada en el surco abierto por el arado y otros paralelos a seis cuartas o más de distancia. || *Surco-Maestro*.—El que limita los *Cañaverales*, determinando las *Guarda-rayas*.

Surtido.—N. sustdo. m.—En el comercio cuando se trata del azúcar se entiende tres quintas partes de *Blanco* y dos quintas de *Quebrado*. Véase *Casado*.

Susidio.—N. s. m.—Fam.—Voz mui usada y que no se puede calificar de buena ni de mala; pues aunque el Diccionario de la Academia no trae cosa que se le parezca, puede ser derivada del verbo Latino *Subsideo*. Equivale a sobresalto, inquietud.

Suspiro.—N. s. m.—En algunas partes del interior llaman así al dulce *Merengue* en figura aovada. En la occidental *Suspiros* son los que en Cuba denominan *Plantillas*. Véase *Biscochuelo*.

SUPLEMENTO A LA S.

VOZES CORROMPIDAS.

Sábila.—Por *Zábida.* La planta que esplica el Diccionario de la Academia, parecida al *Maguey.*

Sacadiña.—Por *Socaliña.*

Sancochar.—Por *Salcochar.*

Sarnícalo.—Por *Cernícalo.*

Seca.—Por *Sequía*; pues aunque el Diccionario los reputa sonónimos, es en el sentido figurado; pero *Seca* puede confundirse con el adjetivo femenino, y así parece mejor el sustantivo *Sequía.*

Sembrar.-No deben confundirse los verbos *Sembrar*, *Plantar* y *Trasplantar.* El primero es relativo a las semillas; el segundo a los sarmientos, estacas e hijos; el tercero cuando se pasa la matica con raizes del lugar de su nacimiento a otro. Yo mismo he incurrido en el defecto escribiendo «esto o lo otro *se siembra de estaca*» sin pensar en ello, arrastrado por la generalidad del abuso de las mejores plumas; por fortuna un muchacho andrajoso y desconocido acaba de llamarme la atencion recordándome como debemos ser mui exactos y precisos en la aplicacion de las palabras que constituyen la riqueza del idioma Castellano.

Siñuelo.—Por *Señuelo.*

Sofocar.—Por *Sufocar.*

Soncera.—Por *Zonzería.*

Sonso.—Por *Zonzo.*

Sonsorico.—Por *Zonzorico,*—Bobo, simple, mentecato.

Superitar.—Por *Supeditar*; aunque el principal significado corresponde a *Superar*, dominar.

Suplicar.—Pedir reposicion, enmienda o reforma por contrario imperio ante el mismo Juez Inferior: la *Súplica* se entiende la tercera instancia ante el Superior que falló en vista. Pero si bien puede suplirse el verbo aunque acompañado ¿qué palabra será la equivalente al nombre sustantivo (*súplica*) que denota la accion?...... En Cuba muchos Letrados dicen *Interpelacion*; lo cual no es exacto; *Contradiccion*, tampoco, ademas de ser irrespetuosa......

T.

Tabaco.-(*Nicotiana tabacum*, L.)—N. s. m.—Voz ind.—Planta *Solanácea*; tallo recto, alto unmetro, pubescente, ramoso, con hojas grandes oblongas, tambien vellosas, lanzeoladas; flores violadas grandes. Por los años de 1560, Juan Nicot Embajador de Francia en Portugal introdujo en aquel Reino el *Tabaco*, que de su nombre se llamó *Nicotiana*, presentándole a Catalina de Médicis. Sir Francisco Drake le llevó á

Inglaterra en 1585 de la Isla de Tabago, a la cual pretenden algunos que debe su nombre. Pero su patria clásica es la Isla de Cuba, principalmente el *Habano*, de la Vueltabajo, que no tiene rival en el mundo. Aquí fué donde por primera vez le vieron los Españoles: los comisionados que envió Colon a Tierradentro dijeron que en el camino habian hallado mucha gente que atravesaba con un tizon encendido en la mano y yerbas para tomar zahumeríos. Oviedo dice que los Indios tomaban ahumadas de ellas con unos palitos huecos en figura de Y griega mayúscula, poniendo los dos cañones en las ventanas de la nariz y el otro en el humo y yerba que ardia hasta que quedaban sin sentidos tendidos en tierra, beodos o dormidos; y que á estos instrumentos y otros de un solo cañon llamaban *Tabaco*, y no a la yerbá, como pensaban muchos. Eso es un cuènto que solo puede creer el que no sépa lo que es una *borrachera de tabaco*; en vez de causar sueño ni placer, produce una inquietud, una ansiedad mortal, un verdadero envenenamiento temporal angustioso al que por casualidad ó algun exeso involuntario le sucede; pero se saca en limpio que el nombre *Tabaco* no corresponde a la planta, y en esto conviene el R. Obispo de las Casas cuando dice que llamaban *Tabaco* a unas yerbas secas metidas en una cierta hoja seca tambien a manera de mosquete y encendido por una parte, y por otra chupan &c. En resúmen la palabra *Tabaco* no corresponde a la planta, ni viene del orígen equivocado que atribuyen muchos a Tabasco y aun a Tabago; el legítimo nombre indígena es *Cojibá* o *Cohibá*, y el ya torcido o cigarro puro, o aquel instrumento, *Tabaco*; en Santo-Domingo *Túbano*. Hoi sin embargo indebidamente se dice *Tabaco* a la planta y al aderezado, ya para fumar denominan en unas partes *Cigarro*, en otras *Puro*, *Tabaco de hoja o de humo*, y en esta Isla *Tabaco*, tanto al vegetal como al torcido; á lo ménos en esta última tienen razon. Los nombres Provinciales que forman distinciones en cuanto á la planta, son: por el terreno que la produce, de la *Vueltabajo* y de la *Vueltarriba*; el primero se entiende el que se siembra y cosecha al occidente de la 'Habana a las márgenes de sus rios meridionales; aunque el más afamado se reduce a las *Vegas de San Juan* y *Martinez*, *San Sebastian*, *Cuyaguateje &c.*; el de la *Vueltarriba* le produce el resto de la Isla hácia el Oriente; sobresaliendo las *Vegas* de *Manicaragua Mayarí*, *Yara*, *Guiza*, *Imías &c.* que algunos ponen en competencia con el primero; tambien son conocidos los *Tabacos* de *Virginia*, *Brasil* y otros inferiores. Por su uso, destino y modo de manufacturarse se distingue la *Capa* de la *Tripa*, el *Tabaco* (Cigarro puro) *Cigarro* o *Cigarrillo*, que es el de papel, así como *Tusa* es el de hoja o *Tusa de Maís*, el *Polvo* y *Rapé*, el *Andullo* o *Breva* y *Palito*: en los primeros se conocen el *Tabaco* o Cigarro de *Regalia-Imperial*, esquisito, de un torcido primoroso que pasa de siete pulgadas de largo y de un precio exorbitante; la *Media-Regalia* es de menor tamaño: el *Panetela* es delgado, largo de seis pulgadas, regularmente *Flojo*; el *Trabuco* grueso y corto; el de *Damas*, pequeño y proporcionado casi como el de papel; el *Lóndres*, pequeño, no tanto como el de *Damas*, preferido en Lóndres y de mucha exportacion; el de *Recorte*, que lleva por *tripa* los recortes de la *Capa*, y es de los mejores y más caros; el *Breva* y *Prensado* que sufre fermentacion despues de elaborado, por lo que tiene un aroma delicioso y se aprecia mucho; el *Veguero* torcido en las mismas *Vegas*, toscamente o a mano con la mejor hoja, largo y estirado sobremanera, y otras mil denominaciones conocidas en las Fábricas de Cabañas, Silva, Partagas, Martinez, Cabarga &c., cuales son *Napoleones—Embajadores—Cazadores—Galanes—Británica—Conservas—Conchas—Regalias—Brevas—Taba-*

co de fuma, llaman los *Tabaqueros* en sus talleres, aquel que destina para su uso particular el que está torciendo el *Tabaquero*, con permiso del dueño, y que naturalmente es el más esquisito. Por su color se distinguen el *Pajizo—Amarillo-Colorado—Prieto—Guariado &c.* A la manera de gustarlos se dice *Fumar* o *Chupar*; de los segundos *Sorber* o *Tomar*; de los últimos *Mascar*. Por su sabor se denomina *Tabaco fuerte*, *Entrefuerte* y *Flojo*, cuyas Vozes naturalmente esplican su significado. Por la clase y mérito de la hoja se diferencian el *Desecho Limpio*, *Desechito*, *Libra* (estos tres se titulan *de Calidad*) o *Injuriado*, subdividiéndose este en *Injuriado de repaso*, *Injuriado de primera*, *de segunda &c.*; el *Tabaco Mabinga* es el malo, despreciaéle que equivale al *Basura* de la Vueltarriba. Por razon de su vegetacion, las matas se cubren tres vezes de hojas, primera la *Hoja principal*; segunda *Hoja de capadura*, cuando ya se ha cortado o podado y deshijado la mata; tercera *Hoja de semilla*, en cuyo tiempo se cortan las vainillas secas conservándose al áire para luego emplearlas. Por el modo de cosecharle y beneficiarle se dice *Manojear*, *Embetunar*, *Enmatular*, *Empilonar*, *Cabezear &c. &c.* El *Tabaco* o mejor dicho, el *Cojibá*, extendido su uso ya universalmente, no solo es un goze que quieren disfrutar todos los sentidos, porque el Español y el Frances le sorben por la nariz; el Holandes, Ingles y Angloamericano le mascan; el Turco le quema en su pipa; el Africano, el infeliz esclavo encuentra algun solaz en su *Cachimbo*, y todos le fuman; sino es además eficazísimo remedio singularmente para el pasmo o tétanos tan frecuente en estos climas, ya en frotaciones; baños o lavativas, ya preparado como se esplica en la Voz *Chimó*, usado con prudencia: la naturaleza al lado del mal puso el remedio. Véanse todas las palabras de bastardilla y las que se relacionan. || *Tabaco.*—Arbusto silvestre de doce piés de altura y siete pulgadas de diámetro; la flor aromática en junio y julio es buscada por las abejas; el fruto, que cae de noviembre a diciembre, le come el cerdo. Por el color de su madera variado de lindo amarillo y moreno o de *Tabaco* y lo terso de su superficie labrada, se aprecia para bastones principalmente en la Vueltarriba. El Sr. Sauvalle trae en las *Hydroleáceas*, *Tabaco* (*Hydrolea spinosa*, L.) y *Tabaco Cimarron*.—En las *Scrophulariáceas* otro *Tabaco Cimarron* (*Schwenkia Americana*, L.)—En las *Solanáceas* otro *Tabaco Cimarron* (*Solanum triste*, Jacq.) y otro.—En las *Loganiáceas* otro *Tabaco Cimarron* (*Buddleia Americana*, L.)—y en las *Gencianáceas* el *Tabaco de Sábana*, flor rosada (*Schultesia Stenophylla*, Miq.)

Tábano.—Cr.—Parecido al Europeo, que pica para alimentarse con la sangre de los animales y aun de la gente. Se conocen en esta Isla las especies *Tabanus rufiventris*, *occidentalis*, *tres-vitattus* y otras aun no clasificadas. (Dr. Gundlach.) || *Tábano.*—N. s. m.—Planta silvestre de tallos cortos, algo leñosos, con que se hacen palitos o escobillas improvisadas para limpiar la dentadura. Es diurético; florece de junio a julio. (*Malvácea.*) (*Urena thyphalea*. Dr. Michelena.) (*Povonia typhalaea*, Cav.)

Tabaquera.—N. s. f.—Especie de bolsa cuadrilonga de piel de gato o de otra cosa suave, en que se meten y envuelven con una cinta los *Tabacos* del gasto del dia. Tambien se llama *Tabaquera* la pieza como cañuto con tapa de *Carey*, metal, &c.: si son pequeñas para guardar cigarros de papel, se denominan *Cigarreras*; si tejidas de paja, *Guano* o tafilete, *Petacas*; pero la *Vejiga* preparada al efecto es lo más usado para el *Tabaco* o Cigarro puro y tambien la *Petaca* en el Departamento Occidental.

Tabaquería.—N. s. f.—La tienda o lugar donde se *tuerce* y vende *Tabaco*.

Tabaquero, ra.—N. s. m. y f.—

La persona que *tuerce Tabaco*, y quien le vende.

Taberna.—Véase *Tienda.*

Tabernero.—Véase *Tienda.*

Tabinete.—N. s. m.—Tela de algodon, tupida y con algun luztre, negra o de color, usada particularmente para zapatos de muger. Llámase *Napoleon* en Cuba y *Perdurable* en Puerto-Príncipe.

Tabla.—N. s. f.—Aquí se dice *Tabla* a toda la que tiene el grueso de una pulgada Inglesa o ménos.—*Tabloncillo* o *Tablon*, pasando de esa medida.—*Tabla de Cinta* o *Medio-Tillado*, la que tiene media pulgada de grueso.—*Tabla*, simplemente o *Tabla de Tillado*, una pulgada.—*Tabloncillo*, de una y cuarto a dos.—*Tabloncillo Florimbord* (*Flooring-board*), una, una y cuarto y una y media pulgadas de grueso, cinco o seis de anchura, acepillada, machi-hembrada, generalmente de Pino Tea.—*Tablon* de dos pulgadas grueso en adelante. La madera de Pino viene casi toda de los Estados-Unidos, las *Tablas* de Pino-Blanco, los *Tabloncillos* y *Tablones* de Tea. Véndense por medida Inglesa, por millares de *Piés* cuadrados, suponiendo siempre una pulgada de grueso, sea madera de esa forma o sean *Tirantes*, &c. || *Tabla de Maloja*, *de Maìs*, *de Yuca*, &c. —Cierta extension de terreno, no grande, sembrado de una de estas cosas en un mismo tiempo. || *Jugar o ir por tablas.*—En el juego de billar tirar a la bola tocando ántes en alguna de las barandas.

Tableros de Cachaza.—En los Ingenios los cuatro, que se colocan con una cabeza sobre el borde de una *Páila* y la otra sobre un cubo. || *De Tablero.*—Modo de sembrar la *Caña* en los parages bajos o anegadizos, formando canteros simétricamente.

Tablilla.—N. s. f.—El *Cuartillo* o *Chico* de las *Tabernas* de la Habana cuando están amonedados en madera. || *Tablilla.*—Véase *Chocolate.*

Tablon.—Véase *Tabla.*

Tabloncillo Florimbord.—(*Flooring-board.*)—El que viene de la Florida u otra parte de los Estados-Unidos en la forma esplicada en la palabra *Florimbord.* Véase *Tabla.*

Tuburete.—Véanse *Silla* y *Lengua de Vaca.* || *Taburete.*—Vegetal de las *Rubiaceas* (*Psychotria pubescens*, Sw.)—Otro *Taburete* de flor blanca (*Psych. involucrata*, R.)-Otro, flor marañuela (*Palicourca crocea*, D. C.)

Taco.—Véase *Curro.*

Tacuacha o Tacuache.—N. s. f.—Voz ind.—Mentira. Es mui usada esta palabra en la Vueltarriba.||*Tacuache.*—Véase *Aire.*

Tachero.—N. s. m.—El Negro adiestrado y destinado al manejo y operacion de los *Tachos.*

Tacho.—N. s. m.—Especie de *Páila* de cobre o hierro más chico y recojido que esta, y al cual se añade su borde (*Pirlan*) que le asegura en el piso, sirviéndole de mayor capazidad para que no derrame el líquido. En los *Tachos* se dan las últimas cochuras al *Guarapo* para pasar a la baticion y separar el azúcar: el primer *Tacho de Reverbero* se llama el *de la Torre*; el que le sigue *del medio*, y el último, *de dar Punto* o *de la Puerta.* || *Tacho al Vacio.*—Moderno aparato de cobre, esférico que tiene adentro un Serpentin por donde pasa una corriente continua de vapor para cocer el *Guarapo* que trae ya la densidad conveniente. Formándose el vacío en este aparato, la cristalizacion del azúcar se verifica a muchos ménos grados de calor que en los *Tachos* comunes descubiertos, circunstancia provechosa; pues que por ella se obtiene mayor cantidad de azúcar cristalizado. Del *Tacho* pasa al *Revolvedor* y de este a las *Centrífugas*, donde se *purga.*

Tachuela.—Véase *Reverbero.*

Tágua o Tagua-tagua.—N. s. f. —Voz ind.—En Guantánamo un árbol de corazon parecido al Ébano (Gundlach.) Fernandez y Jimenez dice que la *Tagua-tagua* es árbol silvestre de terrenos arenosos y pedragosos; madera preciosa, dura, pesa

da, compacta, vidriosa y grano mui fino. Sus propiedades y usos, son iguales en todo al *Granadillo* o Especie de *Ébano*. En Nueva-Granada hay otro árbol llamado *Tagua*.

Táino.—N. adj.—Voz ind.—En el segundo viaje del Almirante se dice que los de Guadalupe usaban de esta palabra como equivalente de nuestro adjetivo *Bueno*. Véase además *Nitáino*.

Táita.—N. s. m.—Voz ind.—Tratamiento familiar que dan algunos hijos a su padre, equivalente a *Papá*; otros dicen *Taitá* y pocos *Tata* o *Tatá*. Garcia escribe la última como usada en Mechoacan en el propio sentido. || *Táita*.—Tratamiento que muchos *Blancos y de Color* dan a los Negros ancianos y aun a aquellos cuando son de edad provecta. El Sr. Santacilia ha publicado un artículo curioso sobre el *Táita*.

Taitica.—N. s. m.—Voz ind.—Diminutivo de *Táita* en su primera acepcion.

Taiton.—N. s. m.—Voz ind.—En Tierradentro dan algunos este tratamiento familiar al abuelo; y en términos de más etiqueta *Señor-Padre*.

Tajalan, na.—N. adj.—Vulg.—La persona que vive holgazanamente, queriendo que todo lo hagan por ella.

Talabartería.—N. s. f.—La tienda o taller en que se trabajan las piezas de cuero o pieles para monturas, carruages de lujo &c.

Talabartero.—N. s. m.—El que profesa o se ocupa en el oficio que se ejerce en las *Talabarterías*.

Talisayo.—Véase *Mayo*.

Talla.—N. s. f.—La accion o fecto de *Tallar* en el juego del *Monte*: así una *Talla* es una mano de dicho juego, que comprende *Albur*, *Gallo* y sus incidencias hasta que se baraja.

Tallar.—V. neut.—En el juego del *Monte* manejar las barajas echando suertes y *corriendo* las cartas. Es oficio exclusivo del *Banquero* y su *Gurrupié*.

Tallullo.—N. s. m.—Masa hecha de *Mais* con algunos pedazos de carne de puerco, *Tomate* y *Ají* envuelta en hojas de plátano y así cocida. Es manjar mui usado; aunque algunos le consideran ordinario. Llámanle así en el Departamento Central, en el Occidental *Tamal*, y en el Oriental *Bican*. Esta es la Voz indígena; *Tamal* es Mejicana; *Tallullo* parece corrupcion de la provincial Andaluza *Jallullo* o *Hallulla*. Si se hace de *Mais Tierno*, la masa regularmente blanda, se denomina *Tallullo Perdido* en la parte central; *Tamal de Cazuela* en la occidental; *Bican Perdido* en Cuba y *Revuelto* en Bayamo.

Tamal.—N. s. m.—Voz ind.—Corrupcion de la Mejicana *Tenamaxtl*.—Véase *Tallullo*. || *Tamal de Cazuela*, idem &c. || *Tamal*.—En Puerto-Príncipe nombran así a la misma masa de aquellos; pero con azúcar, envuelta regularmente en *Tusas de Mais*, y así cocida.—*Tamal*.—Tiene tambien el sentido metafórico de *Pastel*, o enredo y preparacion oculta, combinada para lograr algun fin siniestro.

Tamalito.—N. s. m.—Voz ind.—Diminutivo de *Tamal*.

Tamarindillo.—N. s. m.—Arbustillo silvestre que desaparece en la seca: hojas semejantes a las del *Tamarindo*, mimosas: echa tambien vainitas: mancha y pica; pero los animales las comen.

Tamarindo.—N. s. m.—Árbol magnífico parecido al oriental, no comun en el estado silvestre, leguminoso; las hojuelas como el otro; flores pequeñas amarillosas de junio a julio; el fruto, que comen los cerdos y *Jíbaros*, por febrero y marzo, es una váina de cáscara morena, delgada, quebradiza, que contiene dos, tres y hasta seis simientes color de tabaco, luztrosas, redondas casi, achatadas del tamaño de un real, separadas al largo de la váina, cuyos intersticios se distinguen por las cinturas de estas: dichas simientes van envueltas en una telilla donde se halla adherida la pulpa viscosa, morena, bastante ácida y agradable, laxante suave, con la cual se hacen

refrescos y la ponderada *Pulpa de Tamarindo*, que es una conserva o pasta hecha con azúcar, de que no necesita el oriental, naturalmente más dulce: las raizes sirven para la gonorrea. (*Tamarindus occidentalis*). *Tam. indica*, L., dicen Valdes y Presas. ¿Cuál sería su nombre indígena?......

Tambaleque.—Por burla familiarmente la persona que se tambalea.

Tambalisa.—N. s. f.—Planta *Leguminosa* (*Sophora tomentosa*, L). (Sauvalle).

Tambor.—N. s. m.—La capa o corteza de hierro que cubre a cada *Maza* del *Trapiche*. || *Tambor*.-Lienzo crudo mui grueso. || *Tambor*.—En la parte occidental es el *Atabal* de la Vueltarriba, que tocan los Negros en sus *Tangos* o bailes. | *Tambor*.—Pez de la familia *Tetrodontidios*; género *Tetrodon*, del que se conocen ocho especies, segun Poey.

Tamboril.—N. ep. m.—Pez de estos mares de un palmo de longitud. Cuando le cojen se avienta mucho en términos de merecer este nombre comparativo.

Tango.—N. s. m.—Reunion de Negros *Bozales* para bailar al son de sus *Tambores* y otros instrumentos. En Cuba se conoce por *Tumba*; en el Príncipe *Atabales*, en plural. Deben sin embargo distinguirse los *Reinados*, *Cabildos &c.*

Tapa o Tapabalazo.—N. s. f. o m.—La parte superior delantera que acaba de cerrar el pantalon por el vientre. Otros dicen *Portañuela*. Hoi no se usa.

Tapacamino.—N. s. m.—Planta silvestre con hojas ovales puntiagudas por ambos estremos y panoja sentada. (*Psycotria nervosa*). Hay otro, cuyas estípulas aovadas agudas tambien se marchitan y caen fácilmente; hojas ovales que rematan en punta: racimos de tres en tres, ramas y peciolos laxos. (*Psycotria laxa*.) Otra *Psyc. grandis*. Otra *Psyc. herbácea* con el tallo herbáceo rástrero, en cuyos nudos se propagan las raizes, hojas cordiformes y pedúnculos axilares de tres o cuatro florecitas blancas. Otra *Psyc. Corymbosa* con hojas lampiñas. Otra *Psyc. Crocea*, color de azafran &c. Se les da aquel nombre de *Tapacamino* porque cunde y cierra las sendas que se abren en los bosques y matorrales.

Tapacete.—Véase *Capacete*.

Tapaculo.—N. ep. m.—Pez de estos mares parecido al *Lenguado*; pero redondo: la parte inferior mui blanda; la dorsal, morada. Segun Poey, hay varias especies, entre ellas *M. lineatus Guich*, pertenecientes al género *Monochir*; familia *Pleuronectidios*. Véase *Lenguado*.

Tapada.—Véase *Pelea*.

Tapa-rabo.—Véase *Calembé*.

Tarantin.—N. s. m.—Esta palabra que guarda analogía con *Tareco* (Trebejos) se refiere más particularmente a los trastos o cosas muebles puestas en alto o a estilo de maromas.

Tararaco.—N. s. m.—Voz ind.—Planta silvestre, comun, liliácea, que echa las hojas o *Pencas* desde el suelo como el *Lirio Sanjuanero*, y la flor tambien algo parecida, con seis pétalos *punsóes* y en el centro los nuditos amarillos; el bohordo de doce a quince pulgadas. Es narcótico venenoso. (*Amaryllis punicea*). Hay otras especies en los campos a orillas de los ríos y costas, con flores blancas &c.; a todas las cuales les dicen *Tararaco* o Lirio indistintamente. De su cebolla se hace el ponderado vomitivo de *Lirio*.

Tararey.—N. s. m.—Voz ind.—En Villaclara es un arbusto comun en las *Sabanas*, de hojas oblongas, y el fruto mui dulce, sin acidez.

Tarea.—N. s. f.—El trabajo señalado por el dueño o *Mayoral* de una *Finca* de campo a sus esclavos en una porcion o extension de terreno y tiempo prefijado. Los mayores de sesenta años, menores de diez y siete y las hembras están exceptuados, Una *Tarea* (simplemente dicha) comprende novecientas *Varas Cubanas* planas, y una *Vara de Tarea*,

seis *Varas Cubanas.* || *Tarea de leña.* —Una *Tarea* ocupa de ancho, colocada en tierra, la extension de un trozo o raja de leña (poco más de vara); dos tantos de alto y tres de largo, divididas en tres partes con estadas, que llaman *Cajones*; esto es, la *Tarea de leña* consta de tres *Cajones*; cada *Cajon* tiene una vara por cada lado o cuadrada y dos de alto, que equivalen los tres a diez *Caballos* o *Cargas* de a cuarenta rajas. Véase *Cuerda.* || *Tarea de Cigarro* (papel).—El número de *Cigarros* (variable segun el grueso) que hace un torcedor por encargo o contrato con la *Cigarrería*, donde se envuelven formando *Cajillas.* Tambien se dice *Rueda de Cigarros* cuando estos se presentan sin *Cajillas*, todos juntos en forma circular, sujetos con una faja de rusia. || *La Tarea del Indio.* —Frase comun, especialmente jugando al billar, ponderando lo mucho que todavía le falta que hacer al jugador atrasado.

Tarecos.—N. s. m.—Muebles indecentes, trastos viejos y miserables. *Muleles* tiene una significacion más amplia; *Tarecos* se reduce especialmente al menaje y espresa una clase y estado de la cosa más inferior aun. (*Trebejos*).

Tarimera.—N. s. f.—Sinónimo de alcahueta; pero con más relacion a la parte pasiva que a la activa de seduccion.

Tarja.—N. s. f.—En las mensuras agrarias las *Tarjas* son diez medidas hechas con la unidad, sea *Cordel, decámetro &c.* Con la Voz *Tarja* anuncia el *Cordelero* al Geómetra que se ha clavado la última de las diez *Fichas.*—Véase *Ficha* y *Cordelero.*

Tarlatana.—N. s. f.—Tela de algodon blanca o de colores, mui rala y usada para vestidos de mugeres.

Tarro.—N. s. m.—Generalmente se usa esté vocablo y rara vez *Cuerno* para significar la primera acepcion que el Diccionario de la Academia da al último, y así toda la manufactura o cosa relativa se dice tambien *de Tarro*; pero debe preferirse la voz *Cuerno* por el ejemplo de aquella autoridad en las Castellanas. || *Tarro.*—La botella de barro en que vienen la Ginebra, &c.

Tarumba.-Volver Tarumba. —Frase familiar.—Volver loco, aturdir, vencer completamente al contrario en cuestion o disputa. «*Lo volvió Tarumba.*»

Tasajear.—V. act.—Hacer tasajo, acecinar o cortar la carne de la rez en pedazos, y más rigorosa y especificadamente, hacer muchos cortes profundos a la carne, pezcado, &c. para que la sal penetre bien luego. Suele tener su acepcion metafórica cuando se dan muchas heridas con instrumento cortante, y así hablándose de una muerte tal, dicen, *lo tasajeó.* Véase *Beneficiar.* ¿Sera corrupcion de *Atasajar?*.... Véase *Amachetear.*

Tasajera.—N. s. f.—La vara o lugar donde se cuelga o guarda el *Tasajo.*

Tasajería.—N. s. f.—La casa o lugar donde se vende *Tasajo.*

Tasajito.—N. s. m.—Véase *Tasajo.*

Tasajo.—N. s. m.—Por antonomasia se entiende el que viene de ultramar, Tampico, Costafirme, Buenos-áires, &c. Este se trae en pedazos mayores o menores que llaman *Tasajo en Penca*: entre ellos se distinguen el *Pato*, que es masa; *Manta*, la barrigada y demas, que abierta parece una manta y tiene más pellejo. Todo este *Tasajo* se clasifica a vezes con el nombre de *Brujo* por la creencia de que se aumenta guisándole, para distinguirle de los otros; pues hay tambien *Tasajo fresco del pais* y el afamado de Cayo-Romano e Isla de Pinos, de consumo particular; a diferencia del *Brujo* destinado para las *Fincas* de campo. El *Tasajo de Caja* viene en cajas del Norte-América. *Tasajo Rebenque* es el nervioso o piltrafudo. *Tasajito* se dice regularmente el ahumado de puerco.

Tatagua.—N. s. f.—Voz ind.—En la parte oriental la Mariposa singularmente la grande nocturna que

llaman *Bruja* en la occidental. (*Erebus Odora.*)

Té de la Tierra o Malva-Té. —Planta silvestre comun en cualquier terreno; idéntico al verdadero *Té* de la China y bastante usada su bebida en el campo. El P. Valverde asegura que en la Isla de Santo-Domingo se cria naturalmente el legítimo *Té*, constándole por esperiencia propia; al que llamaban en la capital *Muñigá.* (*Corchorus siliquosus,* L.) Sauvalle agrega el *Té de Costa* en las *Verbenáceas.*

Tea.—Véase *Guano* y *Pino.*

Tebenque.—N. s. m.—Planta casi rastrera, aromática, de las playas arenosas, abundante por el castillo de Jagua y otros parages; florecitaa marilla y las hojitas sabor como de anis. Es mui eficaz para las enfermedades del pecho.

Teja.—Por antonomasía, o *Teja Criolla,* o *de Canal.*—La *Teja* comun que se coloca suelta o revocada con mezcla.—*Teja Francesa.* Teja plana, cuadrada, con dos canales en la parte superior: se coloca sin mezcla por medio de listones en los que se prende un gancho que tiene la *Teja* en la inferior. Para ponerla no se necesita forrar el techo; pues en otro caso los listones se hacen más delgados. Para el remate de los costados del tejado hay *Medias-Tejas* de la misma figura, y para el caballete otra *Teja* con este nombre formando ángulo, que tambien se coloca sin mezcla: en la parte de abajo tiene un agujero por el cual se pasa un gancho para mayor seguridad. Esta *Teja* lleva una tercia por vara y entran en vara once. || *Tejamani.*—Es de madera, tablilla o listoncillo de un pié o más de largo, ancho cuatro a seis pulgadas y una a una y media de grueso por la cabeza, angostando por la estremidad opuesta a modo de cuña. Los *Tejamanies* son comunmente de pino o de cedro; aquellos vienen de los Estados-Unidos y algunos le dan betun o pintura para que resistan más tiempo. Se aseguran clavándalos sobre el forro del techo. Antiguamente se decia *Tejamanil.*—Véase *Clavo.* ||*Teja Galvanizada* es una plancha de zinc de una vara cuadrada formando varias canales en todo su largo.

Tejano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a Tejas.

Tela-real.—N. s. f.—Lienzo parecido al *Guarandol,* de hilo, tejido fino y fuerte que sirve principalmente para camisas.

Telar.—N. s. m.—La armazon que rodea al *Trapiche* desde el *Bancazo* hasta más arriba de los dientes o *Coronas* de las *Mazas*: compónese de cuatro horcones en cuadro puestos verticalmente sobre sus durmientes y encima de uno a otro sus cuatro soleras, donde se asegura con el cepo la *Maza-mayor*; los primeros se llaman *Vírgenes* y los segundos *Corredores.*

Telera.—N. s. f.—Cada uno de los palos que atraviesan el pértigo o timon de la carreta de *Limon* a *Limon.* || *Telera.*—Especie de galleta que viene del Norte-América en figura cuadrilonga y mui delgada.

Tembladera.—N. s. f.—Terreno bajo, anegadizo, que en la seca presenta la superficie transitable o sin agua; pero parece movediza y en algunas se atasca el caballo y corre peligro el viandante. || *Tembladera.*—Especie de *Raya* pequeña del género *Urolophus,* segun Poey. (*U. Torpedinus Desm.*) Véase *Torpedo.*

Templa.—N. s. f.—La porcion de líquido o *Guarapo* ya en disposicion de hacerse azúcar, que contiene un *Tacho*; de suerte que tantas *Templas* se cuentan cuantas vezes se saque el contenido de un *Tacho.*

Templado.—N. sustdo. m.-Fam. —Fuerte, valiente, con moderacion, o pasivamente. Sinónimo de *Bragado.*

Tempranito.—Adv.—Fam.— Mui temprano.

Tendal.—N. s. m.—Cierto espacio de terreno cuadrado, llano, solado de hormigon, con sus bordes o muros bajos, llamados *Cordon,* para poner el café al sol, á fin de que se

seque y la cáscara rompa más fácilmente en el *Molino*; por lo que tambien se nombra *Secadero*. Los *Tendales* se fabrican en mayor o menor número en el *Batei* de los *Cafetales*.

Tendedera.—N. s. f.—El cordel en que se tienda la ropa lavada para secarse. En Cuba se dice *Cordel*. La *Tendedera* de rabo de vaca es preferida.

Ténder. – Véase *Alijo*.

Tendero.—Véase *Tienda*.

Tendido.—N. sustdo. m.—La soga torcida de *Majagua* con una extension de veinte y cinco brazas. Antiguamente, como en Cuba treinta y dos. Hoi en Sagua veinte.

Tenencia de Gobierno.—N. s. f.—El empleo o territorio del *Teniente Gobernador*. || *Tenencia de Partido*. El empleo o cuarton o territorio del *Teniente de Partido*.

Tengue.—N. s. m.—Árbol silvestre, leguminoso, parecido al *Moruro*, de la familia de las Acacias, que sirve para horcones por su madera dura: flores en mayo; semilla noviembre. (*Acacia*.) El Sr. Piña, *Acacia Tengue*. El Sr. Gundlach tiene apuntado *Ramirezia excelsa* y *Poeppigia excelsa*. Pero ¿no corresponden estos al *Abey?* Ultimamente el Sr. Sauvalle en las *Leguminosas* pone al *Tengue* o *Abey hembra* (*Poeppigia procera*, Prest.)

Teniente Gobernador o Teniente de Gobernador.—N. s. m. —Empleo que constituye la primera y principal Autoridad de un territorio o Jurisdiccion, donde no hay Gobernador; salvos los fueros especiales. En los ramos de Gobierno y Policía es el Jefe o la cabeza de todo su distrito, subdividido en *Pedanias* o *Capitanias de Partido*, presidiendo sus Ayuntamientos, Juntas, &c. En el de Guerra, tiene anexa la Autoridad de Comandante Militar de lá clase correspondiente como *Teniente a Guerra* y aun le es anexo regularmente el cargo de Subdelegado en el ramo de Hacienda. En plural *Tenientes de Gobernador*; pero el uso es *Tenientes Gobernadores*. || *Teniente de Partido*.—Empleo subalterno, inmediato al *Capitan* del *Partido Pedáneo*, que por su extension y no pudiendo ser bien atendido por estar solo, se fracciona en *Cuartones*.

Tepeterepe.—*Patatus*.

Terciecito.—N. s. m.—Diminutivo de *Tercio*. Solo se usa con relacion al *Tasajo*.

Tercio.—N. s. m.—Tratándose de *Tabaco* es un envoltorio o lio de *Yagua*, en que se guarda el *Tabaco* en rama para trasportarse. En la Vueltabajo un *Tercio* tiene ochenta *Manojos* del *Injuriado* y sesenta del *Libra* o *Desechito*; en la Vueltarriba cincuenta o cuarenta; pesa más o ménos, un quintal: dos *Tercios* hacen una *Carga*. || *Tercio de Tasajo*.—No tiene peso fijo. Se nombra así por el modo de empaquetarle en *Yagua* como el anterior, o descubierto y atado con *Majagua*, &c.

Terciopelo.—N. s. m.—En las *Convolvuláceas* coloca el Sr. Sauvalle al *Terciopelo de Monte* (*Ipomoea calophilla*, Wr.)—Otro *Solferino* (*Ipom. argentifolia*, Rich.)—Véase *Acediana*.

Ternilla.—N. s. f.—Llaman a las costillas falsas del ganado vacuno, y así dicen un *Ajiaco de Ternillas* cuando se cocina con ellas, llevando alguna parte carnosa.

Terno.—N. s. m.—Parte del *Aderezo* que se compone de Collar, Aretes y Alfiler de pecho. Otros llaman a esto *Medio-Terno*, y *Terno* al Collar, Aretes, Alfiler de pecho, Brazaletes, y Diadema.

Tesar.— V. act.—Voz marítima generalizada aquí. Estirar, halar hasta poner mui tirante una soga u otra cosa semejante.

Teso, sa.—N. adj.—Estirado, halado, hasta ponerse tirante. || *Cuerda Tesa*.—Véase *Cuerda*.

Teta.—N. s. f.—Aquí se llaman *Tetas* las dos Mamas de la muger, incluso el Pezon, aunque este lleva su nombre especial tambien. Respecto a los cuadrúpedos distinguen la Ubre de las *Tetas*. Llaman *Tetona* a la muger que tiene mui abultadas las Mamas, a las cuales denominan *Pechos* en estilo culto. En Tierraden-

tro cada una de las cuatro excrecencias de la *Cuajada* que salen por las cuatro esquinas o puntas de la *Yagua* que la envuelve, por efecto de la compresion. || *Tetas.*—Usado en plural para denotar dos o más cerros o montañas que en algun modo presentan la forma del comparativo como las *Tetas* de Managua, las *Tetas* de Camarioca, &c. || *Teta de Vieja.*—Véase *Yerba-lechosa.*|| *Teta de Yegua.* Véase *Hicaco.*

Tetí.—N. ep m.—Voz ind.—*Tetises* en plural a unos pezecitos reciennacidos que en los plenilunios de agosto, setiembre y octubre entran por la boca del rio Duaba. al Oeste de Baracoa, donde las gentes recojen millares con sábanas y cuyas pezquerías dan motivos a escándalos, segun cuentan. (Dr. Gundlach.)

Tetona.—Véase *Teta.*

Tibe.—N. s. m.—Voz ind.—Piedra de color gris oscuro-azuloso, especie de esquisto, mui usada en Tierradentro por su fino grano y solidez para amolar cuchillos, machetes, &c. *Asperon.*

Tibisí.—N. s. m.—Voz ind.—Vegetal silvestre, abundante, que echa varios tallos o cañitas huecas, con sus nudos y cañutos largos y delgados, las hojas y demas como una miniatura del *Bambú*; pero el grueso es de media pulgada, o ménos igual desde abajo hasta arriba; el largo de cada caña seis, nueve o más piés; por lo que solamente los cortós son erectos y los de exesiva longitud caen o se desparraman: florece en mayo; semilla en noviembre: las hojas engordan al ganado vacuno. Sirve para jáulas, *Cachimbos*, nasas, &c. (*Bambutia minor.*) Véase *Carrizillo.* Sauvalle distingue en las *Gramineas* varios con el técnico *Arthrostylidium Cubense*, Rupr.—y otros.

Tibisial.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar donde hay muchos *Tibisíes.*

Tibor.—Véase *Bacinica.*

Tiburon.—N. s. m.—El Sr. Poey dice que es una espresion vulgar aplicada a la mayor parte de los *Escualos*; aunque algunos tienen nombres especiales, como *Alecrin*, *Cornuda*, *Dentudo*, *Galludo*, *Pez-zorro*, *Cañabota* o *Boca-dulce* y *Gata*. Describe un individuo de otra Especie (*Isogomphodon maculipinnis*, Poey).—En la familia *Galeorhinidi* hay varios Géneros y Especies de este conocido, voraz y comunísimo Pez, que cuando jóven llaman *Cazon* y a la hembra *Tintorera.* (Repertorio página 447.)

Tienda.—N. s. f.—Mui varia o equívoca es la significacion de esta palabra y sus relativos en toda la Isla: *Tienda* se dice la de vender lienzos o telas por menor; pues si es por mayor se denomina *Almacen de Ropas*; de aquí *Tendero* al que tiene o vende en esta clase de *Tiendas*; pero en Matanzas *Tienda* se llama más comunmente la *Taberna* o *Pulpería* y para designar la otra se agrega *Tienda de Ropa*; sin embargo no se dice *Tendero* sino *Tabernero*: en la Habana, aunque tambien suele espresarse *Taberna* es más usado el vocablo *Bodega*; si en grande ricamente surtida, *Almacen de Víveres*; de aquí *Bodeguero* o *Tabernero*: en Cuba *Catalan*: en Puerto-Príncipe, aunque son *Tiendas* tambien las de lienzos, se comprenden los talleres en que se trabajan algunos artefactos y manufacturas como Zapaterías, Carpinterías, Sastrerías &c. La Voz *Taberna* es generalmente conocida, no como el lugar en que se vende únicamente vino, sino otras bebidas y algunos artículos de primer consumo, como huevos, pan, galletas, vélas &c. &c.: si además tiene baratijas, mercería, algunos lienzos &c., se clasifica de *Tienda Mista.* En el Departamento Occidental principalmente usan la denominacion *Baratillo* y *Quinquillería* que esplice el Diccionario de la Academia; aunque debiera ser *Quincalleria*; pero no se dice *Quincallero* o *Quinquillero* ni *Buhonero*, sino *Baratillero*, inclusos los que andan por las calles vendiendo quincallas. Todos dan el nombre de *Tabernas* a las de los caminos; en algunas guisan y suelen hospedar, equivaliendo á las

Ventas de España. Estos establecimientos se hallan constituidos de manera que no corresponden exactamente a la nomenclatura del Diccionario de la Academia, ni aun con relacion a la Voz legal *Pulpería*; mas tampoco se pueden tildar de incorrectas sus denominaciones. Adviértase que la Voz *Pulpería* es corrupcion de la Mejicana, *Pulquería*, donde se hacía y vendia el *Pulque*. En la Vueltabajo, *Cachurra*. || *Quien tiene Tienda que atienda y si no puede que la venda.* Con que se pondera la conveniencia del cuidado personal.

Tierra.—N. s. f.—Es mui usual en esta Isla la clasificacion de terrenos, para la agricultura por sus colores, prescindiendo de otros adjetivos comunes, que no necesitan esplicacion. *Tierra Negra*, la de este color; que regularmente contiene mucha descomposicio n vegetal y cal—*ierra-Bermeja*, la de color almagrado porque superabunda el óxido de hierro.—*Tierra Mulata*, término medio, como si las dos primeras se mezclasen o no abundase tanto aquel óxido. La primera frecuentemente es baja, suelta, húmeda y de *masa*, preferida por muchas personas para el cultivo de la *Caña*: la segunda, alta, seca, enladrillada, favorita de las *Bibijaguas*, sobre cuyo color rojizo resalta el verde intenso y brillante del *Café*. Cuando es de polvillo se considera inferior, y si de *Perdigon*, peor. En concepto de muchos inteligentes la *Tierra Mulata* es la mejor y predispuesta a todo cultivo. *Tierra Agria* denominan a la que abre grietas como la que el Diccionario de la Academia esplica con el vocablo *Tierra abertal.*—*Tierra de Porcelana* (Kaolen) hay verdadera. || *De la Tierra.*—Mod. adv.—Originario, propio, peculiar de la Isla, o aclimatado, o más comun en ella que otro comparativo exótico, ultramarino. Por esto, aunque la *Caña* delgada antigua, el *Gallo Español &c.* no sean originarios de aquí, se titulan *de la Tierra* para distinguirse de la *Caña de Otaiti*, del *Gallo Ingles &c.*: si el comparativo ultramarino es de la Península, este lleva el genitivo *de Castilla*, v. g.: *Harina de Castilla* (de trigo), *Paloma de Castilla*, *Jabon de Castilla*; para denotar que la *Harina* no es de *Mais* o *Yuca*, ni la *Paloma* silvestre, ni el *Jabon* que se fabrica en la Isla; sin embargo el *Melon de Castilla* y algun otro carecen de rival indígena. Lo mismo es decir *Criollo* que *de la Tierra*; pero no se usan indistintamente sino en ciertos casos, por ejemplo, *Caña Criolla* o *Caña de la Tierra*, *Abeja Criolla* o *Abeja de la Tierra &c.*; mas no se dice *Gallo Criollo*, sino *Gallo de la Tierra*; ni *Cerdo de la Tierra*, sino *Cerdo Criollo*, *Negro Criollo &c.* || *Tierradentro.*—Mod. adv.—Comunmente se entiende todo el territorio del Departamento Central y aun más allá hácia el oriental hasta las Tenencias de Gobierno de Bayamo, Holguin y Manzanillo inclusives; aunque otros más propiamente excluyen de esta generalidad los puertos de mar. || *Tierradentro.*—N. com. —La persona o cosa natural o perteneciente a la comarca esplicada.

Tifitifi.—V. y N. s. m.—¿Derivado del Ingles *to thieve*...?—Generalmente entendido en esta Isla y usado solo para con el Negro recienllegado de Africa en significacion de *Hurtar*.

Tillado y Medio-tillado.—Véase *Clavo* y *Tabla*.

Timba.—N. s. f.—En el juego del *Monte* apostar a todas las cartas que van saliendo contra una sola; con cada una de aquellas gana el tanto que juega el apunte, y con esa sola contraria los pierde todos. Véase *Tirante*, *Alfarda*.

Timbirimba.—N. s. f.—La banca, mesa o puesto de juego de poca monta.

Tina.—N. s. f.—Aquí se aplica este nombre a toda vasija de madera con fondo circular y borde alto; aunque algunas son de figura elíptica.

Tingladillo.—N. s. m.—Diminutivo de *Tinglado*, por ser las tablas

de menor anchura, y por consecuencia el *Clavo* más pequeño. Así se aforran las casas con tablas montando cada una sobre otra por la orilla como ¾ a 1 pulgada. Si las tablas son angostas hasta seis pulgadas, se dice *Tingladillo*; si más anchas, *Tinglado*.

Tinglado.—N. s. m.—Cualquiera obra de madera, principalmente el cobertizo en que una orilla de la tabla va puesta sobre la otra. Véase *Tillado*. || *Tinglado.*—Por antonomasia, el tablado con poco declivió, sobre el cual cae la *Miel* que purgan los *Panes* de azúcar. || *Tinglado.*—Tortuga rara, notable por su carapacho cubierto de piel sin escamas, que refiere el Dr. Gundlach al Género *Sphargis*, Merr. (*Sph. coriácea.*, L.)

Tintorera.—N. s. f.—La hembra del *Tiburon*, que se reputa de mayor vorazidad. Véase *Tiburon*.

Tiñosa.—Véase *Aura*. || *Tiñosa.*—Pez de la familia *Carangidi*, género *Carangus* (*C. lugubris Poey*, y *C. frontalis Poey*).

Tiradera.—N. s. f.—Cada una de las dos tiras o correas, que enganchando por la parte media de las *Barras* donde estan los barrotes delanteros del *Quitrin* o *Volante*, va a unirse a la silla del caballo con una hebilla, sirviendo de doble seguridad.

Tirante.—N. s. m.—Véase *Alfarda*.—Tratándose de las maderas del pais, *Cedros*, *Caobas*, *Sabicúes*, *Júcaros*, &c. se llama *Tirante* la que tiene una escuadría de 12×13 o 12×14 pulgadas Castellanas o Cubanas.—*Tiranton* de 14×14 hasta 17×18.—*Dimension* de 18×18 en adelante. La madera de *Dimension* se vende en el concepto de que por *Vara de Dimension* se entienden 36 pulgadas de largo y 18×18 de escuadría. En este sentido todo lo que en pulgadas pase del ancho y grueso de las 18 se suma y se multiplica por el largo en varas y se parte por 18; el cociente representará las varas de *Dimension*, que deberán aumentarse a las que tiene la troza. Una larga 3 varas y 24×26 pulgadas, tiene operacion: 24—18=6, 26—18=8, 8+6=14, 14×3=72, 72 : 18=4, son 4 Varas, que aumentadas a las 3 que tiene el palo, hacen 7 Varas *Dimension*. || *Tirante.*—Pez de la Familia *Lepturidi*, Género *Evoxymetopon* (*Evox. taeniatus*, Poey.) quien le describe así: «Visto una sola vez, nombre conocido por un solo pezcador. Este Pez extraordinario por su forma larga y comprimida tenia de longitud 1400 milímetros y 100 de alto: la aleta dorsal se prolonga desde la nuca hasta la caudal, que es mui pequeña y bifurcada: la anal es mui corta, cerca de la caudal, mui apartada del ano, que está en la mitad del cuerpo; las ventrales, rudimentarias.»

Tirantería.—N. s. f.—El conjunto de tirantes de madera, o los tirantes considerados en general o en abstracto.

Tiranton.—N. s. m.—Aumentativo de *Tirante* por ser un madero de mayores dimensiones. Véase *Tirante*.

Tirar.—V. act.-Sinónimo de *Portear*, generalmente usado por conducir o trasportar algunas cosas, como azúcar, café, maderas, &c. en harrias o carretas. || *Tirarse.*—V. rec.-vulg.—Apropiarse, comer, gozar o vencer alguna cosa de una manera completa o en cierto modo predominante, abusiva. Se aumenta la fuerza de la espresion cuando se usa la frase *Tirarse o mandarse al buche*: otros dicen *Tirarse al cinto*.

Tirito.—N. s. m.—En la Vueltarriba el *Mate amarillo* chico, perfectamente esférico.

Tiro.—N. s. m.—La accion o efecto de *Tirar* o *Portear*. Véase *Bocoy*. || *Del tiro* o de a *tiro.*—Mod. adv.—Fam.—Por consecuencia, efecto próximo de otro suceso.

Títere-sabanero.—Véase *Frailecillo* y *Zarapico*.

Titonia.—N. s. f.—Planta de hoja grande áspera, que echa la flor color de ladrillo: el gusano que cria cuando se trasforma en mariposa lleva ese color.

Titundia.—N. s. f.—Báile campestre ya desusado: era brincando al frente y atras, cantando monótona y tontamente, *Titundia, pájaro que canta en la mar...... Titundia pájaro que canta en la uña......* &c.

Toa.—N. s. f.—Voz ind.—Así llamaban los naturales a la *Rana.*

Tocino.—N. s. m.—Arbusto silvestre, comun en todo terreno, de la familia de las Acacias, cuyos gajos se extienden de modo que parece *Bejuco*; las ramas como plumas ofrecen sus hojuelas aladas por el estilo de la *Aroma*, mui finas, de un verde esmeralda mui claro, cubiertos aquellos de sutiles, tenazes e infinitas espinas, que se prenden por todas partes a la ropa del pedestre, que no puede fácilmente desasirse del ramage: florece en primavera; el fruto en váinas. Sauvalle trae dos, *Acaçia paniculata*, Willd. y *Ac. maschalocephala*, Gris.

Tocolotear.—V. neut.—Barajar el náipe echando las cartas una por una hácia la derecha o izquierda en tres, cuatro o más montones sobre la mesa para que se confundan bien.

Tocoloteo.—N. s. m.—Voz indígena Mejicana.—La accion o efecto de *Tocolotear.*

Tocororo.—N. ep. m.—Ave silvestre, comunísima en toda la Isla, de preciosos y variados colores: representa el tamaño o poco ménos de una golondrina; pero la medida exacta que trae la Obra del Sr. la Sagra es once pulgadas longitud total inclusa la cola de cinco; pico algo corvo, rojo bermellon en lo inferior como el vientre, trasera y debajo de las alas; negro por encima del pico; la cabeza de un bello azul metálico: el lomo verde brillante; garganta y pecho ceniciento claro; alas negruzcas azuladas con manchas blancas, la cola truncada en su estremidad como bocado, blancuzca debajo, verde y azul por arriba. Este pájaro exclusivo de la Isla, permanece mucho tiempo quieto, solitario en las ramas bajas de los árboles que hay en los bosques sombríos, donde es mui fácil de cazar; aunque no sea buscado para este fin y haya sus preocupaciones en el Departamento Oriental a favor de su conservacion: no es arisco; se alimenta de semillas e insectos y disputa con los de su sexo la preferencia del hueco abandonado que hacen los *Carpinteros* en los robles, *Canas*, &c. para poner cuatro huevos blancos sin curiosidad en mayo o junio. Algunos dicen *Toroloco*; otros *Tocoloro*, como yo creia que era sincopa y corrupcion de *todos-colores*; pero le he visto y oido mil vezes su canto lastimero en el bosque, repetido con intérvalos medidos, *Cororó... Cororó...... Cororó......* y alguna vez percibia la fuerza espresiva como *T' Tcororó...... Cororó...... Tcororó......* Sin duda su nombre *Tocororo* fué aplicado por onomatopeya. El indígena, injustamente olvidado es *Guatiní.* (*Trogon Temnurus.*)

Tojosa o Tojosita.—Véase *Paloma.*

Tole.—Tomar el Tole.—Frase fam.—Marcharse, huir.

Toletazo.—N. s. m.—El golpe dado con el *Tolete.*

Tolete.—N. s. m.—Sinónimo de *Garrote*; pero más corto, cilíndrico. Esta voz marítima es usada generalmente para denotar cualquier palo de esta clase.

Tolondron.—Aquí es equivalente solo a *Chichon.*

Tolla.—N. s. f.—Especie de *Canoa* o canal de madera, usada en el campo, donde se echa de beber a los animales: las más pequeñas se destinan para rallar *Yuca* y otros usos.

Tomatal.—N. s. m.—Voz ind.—El sitio en que abunda la planta del *Tomate.* Otros dicen *Tomatera* por *Tomatal*; pero nunca a la mata.

Tomate.—N. s. m.—Voz indígena del Mejicano *Tomatl.*—Hay variedades por su tamaño y configuracion abundantísimas. El *Tomate Cimarron* o *Guinda*, indígena, es silvestre en los desmontes, &c. más chico y redondo, preferido para ciertos guisos como el *Aporreado.* Perece en las lluvias por un insecto llamado *Primavera.* El *Tomate Cimarron, Solanum ra-*

mosum; el grande cultivado *Solanum licopersicum*. Mezclado con la yema del huevo cocido duro, es remedio eficaz para las almorranas. El Sr. Morales escribe para el *Tomate*, *Lycopersicum esculentum*, Dunal. El Sr. Sauvalle trae *Tomate de mar* y *Tomatillo* (este *Physalis angulata*, L.) *Tomate de mar.*—Véase *Almorrana*. ||*La muger del Tomate es la Tomatesa.*—Frase para denotar que lo sucedido está merecido.

Tomeguin.—N. s. m. y f.—Pajarito peculiar de esta Isla, comunísimo, de la más torneada y bonita figura, que no llega a cuatro pulgadas su total longitud; piquito cónico; color aceitunado por encima, ceniziento-claro por debajo como los piés, con algun ligero viso amarilloso y una gola amarrillo-bajo, que le viene desde atras del ojo. Se distingue con el título de *Tomeguin del Pinal* ó *de Espinal*, principalmente en el Departamento Occidental otra especie idéntica, aunque más preciosa; porque el amarillo de la gola en el macho es vivo y lindo, contrastando con el negro de la frente, mejillas, delantera del pecho y ojos; el verde-oliváceo más fino. La hembra carece del negro de la garganta; todos sus colores son más bajos o amortiguados. Los *Tomeguines* se ven en bandadas por los *Espinales* y otros arbustos, permitiendo aproximárseles demasiado; repentinamente vuelan a otra maleza con tanta rapidez que solo se percibe el aleteo y un silbo corto, ténue como de la persona que llama clandestinamente: vienen a las poblaciones solos y en parejas algunas vezes: se demestican, viven y hasta procrean en jáula comiendo su alpiste mui contentos, aprendiendo algunos a cantar como Canario. En Puerto-Príncipe la especie más comun es la que llaman en la Vueltabajo *del Pinal*; pero lleva el nombre solo de *Tomeguin*: esta circunstancia y la de no haber *Pinales* allí, y sí muchos *Espinales*, me han inducido a sospechar que sea una corrupcion el genitivo *del Pinal* por *de Espinal*. En el Departamento Oriental se llama *Senserenico*. (*Passerina olivácea.*) (*Linaria olivácea*, D. Andres Poey; *Lin. Caniceps*, y *Lin. Pinus*, contando otra especie.) Oigamos al Dr. Gundlach.—«Legítimamente no es peculiar de esta Isla, supuesto que los hay en Jamáica. Se conocen aquí solamente dos especies; aunque la Obra de la Sagra cuenta dos más, confundiendo la segunda verdadera con la primera. Las equivocadas de la Sagra son, el *Carduelis pinus* habrá sido un pájaro huido de alguna jáula, y aunque la Obra dice «bastante comun» yo no le he encontrado en veinte y un años de continua ocupacion sobre las Aves Cubanas. Lo mismo digo con la *Linaria caniceps*, que creeo un jóve macho de la *Mariposa*. La tercera especie mencionada por la Sagra, la primera verdadera, es *Passeria olivacea*, o la *lepida*, que será el nombre más antiguo. Usted (Pichardo) dice «una gola amarillo-bajo, que le viene desde atras del ojo» pero esto corresponde a la especie siguiente. Mejor es redactar de nuevo las descripciones en vista de la Obra de la Sagra y para la especie siguiente la de Lembeye. Este la denomina *Passerina collaris*, nombrada ya en la Sagra, que erróneamente pone al *olivácea* el vulgar *Tomeguin del Pinar*, que es el *collaris*; aunque ya no vale, teniendo ántes el de *Canora*, dado por Gmelin. En Bayamo y Cuba *Tomeguin* es *Viudita*; en Baracoa *Pechito* y *Tomeguin del Pinar*, *Senserenico*.»

Tomillo.—Véase *Biriji*.

Tona.—Véase *Ñica*.

Tonel.—Un *Tonel* hace dos *Pipas* de caldo en los Alambiques.

Tonga.—N. s. f.—Pila o porcion de tablas, leña, *Envases* u otras cosas colocadas en órden una sobre otra. De aquí *Poner en Tonga*, o *Entongar*.

Tongonearse.—Véanse las Vozes Corrompidas.

Tonina.—N. ep. f.—Pez grande, carnívoro y temible, que en bandadas se ven alrededor de las embarcaciones. Este cetáceo pertenece, segun

el Dr. Gundlach al Género *Delphinus* de Linneo.

Topada.—N. s. f.—La accion y efecto de *Topar* Gallos. Algunos dicen *Tope.*

Topar.—V. neut.–Echar a pelear dos gallos por vía de ensayo o ejercicio con *Botanas* para que no se ofendan con los espolones.

Tope.—Véase *Topada.*

Topeton.—Véase *Quitacamisa.*

Torcedor, ra.—N. s. m. y f.—La persona que sabe y se dedica a *Torcer Tabaco.* (*Tabaquero*) o *Cigarro* (*Cigarrero.*)

Torcer.—V. act.—Elaborar el Cigarro puro o *Tabaco,* envolviendo la *Tripa* en la *Capa. Torcer a mano,* cuando la *Capa* no se pone sobre la mesa ni sirve esta de apoyo, sino entre los dedos. Tambien se dice Torcer *Cigarro* (de papel.)

Torcido.—N. s. m.—La accion y efecto de *Torcer* el *Tabaco.* || *Torcido* o *Palo Torcido.*—Arbol silvestre a orillas de los rios y en tierras anegadizas: florece en julio; madera fuerte, correosa: su fruto le come el cerdo. (*Mouriria Valenzuelana,* Gris.) —Sauvalle le llama a la vez *Yaya-Macho, Lebrero.*

Torería.—N. s. f.—Burla, travesura, engaño precediendo ardides repetidos.

Torete.—N. s. m.—En Bayamo la bola de queso envuelta en *Enea* de *Plátano,* colocándose muchas como se hace con los huevos, para que no se rompan.

Torito.—N. s. m.—El juego del *Monte* en pequeño, poco dinero y pocas manos. Se distingue de la *Maniguа* en ser ménos duradero, y que cada mano es un *Torito.* || *Torito.*—Guisado o composicion de las partes sexuales del toro y de la vaca. || *Torito.*—Véase *Barboquejo.*

Tornillo.—N. s. m.—Figura de la *Danza* tomando el hombre la mano derecha de su compañera y la izquierda de otra, las hace girar en sentidos contrarios con una o dos vueltas para concluir con otra *Media,* regularmente *Media-rueda* o *Medio-tornillo* con el compañero de la otra.

Toro.—N. ep. m.—Pez de la familia *Ostracionida,* gén. *Ostracion,* Art. Hay siete especies, que se distinguen de los *Chapines* por tener dos espinas anteriores a manera de cuernos, v. g. *O. quadricorne L.* (Poey.)

Torolico.—Véase *Rabo de zorra.*

Torombolo.—N. sustdo. m.—Fam.—Hombre de pequeño cuerpo; pero mui obeso o barrigon.

Toronja.—N. s. m.—Árbol que se cultiva bastante por la especie de Naranja ácida mui grande que produce (*Toronja*) y se utiliza principalmente en dulces. (*Citrus magnus.*)

Toronjil.–La planta exótica bien conocida, mui comun y estimada por sus virtudes medicinales (*Melissa officinalis.*)—Nadie dice *Toronjina.*

Torozon.—N. s. m.—Ningun Campesino usa esta palabra en el sentido de dolor agudo en la barriga de las bestias, como esplica el Diccionario Castellano. *Torozon* dicen generalmente al efecto repentino de atragantarse el animal con naranja u otra cosa que no puede pasar del gaznate, y faltando gradualmente la respiracion, se va hinchando la barriga hasta morir, si no se acude con tiempo, alzándole por la parte superior e introduciéndole algun instrumento con que se empuje, saque o deshaga el cuerpo atravesado en la garganta. Alguna analogía parece tener la Voz con los dos Verbos *Atorar* y *Atarugar* tan usados vulgarmente.

Torpedo.—N. ep. m.—Pez de la Familia *Torpedinidae,* como la *Tembladera;* pero del Género *Tetronarce,* Gill. (*Tetr. Occidentalis,* Storer.)

Torre.—N. s. f.—En los *Ingenios* se entiende la chimenea por donde desahoga el fuego de los *Trenes,* regularmente de figura piramidal, alta, truncada.

Torrontera.—N. s. f.—Así el Diccionario Maritimo; el Castellano trae *Torrontera* y *Terrontera;* de la última manera el Sr. de Bernardo y Estrada, y otros dicen *Torrentera.*

Pero aquí más generalmente se pronuncia *Torrontera*, como las *Torronteras de Galindo.*

Torta.—N. s. f.—Por antonomasia la de *Casabe.* Es circular, de media vara de diámetro, más ó ménos; doble tanto en Tierradentro, con el grueso del canto de un peso duro. || *Torta.*—Véase *Repello.*

Tortilla.—N. s. f.—Por exelencia la de *Maís.* En la Habana la titulan de *San Rafael* por la costumbre de su mayor consumo en los dias del Arcángel.

Tortillera.—N. s. f.—La muger que hace *Tortillas.*

Tortor.—N. s. m.—Voz bastantemente generalizada; pero en el sentido de dar vueltas repetidas a alguna cosa circular o espiralmente. || *Tortor* y *Tortolina.*—Véase *Cometon.*

Tortuga.—N. ep. f.—Colocada en el Sub-género *Chelonia.* Este Reptil es comun en nuestras costas de poca profundidad: mui estimadas su carne y huevas; aunque preferidas las de *Caguama.* (*Ch. viridis*, Schneid.)—Véanse *Caguama* y *Carey.*

Torvisco.—Cr.—N. s. m.—Planta *Thymelaeceá* (*Daphnopsis Caribae*, Gris.) (Sauvalle.)

Toston.—N. s. m.—Planta silvestre, algo parecida a la nombrada *Amores-secos*; pero alza más; en cada nudo del tallo cilíndrico, herbáceo, dos ramas en cruz con hojas variables; pues unas rematan en punta, otras son elípticas ligeramente ondeadas al borde, florecitas mui chicas moradas que parecen clavelitos, tres o cinco en un pedúnculo y este con otros en ramillete, donde hay unas vejiguillas en el mismo número y forma, verdes, que se pegan a la ropa y tienen una semillita dentro; su raiz es una *Yuca* oblonga, blanca, de cáscara prieta, que mientras se halla debajo de la tierra, se reproduce. Esta planta es venenosa para los patos. En el Departamento Oriental la confunden con los *Amores-secos.* Véase esta Voz. El Sr. Morales trata del *Boerhaavia erecta* y *Boer. difusa* de tallo rastrero con las mismas virtudes para la gonorrea. ¿Será la que en otras partes llaman *Pendejo de Perro*?......

Totazo.—N. s. m.—Vulg.—Golpe contuso recibido en la cabeza regularmente porcasualidad y culpa propia. Así se dice: «*al entrar me di un Totazo*, o *se dió un Totazo con la puerta.*»

Totí.—N. ep. m.—Pájaro comunísimo de un palmo o poco más de tamaño inclusa la cola redondeada, que ocupa casi la mitad de esa longitud, parecido al *Mayito*; pero todo negro con reflejos violados; ojos pardos; pico encorvado a su estremidad. Anda en tropa cojiendo las semillas y larvas de los insectos que el arado descubre, encaramándose también sobre los bueyes que limpia de garrapatas, comiéndose los granos y especialmente el azúcar, en términos de ser preciso en algunos *Ingenios* destinar un Negro de los inútiles o pequeños a espantar los *Toties.* Anida en el *Guano-Cana*, donde pone seis huevos oliváceo-azuloso, sembrado de manchas grandes y rayas negras. Busca las cercanías de las habitaciones; porque es mui familiar: el canto monótono y triste espresa *Chonchóli*, reteniéndose un poco en la primera sílaba; lo cual ha originado el nombre que se le da en la parte oriental *Choncholi.* (*Scolecophaqus atroviolaceus.*) Hay otro idéntico; aunque la cola cóncava y comprimida, que es el *Toti Chichinguaco*, denominado por otros *Mayo Chichinguaco* y algunos *Chinguaco*; en Cuba *Chichinguaco*, que es más exacta onomatopeya; pues el pájaro repite con separacion la primera sílaba cargando mucho sobre la *a*, formando entónces con el estremo de la cola tres puntas o canales convexas que encorva hácia los piés, inflando las alas o esponjándose cuando canta sobre el caballete de algun *Bojio*, *Chin-chinguaa* ....*co.* (*Quiscalus Barytus*). Véase la Obra del Sr. Lembeye (*Vires*). En la parte oriental algunos dicen *Quiebrahacha* y otros *Hachuela* por la forma de su cola. La otra

especie más própia y exclusiva de la Isla es el *Totí* comun; algo más pequeño, como el pico y cola ménos abierta. (*Quiscalus atroviolaceus*). El Sr. Paz y Morejon habla de otro *Totí*, que llama *Cienaguero*, el cual se alimenta del arroz silvestre o de ciénaga, que parece diferir por su género de vida y costumbres de la especie comun. El Sr. D. Andres Poey aplica al primero el nombre *Quiscalus Quiscala* y dice que hay otra especie, vulgo *Chirriol* El Sr. Gundlach cree que yo me equivoco; pues en Cuba dicen *Hachuela* y no *Chichinguaco*: *Chichinguaco* nombran a otros dos pajaritos. Agrega que a la primera descrita pertenece el nombrado *atroviolaceus*; porque el *versicolor* no se encuentra en la Isla. La del Sr. Cura Paz y Morejon, *Cienaguero*, no es *Totí*, sino especie de *Mayito*. De suerte que en la Isla no existen más de dos especies de *Toties*. Posteriormente dice el Sr. Gundlach que el *Chinchinguaco* (no *Chinchiguao*) de Cabo Cruz es nombrado *Predicador* o *Bienteveo* en el Departamento Occidental por su canto continuo y la semejanza de sus tonos a las sílabas indicadas «bien-te-veo» y que pertenece al Género *Phyllomanes* (*Phill. barbatulus*, Cab.)—Luego añade que al *Chichinguao* de Cabo Cruz llaman *Juanchiri* en la Jurisdiccion de Cienfuegos y *Ojon* en la de Matanzas.

Totuma o Tutuma.—Véanse *Güira* y *Sapote*.

Traba o Trabilla.—N. s. f.—Por antonomasia la que se pone a los *Gallos de Pelea*, para que no retuerzan el cordel con que se aseguran, ni se lastimen las cañas: es una tablilla con agujeros por donde pasan desahogadamente el cordel que liga la pierna y el otro en sentido contrario, con cabeza o nudo para que no zafen. || *Trabilla.*—Trampa que ponen los muchachos en los *Cometones* o *Papalotes* para que se trabe el rabo del que viene a ofenderle o cortarle.

Trabuco.—Véase *Tabaco*.

Traje.—Véase *Corpiño*.

Tramvía.—N. amb.—Véase *Ferrocarril Urbano*.

Tranquera.—N. s. f.—Especie de portada que sirve para entrar y salir en algunas *Haciendas* de campo, cercas, corrales &c.: se compone de dos a tres *Agujas* y varias trancas o palos horizontales que entran en ellas para cerrar, o se recojen a un lado para abrir. Muchos dicen *Talanquera*, fundados quizá en el Diccionario de la Academia, para cuya autorizacion no concebimos justa derivacion ni motivo, cuando no viene de *Tulancar* sino de *Trancar* o *Atrancar*.

Trapichador, ra.—N. s. m. y f. —fam.—La persona que se ejercita o sabe *Trapichear*. Algunos dicen *Trapichero*.

Trapiche.—N. s. m.—El significado que aquí se dá a esta Voz no concuerda bien con el que esplica el Diccionario de la Academia, ni aun en la segunda acepcion que escribimos. *Trapiche* se entiende toda la armazon compuesta de diferentes piezas, en donde se opera solamente la extraccion del *Guarapo* esprimiendo la *Caña*. Las principales son, tres o cinco *Mazas* casi unidas, que giran a la vez por el movimiento de sus ejes o *Guijos*, impulsados por la fuerza de las *Manjarrias* adheridas a la *Estrella* de arriba, con animales, agua o vapor y prolongado en las demas por la trabazon de los dientes de bronce que tienen las *Coronas* colocadas en sus cabezas. Las *Mazas* descansan en sus *Trompos* sobre los *Dados* puestos en el *Bancazo*, donde cae el jugo de la caña, o *Guarapo* y corre por las canales a las *Pailas*. El *Trapiche* es *Vertical* u *Horizontal*, segun la posicion de sus *Mazas*; el *de Vapor* siempre es *Horizontal*, el *de Agua* impulsado por ésta, y el *de Bueyes* (el más comun) *Vertical*, movido por esos animales que se uncen a las *Manjarrias*. Véanse todas las Vozes particulares. || *Trapiche.*—Llámase tambien así el *Ingenio* pe-

queño que solo elabora *Rapadura* y *Miel*.

Trapichear.—V. neut.—fam.—Comerciar en pequeño, tratar y hacer negocios por menor o de poca monta; pero con diligencia y sagazidad.

Traviesa.—Véase *Atravesaño*.

Trébol.—Cr.—N. s. m.—Planta con altura de arbusto, que echa tallos herbáceos, huecos, ásperos; hojas grandes de un palmo, aovadas, puntiagudas, dentadas y el nervio longitudinal mui pronunciado; flores en diciembre y enero blancuzcas agrupadas; semilla en abril. Se siembra de estaca; es pasto del ganado vacuno, é idéntico al que describe el Diccionario de Salvá. Abunda principalmente en el rio los Maestres, Jurisdiccion de Remedios. Sus hojas se usan para dar mui grato olor al *Tabaco*. (*Eupathorium odiriferum*). Pero el Sr. Sauvalle aplica el *Eupatorium* a varias otras especies y al *Trébol* criollo en distinta família, *Limnanthemum Grayanum*, Gris. y otro *Trébol de agua* (*L. Humboldtianum*, Gris.)

Tren.—N. s. m.—En los *Ingenios* es el aparato donde se operan las cochuras del *Guarapo*, incluso el horno y piso de las *Páilas* y *Tachos*. El *Tren* antiguo, llamado *a la Pacheca* o *a la antigua Española*, contenia cinco piezas, cada una con su fuego particular y su *Bramadera*. El *Tren de Reverbero antiguo* tiene tres *Tachos* con un solo fuego que desahoga por la *Torre* o chimenea, una *Páila Meladora* con su fuego y *Torre* y dos *Clarificadoras* idem. El *Tren* de *Reverbero moderno* tiene dos *Tachos*, *Páila Meladora*, *Páila Descachazadora* y dos *Clarificadoras*, en cuyo extremo está la *Torre* o desahogo comun y en el otro de los *Tachos* la cavidad por donde se introduce el fuego, que comunica a todas las piezas y por consiguiente ya algo más débil en las *Clarificadoras*. *Medio-Tren* se entiende cuando un fuego da a tres piezas *Páilas* y *Tachos*, o bien con una o dos *Clarificadoras*. Además de ese *Tren Jamaicano* (no *Jamaiquino*) se ha introducido el de *Derosne* mui costoso por su maquinaria y consumo de carbon animal; aunque produce exelente azúcar; y otros que llevan el nombre de su inventor, *de Rilifux*, *de Lanier*, *de Moore &c*. Los *Trenes Cubanos*, privilegio de Valladares, Davis y Toscano son a fuego directo y con una sola boca, ofreciéndose doble tarea y la mitad por ahorro de brazos y de combustible en comparacion de los *Jamaicanos*. Ultimamente el *Tren* sistema de Arritola perfeccionado, está mui en boga por sus ahorros, limpieza y facilidad en su manejo para preparar *Meladuras* por los *Tachos al Vacío*. Consta de las *Clarificadoras* y tres piezas más escalonadas para la coccion del *Guarapo*, de manera que no se necesita *Bombear*; pues el líquido pasa de la más alta a la más baja abriéndose las compuertas. Las piezas son de hierro fundido. La última de las tres, el *Tacho* o *Páila* es de forma semiesférica; las otras dos, rectangulares con fondo curvo: de aquella última es llevada la *Miel* por la succion de la *Bomba* al estanque que está debajo del *Tacho al Vacío* para de allí pasar a esta la cantidad necesaria que ha de cristalizarse en él. Este *Tren* tiene dos bocas de fuego; una debajo del *Tacho* semiesférico y otro debajo la *Defecadora* o *Descachazadora*; pero en esta se le aplica un serpentin por donde pasa la corriente de vapor y se escusa con ventaja esta segunda boca de fuego que ofrecería sus inconvenientes. || *Tren*.—El conjunto de *Carros* con su locomotora que corren unidos la línea del ferrocarril. Véase el Suplemento del Diccionario Enciclopédico. Se llama *Tren de Pasageros* si lleva coches para estos, y *Tren de Carga* si solamente *Carros* de ella. Otros dicen *Convoy*. Tambien hay *Expreso*. || *Tren Funerario*.—El relativo a los entierros. Véase *Muertería*. || *Tren de Mudadas*.—El relativo a estas, de que se encargan las *Agencias de Mudadas*. ||

Estar con el Tren o *Estar con el Trajin.*—Persistir en un propósito o majaderia repugnada.

Trepadera.—N. s. f.—Ardid para subir por los troncos lisos o astiles de árboles elevados, singularmente las *Palmas-Reales.* Son dos sogas o cuerdas, cada una con su aro o estribo de *Yagua,* uno para un pié y el otro para la rodilla algo mayor por consiguiente: la persona que trepa dobla una soga; con ella doble abarca el astil de la *Palma* pasando el cabo donde se halla el estribo de la rodilla por dentro del lazo u ojo del otro cabo y agarrándose del ramal o estremo doble, pone y descansa la rodilla en el aro: la misma operacion hecha con la otra soga abarcando el tronco más abajo, le permite inclinar el cuerpo y una mano para subir o correr la cuerda inferior hácia la superior aflojando el pié, pues está seguro con la otra mano del ramal y con la otra pierna descansando su rodilla; ya casi juntas las dos sogas y a nivel la rodilla con el pié, se afirma con esta en su estribo cargándole todo su peso; afloja la cuerda de arriba y la rodilla que la ocupa para subirla con las dos manos hasta donde alcance, estirada la otra pierna, cuyo pié está sosteniendo todo el cuerpo en figura de Sota de bastos; entónces vuelve a apretar el lazo superior agarrándose de su ramal; afirma la rodilla descargando allí todo su peso y aflojando el pié para poder elevar nuevamente el lazo inferior y repetir la operacion avanzando siempre hasta la copa. Para bajar se ejecuta lo mismo en sentido inverso. Cuando la *Palma* no es alta, se *gatea* con una soga en forma de grillo o manea en los piés, o sin nada. Es sorprendente la agilidad con que muchos campesinos Blancos y Negros usan la *Trepadera* para *desmochar Palmas* que se elevan a una altura inmensa.

Tres. Sombrero al tres.—(*Tricornio.* Lo mismo que sombrero de *Tres picos.* Muchos llaman así tambien al moderno militar o de dos picos, que otros dicen *Apuntado.* ‖ **Tres** *en raya* es el juego del *Trique.*

Tresillo.—Véase *Piña.*

Triache.—N. s. m.—Voz cubanizada del Frances *Triage.*—El *Café* inferior a todos, por ser el rastrojo o granos partidos, requemados &c. que salen por debajo del *Aventador.* Véase *Café.*

Triángulo.—Véase *Plataforma.*

Tricolor.—Véase *Guacamaya.*

Trifurca.—N. s. f.— —vulg.—Enredo, dificultad, disputa. Es más usado en plural. No encuentro otra etimología que la palabra Latina *Trifurcus.* El Suplemento del Diccionario Enciclopédico dice *Trifulca.*

Trigueño, ña.—N. adj.—Por antonomasia la persona que tiene el color algo atesado o parecido al del trigo, así como *Blanco* se dice al más claro que tira a lechoso con algo de rosado. *Trigueño lavado,* poco más claro y parejo que el *Trigueño.* Cuando se trata de razas, se usa la Voz *Blanco,* aunque sea *Trigueño,* para diferenciar de *Negro* y *Mulato;* aunque de estos hay algunos de color más blanco que muchos de la raza blanca. *Moreno* es sinónimo de *Trigueño;* pero al *Negro* tambien se dice *Moreno* para dulzificar la expresion y nunca *Trigueño;* así como *Pardo* al *Mulato.* En conjunto *Negros* y *Mulatos* son la *Gente de Color.* Los *Asiáticos* se enumeran oficialmente entre los *Blancos.*

Trillo.—N. s. m.—Camino angosto a modo de vereda, poco frecuentado.

Trina.—N. s. f.—Nombre propio familiar por *Trinidad,* más usado en Puerto-Príncipe.

Trinca.—N. s. f.—La accion o efecto de *Trincar* en su primera acepcion. Algunos dicen *Trincadura.* ‖ *Estar a la Trinca.*—Frase familiar usada como equivalente de estar de punta en blanco, arreglado, bien preparado, vestido o en órden.

Trincar.—V. act.—Marítimo, generalmente usado en esta Isla por ligar, amarrar alguna cosa fuerte-

mente. || *Trincar.*—fam.—Beber licores con exeso.

Trincayo.—N. s. m.—En Bayamo el Gusarapo ya a la superficie del agua trasformándose en mosquito.

Trincha.–N. s. f.-Con este nombre se conoce generalmente en toda la Isla el instrumento de Carpintería a manera de Formon, algo menor que este y se distingue del Escoplo en ser este grueso; aunque no tan ancho, para recibir los golpes del mazo, miéntras que la *Trincha* sirve para perfeccionar los cortes a mano o afirmarse el mango en el pecho. No puede ser corrupcion de *Trencha* porque esta difiere mucho en tamaño, figura y destino.

Trinitario, ria.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la ciudad de Trinidad.

Trinquetada.—N. s. f.–Voz marítima perfectamente metaforizada en esta Isla. Suceso trabajoso, con peligros y dilatado, que se pasó, o del que se ha salido al fin salvo y sin mayor adversidad. *Pasar*, se dice, *una Trinquetada.*

Trio.—N. s. m.—Las tres bestias caballares dispuestas para tirar del *Quitrin* o *Volante.* Se colocan en fila una dentro de las dos *Barras*, otra a la derecha. titulada *de la Pluma*, por que va ménos cargada y la *de la izquierda* o *de la Monta*, en que monta el *Calesero*: aun que este gobierna el *Trio*, va más encargado del caballo de entre barras, así como del cabalgado; pues el de la derecha (*de la Pluma*) lleva los *Cordones* con que le atiende y maneja el dueño o la persona que va en el carruage. Es más usado para los viajes de campo en el Departamento Occidental; y si bien tiene sobre la *Pareja* la ventaja de la mayor fuerza llevándole como rayo, es embarazoso a vezes por la exesiva latitud que ocupan los tres, singularmente cuando se abren o desparraman.

Tripa.—N. s. f.—Las hojas del *Tabaco*, que rompidas y apretadas se envuelven en la *Capa* sirviendo de cuerpo interior al *Cigarro puro* o *Tabaco*. Para este efecto se aprovechan las hojas averiadas y pedazos sobrantes, o las que vienen en *Manojos* a propósito, que se remojan y secan a la sombra o en poco sol. || *Tripa de Pollo.*—Tira de muselina o cinta que se encoje y arruga en órden serpeado, tirando del hilo que en diversas puntadas le pasó de orilla a orilla muchas vezes, formando ángulos entrantes y salientes. Se emplea en adornos comunes de vestidos y paños o colgaduras ordinarias.

Triple.—N. sustdo. f.—En el juego del *Monte* la carta que cuenta afuera ya de la baraja tres iguales y que por consiguiente sola una queda en ella.

Trique.—N. s. m.—Llaman algunos al juego de *Tres en raya.*

Trisca.—N. s. f.—Burla que se hace de alguno, sin que lo perciba (Diccionario de Salvá.)

Triscar.—V. act.—*Hacer Trisca*, burlarse de alguno indirectamente o de modo que no lo sepa, en lo cual se distingue de *Jaranear.*

Trompa o Trompeta.–N. ep. f. —Pez con la boca a manera de tubo prolongado, que corresponde a la familia *Fistularidios.* Hay dos especies, la una *Fistularia tabacaria, L.*; la otra pertenece al género *Aulostoma*, cuya aleta caudal termina en una especie de látigo, y es el *Trompetero Colorado.* (Poey.) Véase *Lija.* Ahora se colocan en la Familia *Aulostomatida*, Género *Aulostoma* a las especies *A. coloratum*, al *A. Cinereus*, Poey, y otra *Trompa* en el Género *Solenostomus*, Familia *Solenostomidi* (*Sol. tabacarius.*) || *Trompa.*—N. s. f.—Instrumento músico, usado por los negros y muchachos: es un aro de hierro, que no llega a cerrar por un estremo, sino que por ambos remates tuerce y se prolonga rectamente sin unirse las dos puntas, de modo que puedan colocarse por sus bordes en la boca, sujetando el aro con la mano izquierda y con un dedo de la derecha se hiere una lengüeta delgada de acero que viene del aro para su mediania

longitudinal hasta la punta, donde dobla y forma la lengüeta para dar un solo tono algo variado y más o ménos fuerte segun el movimiento de los labios y del golpe: su longitud comun es de dos pulgadas. Con este instrumento se juega tambien á *Frio-frio*, *Caliente-caliente* o *Juego de la Aguja*: con la primera palabra se anuncia al que busca la aguja o cosa escondida, que va distante del lugar donde se oculta, y con la de *Caliente-caliente* que se aproxima, significándose la mayor o menor cercanía o lejanía por la mayor o menor prontitud y repeticion con que se espresan aquellas vozes. Esto mismo se ejecuta con la *Trompa*, sin necesidad, por consecuencia, de pronunciarse *Frio-frio*, *Caliente-caliente*, segun la fuerza o prontitud con que se hiere la lengüeta. Me parece que algunos le dicen *Cigarron*.

Trompada.—N. s. f.—Aquí generalmente se dice así no al golpe dado con la trompa u hocico sino con el puño; aunque regularmente dirigido a la trompa o boca; y de aquí el aumentativo *Trompon*, con más fuerza. Poro no hay porque sustituir la palabra *Trompada* ni la indecente *Puñetazo*, a la legítima Castellana de *Puñada*.

Trompetilla.—**Tocar Trompetilla**.—Poner el puño cerrado en la boca y producir un sonido queriendo imitar la trompeta, para burlarse o hacer mofa de alguna persona idiota, mentecata.

Trompo.—N. s. m.—La pieza de acero o bronce en forma del que usan los muchachos en sus juegos, que tiene cada *Maza* del *Trapiche* en el pié del *Guijo* para descansar y girar sobre los *Dados*. Tambien se amplia a cualquiera otra igual que sirva para diferente objeto; pero cuando es más aguzado o desbarrigado le denominan *Pivot*. || *Trompo*.—Véase *Rezumbador*. || *Trompo de Veracruz*.—En la parte occidental titulan así los muchachos a una clase de *Trompo* ordinario, sin cabeza, todo cilíndrico, igual hasta el estremo donde se redondea como mano de mortero, pronunciando mui poco la punta, por la cual baila a latigazos repetidos. || *Trompo-Chicharro*.—Es de hoja de lata y no báila en el suelo, sino en el áire pendiente de un cordelito. || *Cójeme ese Trompo en la uña*.—Frase vulgar ponderando algun obstáculo, enredo o desatino tan difícil de resolver o acertar, como lo es cojer el *Trompo* en la uña || *Ser un Trompo*.—El Diccionario Enciclopédico trae esta frase Cubana en significacion de ser naturalmente rudo. Nunca la oi.

Tronco.—N. s. m.—En los Caminos de hierro es la línea principal que fué el objeto primero del Ferrocarril y de su empresa; a diferencia de los *Ramales* que en él confluyen y llevan diferentes rumbos.

Troncon.—N. s. m.—Aquí es lo mismo que *Tocon* (Voz usada tambien en su sentido Castellano); pero más alto.

Trozar.—V. act.—Dividir alguna cosa en trozos o pedazos con instrumento cortante; y así se dice tambien *Hacer trozos*. Este verbo es de uso favoríto entre nuestros *Guajiros* cuando quieren ponderar y dar mayor fuerza a los efectos de su *Machete* manejado con ira; aunque tambien denote la accion tranquila sobre cualquier otro cuerpo inerte.

Trozo.—N. s. m.—Ademas del significado comun, se entiende cierto número de animales, más propiamente de puercos, así como cuando se trata de ganado vacuno se dice *Punta de ganado* y a vezes *Piara*, si es grande y *Hatajo* si se habla del caballar o mular. Una *Punta* consta de un Toro de tres años, Toros de dos, *Rejegas*, Novillas, Añojos y Terneros *de la nacencia*, que son los que aun no cuentan un año. Un *Hatajo* se compone de un Caballo padre o garañon, algunas Yeguas madres, Potros y Potrancas. Véase *Harria*.

Truck.—Véase *Chucho*.

Trullada.—N. s. f.—Turba, multitud de individuos. Pero existiendo la Voz Castellana *Trulla*, absoluta-

mente de igual significado, debe desterrarse *Trullada.*

Tuatúa.—N. s. f.—Voz ind.—Planta silvestre con las hojas parecidas a las de la *Yuca*, de cinco lóbulos, y aun el tallo tiene alguna semejanza, aunque sin sus cicatrizes y semileñoso; el fruto poco mayor que un garbanzo encierra bajo su cáscara cuatro o cinco cuerpecillos oblongos, blancos, donde está la semilla con dos ojitos negros en un estremo que figura cabezita, y ha originado el nombre de *Frailecito* que muchos le dan. Es purgante. En Villaclara se llama *San Juan del Cobre.* Dícese que arrancadas las hojas de abajo hácia arriba sirven para vomitivo y viceversa de arriba abajo, para purgante Esta creencia mui general se extiende a otros vegetales. Véase *Frailecillo.*

Tula.—N. s. f.—Nombre propio familiar por Gertrudis.

Tulanga.—N. s. f.—En Tierradentro una masa hecha con harina fina de *Maiz,* azúcar y manteca o mantequilla en pedazos algo cilíndricos o con dos lomos.

Tulipa.—N. s. f.—Dice el Sr. Gundlach que en Bayamo y en la Habana llaman *Tulipa* al Lirio blanco con veta purpúrea longitudinal por cada pétalo; que será una especie de *Amaryllis;* pues el nombre científico, de *Tulipa* le lleva en Europa una planta diversa. El Jardinero Cubano trata del *Tulipan* como planta exótica, no mui comun; la raiz una cebolla con tallo derecho alto dos piés y tres hojas alternas lanzeoladas, acanaladas, márgenes ondeadas. La flor solitaria grande, terminal, amarilla naranjada encarnada con los bordes de los pétalos blancos, abigarrados de otros colores y bastante olorosa. La Arboricultura Cubana trae el *Tulipero,* árbol precioso por su tronco, hojas y flores, el aroma que esparce y la sombra que da. La madera es blanda y blanca; no le ataca la carcoma y sirve para el torno. Es escaso.

Tulita.—N. s. f.—Diminutivo de *Tula.*

Tullido, da.—N. adj.—Sinónimo de *Paralítico,* no de *Perlático.* || *Hacer o jugar una Tullida.*—Una mala partida, un chasco.

Tumba.—N. s. f.—La accion o efecto de *Tumbar* en la acepcion segunda. Cuando la rotura del bosque es de corta extension, se dice *Roza.* || *Tumba.*—Pez de la familia *Scienidios;* género *Latitus,* probablemente el *L. chrysops Val.* (Poey.) Ahora el Género *Caulolatilus,* familia *Malacanthini* (*Caul. Cyanops,* Poey.) || *Tumba y Deja,* &c. Véase *Tumbar.* || *Tumba.*—Véase *Tango.* || *Tumbatumba.*—Contrato así titulado entre los muchachos *Camagüeyanos* por el estilo de *la Cuba* y *el Capú;* pero en esta el pacto es que quien, aprovechando el descuido de otro, le *tumba* con un ligero golpe lo que lleva en la mano, lo hace suyo. || *A Tumba y aguanta.*—Mod. adv.—A la ventura; conformándose con el resultado que sea. Algunos dicen *Zumba y aguanta.*

Tumbadera.—N. s. f.—Instrumento músico campestre de una sola cuerda, que se ata por un estremo a una vara flexible clavada en tierra y por el otro al lomo de una *Yagua.* (Diccionario Enciclopédico.)

Tumbadero.—N. s. m.—Lugar donde se hacen *Tumbas* o desmontes. Se aplica este nombre a cierto punto de algunos rios, regularmente en el parage donde confluye otro.

Tumbar.—V. act.—Ademas de sus comunes acepciones, se usa tambien en el sentido de inclinar alguna cosa a un lado estando en otra posicion más vertical, sin llegar a caer enteramente, entónces suele agregarse, *un poco, mucho,* &c. || *Tumbar.*—Por antonomasia desmontar, cortar los árboles silvestres, de modo que quede claro y despejado lo que ántes fué bosque. Cuando despues del desmonte se dejan los palos en el sitio donde caen, se dice *Tumba y Deja;* cuando se reunen formando pilas para quemarlos, *Tumba y Limpia:* por consecuencia el primer modo en que un hombre emplea tres meses, más o ménos para *Tumbar* una *Caballería*

es más barato que en el segundo. En los Ingenios se dice *Corte.* Véase.

Tuna.—N. s. f.—Con este nombre es que se conoce en toda la Isla el Nopal y sus variedades fecundísimas y mui comun donde quiera. La *Tuna Blanca*, *Tuna de Castilla* (impropiamente) en Cuba, es un cacto que tiene comprimidas las articulaciones del fuste y ramificaciones en forma de paletas, con las hojas (*Pencas*) mui anchas, carnosas, gruesas, redondeadas por sus bordes, que nacen desordenadamente unas de las otras en todas direcciones, estrechas por su base; la longitud y anchura variables entre diez, quince y aun veinte pulgadas; color verde azuloso, claro, hermoso, debido a una sustancia pulverulenta tenuísima que cria la *Penca* en su superficie: tiene espinas, tamaño de una línea, sembradas en los planos de aquellas figurando motas a dos pulgadas de distancia: estas *Pencas* insensiblemente van perdiendo sus paletas y compresion, adquiriendo la cilíndrica para convertirse en tallo o ramos. De cualquiera de ellas plantada sin cuidado alguno se logra su produccion: esprimidas proporcionan el mucílago más fresco que llaman *Cristal* por razon de su trasparencia, despues de peladas. Esta *Tuna* da el *Higo Chumbo* o *Tuno* y en su ápice la flor, cuyos pétalos amarillosos nacen inmediatamente de él a manera de corona. La *Tuna Brava* o *Colorada*, más abundante aun y silvestre, parecida a la otra, tiene muchas espinas aleznadas; de ella se hacen vallados o cercas impenetrables: sus propiedades son casi iguales a las de aquellas, hasta para la pocreacion de la Cochinilla, segun Autores; el *Higo* es color de carmin precioso, que tambien se come y obra diuréticamente con tal preponderancia que sale la orina del propio color. El Sr. D. Joaquin Navarro llama a la *Tuna Blanca Cactus splendidus* y a la *Brava*, *Cactus coccinilifer.* Sobre esta materia ha respondido el peritísimo Sr. D. José Antonio de la Osa en alguna manera disenciente, y fué replicado tambien por el mismo Sr. Navarro. El Sr. Sanvalle escribe *Opuntia Tuna*, Mill.—Otras, *Op. Triacantha*, Haw. &c. *Tuna Cabezona.* Véase *Cardona.* || *Rascarse con una Penca de Tuna.*—Frase familiar alusiva a sus espinas y para reprender alguna persona que incomoda buscando blandura y gozes.

Tunal.—N. s. m.—Lugar donde abundan las *Tunas*, o conjunto de ellas.

Tunero.—N. adj.—La persona o cosa perteneciente al pueblo o territorio de las Tunas.

Túnico.—N. s. m.—El vestido talar y completo que usan siempre las mugeres, conocido por *Traje* en España: el *Traje* se entiende aquí solamente la parte de la cintura hácia arriba y *Saya* la inferior: el todo es el *Túnico.* Estas distinciones son buenas; pero la del *Traje* debía sustituirse con la Voz *Corpezuelo* o *Jubon*; porque *Traje* es palabra mui vaga y genérica, siendo la misma razon que hace preferible nuestro Provincialismo (*Túnico*) al *Traje* del Diccionario Castellano. || *Túnica de Cristo.*—Especie de *Chamico* con hojas aovadas angulares, corola violácea, blanca en lo interior; tallo y pedúnculos morado subido. (*Datura fastuosa*):

Tuob.—Véase *Guanin.*

Turei.—Véase *Guanin.*

Tusa.—N. s. f.—Véanse *Hoja, Mais, Mazorca* y *Tabaco.* || *Tusa.*—En Bayamo la conserva de *Guayaba* envuelta en *Tusas de Mais.* || *Dios y Hombre; Muger y Tusa.*—Frase para ensalzar al sexo fuerte y menospreciar al débil.

Tutia.—No hay Tutia.—Frase familiar.—No hay remedio; nada vale o nada puede salvarlo. El Diccionario Enciclopédico (Suplemento) trae *Tutia* s. f.—*Atutia.* Pero ¿qué significa? ¿cual la etimología?......

Tuvolé.—A Tuvolé.—Mod. adv.—Voz cubanizada del Frances *a tout volée.* Usado en Cuba hablando de la mata de *Café* que se deja *a todo vuelo*, esto es, a todo su crecimiento, sin poda,

SUPLEMENTO A LA T.

VOZES CORROMPIDAS.

Taburon.—Por *Tiburon.*

Tajea.—Por *Atarjea* o *Tarjea.*

Tahona.—En Villaclara impropiamente donde se vende la carne.

Tanque.—Por *Estanque.*

Tarabilla.—Por *Trabilla.*

Taranta.—Por *Tarántula.*

Taratana.—Por *Atarazana.*

Tardido.—Por *Tardío.*

Tarro.—Por *Cuerno.*

Tejemadeje.—Por *Tejemaneje.*

Testaduro.—Por *Testarudo* o *Testa-rudo.*

Testamentaria.—Por *Testamentaría. Testamentaria* es el adjetivo.

Tijeretazo.—Por *Tjeretada.*

Tis.—Por *Tirs.* Palabra marítima mui usada, principelmente en la Vueltarriba. Cordel, cinta, red, &c. Véase *Entisar.*

Tongonearse.—Por *Contonearse* y *Contoneo.*

Topar y Toparse.—En Tierradentro por *Encontrar &c.*

Topetazo.—Por *Topetada* o *Topeton.*

Torcasa.—Por *Torcaz.*

Toza.—Por *Troza.*

Tracamandana.—Por *Tracamundana.*

Trancar.—Por *Atrancar.*

Transar.—Mui usado en el foro por *Transijir.*

Traquetear y Traqueteo.—Por *Traquear* y *Traqueo.*

Trompezar y Trompezon.—Por *Tropezar* y *Tropezon.*

Trullada.—Por *Trulla.*

Tupido, da.—Por *Estúpido.*

Turron.—Por *Terron* (de azúcar). *Turron* es el *de Coco, de Alicante &c.*

Tusar.—Por *Atusar.*

Tútano.—Por *Tuétano.*

U.

Ubí.—N. s. m.—Voz ind.—Uno de los *Bejucos* más á propósito para hacer canastas. El Sr. la Sagra trae dos especies de *Ubí*; una de ramas cilíndricas con hojas pecioladas trifoliadas; hojuelas pequeñas, ovales, lanzeoladas, puntiagudas, dentadas arriba, flores de cuatro a cinco pétalos en largos pedúnculos. (*Cissus intermedia*). Otra de hojas algo cordiformes, puntiagudas, por encima verdes, lisas, por debajo oscuras, tomentosas; fruto globoso pequeño a manera de arveja. (*Vitis Caribœa*). El Sr. Morales habla de cinco, casi todas con las mismas propiedades para hacer purgar en los vejigatorios: *Cissus quadrangularis, Cissus*

Sicyoides (a manera de *Chayote*), *Cis. Cordifola*. *Cis. acida* y *Cis. trifoliata*. Posteriormente el Sr. Morales (Repertorio 206) describe el *Ubi* de hojas simples con el técnico *Vitis Sycioides*, bueno para curar el muermo de los caballos y para los dolores reumáticos usado en cataplasmas. Al llamado *Ubi de Vejigatorios*, o de cuatro lados, *Uvas Moras* (*Vitis quadrangularis*, Morales).—*Ubi* de hoja ancha (*Vitis cordifolia*, Mor).—*Ubi* de tres hojas (*Vitis trifoliata*, Mor).—*Ubi Agrio* (*Vitis acida*, Mor). —El *Ubi* de cinco hojas es la *Parrita Cimarrona*. El Sr. Sauvalle trae en las *Vitáceas* el *Bejuco de Ubi Macho* (*Vitis quinquefolia*, Lam).—Otro *Macho* (*Vitis trifoliata*, Mor).—Otros dos *trifoliata*.-*Parra Cimarrona* (*Vitis Caribaea*, D.C.)—Otra *Cimarrona* (*Vitis labrusca*, L).—Otra (*Vitis Indica*, L).—*Parrita de Playa* (*Vitis bipinnata*, Torr. y Gray.

Úi.—Interjeccion vulgar de asombro, duda o disgusto. Aquí no se pronuncia ni escribe *Huy*. Se carga y prolonga el sonido de la *U*, acabando brevemente en la *i*.

Ungüento de la Mere.—Ungüento mui usado para los nacidos, úlceras &c., inventado por M. La Mere: manteca de puerco y de vaca y cera, media libra de cada cosa; litarjirio y una libra de acéite de oliva. El Sr. Michelena profiere la fórmula de Bouchardat. || *Ungüento de Soldado.*—Mui comun y usado para la sarna, piojos, chinches &c.: manteca una libra; mercurio, media; trementina, dos onzas.

Uña de gato.—*Bejuco* de hojas ovales y el ápice en punta, verdes por encima, verde-amarillosas por debajo; el nervio comun, que sostiene dos hojas, termina en tres garfios o espinas corvas: váinas largas de dos piés casi sobre una pulgada de ancho. Se le atribuyen virtudes antivenenosas. (*Bignonia unguiscati*). *Uña de Gato.*—Véanse *Aroma* y *Zarza*.

Uñate.—Al Uñate.—Mod. adv. —Jugar a los *Mates* arrastrando estos por el impulso dado con la uña del dedo pulgar detenido con la punta del índice o del medio, o con la uña de este detenido con la punta del pólice. En Tierradentro se dice *por el suelo*. Véase *Mate*.

Uva.—N. s. f.—La fruta de la Vid exótica bien conocida y que en Parras se cultiva en toda la Isla escasamente. (*Vitis vinifera*). || *Uva de la Caleta.*—El fruto del *Uvero*: es casi redondo, tamaño de la cereza, o poco ménos, color morado-oscuro en su madurez, dulce-ácida, agradable: tiene poca carnosidad, que cubre a la semilla de la misma figura; pero rematando en puntica como un trompo pequeño, y por dentro acue, aceitosa, y segun se dice, purgante: el ácido del fruto enrojece al papel azul. Se venden las *Uvas* regularmente en cartuchos de la misma hoja.

Uveral.—N. s. m.—El sitio abundante de *Uveros*.

Uverillo.—N. s. m.—El Sr. Lanier indica este árbol de doce piés de altura y nueve pulgadas de grueso: se halla en las orillas de los rios hácia el mar; florece en abril y es inútil. Véase *Uvero*.

Uvero.—N. s. m.—Árbol silvestre, abundante principalmente a orillas del mar en las arenas o playas, por lo que muchos le titulan *Uvero de Playa*. El fruto es la conocida y comunísima *Uva de la Caleta*, que otros dicen *Uva de Caletas*, por encontrarse en los playazos de varias Caletas; pero el orígen fué la abundancia y concurrencia a cojerlas en una Caleta de las inmediaciones de la Habana, que no recuerdo si era por Cojímar. El árbol es regularmente alto de diez y ocho piés con media vara de grueso y su ramage ocupa mucha extension horizontalmente; su madera de color almagrado; las hojas se dan a conocer desde léjos por su figura más ancha que larga o casi redonda, de un jeme de tamaño, verdes o moraduzcas con los nervios mui pronunciados; florece en abril. El Sr. la Sagra le puso en cor-

respondencia vulgar del *Coccoloba uvifera*, que esplica Descourtilz. El Sr. Morales distingue el *Coccoloba latifolia*, *Coccoloba diversifolia*, *Coc. excoriata*. El Sr. Sauvalle trae el *Uvero de Costa* (*Coc. Rufescens*).—*Uvero Macho* (*Coc. retusa*, Gris.)—*Uvero Blanco* (*Coc. pallida*, Wr.) que es la *Calambreña*, y cinco *Uverillos*. Adviértase que aquí la palabra *Uvero* se aplica a estos Vegetales y no al que vende *Uvas*.

SUPLEMENTO A LA U.

VOZ CORROMPIDA.

Upa.—Por *Aupa*.

V.

Vaca.—N. s. f.–Contrato de compañía que algunos celebran en el juego poniendo cada persona su capital numerario y jugándose el todo para repartir luego la ganancia en proporcion. || *Vaca*.—N. ep. f.—Dice el Sr. Poey que con este nombre se conocen siete especies de pezesillos de cinco pulgadas de largo, y diversos colores, descritos en sus Memorias, bajo el género *Plectropoma*, familia de los *Anthiadidios*; siendo la más notable la *Pl. puella Cuv.*

Vaca-buey.—N. s. m.—Arbol silvestre parecido al *Careisillo*; pues le da doce piés de altura, nueve pulgadas de grueso; se halla en las *Sabanas*; florece todo el año y es inútil. El Sr. Paz y Morejon dice que el *Vaca-Buey* llega a treinta piés y dos de diámetro; que florece en marzo y semilla por abril o mayo; ningun animal le come, manifestando que su madera es preciosa, y que por el jaspe hermoso que presenta déspues de pulida, deberia solicitarse con tanto empeño como la *Caoba*. El Sr. la Sagra esplica que el *Vaca-Buey* tiene las hojas alternas, ovales, obtusas tan ásperas que sirven para pulir maderas; flores blancas en racimos. (*Curatella Americana*). Otros dicen *Chaparro*.

Vagaroso, sa.—N. adj.—Aquí se usa familiarmente, no en el sentido de tardo, perezoso, que trae el Diccionario Enciclopédico, sino al contrario de andar por todas partes ociosamente; lo cual es más propia derivacion de *vago* y *vagar*.

Váina.—N. s. s.—En la parte occidental nombran así a la *Jareta*. || *Váina*.—En Tierradentro es el salto que da una persona por sobre otra, que está sentada (o de pié) en la orilla del rio o baño, cayendo al agua de cabeza. || El côito.

Vainilla.—N. s. f.—Bejuco abun-

dante silvestre, que en diciembre produce la mui conocida de su nombre: se parece en el sarmiento y hojas al *Bejuco de Lombriz*, diferenciándose de la de Méjico por el color de sus flores, en marzo, que son blancas y la *Vainilla* de menor longitud. Se encuentra en los bosques y como parásita del *Guano Caná*. Un escritor hablando de la nuestra dice: «si no tan buena como la de Colipa y Misantla, al ménos mui regular, y bien cultivada puede igualar en aroma cuando no en tamaño.» Sin embargo, sea por este defecto, sea por su naturaleza, las muchas que yo he cojido silvestres y usado en el *Tabaco*, no han conservado mucho tiempo su olor. (*Epidendrum vanilla*) llama Descourtilz a la de flores coloradas. Morales dice *Vanilla aromatica* Swartz. Sauvalle trae entre muchos *Epidendrum* la *Vainilla Amarilla*, (*Epidendrum Fucatum*, Lindl. —*Vainilla rosada*, (*Epid. macrochilum*, Hook).

Vaiven.—N. s. m.—Porra colgada como péndulo, destinada a golpear e introducir el *Guijo* en la *Maza* contenida por el *Brinquete*.

Valedura.—N. s. f.—fam.—Antes de esplicar su significacion, conviene reunir aquí las Vozes usadas en la Isla relativas a esta clase de gratificaciones, para distinguirlas con precision, segun la cáusa y clase a que se contraen. Todas son cortas dádivas pecuniarias o de otro género que hace el principal adquirente a la persona medianera o que de algun modo interviene de hecho en el negocio, y aun sin intervenir, solo por amistad o caridad. El *Barato* lo da en dinero el que gane al juego, sea al que perdió, sea a otros circunstantes, y en tal sentido es lo mismo que la *Valedura*; aunque esta se refiere tambien a cualquiera clase de fortuna o súbita ganancia y la dádiva a discrecion entre los amigos. La *Gala* o *Galardon* denota recompensa por algun Servicio o diferente motivo y esta puede ser o no en dinero. La *Contra* (conforme se esplicó) se da en las Tabernas o Tiendas &c. al criado o mandadero que compra algo, retribuyendo el Tabernero al muchacho con algunas pasas, dulces, especias &c. por la preferencia. Tambien sucede en otros Establecimientos y vendedores ambulantes. En la parte oriental se dice *Ñapa*. El *Remojo* ha de ser en dinero dado por el dueño del vestido al muchacho con quien el Sastre se lo envía. La *Propina* tambien en dinero que da el Abogado o Curial al Oficial de la Escribanía que le lleva su partida de costas en el numerario entregado por los litigantes. Tambien llamaban *Propina* la que se daba en la Universidad a los Doctores el dia de algun grado, en dinero, un pañuelo u otra prenda. La *Prima* es Voz usada solamente en las negociaciones comerciales, industriales &c. Las otras dádivas gratuitas o remuneratorias, como *Aguinaldo*, *Cuelga*, *Gabela*, &c. no pertenecen al provincialismo.

Valiza.—N. s. f.—La vara, palo, boya u otra señal semejante que se pone en tierra o en agua para las operaciones del Agrimensor respecto al primer elemento, y para designar los bajíos en el segundo.‖*Cojer a uno de valiza*.—Frase metafórica.—Dirijirse de palabra u obra a una persona exclusivamente con constancia, tenazidad y majadería, haciéndola objeto único de sus tiros o persecuciones Tambien se dice solamente «*Cojerla con alguno,*» «*La cojió conmigo.*»

Valizar.—V. act.—Colocar las *Valizas*.

Valizero.—N. s. m.—El que en tierra maneja las *Valizas*.

Vals o Valse.—N. s. m.—Del Aleman *Waltz*.—Báile bien conocido y usado, girando circularmente dos personas de ambos sexos en compas de tres por ocho. Si con las manos se hacen figuras, el *Vals* se dice *figurado*; si brincando, *Vals por alto*. Los *Vals de Straus* son de pasos, giros y compas más precipitados.

Valsar.—V. neut.—Ejecutar el báile llamado *Vals*.

Valla.—N. s. f.—Edificio de madera, compuesto de una estacada o entablado circular o polígono, con sus gradas y techo: en su centro queda un espacio de terreno de aquella figura llano y regado de aserrin, donde se lidian los *Gallos*: los asientos primeros inmediatos sirven de lunetas; los demás de las gradas para los concurrentes de todas clases: mientras se *casa* alguna *Pelea* toda la plaza se llena de gente y *Gallos* para ver, oir o ajustarla: apénas se grita *Afuera de la Valla*, todo el mundo ocupa los asientos, sin distincion; la plaza de se despeja permaneciendo solos los dos *Gallos* en manos de los *Galleros*; hacen una ligera prueba y sueltan los adversarios a un tiempo; esta fué una señal de revolucion; de todas partes la algarabía, la grita descompasada, contínua, infernal, movimientos y gesticulaciónes violentas, aturden al que contempla esa reunion más democrática que ninguno otra; el caballero apuesta con el mugriento, el mozalvete trata con el anciano orgullosamente; el condecorado acepta la proposicion del *Guajiro*; el *Negro* manotea al noble; todos hablan o gritan a un tiempo; algunas vozes sobresalen: *«voi cincuenta pesos al Giro......voi seis onzas»....* En este momento un golpe contrario aumenta el ruido y la confusion *«voi diez a ocho al Indio .....voi doce a ocho»......* Un inteligente ha notado alguna cosa favorable y esclama *«pago esos doce a ocho..... pago otros doce a ocho..... pago diez a ocho...&c.»* Así se hacen en poco tiempo mil apuestas con cantidades y logros diferentes en medio de la mayor confusion, y todos se entienden, ninguno se olvida ni falta al cumplimiento instantáneo de sus obligaciones luego que la muerte o huida de alguno de los contendientes decide la *Pelea*. Véanse *Gallo, Pelea &c.*, &c. || *Se hundió la Valla.*—Frase que pondera el resultado decisivo, total o grandioso de alguna cosa pública.

Vapor.—Véase *Trapiche.* || *Vapor.* —Por antonomasia el buque de esta clase, movido por Vapor, y así se dice un *Vapor*, o el *Vapor* tal...... || *Vapor.*—Suela o materia semejante adherida a la punta del taco de billar.

Vaquería.—N. s. f.—La vacada o cierto número de vacas destinadas a surtir de leche diariamente a las poblaciones, y tambien su establecimiento y puesto.

Vaquero.—Véase *Faldellin.*

Vaqueta.—N. s. f.—La suela más zurrada y preparada para hacer zapatos ordinarios en lugar de becerro, cordoban, &c., que usan los hombres del campo. || *Vaqueta.*—Véase *Moscovia.* || *Vaqueta.*—Dice el Sr. Poey que hay tres especies de Pezes, llamadas en tiempo del Sr. Parra *Serranas*, y que pertenecen al género *Eques*, familia *Scienidios*: son, *E. punctatus Bl.*—*E. lanceolatus Lin.*—*E. acuminatus Bl.*

Vaquetilla.—N. s. f.—La *Vaqueta* más fina; pero no tan suave como el *Pellejito* de que se hacen zapatos.

Vaqueton.—N. s. m.—La *Vaqueta* preparada y destinada al *Fuelle* o parte superior del *Quitrin* para cubrir su techo y varillage.

Vara.—N. s. f.—Tres clases de *Varas* se usan en la Isla de Cuba para las medidas lineales, la *Vara Cubana* o *Provincial*; la *Habanera* o *Comercial* y la de *Burgos* o *Castellana*: la primera es la que emplean los Agrimensores en sus operaciones y a la cual se refieren todas las mensuras de terrenos: la segunda es, la usada por los Mercaderes y en las *Tiendas de Ropa*, &c. para las ventas de lienzos y se divide como la *Castellana* en 4 *Cuartas*, 3 *Tercias* (*Pie* solo se dice hablando de la de *Burgos*) o 36 *Pulgadas*; aunque en San Juan de los Remedios solo cuenta 32. Los Mercaderes no usan ya la *Habanera*, sino la *Castellana*: aquella solo se tiene en cuenta para los *Solares* antiguos de la Habana, que se midieron con ella 27×40. La *Vara Castellana* suele usarse en otras cosas como en las obras de albañilería, car-

pintería o como término comparativo. Dice el Sr. Poey (D. Felipe) que la *Vara Cubana* o *Provincial* es igual a 848 milímetros, con más rigor 0,m847965, que es la longitud de la de la *Vara* de Madrid, media pulgada mayor que la de Burgos. La copia más antigua y acreditada entre los Agrimensores de la Habana fué la *Vara* de D. Bartolomé Lorenzo de Flores, que pasó a D. José de la Oliva, en cuyo poder se rompió; pero él mismo conserva su longitud en otra *Vara*, que el Sr. Poey halló conforme con esa medida y ademas una Nota del puño y letra de Flores, que fija la *Vara* en 33,38 pulgadas inglesas. lo que corresponde a los mismos 0,m848 y una corta fraccion despreciable. La *Vara de Flores* tenia un siglo de antigüedad y ha servido de tipo para las medidas agrarias. Los Sres. la Sagra, Noda y Lanier tambien la hallaron conforme a 0,m848; el Sr. Herrera (D. Desiderio) 0,m848026. En cuanto a la *Vara Comercial*, el cajon que sirve de tipo para el uso público, no es el mismo en que se guardaba la *Vara* primitiva: el Sr. Poey asegura que el cajon depositado en casa del arrendador de la contrata de marca, le dió en el año de 1820 el propio resultado que la *Vara de Flores*; pero despues el nuevo cajon de cedro construido en 1822 por la destruccion del antiguo, solo tiene de longitud interna 0,m844, medido por él y por la Sagra, que por esta razon estableció las dos medidas en la Isla, la *Vara Cubana* y la *Habanera*. El Sr. Herrera trae la correspondencia siguiente: la Vara Cubana es igual a 1,0156 *Castellanas* =0,848026 *Metros*=0,4351 *Toesas*= 0,9284 *Yardas* (la *Yarda* tiene 3 *piés* ingleses)=1,0042 *Varas Comerciales* o *Cajon del Ayuntamiento*.—Ultimamente aparece en definitiva que la *Vara Cubana* usada por todos los Agrimensores y admitida en todo el pais como *Legal*, es de 848 *Milímetros* netos, ni más ni ménos. Su correspondencia=1'0144685 *Varas Castellanas*=0'9274008 *Yarda*=0'4351 *Toesa*; y recíprocamente 1 *Metro*= 1'1792453 *Vara Cubana*. 1 *Vara Castellana*=0'9857278 *Cubana*. 1 *Yarda* =1'0782824. Véase *Legua*, *Corral*, &c. || *Vara de Tarea*.—Véase *Tarea*. || *Vara en tierra*.—Véase *Rancho*. || *Vara* o *Varita de San José*.—Planta comun de jardinería, con el tallo recto herbáceo; hojas grandes tan anchas como largas, algo cordiformes o abroqueladas, nerviosas, velludas, como el largo peciolo sobre que descansan horizontalmente; flór axilar, grande, acampanada, de color moraduzco, blanco, &c. segun su variedad. || *Meterse en camisa de once varas*.—Frase vulgar.—Arriesgarse, exponerse a mal éxito en cosas superiores a las fuerzas del que las emprende.

Vareta.—N. s. f.—En Villaclara el *Güin* destinado para jáulas y otras obras semejantes.

Vedija.—**Las Vedijas**.—Las entrepiernas o sean los dos espacios que median entre las partes pudendas y el arranque de los muslos en el hombre y en la muger.—Véase *Pretina*.

Veedor.—N. s. m.—El hombre destinado, regularmente por la Justicia, a impedir que se extraigan frutos animales, &c. de alguna *Finca* o *Hacienda* rural, o bien lo que sea objeto de algun establecimiento mercantil o industrial en las poblaciones, llevando cuenta de todo; aunque sin mezclarse en su gobierno económico y demas efectos del dominio. Tambien suele decirse *Celador*.

Veeduría.—N. s. f.—El cargo u oficio de *Veedor*.

Vega.—N. s. f.—Espacio de terreno sembrado de *Tabaco*, regularmente en laderas de rios.

Veguerío.—Véase *Caserío*.

Veguero.—N. s. m.—El que tiene o asiste alguna *Vega*, dedicándose al cultivo del *Tabaco*. || *Veguero*.—Véanse *Tabaco*, *Gusano* y *Cachazudo*.

Veguita.—N. s. f.—Diminutivo de *Vega*.

Vejiga.—Véase *Tabaquera*. || *Vejiga de Perro*.—El Sr. Sauvalle coloca este vegetal en las *Solanáceas* (*Phy-

salis Hermanni, Dun.)—(*Phys. Linkiana,* Nees.)

Vela estearina o esteárica o de composicion.—Clase de vela parecida a la esperma, de valor y aprecio intermedio entre esta y la de sebo.

Velis-Nolis.—Mod. adv.—Vulg. —Tomado de los Verbos Latinos *Velle Nolle.* Mas aunque el rigoroso significado sea *querer* y *no querer, quieras o no quieras,* cuando se dice «*en un Velis-nolis*» se entiende en un momento, en un santiamen, sin aguardar voluntad ni más tiempo. El vulgo dice *Virinoli,* en un *Virinoli.* Esta frase es sinónima de *Siguisnoguis* en ambas acepciones, que tambien se usa mucho vulgarmente.

Vera.—Véase *Bera.*

Velorio.—N. s. m.—La accion y efecto de *Velar* en reunion a una persona difunta o próxima a morir. La noche pasa en conversacion a voz baja, intercalándose más tarde sus golosinas, café y otras bebidas. Si el cadáver es de algun niño perteneciente a la gentualla, el *Velorio* se convierte en diversion. En la Habana vulgar tambien hay *Velorios de Mondongo, Lechon asado,* &c. conforme sea el sustituente del difunto para cenar mui tarde, beber, bailar, &c.

Venado.—N. s. m.—La piel de esté animal curtida y preparada como viene de ultramar, singularmente de Campeche; la cual es mui usada para zapatos de los campesinos, blancuzca y más suave que la *Vaqueta.*

Vencejo.—Cr.—N. ep. m.—Ave como Golondrina, perteneciente a los *Fisirostros.* (*Cypselus......*)

Venduta.—N. s. f.—En la Vueltarriba es el lugar donde se venden frutas, *Viandas,* legumbres, &c. En la Vueltabajo, donde se subastan o almonedan muebles, lienzos, quincallas y otras cosas en el acto a golpe de mayete; y de aquí *Vendutero* al dueño o encargado del establecimiento.

Vendutero.—Véase *Venduta.*

Venezolano, na.—N. adj.—La persona o cosa natural o perteneciente a la República de Venezuela.

Verbasco.—Cr.—N. s. m.—Planta de la misma Familia de la *Manzanilla* y *Romerillo* (*Guaphalium Americanum,* Mill.) (Sauvalle.)

Verbena.—Cr.—N. s. f.—Planta idéntica a la exótica, inodora, astringente y amarga. Es silvestre y abundantísima. (*Verbena Jamaicensis*). El Dr. Gundlach dice que la *Verbena* silvestre no es ni de la familia de las *Verbenas,* y su nombre científico *Zapania Jamacensis.* Sin embargo, Sauvalle trae en las *Verbenáceas* las siguientes: *Verbena* (*Verbena officinalis,* L.)—Otra (*Stachytarpheta elatior,* Schrad.)—*Verbena Azul* (*Stach. Jamaicensis,* V.)—*Verbena Cimarrona* (*Stach. Orubica,* V.)—*Verbena* de hoja angosta (*Stach. angustifolia,* V.) || *Verbena Francesa* o *de Italia.*—Planta rastrera de jardinería, que se extiende mucho por el suelo o sobre armaduras artificiales, luziendo sus lindas florecitas de cinco pétalos *punsóes,* morados, azules, &c. segun sus variedades, en racimos, que resaltan sobre el verde de sus hojas dentadas, ásperas. En Cuba le dicen *Filigrana.* (*Verbena Itálica*).

Verdin.—N. sustdo. m.—Polvo de *Tabaco* hecho lo mismo que el *Esquisito,* con la diferencia de haberse secado y apaleado la hoja verde sazonada.

Verdolaga.—Cr.—Como la exótica; es silvestre y comunísima. La *Verdolaga Francesa* tiene las hojas mui grandes, que se aplican a las sienes y frente para el dolor de cabeza; las flores son moradas. La *Verdolaga de la Mar* tiene las hojas como el romero, algo más aplastadas; las florecitas son blancas, pequeñitas; la planta rastrera, se extiende y propaga mucho en las playas. Suele usarse cocido para encurtir. (*Portulaca maritima.*) || *Verdolaguilla.*—Planta rastrera por el estilo de la anterior; pero las hojas mucho más chicas, formando estrellas en los ápices de sus brazos, en cuyo centro aparece la florecita de cinco petali-

llos de carmin algo morados, de que se cubren y luzen dos o tres horas cuando les da el sol por la mañana. Plántase en los jardines o arreates, donde se propaga mucho y eterniza. El Sr. Gundlach le llama *Portulaca grandiflora.* El Sr. Piña *Portulaca minor.* Ultimamente el Sr. Sauvalle trae la *Verdolaga* verdadera (*Portulaca oleracea*, L.)—*Verdolaga de Cuba* (*Claytonia perfoliata*, Don.)—*Verdolaga de Sabana* (*Port. pilosa*, L.)—*Verdolaga Francesa* (*Talinum patens*, Wild.)—Otra (*Triantema monogyna*, L.)-*Verdolaga de la Costa* (*Sesuvium portulacastrum*, L.) y otras Especies. Pero en las *Amarantáceas* indica otra *Verdolaga de la mar* (*Iresine craessifolia*, Moq.) y tambien la *Verdolaguilla Blanca.*

Verdon.—N. ep. m.—Pajarito exótico de jáula.

Vergonzosa.—Véase *Sensitiva.*

Verraco, ca.—N. s. m. y f.—El cerdo que se vuelve montaraz y su descendencia. Hácese feroz, principalmente cuando le persiguen, la cerda se engruesa y eriza pareciendo abermejado y las navajas le crecen a pesar de afilarlas continuamente: podria llamarse el *Jabalí Cubano.* Propaga mucho y abunda en lo interior de la Isla, donde es uno de los recursos mayores y más seguros de las familias pobres campesinas para su sostenimiento; no obstante que la carne despide algun mal olor. De su piel sin más preparacion hacen muchos Negros y gentes del campo los nombrados *Zapatos de Verraco* con las cerdas afuera que les resguardan de las espinas y les preservan de las *Niguas.* || *Verraco.*—Véase *Bejuco* y *Palo.* || *Verraco.*—Pez de estos mares, de los Balistes, que tiene una pequeña abertura bronquial. ¿Por qué el Diccionario Enciclopédico lo trae tambien con B?

Verraquera.—N. s. f.—Fam.—Embriaguez.

Verraquero, ra.—N. adj.—Perrillo mui flaco regularmente; pero arrojado y de un olfato asombroso, de cuya especie comunmente se tiene un crecido número en las *Haciendas* para *montear Verracos.*

Verrugato.—N. ep. m.—Pez de estos mares parecido al *Ronco.* El Sr. Poey, derivando su nombre de *Verruga*, le llama *M. Fournieri Desm.*, del género *Micropogon*; fam. *Scienidios.* (Ahora *Micr. undalatus.*)

Veta.—Véase *Cabuya.*

Vianda.—N. s. f.—En el Departamento Occidental es cualquiera de los frutos o tubérculos que se acostumbra poner salcochados en la mesa para comer con la olla o cocinados con el *Ajiaco*, y son la *Yuca*, el *Ñame*, el *Plátano*, la *Calabaza* y la *Malanga.* La palabra *Vianda* se usa como genérica o para espresar el conjunto. En el Departamento Oriental se denomina *Recado* y cuando cocido, *Vitualla*; en algunos parages se dice *Aliño*, si se agregan legumbres. Véase *Aliño.*

Vibora.—N. s. f.—Planta o arbustillo, cuyas hojas, bordeadas de conchitas, o con ondas por dientes, echan otras que salen de aquí mismo, y vegetan separadas en la mata, colgadas y puestas en parages húmedos o sombríos: flores colgantes con la corola en forma de tazeta dividida en cuatro partes. Lleva ese nombre por la preocupacion vulgar de que nacen víboras de sus raizes y que es venenosa. Tambien la llaman *Inmortal* o *Pólipo herbáceo*; en Villaclara *Siempreviva.* (*Calanchoe.*)

Viborear.—V. act.—Marcar los náipes fraudulentamente para conocerlos.

Vicaria.—N. s. f.—Planta de jardinería, mui comun, que echa varios tallos cilíndricos ramificados; hojas oblongas aovadas de dos y media a tres pulgadas de longitud, verdes y por debajo más claro amarillosas, pronunciado el nervio longitunal: en las estremidades de sus ramas aparecen las flores de su nombre con cinco pétalos algo triangulares, reunidos por la parte más deprimida en su centro color de carmin que resalta sobre el blanco de sus pétalos, o sobre el rosado de los mismos en otra

variedad. En Cuba le dicen *Santo-Domingo*; en Trinidad, *Purísima*. (*Vinca rosea*, L.)

Victoria.—N. s. f.—Tela de algodon, fuerte, de color o negra usada para zapatos.

Vid silvestre.—La *Parra Cimarrona*. Véase *Parra*.

Vieja.—N.. ep. f.—Pez comun de estos mares, de un pié o más de tamaño, algo aguzado del medio del cuerpo hácia la cola; la horquilla de esta es de media luna, roja; el color de la longitud inferior, blanco, que muda insensiblemente en almagrado, negruzco hasta el lomo; escamas grandes de seis lados marcados groseramente de colorado; la aleta dorsal más oscuro que el lomo; la anal y ventrales rojas; las pectorales amarillas; boca mui chica; ojos negros con un cerco rojo y otro del color del dorso. Hay otras especies de *Viejas*; una tiene fajas longitudinales más oscuras por el lomo y el medio con la aleta anal amarilla; otra verdosa toda, &c. Es comida regular. (*Vorácico.*) Véase *Budion*. Dice el Sr. Poey que hay quince especies de *Viejas*, (sin contar las que llaman *Loro*, *Guacamaya* y *Bullon*) del género *Scarus*; familia *Labridios*. Son de regular tamaño; los dientes reunidos en una sola pieza en la mandíbula de cada lado: *S. aurofrenatus Val.*—*S. vetula Bl.*—*S. squalidus Poey*, (la *Vieja Mugre* y otras.) || *Vieja.*—El Dr. Gundlach indica que en Yateras (Guantánamo) denominan así a una especie de camaron de rio, sin pinzas. || *Vieja.*—La última mano de un juego despues de la penúltima, que es la *Moza*.

Vientre.—De Vientre.-Yegua madre o preñada.

Vigueta.—N. s. f.—Diminutivo de *Viga*. Véase *Alfarda*. || *Vigueta.*—Arbol silvestre, de que se cuentan dos especies, de madera dura, destinadas principalmente para *Viguetas* o vigas rústicas, *Vigueta de Naranjo* y *de Cocina* o *Hembra*. La Obra del Sr. la Sagra trae *Briqueta*, tal vez por equivocacion tipográfica: la *Vigueta de Naranjo* se eleva a treinta y seis piés y uno de grueso a orillas de las ciénagas, en tierra negra; hojas oblongo-elípticas u ovales, puntiagudas, verdes por encima, pálidas debajo, variables en la figura: florece en agosto; el fruto es pequeño, aovado, liso, rojo: todo es mui áspero. La *Vigueta Hembra* o *de Cocina* alza treinta piés y vegeta en los mismos términos. El Sr. Sauvalle trae *Vigueta-Naranjo* (*Tapura Cubensis*, Gris.) —En las *Rubiáceas* la *Vigueta-Blanca* o *Caobilla de Sabana* (*Rondeletia alaternoides*, Rich.)—En las *Ebenáceas* la *Vigueta-Hembra* de Isla de Pinos (*Macreghtia Caribaea*, A. D. C.) El Sr. Fernandez y Jimenez trae ademas la *Vigueta del Perú*, que se eleva 12 a 15 varas y no tiene corazon bien marcado; pero es susceptible de pulimento, propio para muebles. Tambien habla de la *Vigueta-Peluda* madera dura, pesada, grano fino; albura amarilla oscura, corazon veteado.

Villas.—Las cuatro Villas.—Por mucho tiempo se han titulado así Trinidad, Santi-Espíritu, San Juan de los Remedios (o el Cayo) y Villaclara (Santa Clara) hablándose en conjunto de estas poblaciones (aun despues que la primera obtuvo el de Ciudad) porque dependian del Gobierno de Trinidad, que de hecho era una provincia. Despues la impropiedad fué mayor llamando *Cinco-Villas* a esa comarca, agregándosele las dos Tenencias de Gobierno de Cienfuegos y Sagua-la-Grande; porque no son Cinco, ni todas *Villas*, sino seis Jurisdicciones, cuyas seis cabezeras constituyen una Ciudad, cuatro Villas y un Pueblo. Hoi son cuatro Ciudades, *Trinidad*, *Santa Clara* (*Villaclara*) *Santi-Espíritu* y *San Juan de los Remedios* (el *Cayo*.) —Villas, *Cienfuegos*, (*Jagua*) y *Sagua-la-Grande*. En el territorio figuran ya *Caibarien* y *Moron*, florecientes. Ni son cinco, ni todas Villas. Mejor cuadra el titulo de Departamento o Comandancia General de *Santa Clara*.

Vinagrera.—N. s. f.—Planta silvestre, cuyo nombre suele confundirse con el de otras especies y aun con la *Aleluya*. Sin embargo puede decirse que *Vinagrera* llaman más generalmente a la *Amarilla*. (*Oxalis frutescens*), planta inodora, de lugares húmedos; tallo de ocho a once pulgadas; hojas de tres en tres, siendo mayor la del medio; flor de cinco pétalos amarillos, a la que succede una cápsula que encierra muchas semillas. Suministra ácido oxálico; desvanece las manchas de tinta; estimula el apetito, atempera, &c.—Tambien denominan *Vinagrera* a la *Acedera* (*Oxalis acetosa*); aunque otros muchos la conocen del último modo: las hojas de la *Acedera* se parecen a la de la acelga, ácidas; florece en ramilletes, y sirve para ensaladas.—La *Vinagrera Morada* más comunmente se llama *Vinagrillo*: arrastra sus tallitos; las hojas redondas, ondeadas por sus bordes descansan horizontalmente sobre sus peciolos prendidos al medio; las flores pequeñas color violáceo; así que en todo se parece a la Violeta. Sirve para quitar manchas: (*Oxalis violácea.*)—Hay otra *Corniculata*. Véase *Aleluya*.

Vinagrillo.—Véase *Vinagrera*.

Vino.—N. s. m.—En toda la Isla la principal distincion que se hace del *Vino* es *Tinto* y *Blanco*, cuyos adjetivos esplican naturalmente su significado; luego entra la subdivision del primero en *Frances*, *Catalan*, &c. segun su orígen, y del segundo en *Seco*, *Generoso*, *Moscatel* e infinidad de otros, cuyos nombres tan usados como el *Champaña*, *Madera*, &c. extrañamos omitidos en el Diccionario de la Academia.

Violeta.—N. s. f.—Planta exótica cultivada en nuestros Jardines: sus flores, bien conocidas, cuyo color sirve de término de comparacion (aunque las haya diferentes) son fragantes.—El Sr. Sauvalle trae las *Violeta silvestre* en las *Violáceas* (*Jonidium procumbens*, Gris.) *Jonid. linzatum*, Ging.)—En las *Verbenáceas* tambien la *Violetina*.

Violin.—N. s. m.—En el juego del billar la vara larga, en cuya estremidad inferior hay una paleta bordeada de bocados para sentar el taco y poder tirar donde no alcanzare la mano naturalmente. Algunos le dicen *Violon* cuando en vez del taco hay que usar de la larga. || *Estar tocando el violon*.—Frase familiar significando que alguna persona dice, hace o acostumbra necedades, simplezas o chocheras, por causa de atraso de conocimientos, o de ancianidad.

Virar.—V. act.—Este verbo marítimo es usado generalmente en el sentido de *Voltear*, diferenciándose cuando se significa variar de rumbo; mientras que *Voltear* se halla casi en desuso. Tambien se distingue de *Volver* en que la variacion de rumbo no es absolutamente contraria; a ménos que se esprese *Virar para atras*.|| *Virar*.—V. neut.—Castigar con azotes poniendo al esclavo en el suelo *bocabajo*, y por esto equivale a dar un *Bocabajo*. Véase esta Voz. || *Virarse*.—V. rec.—Tomar la defensiva y ofensiva el que ántes sufria pacientemente o como inferior. Por antonomasia se dice del esclavo que se resiste o hace armas.

Vírgenes.—Véase *Telar*.

Viruela.—N. s. f.—Este mal importado del Africa con el tráfico de Negros, o por los Conquistadores Españoles, segun Clavijero, &c., se distingue aquí con los nombres particulares siguientes: *Viruela de Alfombrilla*, la que presenta su erupcion como picadas de mosquitos por todo el cuerpo.—La *Viruela Loca* o *Boba*, que es grande y salen pocas salteadas.—*Chinas* (*Varicela*) redondas, grandes, separadas. Estas son benignas y la primera más peligrosa.

Visera.—N. s. f.—Cada una de las dos piezas o aletas de cuero que caen a los ojos de la caballería para que no vea de soslayo, sino de frente, como parte de la cabezada. Se usan las *Viseras* solamente cuando el caballo va a tirar de algun carruage.

Viso.—Véase *Sayuela*.

Vista.—N. s. f.—Derecho curial que devenga el Asesor, Abogado &c. a razon de tanto por foja del proceso que por primera vez examina. Llámase *Necesaria* cuando no es de todos los fólios, sino de los precisos.

Vitola.—N. s. f.—Voz marítima mui usada para significar el tamaño o medida representativa de alguna cosa.

Vitualla.—Véase *Vianda.*

Viuda.—N. s. f.—Planta silvestre de poca vida, que se eleva dos o tres piés; hojas digitadas o ripiadas por el estilo de la *Artemisa;* las florecillas moradas se presentan graciosamente en espigas al remate del tallo estriado de cuatro lomos en las motas que las adornan simétricamente de trecho en trecho con aproximacion gradual hasta las últimas del ápice que ya van casi juntas y en cada mota dos largas y delgadas hojas subdivididas, presentando toda la espiga a manera de un tirso largo de un pié. La hay tambien amarilla. (*Amaryllis Lutea?*) || *Viuda.*—Véase *Cometon.*

Viudita o Viudito.—Véase *Bijirita.*

Vivero.—N. s. m.—Especie de bote con cubierta y agua para mantener vivo el pezcado. Es más usado en Cárdenas.

Voi-o-van.—Mod. adverbial convertido en N. s. m.—Que espresa el banquero en el juego *del Monte* cuando hay una carta *Doble* y otra *Sencilla,* proponiendo que admite la apuesta que se haga a una o a otra; a diferencia de cuando dice solamente *Voi,* que se entiende a la doble; si nada más agrega, significa que *va en tres,* esto es, que, con las tres primeras cartas no gana la *Sencilla* y sí la *Doble;* de otro modo advierte esplícitamente que *en dos, dos y medio, una &c.,* guardando la misma regla con las primeras cartas relativas, pagando o cobrando la mitad del dinero apostado si la carta viene o cae en la fraccion.

Volador.—N. s. m.—*Bejuco* silvestre, con hojas cordiformes, pasto del ganado vacuno y caballar; florece en julio y por diciembre se carga de frutos irregulares, parecidos a la *Papa* (*Patata*), siendo la diferencia que esta se produce subterránea y el *Volador* aéreamente en su delgado sarmiento: aun que tiene algun sabor amargo, se come asado y salcochado. Algunos le nombran *Ñame Volador:* el Sr. Cura de Guamutas escribe indistintamente *Volador* o *Volatines;* pero *Volatines* es otra cosa. En Puerto Rico le llaman *Gunda* y en Santo Domingo *Bandá;* mas estas Vozes suenan como de algunas lenguas de los *Negros Bozales,* en cuyos paises existe tambien este vegetal. (*Rajania hastata,* L.) || *Volador.*—Sinónimo de *Cohete.* Usase en la parte occidental más frecuentemente la primera Voz. || *Volador.*—N. ep. m.—Dice el Sr. Poey, que existen tres especies de estos pezes que vuelan algun tiempo por el áire, huyendo de los *Dorados,* las cuales pertenecen al género *Exocoetus,* familia *Scombresocides,* entre ellas, *Ex. mesogaster Bt.* y la más comun *Ex. vermiculatus Poey &c.*

Voladora.—N. s. f.–Rueda grande de las máquinas usadas en los *Ingenios.*

Volante.—N. s. f.—Una de las especies de carruages de lujo usados en la Isla igual al *Quitrin,* con la diferencia que la parte superior es firme a modo de *Calesa,* cuyo nombre se le daba antiguamente. En tiempos pasados se usaron la *Volante* de *Pilar parado* y la *Castiza:* la primera tenia los pilares o esquinas de atras casi rectos o verticales; la segunda era grande, pesada, algo aquitrinada la parte inferior o *Caja,* circulando hasta la *Concha* de la *Pielera.* || *Volante.*—Véase *Chupa.*

Volantería.—N. s. f.—Véase *Carruagería.*

Volantero, ra.—N. adj.—El caballo, yegua o mula enseñados ya a tirar de la *Volante* o *Quitrin.* Tambien se dide *Calesero;* mas esta Voz igual y preferidamente se usa para

denotar al que monta o cabalga en la bestia que tira del carruaje.

Volantin.—Véase *Cometon.*

Volatines.—N. s. m.—Planta silvestre, de tallo cilíndrico, con hojas de tres en tres, dentadas, lanzeoladas; flores chicas de cuatro pétalos amarillos, a las que suceden unas vainitas con varias semillas: sus virtudes son antiescorbúticas, estimulantes y diuréticas. (*Cleome polygama*).—Otra especie tiene las hojas digitadas o con cinco hojuelas desíguales; flores de largos pedúnculos en junio: crece en lugares cultivados. (*Cleome pentaphylla*). El Sr. Morales agrega la *Cleome triphylla* con las hojas de tres en rama; la *Cleome polygama, Cleo. gigantea, aculeata* y la *spinosa. Volatines,* dicen algunos, y en Bayamo, asegura el Dr. Gundlach, se llaman *Aruña-gato.*

Volvedor.—N. s. m.—Máquina compuesta de diversas *Mazas,* como las del *Trapiche,* pequeñas, colocadas junto a las mismas del lado contrario al otro por donde se mete la *Caña,* con el objeto de volver el bagazo. Pronúnciase tambien en plural. *Volvedores.*

Vomitel.—N. s. m.—Árbol con hojas mui verdes y flores de color punsó, familia del *Ateje.* (*Cordia speciosa*). Hay otra especie con flores blancas (Dr. Gundlach). El Sr. Fernandez y Jimenez trae *Vomitel* (con B.) *Encarnado* (*Cordia speciosa*) árbol comun, de poca altura, preciosa madera para obras finas de ebanistería, instrumentos de música &c.—Otro *Vomitel Amarillo* o *Sebestena* (*Cordia escabra*) árbol silvestre, flor, en mayo o junio, campanuda, amarilla rojiza; fruto como huevo de paloma: su preciosa madera, amarillo claro, es dura, compacta, correosa, grano finísimo: corteza agrisado oscuro y agrietada; hoja oblonga, mui áspera parecida a la Borraja (a cuya familia pertenece) por la parte inferior venosa y aterciopelada.—Otro *Vomitel-Blenco* (*Cordia angiocarpa*) árbol comun, parecido a los precedentes, buena madera, color blanco amarilloso pálido.—El Sr. Sauvalle dice *Vomitel Colorado* (*Cordia Sebestena,* L.)—*Vomitel Blanco* (*Cordia Galeottiana.* A. Rich.)—Otro *V. Blanco* o *Atejillo?* (*Cordia nitida*).

Vómito.—N. s. m.—Por antonomasia se entiende el *Vómito Prieto* o *Fiebre Amarilla,* como tambien se denomina. Esta enfermedad violenta, que ataca de preferencia a los ultramarinos y la cual no menciona Ulloa ni otros Historiadores de América, no es aquí tan cruel como en Veracruz, donde se desconocia ántes del año mil setecientos veinte y cinco. Las costas septentrionales de esta Isla son más espuestas al *Vómito* que las meridionales, con la particularidad que a dos o tres leguas de internacion, su influjo es nulo, con excepcion de mui raro caso.

Voraz.—N. ep. m.—Pez de lo *Alto,* rojizo y estimado, de la familia *Anthiadidios;* género *Mesoprion.* (*M. Vorax Poey.*) *Platyinius Vorax.*

Vuelta de Carnero.—La accion o efecto de voltear el cuerpo poniendo la cabeza en tierra y rodando por la espalda, volver a la posicion natural; *Vuelta de Campana.* ‖ *Vuelta de Tasajo.*—Véase *Tasajo.* ‖ *Vueltabajo.*—Rigorosamente es el territorio de Filipinao o Nueva Filipina (Pinal del Rio) o bien desde el Cabo de San Antonio hasta cerca de la Habana. Tambien se entiende con relacion al lugar de la Isla de que se habla quedando a su occidente la *Vueltabajo,* y últimamente, tratándose en abstracto y general de toda ella, se comprende el territorio del Departamento occidental. *Vueltarriba* lo de mas al oriente; en cuyo sentido usámos ambas Vozes en este Diccionario. ‖ *A la vuelta.*—Mod. adv.—Torciendo por la esquina inmediata.

SUPLEMENTO A LA V.

VOZES CORROMPIDAS.

Váguido.—Por *Vahido.*
Ventosedad.—Por *Ventosidad* (*Timpanitis*).
Vergüenza.—En Cuba se usa esta palabra anticuada por el *Marco* de la puerta.
Verija.—Por *Vedija.*
Versar.—Por *Versificar.*
Veruta.—Por *Viruta.*
Villar.—Por *Billar.*
Virinoli.—Por *Velis nolis*, o *Velenole.*
Volanta.—Por *Volante.*

Y.

Y.—Véase *Bejuco de Y.*
Yaba.—N. s. f.—Voz ind.—Árbol silvestre, leguminoso, abundante en tierra bermeja, de larga existencia, alto de doce varas y una de grueso; corteza en placas medio enroscadas, color de moho, cubierta de una epidermis gris; hojuelas ovales; produce las flores en marzo y junio, menudas, de un violado hermoso semejante a la *Gerstroemia*; fruto amarillo del tamaño de un garbanzo por diciembre, que come únicamente el murciélago: la corteza de este árbol es gruesa, por dentro colorada, venenosa y medicinal para curar las lombrizes (con mucha prudencia) así como la resina que da por incision: su madera sólida color pardooscuro y peso de kilógramos 0'93 el decímetro cúbico, se aprecia para toda construccion, especialmente para soleras, ligazones, durmientes, camones, rayos de carretas, quillas de barcos &c. Usada como combustible equivocadamente, ciega o daña la vista; sin embargo, en Cárdenas donde abunda la *Yaba* no se teme usarla en los *Hornos de carbon* como yo lo hice. (*Andira inermis*, Kth.) Sauvalle agrega la *Amarilla* (*And. microcarpa*, Gris.
Yabú.—Véase *Yábuna.*
Yábuna.—N. s. f.—Voz ind.—Planta silvestre, comunísima en las *Sábanas*, donde se eterniza, extendiéndose y uniéndose tanto que forma como el *Espartillo* (con quien se confunde) un inmenso colchon, sufocando a todas: sus raizes infinitas y enredadas se entretejen y minan de modo que ni el *Machete* ni la *Guataca* ni el fuego pueden desquiciarla: es preciso que el arado penetre bien y repita los *Hierros* en diversas direcciones para aniquilarla. Sus hojas salen en macolla de las raizes por el estilo de la *Yerba de Guinea*, mé-

nos largas y más angostas; mui ásperas: los animales la comen solo por necesidad y esto cuando retoña que mada a los primeros aguaceros. Probablemente será el *Yabú* de Villaclara y Sagua. (*Gramen, Yabuna*).

Yabunal.—N. s. m.—Voz ind.—El terreno cubierto de *Yábunas*.

Yagruma.—N. s. f.—Voz ind.—Hay *Macho* y *Hembra*. La *Yagruma Macho* es un árbol silvestre, comun en todo terreno, principalmente en los altos y *Seborucales*, tierno y ligero, limpio hasta la cima, donde ofrece un ramage escaso y claro; hojas grandes de un pié o más, digitadas, verdes, lisas por encima, blancas, tomentosas por debajo, que con los rayos del sol naciente o poniente parecen planteadas, y sentadas sobre largos peciolos: flores en marzo o abril, blancas, pedúnculadas en racimos, frutos comprimidos, pulverulentos por mayo, que come únicamente la *Paloma Torcaz*: el tronco es hueco, blando-estoposo, de corta vida, alto de diez á doce varas con siete u ocho pulgadas de diámetro: el cogollo y las hojas son medicinales para ciertos dolores, quebraduras, &c. (*Panax longipetalum vel undulata.*) La *Yagruma Hembra* es de mediano grandor, cuya corteza se parece a la de la Higuera; madera porosa, blanca y tierna; su tronco hueco dividido por nudos, que hace ruido reventando cuando el áire se enrarece entre ellos; hojas grandes palmeadas sobre peciolos largos de un pié, parecidas a las del *Papayo*, con siete, nueve o más divisiones, verdes por encima, blancas plateadas por debajo con nervios dorados; flor rosada con visos amarillos, a la que succeden almendras, que se estiman emulsivas; el suco lechoso mui amargo de todas las partes del árbol ofrece, segun Descourtilz, un principio astringente y corrosivo; de las cenizas se extrae un exelente álcali para blanquear telas y para la clarificacion del *Guarapo*. (*Cecropia peltata.*) El Cronista Herrera suele escribir *Yaurumá*. Sauvalle trae en las *Araliaceas* la *Yagruma Macho* (*Didymopanax undulatum*, Dene.) y en las *Urticaceas* la *Y. Hembra* (*Cecropia peltata*, L.) y otras dos.

Yagua.—N. s. f.—Voz ind.—Produccion que a manera de cuero o corteza cubre la parte superior de la *Palma-Real* junto a las *Pencas*, a las cuales está adherida por su base: regularmente tiene cinco piés de largo y más de tres palmos de ancho, su grueso en el medio longitudinal o lomo es más o ménos de ocho líneas y va adelgazando hácia las orillas como un pergamino regular: es consistente, elástica, impermeable, hebrosa a lo largo, de modo que fácilmente se sacan las tiras del ancho que se quiere, llamadas *Ariques*, fuertes y mui usados para atar: la *Yagua* es por su cara interior blanca amarillosa, suave, por la otra verde, que con el tiempo se pone morena. Todas las lunas se produce una *Yagua* y *Penca*; cae naturalmente algo arrollada con el molde que le dió el astil cilíndrico de la *Palma*, y se aprovecha para mil objetos, remojándose ántes para volver su elasticidad que pierde secándose; sirve de envase, coberteras, para *Catáures*, *Tercios de Tabaco*, cubos, jáulas, techos y forros de edificios rústicos, &c. Véanse *Palma-Real*, *Penca*, &c. Jimenez trae *Yagua* un árbol de buena madera, amarillo sucio veteado. || *Irse a cortar Yagua*.—Frase familiar que significa abochornarse, incomodarse por alguna chanza o suceso trivial. Dícese tambien *Irse al monte*.

Yaguajusta.—N. s. f.—Voz ind.—Especie de *Palma* parecida a la *Real*, no tan grande, sin barriga, y el racimo del *Palmiche* ménos ramoso, y más rígido; *Pencas* frágiles. Abunda en los montes húmedos y estériles de Guantánamo. (Dr. Gundlach.)

Yaguasa.—N. s. f.—Voz ind.—Especie de pato silvestre más pequeño que el pato comun, color de *Tabaco* claro: quijadas blancas; moño negro; cuello mosqueado de puntos triangulares; manchas prietas en el

lomo, de cuyo color son las alas y el pico; piés aplomados. Su espresion es un silbo sonoro, que da rápidamente cuatro o cinco notas succesivas, como cuando se pasa con velozidad por el labio el instrumento de pitos en escala. Aunque las *Yaguasas* parecen de ambas Américas, son comunes en esta Isla encontrándose en bandadas por las lagunas, rios, &c.: se anidan en el *Guano Cana*, donde ponen once o trece huevos blancos; sacando sus polluelos a los treinta y seis o cuarenta dias. (*Anas arborea.*) El Dr. Gundlach ha encontrado en las lagunas de Santiago de Cuba otra especie linda, más chica, con la parte próxima al pico y la garganta blancuzca, cabeza, nuca y cuello posterior negros; pecho y pliegue del ala carmelitas; vientre, alas y cola negros, flancos fajados trasversalmente de negro y bayo. (*Anas viduata.*

Yaicuaje.—N. s. m.—Voz ind.—Árbol silvestre en todo terreno: elévase hasta diez varas, y medio o más de diámetro; hojas de dos en dos y hojuelas oblongo-elípticas, ya con punta, ya casi obtusas, luztrosas; flores blancas en panoja; fruto que come el cerdo; la madera es resistente y se emplea en llaves, soleras, horcones, &c. Sauvalle trae para el *Yaicuaje*, *Hypelata paniculata*, Comb. y para el *Yaicuaje de Costa*, *Hyp. trifoliata*, Sw.

Yaimiquí.—Véase *Jaimiquí.*

Yaití.—N. s. m.—Voz ind.—Árbol silvestre, comun en tierras altas, mediano, recto, delgado; gajazon recojida; hoja menuda, oblonga con nervio negruzco; flor amarilla, chica; fruto coloraduzco-naranjado; lo interior de la corteza blanco; madera prieta, durísima y permanente, que se destina para estantes de casas, cercas, &c. El jugo lácteo que arrojan todas sus partes es cáustico: el humo de su madera dañino para la cabeza y los ojos. (*Excoecaria lucida*, Sw.) —Sauvalle trae para el *Yaiti* o *Aité*, *Sebastiana lucida*, Mül.-Arg.—Para el *Yaiti-Bobo*, *Sebastiana albicans.*—*Yaiti de hojas menudas*, *Seb. pallens*, Müll. Arg. Pero si este señor identifica el *Aité* y *Yaiti* ¿por qué Fernandez y Jimenez los esplica en diferentes lugares, aunque parecidas las descripciones y Coloma las da alguna diferencia en el peso de la madera?...... ¿Será una de las dos variedades *Macho* o *Hembra* que indica en el *Yaiti?*......

Yama.—Árbol silvestre, madera fibrosa, color rojizo con vetas. Desprendido su epidérmis la corteza aparece color canelo; sus copas corticales se podian separar enteras con facilidad. La Arboricultura Cubana la esplica con *Ll. Llama.*

Yamaguey y no Yamaquey. —N. s. m.—Voz ind.—Árbol silvestre en tierras estériles o arenosas, que apénas sube a doce piés, poco copado, duro, incorruptible y todo cubierto de espinas y de *Guajaca* regularmente: el fruto alimenta a los cerdos. Los *Yamagueyes* se apiñan o cierran mucho. (*Belaira mucronata.*)—*Yam. de loma*, ¿*Alfiler?* (*Bel. spinosa*, Rich.)—*Yam.* de tres hojas (*Pictetta ternata*, DC.

Yamao.—N. s. m.—Voz ind.—Árbol silvestre, que llega a la altura de treinta y seis piés y uno y medio de grueso; ramas cenizientas; hojas con diez o doce hojuelas ovales-elípticas, puntiagudas, que comen las vacas y caballos; flores pequeñas, blancuzcas, inodoras, en panoja, por primavera, fruto casi en forma de pera marcado de cuatro lomos o tajadas, cada una con su semilla, manchada de blanco la película, amarillosa en su madurez, pegado en todo el contorno de los tallos hasta el ápice de las ramas, donde se aglomeran en espiga: cómele el cerdo: la madera es floja, aunque resiste a la humedad y al sol, y se usa para marcos de puertas, ligazones, horcones, tablas, &c.: su leche o jugo-resinoso es veneno y opera como el del *Manzanillo.* (*Guaréa trichilioides*, L.) Algunos dicen *Yamaoa* o *Yamagua.* Véase *Guara.*

Yana.—N. s. f.—Voz ind.—Árbol

silvestre, que comunmente se encuentra a orillas del mar en arenas y tierras anegadizas, tortuoso, achaparrado, hojas mui variables, obtusas o agudas, ásperas o velludas; flores pequeñas sin corola; fruto acanalado, arqueado, coriáceo; madera fuerte para estantería y construccion naval. (*Conocarpus erectus*, L.)|| *Yaná*. N. s. m.—Voz ind.—Este tiene las hojas alternas, o muchas de un propio orígen, elípticas, a vezes obtusas; flores blancas, axilares, olorosas, fruto oliviforme, que madura en noviembre. Es espinoso. (*Ximenia Americana*, L.) Parece que en Cuba se atribuye al *Yaná* lo mismo que en el resto occidental de la Isla a la *Jia* ser producto de la Avispa. El Dr. Gundlach asegura que es la misma *Jia* del Departamento Occidental. Véase *Jia*.

Yanal.—N. s. m.—Voz ind.—El parage abundante de *Yanas*. El Sr. de Bernardo y Estrada dice que la faja paralela a la costa, es regularmente de 30 o 40 *Cordeles* de anchura, cubierta de un laberinto intrincado de *Yanas* y *Yanillas*: saliendo del *Yanal* en vuelta del mar, se entra inmediatamente en el *Manglar*, y de este al ramblazo y orilla marítima.

Yanilla.—N. s. f.—Voz ind.—Árbol silvestre a orillas del mar y ciénagas, confundidos por algunos con el *Palo Cajá*: comen sus hojas los animales; florece en julio y su madera suele emplearse en rayos de carreta, &c. (*Schmidelia Comminia*, Swartz.) Pero Sauvalle aplica este técnico al *Palo Cajá* y en otra Familia la *Yanilla* (*Picodendron juglans*, Gris.) que el Sr. Presas repugna, aceptando el otro técnico.

Yanillar.—N. s. m.—Voz ind.—el parage abundante en *Yanillas*.

Yanqui.—N. com.—La persona natural de los Estados-Unidos Anglo-Americanos, cuando se habla de alguna cosa que tiene relacion con su nacionalidad indígena.

Yarey.—N. s. m.—Voz ind.-Una de las especies de *Guanos* o Palmas, silvestre, abundante, la más útil y apreciada para tejidos de sombreros, *Petacas*, *Jabas*, &c.: es menos nudoso que la *Cana*; el tronco más delgado y bajo; las hojas de las *Pencas* cerradas, que toman un color blanco-pajizo. Es más comun en Tierradentro, y se hace un comercio regular con aquellas y sus distintas manufacturas. (*Camerops Yarey*.) Véase *Guano* y *Palma*.

Yareyal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar donde abundan los *Yareyes*.

Yaruga.—N. s. f.—Voz ind.—La Arboricultura Cubana trae este nombre que dan por Cuba, donde abunda, a un árbol silvestre de buena madera. Sauvallé trae *Yarúa Uvero-Macho*. (*Coccoloba retusa*, Gris.) en las *Poligonáceas*.

Yautía.—N. s. f.—Voz ind.—Especie de *Malanga* morada, cuyo *Ñame* y *Bolas*, aunque algo insipidos y aguanosos, se comen como las otras, y de las hojas cocidas y aderezadas con acéite, &c. se hace *Calalú*, que sabe al de acelgas: tambien sirven de pasto para los animales. Esta *Malanga* del pais o *Cimarrona* es silvestre y más comun en la Vueltarriba. Véase *Malanga*.

Yaya.—N. s. f.—Voz ind.—Árbol silvestre, abundantísimo, mediocre, delgado, recto, duro flexible, de forma elegante. Hay tres especies: la más comun es de todo terreno; florece en mayo o junio; fructifica en noviembre. (*Guatteria vel Oxandra virgata*.)—La otra tiene la corteza de las ramas, cenizienta, lisa; hojas alternas, luztrosas de dos a tres pulgadas de longitud; flores de seis pétalos, en tiempo de lluvias; fruto ovóide en agosto y setiembre: (*Uvaria neglecta*.)—La *Yaya Macho* o *Cimarrona* es de tallo ramoso; hojas ovales, oblongas mui puntiagudas, por encima luztrosas: flores blancas o amarillosas, pequeñas, solitarias en las axilas o sobacos de las hojas; drupa globosa en figura de arveja, verde, umbilicada por arriba. *Mouriria Myrtilloides*.) La madera de la *Yaya* es tan sólida como flexible y se emplea en armaduras de casas rústicas, vi-

guetas, *Cujes* o látigos los mejores improvisados, &c.; su corteza en deccoccion sirve para el tétanos o pasmo; el fruto engorda al cerdo y a las palomas silvestres. Brota al año. El Sr. Valdes dice que la madera de la *Yaya* es dura, compacta y poco elástica, cuya última circunstancia no parece exacta. El decímetro cúbico pesa kilógramos 1'02. || *Yaya-Brava.* —El Sr. Gundlach dice que ha visto este árbol en Cabo-Cruz, cuyas fruticas son venenosas para las gallinas. El Sr. Sauvalle escribe *Yaya* (*Asimina Blainii*, Gris.)—Otra *Asim. rhombifolia*, Gris.—*Yaya comun* (*Bocagea virgata*, *B*)—*Yaya Cimarrona* (*Mouriria acuta*, Gris,) diferente de la *Yaya Macho*, que se llama tambien *Palo torcido* o *Lebrero* (*Mouriria Valenzuelana*, Gris.) Véase *Torcido.* || *Dar Yaya.*—Castigar, ofender, apalear con exeso, sin piedad. Tambien dicen *Yaya con él.*

Yayabacaná.—Véase *Jayabacaná.*

Yayajabito.—Véase *Jayajabico.*

Yayal.—N. s. m.—Voz ind.—Lugar abundante de *Yayas.*

Yayero, ra.—N. adj.—Entremetido. || *Yayero.*—N. sustdo.—El que lleva el tono en los *Changüies*, haciendo son con las palmas de las manos y cantando al mismo tiempo. Así el Diccionario del Sr. Salvá. Yo nunca oí esta palabra.

Yedra terrestre.—Cr.—Sauvalle la trae en las *Malváceas* (*Sida hederaefolia*, Cav.)

Yema-doble.—Dulce hecho de la yema del huevo en almíbar, de modo que cuajada en círculo y doblándose luego por el medio, presenta dos hojas. || *Yema-Real.*—Se diferencia de la anterior en que se hace al temple y modo del baño de María y despues cortada en pedazos. || *Yema de huevo.*—Véase *Buniato.*

Yerba.—N. s. f.—Los nombres Provinciales que van siempre precedidos de esta palabra, son, la *Yerba-buena Cimarrona* parecida a la comun exótica, silvestre; la hoja de un verde más oscuro, arrugada y áspera, con una florecita morada. El Sr. Piña la denomina *Mentha silvestris.* Sauvalle *Salvia serotina*, L. || *Yerba de Guinea.* —Planta ya mui abundante en todas partes, que echa desde las raizes sus hojas gladiformes en macolla, levantando cuando más una vara del suelo; en el centro sobresale la cañita en cuyo estremo ofrece las semillas. Es mui apreciada como pasto exelente para todos los ganados, con la ventaja de extenderse y propagarse mucho creciendo pronto por más que se corte, y como la semilla no se digiere, donde quiera que el animal estercola, allí se nace y permanece hasta en el rigor de la sequía. (*Paniculum altissimum.*) La Sra. Doña Manuela Jimenez y Martinez la titula *Milium altissimum.* || *Yerba-hedionda.* —Planta silvestre, comunísima, leguminosa, de raiz amarga, tallo herbáceo de tres a cuatro piés, gris-verdoso, con varias ramillas; hojuelas pareadas, puntiagudas, verde-renegridas por su haz, pálidas por el dorso, de gusto y olor desagradables y nauseabundo; flores amarillas de figura clitórica; váina de cinco a seis pulgadas de largo, algun tanto encorvadas, brunas, que contienen unas semillas, las cuales tostadas y preparadas suelen tomarse como el café; sus hojas se plegan al ocultarse el sol y reviven al nacer al astro. Es purgante y remedio eficazísimo para la disentería de sangre, bebiéndose el zumo de las hojas; pero positiva y admirablemente eficaz este zumo untado en las quemaduras, cuyos dolores alivia al instante. En Santo-Domingo, Carácas y otros parages de esta misma Isla le llaman *Brusca.* (*Cassia occidentalis*, L.) || *Yerba Guanina.*-Véase *Guanina.* || *Yerba de Sapo.* -Planta rastrera que se extiende en las orillas de los arroyos, o en sus remansos u otros parages acuosos; tallitos herbáceos de 4 a 5 líneas de diámetro, marcados en cañutos; hojas lanzeoladas puntiagudas, de un jeme de largo, color verde-claro; florecillas blancuzcas en espiga. Dicen que es buena para la sangre, sarna y her-

pes (*Abelmoschus moschatus*, Mch.) || *Yerba Mulata*.—Planta silvestre, tamaño de la malva, con el color de la hoja algo morado, que se reputa medicinal. No sé si será la misma que titulan *Yerba de la Paciencia*, la cual tiene las hojas entre acorazonadas y lanzeoladas, con las venas rojas y el jugo color de sangre, que se aplica para la disentería (*Rumex sanguineus*.) || *Yerba terrestre*.—Planta silvestre, rastrera, tambien medicinal y alimento de los animales. *Glecoma hederacea*.) || *Yerba de la Sangre* o *Sanguinaria*.—Planta silvestre, rastrera, pequeña, cuyos tallitos ramificados parecen alambres anudados del grueso de un alfiler, lechosos, moraduzcos como las hojitas por el dorso, pues por encima son verdes, casi redondas de dos líneas o ménos de diámetro. Es tan comun que se encuentra hasta en las calles. Sirve para temperar y purificar la sangre, para la tos pertínaz, &c. Algunos le dicen *Celidonia*, (*Ilecebrum lanatum*.) Pero tal vez hay otra planta de este nombre vulgar; porque el Sr. Morales la describe con hojas lanzeoladas; tallo ahorquillado, pedúnculos axilares, alargados, desnudos, con espigas globosas; los dientes de los cálizes lineales y doblados hácia atras, que reunidos forman un globito de cuatro, cinco o seis flores, que producen una drupa pulposa, dulce, color encarnado: es astringente y el cocimiento de las hojas contiene los esputos de sangre y cualquiera hemorragia. (*Varronia globosa*.) Tambien indica otra diferencia *Varronia Martinicensis*. Efectivamente despues habla del *Ilecebrum lanatum* con el nombre vulgar *Sanguinaria*. El Sr. Sauvalle distingue la *Yerba de la Sangre* (*Cordia globosa*, Kth.)—La *Cimarrona* (*Cordia microphilla*, R.)—En las *Verbenáceas* (*Lantana involucrata*, L.)—La *Sanguinaria* en las *Amarantáceas* (*Alternanthera polygonoides*, R.)—Otra (*Altern. achyrantha*, R.) || *Yerba-mala* o *de Don Cárlos*.—Véase *Cañuela*. || *Yerba de Limon*.—Véase *Caña Santa*. || *Yerba lechosa* o *Lechera*.—Planta silvestre, de tallitos rastreros, cilíndricos, grueso de una línea, moraduzco-claro; de trecho en trecho, con el intérvalo de una y media pulgada, echa dos hojas, una de cada lado y longitud diez líneas, lingüiformes, dentadas ligerísimamente, verdes por encima, más pálidas por debajo y entre cada pareja de esas una flor o un grupo redondo de florecillas blanco-moraduzcas, por donde quiera que se quiebre, despide una leche algo picante, y esta circunstancia le ha dado el nombre tambien *Teta de Vieja*. Morales trae en correspondencia de la *Yerba-Lechosa*, *Euphorbia hyssopifolia*, Linneo, y agrega la *Yerba de la Niña* (*Euph. hypericifolia*, L.)—Tambien habla de la *Golondrina* con tres Especies igualmente annuales (*Euph. postrata*, Aiton.)—*Euph. pilulifera*, Linneo—y *Euph. maculata*, L., que nacen confundidas, tallos postrados, delgados, purpúreos, cuyas hojas mascadas contienen las hemorragias producidas por las heridas, aunque sean de golpe de hacha. Dos Especies de *Lechera Marina* (*Euph. trichothoma*, Kunth.—*Euph. buxifolia*, Lamarck; perennes y sedentarias en las playas, tienen traza de arbolillos en miniatura (un pié a lo más) y matan a los caballos. || *Yerba Luisa*.—Planta de jardinería, aromática, con la hoja oblonga de dos pulgadas, finamente dentada y puntiaguda; flores pedunculadas, pequeñas, blancas con viso rosado: en espiga: su grato olor es idéntico al de la *Caña Santa* o *Yerba de Limon*. El Sr. Piña, *Aloysia citrodoro*; el Sr. Michelena, *Verbena citrodora*. Hay otra *Yerba Luisa* silvestre, o al ménos tal la he visto yo en distintos puntos de Canímar, con el tallito que alcanza a poco más de un pié, cubierto desde abajo de hojas como el romero; flores pequeñas, axilares, blancas, moraduzcas. Tiene el mismo olor de la otra. || *Yerba-Castilla* o *Secate*.—Planta gramínea, silvestre, comun, buen pasto para los animales. probablemente el mismo *Sacate* Mejicano. ||

Yerba-Mora.—Planta silvestre, comun, idéntica en todo al *Ají Guaguao* hasta las flores; con la única diferencia que el fruto es moraduzco cuando maduro y esférico, produciendo un tinte del mismo color mui hermoso fijable con alumbre. (*Solanum nigrum*, L.) || *Yerba de Bahama, Bermuda*, o *del Prado*. Véase *Bermuda*. || *Yerba-Cepa.*—Planta silvestre, permanente, preferida por el ganado vacuno y caballar. || *Yerba-brava.*—Planta que en Cuba llaman *Benubú*. || *Yerba de Garro.*—Planta silvestre, lampiña, de hojas lanzeoladas, estimada por el mayor dulcificante de la sangre: debe su nombre a D. Joaquin Garro (Habana) a quien la aplicó por remedio un *Guajiro* para curar la elefanciatis que padecia. (*Spermacoce verticillata.*) Sauvalle trae, *Diodia lippioides*, Gris.—Otra, *Spermacoce rigida*, Willd. y otras. || *Yerba de Aura.*—En Bayamo una planta parecida a *Buenas-tardes*; pero con flores pequeñas amarillas. Las hojas medicinales para las enfermedades del útero. || *Yerba de la Caridad* o *del Cobre.*—En Villaclara titulan así a una planta silvestre parecida al orégano o mejorana hasta en el color; aunque mui chica la hoja. Se administraba para el cólera. || *Yerba Paraná.*—Yerba de pasto, permanente, mui útil, aclimatada hace poco tiempo en Matanzas, &c. || *Yerba de Vidrio.*—(Barrilla.) Abundante en la costa S. al E. de Trinidad. El Sr. Sauvalle, tratando de las *Yerbas*, indica en las *Quenopodiáceas* la *Barrilla de las Antillas* (*¿Batis maritima*, L. an *Chenopodiacea?*) En las *Portulacáceas* la *Verdolaga Yerba de Vidrio* (*Sesuvium microphyllum*, Willd.) || *Yerba de Lombrizes* (*Spigelia anthelmia*, L.) No es el Bejuco.—Trae ademas en las *Urticáceas* la *Yerba de Tejado* (*Pilea depressa*, Bl.)—En las *Violáceas* la *Yerba de San Martin* (*Sauvagesia erecta*, L.)—En las *Compuestas* la *Yerba Cana* (*Senecio Vulgaris*, L.)—En las *Poligonáceas* la *Yerba-Caiman* (*Polygonum acre*, H. B. K.)—En las *Gramíneas* la *Yerba de San Gerónimo* (*Orthopogon hirtellus*, R. Br.)—En las *Commelináceas*, la *Yerba de Pollo* (*Tradescantia floribunda*, Kth.?) &c.

Yerbilla.—N. s. f.—Tela de algodon o de hilo, cuyo nombre es ya poco usado.

Yin.—N. s. m.—Cubanizado del Ingles *Gin* (*Ginebra*) y mui usada esta Voz en la Habana por fantasía. Cuando a la Ginebra se agrega *Curasao*, Yerbabuena y alguna cosa semejante, (a vezes con hielo) se dice *Yincotel.*

Yolá y Yolof.—N. com.—El Negro o Negra natural de estas comarcas en el Imperio Mandinga. Hay una mosca negra y venenosa, segun el Cuadro Estadístico, denominada *Yolof.*

Yùa.—N. s. f.—Voz ind.—El Sr. Fernandez y Jimenez trae este árbol silvestre, albura blanco-verdosa y el corazon rojo claro veteado; madera dura, compacta, pesada, grano fino.

Yuca.—N. s. f.—Voz ind.—Planta mui conocida y comun entre los Trópicos de América y Africa, una de las más útiles, apreciadas y cultivadas en esta Isla, de donde tambien es natural; aunque no se encuentre en su estado silvestre: su tallo, que se eleva regularmente a la altura de un hombre, es semileñoso, cilíndrico, poco luztroso, color gris claro con algun cambiante rojizo y marcado de cicatrizes de los peciolos caidos hasta la cima o próximo a ella, segun su edad. de este tallo nombrado *Cangre*, salen los peciolos largos, cilíndricos, lisos, huecos, que sostienen las hojas digitadas en siete o nueve divisiones puntiagudas formando estrella, verdes, lisas, luztrosas; su raiz oblonga, regularmente cilíndrica, es la verdadera *Yuca*, cuya Voz se ha ampliado ya a algunas otras raizes por el mismo estilo, así como la de *Ñame* a las gruesas carnosas. Se distinguen la *Yuca Dulce* o *Blanca*, la *Agria*, la *Cartagena* y la *Amarilla*: parece que las dos últimas son exóticas: la hoja de la *Agria*

es más grande y moraduzca con el *Cangre* ligeramente veteado de oscuro; su raiz horizontal o *Yuca* suele tener una longitud exesiva; pero lo regular es ménos de una vara, y por estas ventajas de rendimiento y precozidad es que se prefiere para sacar la harina o *Almidon*, *Catibia* y hacer el *Casabe*; aunque tambien puedan emplearse las otras para los mismos objetos; pero es sorprendente que el agua del almidon cuando se decanta sea venenosa en términos de morir las aves y otros animales que la beben, miéntras que el *Casabe* y otros manjares que se hacen de la *Catibia* y *Naiboa* de la *Yuca-agria* son tan sanos como el mismo almidon con otra agua y el bagazo o *Yuca* que comen los cerdos, curándolos y precaviéndolos del *Ahogo*. La *Yuca de Cartagena* es la generalmente usada entre las *Viandas* nuestras para comerse salcochada: la cáscara es color de *Tabaco* sobre una corteza gruesa, que se desprende fácilmente con la uña; pero la *Blanca*, de gusto y calidad inferior necesita del cuchillo para quitarle la película blancuzca. La *Amarilla*, ménos comun, es del color de su título; y se espera, no al año, sino dos años para sacarla: cuando se dejan pasar esos períodos, la *Yuca* se pone algo leñosa. El dictado *Dulce* se aplica a todas para distinguirlas de la *Agria*. El *Cangre* se corta en trozos de a palmo para sembrarse en hoyos o surcos en diciembre; pues los campesinos dicen: *el Buniato en lodo: la Yuca en polvo.* (*Janipha Manihot*, Kunth.) *Jatropha Maniot*, la dulce.—*Toxicans manioth*, la agria. || *Yuca Cimarrona.*—Véase *Yuquilla.* || *Yuca.*—N. com.—fam.—La persona o cosa de mérito, fuerte, perfecta en algun sentido; lo cual se expresa con más vehemencia sacudiendo el brazo derecho con el puño cerrado a manera del antiguo *Manicato.*

Yucateco, ca.—N. adj.—Voz indígena.—La persona o cosa natural o perteneciente a *Yucatan*.

Yucayo, ya.–N. adj.—Voz indígena.—La persona, idioma o cosa natural o perteneciente a las Islas *Yucayas* (no *Lucayas*), con extension a estas Antillas cuando se trata de nacionalidad primitiva, supuesta la identidad de costumbres, lenguage, clima, producciones &c. de aquellos tiempos; mas como habia sus pequeñas diferencias aun en ciertas Vozes que constituian dialectos; corresponde especificarse las peculiaridades relativas a Santo-Domingo con el adjetivo *Haitiano, na* y a Cuba con el *Cubano* o *Siboney.*

Yuquilla.—N. s. f.—Voz ind.—Véase *Sagú.* || *Yuquilla.*——Planta de nuestros bosques idéntica al *Sagú*, con la diferencia que no echa la raiz o *Yuquitas* separadas, sino conjuntas, como el *Ajenjibre*, y apreciadas para teñir de un amarillo gutabamba precioso y de rosado mezclándolas con limon. Llámase tambien *Raiz Americana* o *Madras* (*Curcuma longa.*) || *Yuquilla de Raton* o *Yuca Cimarrona.*—Planta silvestre, perteneciente al género *Zamia* más comun en las *Sabanas*, que a manera de una Palmita sin astil y alta de dos piés, echa de la raiz unas *Penquitas*, cuyos tallos o nérvios, a imitacion en miniatura de las de la *Palma-Real*, lleva aladamente en gran parte de su longitud las hojas oblongas de un verde oscuro, a modo de pluma; el tubérculo o *Yuca* suele crecer extraordinariamente, algúnas hasta tres palmos, por ser perénne; pero la mayor que yo he sacado y visto ha medido un pié. Esta *Yuca* rallada aparece prietuzca o sucia como el *Sagú*, sin embargo asentada la harina o almidon despues de lavada y seca, queda blanquísima, luztrosa, suave y la mejor para almidonar la ropa. Frita en pedazos se echa a los ratones para matarlos. En la Vueltarriba conserva su nombre indígena *Guáyara*; en Santo-Domingo *Guáyiga*; en esta parte occidental *Yuquilla de Raton.* Posteriormente hemos visto que el perito Sr. Monteverde, natural de Santo-Domingo, conviene con nuestra indicacion, tratando de

las que el Sr. Rodriguez Ferrer remitió a la Seccion de Agricultura de la Habana. El Sr. Sauvalle trae la *Yuquilla de paredon* (*Zamia stricta.* —*Yuquilla de Raton* (*Zam. angustifolia*, Jacq.)—Otra *Z. pumila*, L.—*Idem de pinal* (*Zam. media* Willd?

Yuraguano.—N. s. m.—Voz ind. —Una de las especies de *Guanos* o *Palmas*, mui comun en las *Sabanas* y tierras pedregosas o arenosas, más delgado, largo, recto y liso que la *Cana*: al tercio del astil salen las *Pencas* limpias o desnudas en la extension de tres palmos y aquí las hojas largas de media vara formando un abanico más pequeño que el de la *Cana*: florece en marzo; el fruto, que es su semilla, de julio a agosto, le come el cerdo: brota al año. Las hojas sirven para hacer *Serones* durables; el tronco para cercas; pero su produccion más interesante es la afamada *Lana*, inmejorable, superior a la de la *Seiba*, que se destina para almohadas, colchones &c. Indistintamente se dice en toda la Isla *Yuraguano* o *Miraguano* aunque en la parte occidental es más corriente *Miraguano.* (*Chamerops Antillarum*). Segun Humboldt, *Coripha Miraguano.* Sauvalle trae *Miraguano* (*Thrinax Miraguano*, Mart.)—Otro *Thr. argentea*, Mart.)—*Miraguano de Lana* (*Thr. parviflora*, Sw.)—*Miraguano Espinoso* (*Copernicia Wrightii*, Gris.) e inmediato un *Yuraguano* sin técnico. Quizá alguno de ellos sea la variedad; pues hay quien suponga cierta diferencia entre el *Miraguano* y el *Yuraguano*, abundando el primero cerca de las costas, tronco duro incorruptible, más lanudo y superior al segundo que vegeta en las *Sabanas* y *Cuabales*. *Miraguama* trae equivocadamente el Diccionario Enciclopédico. Véanse *Guano* y *Palma*.

Yuramira.—N. s. f.—Voz ind.—Arbusto, el mismo que la *Peregrina Jatropha pandurifolia.* (Dr. Gundlach.)

Yúyere.—N. s. m.—fam.—En Puerto-Príncipe miedo cerval.

SUPLEMENTO A LA Y.

VOZ CORROMPIDA.

Yelo.—Por *Hielo.*

Z.

Zábida.—Cr.—N. s. f.—Planta como la que esplica el Diccionario de la Real Academia, y que vulgarmente dicen *Sábila*. Es silvestre y hay variedades. (*Aloe vulgaris.*—*Aloe succotrina.*). En Trinidad, dice el Dr. Gundlach, llaman así a una planta con flores blancas mui diferente de la *Zábida*.

Zacateca.—Véase *Sacateca.*

Zafacoca.—N. s. f.—Palabra marítima generalmente usada, y que significa pendencia, desmoche, pléito entre muchos y en desórden.

Zafante.—Adv.—Exepto, ménos.

Zafar.—V. act.—Marítimo, mui usado en el sentido de exeptuar, salvar y tambien como recíproco.

Zafarrancho.—N. s. m.—Marítimo, casi sinónimo de *Zafacoca*; pero sin pasar del preparativo, alboroto o dispersion.

Zafra.—N. s. f.—La cosecha anual de la *Caña*, su *Molienda* y elaboracion del *Azúcar* en los *Ingenios*, desde que se corta aquella hasta que se envasa o guarda esta cada año.

Zaguan.—Véase *Portal*.

Zambeque o Zarambeque.—N. s. m.—Sinónimo de *Zambra* en el sentido de algazara, bulla, riña con ruido entre muchos.

Zambuila o Zampuila.—N. s. f.—El Plátano verde frito, seguidamente aplastado (en pedazos) mojado en agua de sal y vuelto a freir. Otros dicen *Ambuila*.

Zambullo.—N. s. f.—Barril cubierto usado en la Habana para la limpieza y trasporte del excremento de las letrinas. Si la palabra se deriba de *Zabullir*, seria *Zabullo*; pero más bien parece venir de *Zambucar*, *Zambuco*. || *Zambullo.*—Metafóricamente la persona de aquella figura y sucia. || *Zambullo, suelta lo que no es tuyo.*—Frase de los muchachos y gentualla de la Habana, cuya significacion de exitar a que se devuelva lo ageno escondido, convence que viene de *Zambucar*.

Zanahoria.—Planta exótica, hortense, ya mui comun aquí, cuyas variedades (segun Coloma) son: la *Blanca* de cuello verde—la *Roja*, de Flandes,—la *Blanca* de Breteuill—la de Vilmoria y la *Roja*, de Archicourt.

Zancaraña.—Síncopa de *Zanca de araña.*—N. s. f.—Planta silvestre, permanente, más conocida en la Isla de Pinos con este nombre: la comen los caballos y reses y la raiz los cerdos, engordándolos mucho. || *Zanca de grullo.*—En Villaclara es una planta de florecitas blancas en panoja; las hojas algo parecidas a la *Filigrana*, y el olor entre esta y la albahaca.

Zancudo.—N. sustdo. m.—Una de las especies de Mosquitos, así nombrado por sus largas zancas. Véase *Zarapico*.

Zandunguera.—N. sustdo. f.—fam.—La muger que tiene Zandunda, garbo, gracia.

Zanja.—N. s. f.—En la Habana se da el nombre de *la Zanja*, por antonomasia, al antiguo Canal que conduce las aguas del Rio la Chorrera, sin embargo de titularse *Zanja Real*; a la cual succedió el Acueducto de Fernando 7º con sus *Sisas &c.*, como acontecerá despues con el *Canal de Vento* en construccion. En toda la Isla se llaman *Zanjas* las canalizaciones simples de varios rios, esteros o aguas que salen al mar, como las de *Jinaguayabo*, de *Jobabo &c.*, y solo nombran *Canal* al de *San Mateo*.

Zanjon.—*Echar al Zanjon.*—Frase familiar.—Ocultar o desaparecer para siempre alguna cosa en que se tenia interes, y por metonimia se aplica tambien a la persona a quien perjudica, v. g.: *al Ldo. F. y a N. los echaron al Zanjon* (hablando de algun proceso judicial); esto es, que perdieron sus honorarios por haberse desaparecido u ocultado los áutos donde constaban sus derechos.

Zapata.—N. s. f.—La tapia o muro de mampostería, bajo, que sostiene a la pared o division de madera, &c. en todo su largo, sirviéndola como de pié o sosten.

Zapatazo.—N. s. m.—En Tierradentro los muchachos cuando se están bañando denotan con esta palabra el golpe que uno tira a otro con el pié, dando una vuelta de lado o de cabeza para que cáiga la pierna tendida sobre la superficie del agua donde está el otro.

Zapatear.—V. neut.—Ejecutar el báile llamado *Zapateo*.

Zapateo.—Véase *Ay*.

Zapatero.—N. ep. m.—Pez de

estos mares de cuerpo aguzado por ambos estremos; su tamaño un palmo; plateado vivo sin marcas de escamas; la aleta dorsal que principia larga al medio del cuerpo es precedida de otra de tres espinas; entre las ventrales y anal otra idéntica; cola ahorquillada mui abierta, amarilla; ojos chicos negros con cerco amarilloso. (*Chorinemus Quiebra, Cuv.*) Parra le llama *Quiebra-hacha.* Ahora *Oligoplites occidentalis.* || *Quedar* o *dejar Zapatero.*—Frase familiar.—Quedar o dejar un jugador a su contrario sin hacer un solo tanto, baza, &c. ganado el juego.

Zapatillo.—N. s. m.—Planta liliácea de jardinería a modo de *Taraco*; pero la hoja morada por afuera. Sus flores son unas cápsulas achapinadas y bivalvas como almeja, babosas por adentro.

Zapato de Vaqueta, de Venado y Verraco.—Véanse estas Vozes.

Zapatudo, da.—N. adj.—Elástico, que ha perdido su primera cualidad de quebradizo, tostado, &c. como el *Plátano frito*, ya enfriado y fuera de tiempo, que se pone como suela de zapato.

Zapote.—Véase *Sapote.*

Zaragate.—Véase *Saragate.*

Zaramagullon.—Cr.—N. ep. m.—Ave nadadora, pico azulado, duro, recto, comprimido, puntiagudo, ligeramente arqueado el estremo; piés largos situados hácia atras tamaño casi de un palmo; cabeza algo amoñada; plumas de las cejas y quijadas largas, blancas, estriadas de negro, de cuyo último color son la cabeza, garganta, cuello y lomo; vientre de un lindo bermejo moreno; ojos rojos; piés verde-oscuros. La hembra tiene la garganta, vientre, cejas y quijadas blancas; cuello, cabeza y lomo prietuzcos; alas negras. El *Zaramagullon,* amigo de las aguas estancadas, se encuentra solo o en pequeñas bandadas vagando por ellas y dejándose aproximar confiados en la agilidad con que se sumerjen, apareciendo despues lejos o mostrando solamente la cabeza; porque la pequeñez de sus alas le dificulta el vuelo: en lo más espeso de los juncos en las lagunas construye sobre las aguas un nido bien formado, donde pone cuatro o cinco huevos blancos, lisos. Le hay tambien en la América Meridional. (*Colymbus Dominicensis,* D. A. Poey, *Podiceps Dominicensis.*)—Otra especie se describe mucho mayor de diez y siete pulgadas longitud total, color negruzco con el pecho amarilloso; pico blanquecino con una faja trasversal negra; ojos cenizientos, algo diferentes los colores en la hembra; pico mui encorvado hácia su punta. Es de ambas Américas. (*Colymbus Carolinensis,* D. A. Poey *Podiceps Carolinensis.*) El Sr. Gundlach dice que la descripcion tamada del Sr. la Sagra, no conviene a nuestra especie chica o *Dominicensis.* El nombre genérico *Colymbus* comprende las especies con y sin cola; el nombre *Podiceps* las últimas; de consiguiente es mejor decir *Podiceps Dominicensis* y *Carolinensis.* Quizá aquella descripcion sea tomada de un individuo jóven. La especie *Dominicensis* es por encima de color parduzco-oscuro, el pecho algo ferruginoso y el vientre blanco; vértice y garganta negros; ojos de un amarillo vivo: en el jóven la cabeza y el cuello son rayados de blanco. En la segunda especie (*Pod. Carolinensis,*) el pájaro adulto tiene una mancha negra en la garganta: en el jóven faltan está mancha, y la faja negra del pico: en el pollo la cabeza y el cuello son rayados de blanco. El nido de ambas especies es flotante y los huevos tienen debajo su color blanco, otro azuloso-verde claro algo parecido a los del *Judío.* Ultimamente el Dr. Gundlach coloca ambas Especies en la Familia *Colymbidae,* refiriendo el chico al Género *Podiceps* y el grande al *Podilymbus.*

Zaranda.—N. s. f.—Utensilio usado en las fábricas con el oficio de cedazo grosero, y es un marco con sus listones de madera, que sirve para cerner la tierra, *Cocó,* y demás con que se hace la mezcla.

Zarapico o Zarapito.—Cr.—N. ep. m.—Entre las varias aves que el Sr. la Sagra trae con este nombre, la más conocida y comun es el *Totanus solitarius*, de casi un palmo de longitud total, zancudo; pico largo, recto, por encima el cuerpo color verdoso; pecho gris con manchas blancas y negras el resto inferior; garganta blanca; una raya de este color por debajo y otra por sobre el ojo, manchadas las alas y cuello: permanece en las riberas marítimas o cerca de las aguas dulces, alimentándose de gusanos, pequeños crustáceos e insectos.—Otra es el *Tringa Temminckii*, mucho más chica, color moreno-ceniziento; lo inferior del cuerpo, garganta y parte de las alas blanco puro. Es de paso; anda en bandadas y tiene las mismas costumbres. El Sr. Poey habla de dos *Zarapicos Reales*. *Haematopus palliatus y Haem. Mexicanus &c.* El Sr. Gundlach indica muchas especies, incluso el *Zarapico Real* o *Chorlito*. Véase *Ganga*. Ultimamente he visto que el Dr. Gundlach comprende en la familia *Scolopacidae* a los siguientes: una Especie de *Zarapico Real* del Género *Numenius*, mui parecido al *Chorlito* de España, notable por su pico larguísimo (*Num. longirostris*, Wils.)—Otro del Género *Limosa* (*Lim. Hudsonica*, Lath.)—Otro (*L. Fedoa*, L.)—Otra Especie del Género *Macroramphus* (*M. Griseus*, Gm.)—Otro *M. Scolopaceus*, Say.)—Otra Especie de *Zarapico Real* del Género *Symphemia* (*S. Semipalmata*, Gm.)—Otra del Género *Gambetta* (*G. Mclanoleuca*, Gm.)—Otro (*G. Flavipes*, Gm.)—Otra Especie de *Zarapico*, que en la parte Oriental llaman *Titere*, perteneciente al Género *Rhyacophilus* (*R. solitarius*, Wils.)—Otra idem del Género *Triagoides* (*Tr. macularius*, L.)—Otra Especie de *Zarapicos* o *Titeres* del Género *Tryngites* (*Tr. Rufescens*, Vieill.)—Otra del Género *Micropatama* (*M. Himantopus*, Bon).—Otra del Género *Ereunetes* (*E. pusillus*, L.)—Otra del Género *Aetodromas* (*A. Maculata*, Vieill.)—Otra (*A. Bonapartii*, Schl.)—Otro (*A. Minutilla*.)—Otra del Género *Calidris* (*C. arenaria*.)—Otra, que tambien llaman *Zancudo* y *Cachiporra* en la parte Oriental, Género *Macrotarsus* (*M. Nigricollis*, Vieill.)—Otra del Género *Recurvirostra* (*R. Americana*, Gm.)—Tambien coloca en esta Familia, Género *Actiturus* al nombrado *Ganga*, de Orden diferente al *Ganga* de España (*Act. Longicaudus*, Lath.) Igualmente a la *Becacina*, Género *Gallinago* (*G. Wilsoni*, Temm.)

Zarazo, Zarazon.—Véase *Saraso*.

Zarcillero y Zarcillo.—Véanse *Cometon* y *Flecos*.

Zarza.—Cr.—**Uña de gato**.—Planta silvestre, algo abejucada, comunísima, temible por sus encorvadas espinas en direcciones varias y encontradas; las ramas o brazos forman cruzes con los tallos y son como ellos cilíndricos, lisos, moraduzcos; las hojas como las de la *Gerstroemia*; las flores blancas olorosas, pequeñas en ramilletes por marzo y la semilla en abril. Da goma-resina quebradiza. (*Pisonia aculeata*.) Hay tambien *Zarza Blanca*. (*Pis. nigricamus*.) Sauvalle distingue en las *Nictagináceas* la *Zarza* (*Pisonia discolor*, Spreng.)—Otra, *Zarza Uña de Gato* (*Pis. aculeata*, L.)-Otra (*Pis. rotundata*, Gris.)—(*Pis. obtusata*, Sw.) &c.—En las *Rosáceas*, la *Zarza*, *Rubus durus*.—*Rub. ferrugineus*, Wickstr.—En las *Urticáceas* la *Zarza* de la Vueltarriba que llaman *Uña de Gato* en la Vueltabajo (*Celtis aculeata*, Sw.)

Zarzal.—N. s. m.—Lugar donde abundan las *Zarzas*.

Zarzaparrilla.-Cr.—Véase *Raiz de China*.

Zarzuela.—N. s. f.—Sauvalle trae la *Zarzuela Peluda* en las *Liliáceas* (*Smilax triplinervia*, Will.)—Véase *Bejuco*.

Zocato, ta.—N. adj.—Aquí se entiende el fruto, *Plátano*, *Berengena &c.*, que, cojido ántes de sazonar o por otro motivo, pasados algunos dias, se encoje, arruga y pone zapa-

tudo o como el *Patiseco*; que casi es sinónimo.

Zocucho.—N. s. m.—Voz marítima generalizada en este Isla para significar un rincon, escondrijo, o parage retirado, encubierto y estrecho.

Zoquetada.—N. s. f.—Fam.—Necedad, dicho o hecho sandio o propio de un *Zoquete*, tonto despreciable.

Zorzal.—N. ep. m.—Pájaro especie de Mirlo, de siete pulgadas de longitud total; color azuloso de pizarra, más intenso por arriba; blanca la garganta, debajo de la cola y alas; el vientre inferior y muslo amarilloso-bermejos, pico negruzco, patas y párpados rojos; cuya circunstancia le ha dado el nombre de *Zorzal de patas coloradas*. Es propio de las Antillas; abunda en esta Isla y tiene el mismo género de vida que los Mirlos de Europa. Regularmente se encuentra saltando en lo interior de los matorrales. (*Turdus rubripes.*)—*Zorzal-gato* denominan en la parte occidental a otra especie color gris-azulado intenso, más claro por debajo; cabeza y cola negruzcas; piés y pico prieto-azulosos. Esta especie de Mirlo se ve tambien en lo interior de los matorrales cazando insectos, ó comiendo pequeñas bayas; cuyo canto es un maullido monótono que originó su nombre de *Zorzal-gato*. Su carne es buena. Viene de la América Septentrional. (*Turdus, vel Orpheus Carolinensis.*) Ahora el Dr. Gundlach los coloca en el Género *Mimocichla*. *Zorzal Real* o de patas coloradas (*M. rubripes.*)—*Zorzal-Gato* (*M. Carolinensis.*)

Zuiza.—N. s. f.—Juego o diversion reducida a una soga larga que dos personas tienen por sus cabos, no enteramente tirante, sino de manera que, dando en el suelo apénas con impulso circular, pueda pasar tambien por encima de la cabeza de otra persona, que se coloca en el medio para *Bailar la Zuiza*, y luego por debajo de sus piés un leve salto, que repite más o ménos pronto, segun avivan o desmayan los sostenedores el impulso y las vueltas de la soga. || *Dar una Zuiza.*—Frase familiar.—Castigar o dar azotes, contrayéndose singularmente a los muchachos o libres.

Zumaque-barniz.—La Arboricultura Cubana trae con este nombre un árbol silvestre, abundante en la parte oriental, resinoso, que produce esta materia por incision.—Véase *Añil.*

Zumba.—Véase *Tumba.*

Zumbarse.—V. rec.—Vulg.—Marcharse, desaparecer, irse ocultamente o de pronto.

Zumbete o Zumbador.—Véase *Zumzum.*

Zum-zum.—N. ep. m.—Pajarito especie de Colibrí, el más chico y precioso de todos los de la Isla, que a no ser por su cola y piquito, apénas tendria dos pulgadas de longitud: no es posible describir ni retratar con exactitud los contornos de su exiguo y aguzado cuerpo, la belleza y brillo metálico de sus colores cambiantes en sus finísimas plumas, sus alitas infatigables, sus rápidos y contínuos movimientos, su graciosa volubilidad; nuestros mismos ojos no tienen bastante perspicazia para admirarle; porque jamás se fija: siempre en el aire espresando un silbito tenue como cuando se desprende la punta de la lengua de los dientes cerrados, entre-abierta la boca, ya atraviesa con la rapidez del rayo, ya se cierne sin percibirse casi su veloz aleteo (cuyo zumbido originó su nombre) libando miel de los *Aguinaldos*, de los *Dictamos* o de las rosas, sin dignarse posar en parte alguna: tan silvestre, libre y fugaz no puede existir dos dias en jáula sin morir: yo he tenido una vez la fortuna de mirarle tranquilo, inmóvil en una ramita a distancia de tres varas por pocos minutos. Así es que la Obra maestra del Sr. la Sagra, con toda la perfeccion y finura de sus preciosas láminas, no ha podido retratarle; pero algo se comprenderá del físico de este *Pájaro-mosca*, agregando la pin-

tura de su color verde-dorado que tornasola de rojizo; las alas más oscuras como la cola, que es larguita, ahorquillada, con reflejos violados; piquito delgado, prolongado, rosado en la mandíbula inferior y negro en la superior, como la punta toda. La hembra tiene las tintas más sombrías; garganta y bajo-vientre agrisados y una mancha blanca detras de cada ojo. El *Zum-zum*, sedentario en esta Isla, habíta (si así puede decirse) en las cavidades formadas en las barrancas; sus pequeños nidos son dignos de admirarse por el modo y perfeccion de su labor; compónelos artísticamente con la lana ó seda del *Asclepias Curasavica* (*Flor de Calentura*) aforrados de *Casaisaco*, colocándolos en la bifurcacion de las ramas, con dos huevos largos: Algunas vezes cuando riñen, chillan o dan un gruñido como las ratas. (*Orthorhynchus Ricordi*).—La citada obra del Sr. la Sagra esplica otra especie aun más pequeña con la garganta cubierta de plumas color rojo de fuego, la cual viene de la América Septentrional, a pasar los frios (*Orthorhynchus Colubris*). El Dr. Gundlach me dice: «la especie más chica de la Isla es la que yo descubrí en Cárdenas y además observé en Santiago de Cuba (en estos dos lugares exclusivos). La nombré *Orthorhynchus Helenae*: su descripcion está en la Obra del Sr. Lembeye; aunque la figura malograda y no bien correspondiente a la descripcion original. La especie intermedia es el *Orthorhynchus Colubris*. El tamaño de la especie mayor desde la punta del pico a la de su larga cola es cuatro y media pulgadas (midiendo el pico ocho líneas y la cola una pulgada siete líneas); la especie menor tiene el total de dos pulgadas diez líneas (midiendo el pico cinco y cuarto líneas y la cola diez y medio). ¡A cada rato posa!... y a vezes largo rato, esponjándose y arreglando sus plumas. Los machos abundan y se persiguen continuamente por zelos. Una razon de no vivir mucho tiempo cautivo aunque los he tenido dos meses en una jaulita) es que necesitan insectillos a mas de miel, viendo el buche, siempre que los diseco, lleno de *Guasasas* u otros animalitos. He tenido la especie más pequeña, que no ha sufrido su cautividad veinte y cuatro horas siquiera, miéntras que en estado libre es tan confiado que he podido acercarme media vara para oir su agradable canto. Todos los nidos que he visto estaban encima de la ramificacion. El *Orth. Ricordi* permanece todo el año en los mismos puntos de la Isla. El *Orth. Colubris*, solo en abril. El *Orth. Helenae* en Cárdenas y en Cuba, en invierno: en marzo recibe el plumage perfecto, mudando dos vezes al año, como el *Chambergo*, el *Aparecido*, *Azulejo*, &c., y en junio ya no se ve, desapareciendo a ocasiones en abril. En el Departamento Occidental se llama *Zum-zum*; en el Central *Rezumbador* y en el Oriental *Zumbete* o *Zumbador*. ¿Más por qué valerse de nombres todos derivados del verbo *Zumbar*, poco significante y feo, ni el de *Colibri* genérico y exótico, cuando tiene el suyo propio indígena, *Guani*, tan suave, y alegórico al brillante y más precioso de los metales?...... || *Zum-zum de la Carabela*.—Juego mui usado entre los muchachos, que se sientan en rueda con las manos atras y abiertas: otro con su pañuelo retorcido va dando vueltas por detras diciendo «*Zum-zum de la Carabela, al que se duerma le doi una pela*» hasta ponerle en las manos que quiera; este se levanta entónces, corriendo tras el primero para darle con el pañuelo, diciéndole «*¿Martingajo?*» y le responde. «*¿Señor viejo?—¿y el pan que te di?—Me lo comí.—¿y el huevito?—En el hoyito.—¿y si más te diera?—Más comiera.—¿y la sal?—En su santísimo lugar.*» Entónces se sienta en su puesto de la rueda, y continua el otro ejecutando lo mismo.

SUPLEMENTO A LA Z.

VOZES CORROMPIDAS.

Zambullida.—Por *Zabullidura.*
Zambullir.—Por *Zabullir.*
Zangandongo.—Por *Zangandungo.*
Zimbombo.—Por *Zambombo.*
Zoparrastroso o Zorrapastroso.—Por *Zarrapastroso.*
Zorullo.—Por *Zurullo.*
Zulacre.—Por *Zulaque.*

FÉ DE ERRATAS EN GENERAL.

Cuándo proyecté esta 4ª Edicion a principios de año (1875) ocurrí á varias Imprentas: pocas fueron las que podian encargarse de ella y a precio tan subido que ya desistía del propósito careciendo de recursos pecuniarios, a tiempo que se ofreció una con menores gastos en el concepto de tener los elementos necesarios. Abrí suscricion por Entregas en razon de cobrárseme cada una al contado, y no llegando aun a cubrir más de la mitad del costo, se resolvió la impresion, que desde los primeros pliegos motivó algunas quejas y fué necesario variar de Tipografía con mayores sacrificios y el disgusto de reincidir en defectos particularmente respecto al papel tan delgado. Sin embargo, la Edicion ha salido exacta: lo que hay que lamentar es la profusion de *Erratas*: cierto que ninguna es considerable, de párrafo ni de diccion siquiera, sino de una letra por otra, de ménos o de más, al alcance de cualquiera mediana inteligencia; pero siempre en un Diccionario son lunares reparables y esto me mortifica sobremanera; pues corrijiendo yo tambien las pruebas, me toca gran parte de culpabilidad...... Preciso es implorar la indulgencia pública, teniendo presente que el original impreso de la anterior Edicion está repleto de llamadas con sus márgenes escritas y los Cuadernos manuscritos aumentados con otras llamadas de llamadas confusas, a la vez que el Autor, en medio de sus siniestros domésticos, a los 75 años de edad, tiene ya mui poca vista.

Ahora van correjidas todas esas *Erratas*, prescindiendo de algunas Vocales Mayúsculas con acento que no habia las suficientes.

E. Pichardo.

Pág.	Lín.	Dice.	Léase.	Pág.	Lín.	Dice.	Léase.
III	14	albores..........	labores	XII	últ.	peasona..........	personas
......	28	manifiecte.......	manifieste	XIII	34	le..................	las
......	29	guáree............	guarde	......	39	Rey, Ley........	Rei, Lei
IV	18	*Calibía*...........	*Catıbía*	XIV	23	ortograficas......	ortográficas
......	30	*Pithjaya*..........	*Pitajaya*	......	49	nn..................	un
V	38	uo..................	no	XVI	52	*Gnacunagua*......	*Guacunagua*
VI	4	coranas..........	coronas	XVIII	17	disminutivos....	diminutivos
......	30	Saüvnlle..........	Sauvalle	1	6	*Seæranue*..........	*Serranus*
VIII	5	ecasiones.........	ocasiones	2	últ.	*Icaranda*.........	*Iacaranda*
......	12	generates........	generales	4	14	autonomasia.....	antonomasia
X	11	corregir..........	correjir	......	23	Aceitunitia......	Aceitunillo
......	44	Negaos............	Negros	5	35	porecido..........	parecido
XI	2	a....................	la	......	últ.	vieue..............	viene
......	8	intespétivas......	intempestivas	7	34	e....................	....
XII	32	estiendo...........	extiendo	9	37	puedo..............	pude.

Pág.	Lín.	Dice.	Léase.
10	52	*Ajl*	Ají
12	18	astificial	artificial
......	23	*iommmne*	*commune*
......	15	*Jagüe*	*Jagüey*
13	10	eu	en
14	43	cenicieuta	cenizienta
......	8	*Phitec*	*Pithec*
......	33	*Xilinnm*	*Xilinum*
......	últ.	especies	especias
15	51	*Curtiaua*	*Curtiana*
16	últ.	rosinoso	resinoso
......	45	*Rabirrubia*	*Rabi-rubia*
17	43	*octaudra*	*octandra*
......	53	bueua	¡buena
18	16	nn	en
19	40	*Aegiptiaca*	*Ægiptiaca*
......	44	Iresime Havescens	Iresine flavescens
......	30	el	del
......	33	Aparejeria	Aparejería
20	45	Apotrear	Apotrerar
21	23	Véese	Véase
23	4	*Unyuis*	*Unguis*
25	3	escaibe	escribe
......	29	deteuer	detener
......	5	atiadendo	añadiendo.
......	14	treuita	treiuta
26	10	sigulaamente	singularmente
......	32	aprxima	aproxima
......	38	zaña	saña
27	7	dinco	cinco
29	21	*Sabacia*	*Sabana*
31	12	Avariente	Avariento
......	24	coruudo	cornudo
......	29	Eufermedad	Enfermedad
33	17	tira ha	tira y ha
34	9	designe	designen
......	41	*Bonquillos*	*Banquillos*
......	pen	Es	es
......	14	da	de
......	pen	tra	trae
35	11	la	las
......	31	rejizo	rojizo
36	46	de la	el de la
......	pen	*triyo*	*trigo*
......	26	*Chenopodiaea*	*Chenopodiácea*
37	49	Astusia	Astucia
......	51	*Curgar*	*Caryar*
38	26	reunion obcena.	reunion obscena
......	42	nazas	nasas
39	3	relucientes	reluzientes
......	20	fiores	flores
......	22	estiende	extiende
......	18	grosesamente	groseramente
......	36	antielmíntica	antihelmíntica
......	41	insicion	incision
......	44	de rastrero	rastrero
......	ant	rayadas	ralladas
40	9	*scadens*	*scandens*
......	21	estension	extension
......	31	muy	mui
......	9	*nitidlum*	*nitidum*
......	16	Estension	Extension
40	40	estension	extension
......	49	significacio	significacion
41	33	graudes	grandes
43	23	mestruacion	menstruacion
......	15	*Bijirita*	*Birijita*
......	últ.	*Poirettil*	*Poiretii*
45	10	dirige	dirije
......	28	almívar	almíbar
......	43	*Eugranlis*	*Engranlis*
......	39	*Canasí*	*Cansí*
46	40	en palabra	en la palabra
......	47	trasega	trasiega
47	32	recina	resina
......	25	trasega	trasiega
......	46	alucion	alusion
48	4	escremento	excremento
......	35	es Negro	es el Negro
......	49	N. s. m.	N. s. f.
......	27	*Tripá*	*Tripa*
49	30	llamado	llamada
......	43	pulgada	pulgadas
50	23	lilaceas	liliáceas
......	ant	cimiente	simiente
51	40	soñ	son
......	45	estienden	extienden
52	18	*Luurel*	*Laurel*
......	37	rayada	rallada
......	15	*Gusanos*	*Guanos*
......	29	esponerse	exponerse
......	últ.	algaravía	algarabía
53	15	*Brazer*	*Brazero*
54	7	etse	este
......	18	3,376,325	33.376325
......	46	impersonalmente	impersonalmente
......	22	an	un
......	42	ramunculácea	ranunculácea
......	45	Hai	Hay
55	47	cice	dice
......	33	testura	textura
......	45	cosiáceas	coriáceo
56	13	do	de
......	15	qee	que
58	34	aunque alguuos	aunque algunos
......	33	dimenciones	dimensiones
......	37	rayado	rallado
......	2	vermellon	bermellon
57	6	ule	hule
......	16	varia	vara
59	7	Diccionerio	Diccionario
......	49	abaudona	abandona
61	2 y 3	atizbándolos atizba	atisbándolos atisba
62	42	amarrillo	amarillo
......	51	*flavescen cuv.*	*flavescens, Cuv.*
......	54	Lurj.	Lutj.
......	14	*Enjorbiáceas*	*Euforbiáceas*
63	10	antielmíntica	antihelmíntica
64	38	*Cruceta*	*Cruzeta*
......	18	Camaguira	Camagüira
65	21	estension	extension
66	34	las	la
67	27	castellana	Castellana
68	5	exista	existe

Pág.	Lín.	Dice.	Léase.
68	39	bueso...............	bueso
73	5	Coracolillo.......	Caracolillo
76	1	gas..................	ga
......	27	calcañales........	calcañares
......	28	*Chaneletas*........	*Chancletas*
77	ant	el pico y tres y medio.	, el pico tres y media.
......	8	Suporciliarts....	Superciliaris
78	14	asegugurándola	asegurándola
......	32	camiminos.......	caminos
79	16	manamicion......	manumision
81	45	luzida.......	luzida
......	37	al.....................	el
82	36	rayada............	rallada
......	21	peluza.............	pelusa
......	31	Departamento...	Departamentos
83	22	chocolatara	chocolatera
84	10	*de*.....................	*del*
......	35	donen.............	ponen
......	43	encargo...........	encargado
87	ant	*Scolapendra*......	*Scolopendra*
......	últ.	Cagarrera..	Cigarrera
......	39	montaras.........	montaraz
88	30	*Media*..............	*Melia*
......	37	se..........	....
89	49	*Clal*.................	*Clav*
......	23	calcañal...........	calcañar
90	21	refigerante.......	refrigerante
91	41	*Sulfato*.............	*¿Sulfato?*......
92	25	forfóricas.........	fosfóricas
......	21	kilómetros........	kilógramos
94	43	*Jemjibre*...........	*Ajenjibre*
95	38	el..........	de
96	5	muchos esos.....	mucho de esos
100	37	raices.:...........	raizes
101	41-1	torcion.........	torsion
104	5	ciénega..........	ciénaga
......	43	comprido.........	comprimido
......	ant	Atizba.............	Atisba
105	33	ciénega...........	ciénaga
......	37	*Yunillas*...........	*Yanillas*
......	.....	*Alancrancillos*...	*Alacrancillos*
106	25	desinfestante....	desinfectante
......	33	iesectos	insectos
......	48	ondulotorio......	ondulatorio
......	50	nombte............	nombre
107	42	excelencia........	exelencia
......	13	viage..............	viaje
......	48	excelente....... .	exelente
......	52	indéntica...... . .	idéntica
108	11	absorva...........	absorba
114	23	fiores...............	flores
......	42	reproducion......	reproduccion
116	30	*y ce acuesta*......	*y se acuesta*
......	pen	siempae...........	siempre
......	4	colle................	calle
117	8	N. s. m............	N. s. f.
......	27	salpicade.........	salpicado
118	32	de *Asfalto*........	del *Asfalto*
119	43	N. s. m............	N. s. f.
121	50	recienacida.......	reciennacida
122	25	atiespasmódico........	antiespasmódico
......	6	miserables........	miserable
123	27	N. s. m............	N. s. f.
125	.....	*Ckambonada*......	*Chambonada*
126	28	emplarse..........	emplearse
127	18	primera se.......	primera vez se
128	21	safo................	zafo
......	ant	derroterros......	derroteros
129	7	descacarar.......	descascarar
132	31	persegnidor......	perseguidor
133	6	presentando......	representando
......	11	venda..............	vende
......	pen	Depotismo........	Despotismo
134	ant	*Ebenáceas*..........	*Ebanáceas*
......	12	*lencoxylon*..........	*leucoxylon*
135	12	terapáuticos.....	terapéuticos
136	46	técnica............	tecniza
140	32	muchos...........	mucho
144	17	*pasidito*............	*pasadito*
147	18	ds.....................	de
148	51	urbana.............	urbanas
......	52	los..................	las
149	37	cepillado..........	acepillado
151	38	*Tutúa?*..........	*Tuatúa?*
......	48	fiores...............	flores.
152	7	*Paseolus*..........	*Phaseolus*
153	29	volozidad.........	velozidad
155	27	que noche........	que de noche
156	19	amarillo...........	amarilla
......	48	onguloso	anguloso
157	6	zahuye............	zabulle
160	41	estra...............	otra
162	50	*Eunicostema*......	*Enicostema*
162	24	endiduras.........	hendiduras
163	34	estendidas........	extendidas
166	44	los alto...........	lo alto
......	34	melestándole....	molestándole
169	22	*Condurango*......	*Cundurango*
......	36	valde...............	balde
171	18	*Réimora*...........	*Rémora*
174	31	dadan.............	daban
175	pen	*Gnanabanilla*.....	*Guanabanilla*
176	12	lanceoladas.......	lanzeoladas
177	4	rara................	raja
178	29	*Commcladia*......	*Commocladia*
......	27	arrenosos.........	arenosos
......	41	Descourtiz	Descourtilz
......	ant	reventando........	reventado
179	1	Guarána...........	Guárana
183	34	insita..............	incita
......	46	especias...........	especies
......	21	cepillarla..........	acepillarla
......	37	Departamente...	Departamento
184	24	valde...............	balde
......	26	tamando...........	tomando
......	27	aniz.................	anis
187	8	envez...............	enves
......	13	procedente	precedente
......	20	pelo a..............	pelo o
188	24	*opinion*.............	*opinion*
......	.....	Gabriel............	Grabiel
189	31	al.....................	del
191	39	Trepaderas.......	Trepadoras
193	34	atringente........	astringente

Pág.	Lín.	Dice.	Léase.
195	31	caalquiera	cualquiera
......	45	Horconeete	Horconcete
196	12	Beonómica	Económica
198	16	Borachera	Borrachera
......	42	innundaciones	inundaciones
204	39	flarece	florece
205	30	instantántaneamente	instantáneamente
207	7	Jeniguana	Jeníguana
208	10	maso	mazo
......	últ.	Isuo de Panamá	Istmo de Panamá
209	2	arrevezado.	revesado
......	13	criptogámicas	criptogámica
210	50	Erythoyillum	Erythroxillum
......	35	pesar ser	pesar de ser
......	últ.	qge	que
211	3	acepciou	acepcion
......	32	esternen	esternon
212	17	emplean	emplea
213	12	belludas	velludas
214	11	*mastichrodendron*	*mastichodendron*
......	últ.	*colro*	*color*
216	5	perecido	parecido
218	......	sigularmente	singularmente
220	13	cuabulosas	cuabalosas
222	46	para para	para
......	......	*Deshechito*	*Desechito*
223	32	cogerla	cojerla
224	28	*Americanun*	*Americanum*
227	ant	pue	que
228	19	veces	vezes
......	14	blanquen	blanquean
229	50	iuterior	iuterior
230	8	venenosas	venosas
231	41	relaltivo	relativo
232	29	Mals	Maís
......	22	*Cuburbitina*	*Cucurbitina*
233	9	simétricomente.	simétricamente.
......	11	los los	los
234	33	tecninico	técnico
235	30	*Cubeñsis*	*Cubensis*
......	32	*Majua*	*Majagua*
237	46	*Sagracanus*	*Sagraeanus*
......	47	arborcus	arboreus
238	16	mismas	misas
......	últ.	el sol	al sol
......	49	cariñosa	cariñoso
239	ant	treiuta	tréinta
241	24	construccieu	construccion
242	49	auimales	animales
......	últ.	uo tan	no tan
243	23	podrirse	pudrirse
244	32	Mentequilla	Mantequilla
......	48	le vasija	la vasija
245	9	avales	ovales
246	ant	iuferior	inferior
247	12	zabuyendo	zabullendo
......	7	Uuidos	Unidos
......	30	almivar	almíbar
......	39	Eu	En
......	2	gargauta	garganta
248	46	de de	de
249	16	simplemeute	simplemente
252	50	más	mas
......	16	degranada	desgranada
253	11	decia los	decia en
255	10	consolidade	consolidado
......	41	Algnnos	Algunos
256	26	tirando le	tirándole
258	21	sepado	separado
259	24	nuestre	nuestro
361	16	o los	a los
265	38	heliotropio	heliotropo
266	36	cayosidad	callosidad
268	15	consnmo	consumo
......	37	podrirse	pudrirse
......	42	*Pelado*	*Peludo*
......	16	lojos	léjos
269	19	mujer	muger
270	28	bordeadeado	bordeado
......	35	instrumeutos	instrumentos
......	46	cayosa	callosa
271	16	frecudncia	frecuencia
272	12	sustde	sustdo.
273	48	esta	está
274	21	*Palmita*	*Palmito*
275	32	*Azuzarero*	*Azucarero*
276	21	color	olor
277	25	desucidada	descuidadas
278	34	*Matantas*	*Matanzas*
279	34	gasmoñería	gazmoñería
280	32	dentao	dentro
......	33	tetillas	telillas
......	15	bulbas	vulvas
......	22	cotraposicion	contraposicion
281	2	*Mereno*	*Moreno*
......	6	en	de
......	pen	algunos	algunas
......	19	Arrivazones	Arribazones
......	38	agras	agraz
282	5	acervos	acerbos
283	4	sucese	succeda
......	36	más	mas
......	24	contrar	contraer
284	10	fiores	flores
......	24	don donde	donde
......	43	trasada	trazada
285	29	otro	otros
......	29	citarería	cicatería
286	51	disguen	distinguen
287	18	uombre	nombre
......	44	luztrozos	luztrosos
288	35	cocimieutó	cocimiento
......	45	lustroso	luztroso
291	29	Familias	Familia
......	últ.	peluza	pelusa
292	4	cuerno	cuerpo
293	21	*Agnardiente*	*Aguardiente*
......	39	que se llaman	que llaman
294	10	obceno	obsceno
295	25	Amésica	América
296	35	lustrosos	luztrosos
297	29	estiende	extiende
299	28	*Gnarda*	*Guarda*
300	7	sabrosas	sabrosos

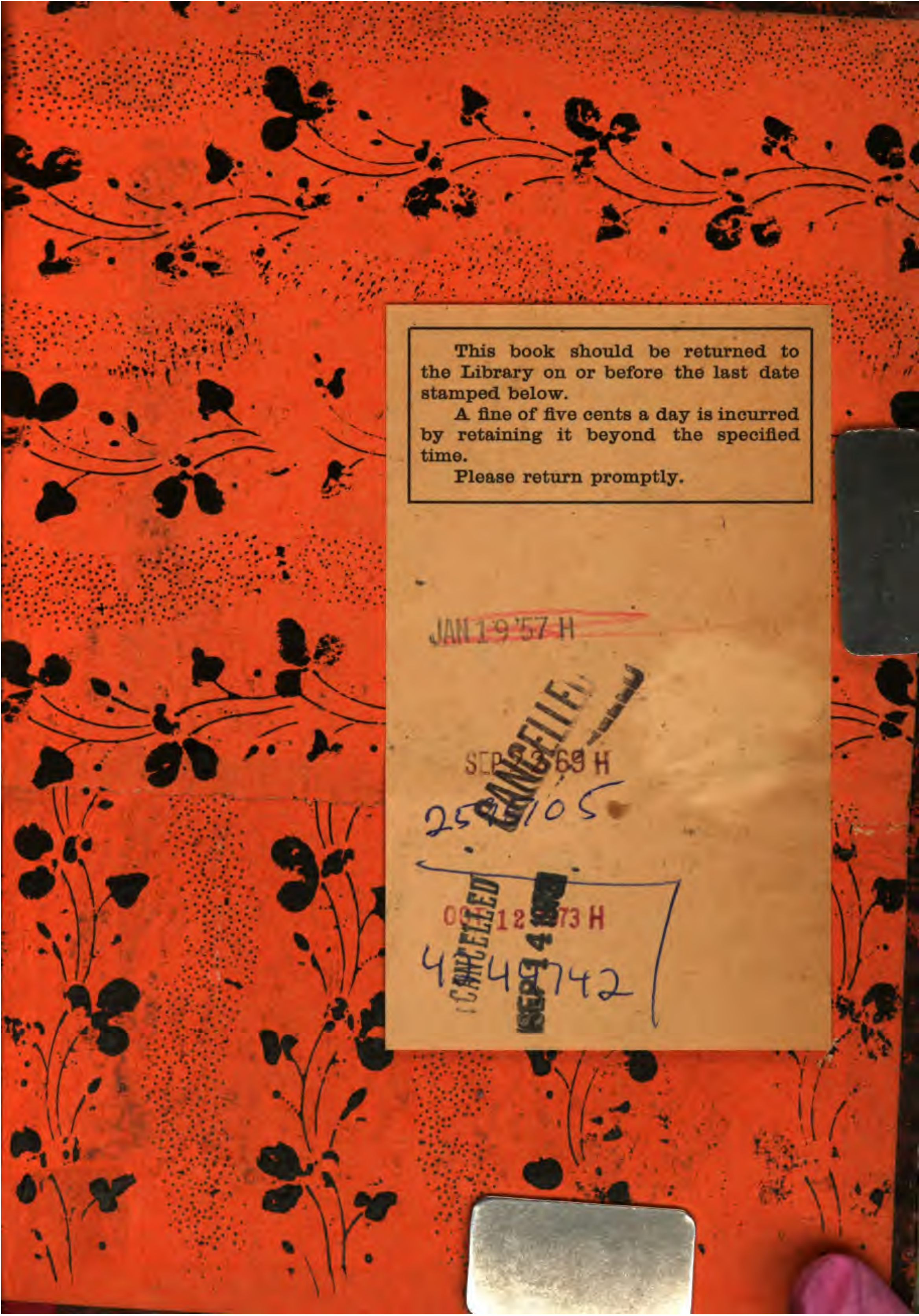
Pág.	Lín.	Dice.	Léase.	Pág.	Lín.	Dice.	Léase.
300	11	Villclara.........	Villaclara	340	12	eucendido........	encendido
301	12	Villa...............	Ciudad	341	31	despreciacle.....	despreciable
......	50	escogidas..........	excojidas	......	35	*Povonia*...........	*Pavonia*
304	39	aplomo............	plomo	342	5	Tuburete.........	Taburete
307	ant	talle o............	talle a	345	7	estadas............	estacas
308	1	tambien..........	tambien hay	......	12	rez.................	res
309	34	fiorecillas.........	florecillas	346	20	florecitas marilla......	florecita amarilla
310	3	difeferente........	diferente	......	25	revocada..........	rebucada
313	26	grande.............	grandes	......	pen	clavándalos......	clavándolos
315	46	escabullarse.....	escabullirse	347	7	tienda.............	tiende
316	46	salir...............	libre	348	9	Managna..........	Managua
318	3	*Boble*...............	*Roble*	......	46	esplice............	esplica
319	39	vez..................	voz	349	23	*ierra*...............	*Tierra*
......	últ.	*Rómero*...........	*Romero*	351	45	ceniciento........	ceniziento
......	48	mitándose........	mitigándose	352	21	amarrillo.........	amarillo
320	50	mezcli-llla........	mezclilla	......	20	crreo un jóve...	creo un jóven
......	51	así e...............	así el	......	43	demestican......	domestican
321	12	*punotalus*..........	punctatus	......	23	*Passeria*...........	*Passerina*
......	34	equifaciones.....	esquifaciones	356	2	introdudo.........	introducido
323	38	antiscorbúticas.........	antiescorbúticas	......	23	*odiriferum*......	*odoriferum*
......	24	rAbol..............	Arbol	......	30	sucsion...........	succion
324	27	cóisma............	cóima	......	36	otro................	otra
325	9	pecular.............	peculiar	357	32	expresion.........	espresion
......	15	entristecerse.....	entristezerse	359	30	Poro...............	Pero
......	ant	gojas..............	hojas	362	20	principelmente.	principalmente
......	27	sinónimo da.....	sinónimo de	363	42	Una de gato.....	Uña de gato
......	42	poque.............	porqne	364	25	N. s. s............	N. s. f.
......	48	*Charybdin*.........	*Charybdem*	365	44	gane...............	gana
327	8	consistencis......	consistencia	......	45	perdio.............	perdió
......	18	Dieyo.............	Diego	......	52	Servicio..........	servicio
......	42	*Ftor*................	*Flor*	366	16	plaza de se......	plaza se
328	25	lustrosas..........	luztrosas	......	26	ninguno...........	ninguna
......	ant	arrenosos.........	areuosos	......	38	esclama...........	exclama
......	40	enmigró...........	inmigró	367	5	de la de la......	de la
330	15	pezecilles.........	pezecillos	368	11	*no querrer*.........	*no querer*
......	25	*Arbol*...............	‖ *Árbol*	......	5	*Guaphalium*......	*Gnaphalium*
......	39	ser ser............	ser	......	10	*Vorbena*...........	*Verbena*
......	29	capa	copa	......	14	*Jamacensis*........	*Jamaicensis*
331	6	idioléctrica......	idioeléctrica	370	28	(*Vorácico*)........	(*Torácico*)
332	11	viages.............	viajes	......	45	*Vrinidad*...........	*Trinidad*
......	37	pue.................	que	371	pen	*linzatum*...........	*lineatum*
......	pen	Disíderio.........	Desiderio	372	35	ignal...............	igual
333	pen	oclor...............	color	373	1	*Blenco*.............	*Blanco*
334	23	virtudas...........	virtudes	......	20	espuestas.........	expuestas
335	17	vezes..............	vozes	......	36	Filipinao..........	Filipinas
......	6	revoleteando....	revoloteando	376	14	copas.............	capas
336	23	coster..............	costear	379	últ.	*Sacate*..............	*Secate*
337	30	otro................	otra	384	20	tamada............	tomada
......	21	advervial.........	adverbial	387	26	¿Más..............	¿Mas
339	10	sonónimos........	sinónimos				

NOTAS.—1ª—El núm. 77 en la pág. del pliego 12 se repitió en la 1ª del 13; por lo que el pliego 14 de la 3ª Entrega comienza con la pág. 86 para rectificar.

2ª—El Sr. Fernandez y Jimenez me dice haberse equivocado en los tècnicos de la *Espuela de Caballero*; pues su *Delphinum Ajaxis* es el *Jacq. linearis*; y la otra *Espuela* o *Rosetillo*, el *Jacq. rusćifolia*, Jacq.






This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.
A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.
Please return promptly.
JAN 19 '57 H
CANCELLED
CANCELLED

